

المصادر والمراجع

- ١ - المصادر
- ٢ - المراجع العامة
(أ) المراجع العربية
(ب) المراجع الأفريقية
- ٣ - الدوريات

١ - المصادر

- ابراهيم عبد القادر المازني : ابراهيم الكاتب ، الدار القومية للطباعة والنشر ،
١٩٦٠ .
- توفيق الحكيم : عودة الروح ، ١٩٣٣ .
- د . طه حسين : أديب ، كتب للجميع يناير ١٩٥٢ ،
الأيام ، ج١ : ط ١٩٤٧ .
- عادل كامل : شجرة البؤس ، ط دار المعارف ، ١٩٥٤ ،
مليم الأكبر ، لجنة النشر للجامعيين ، مكتبة
مصر ، ١٩٤٤ .
- محمد حسين هيكل : زينب ، ط . دار الهلال . يناير ١٩٥٣ .
- محمد عبد الحلیم عبد الله : بعد الغروب . مكتبة مصر
شمس الخريف . مكتبة مصر
شجرة اللبلاب ، مكتبة مصر .
- محمد فريد أبو حديد : أزهار الشوك ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر ، ١٩٤٨ .
- محمود تيمور : سلوى في مهب الريح ، مطبعة الاستقامة ،
١٩٤٧ .
- محمود ظاهر لاشين : حواء بلا آدم ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٣٤ .
- محمود ظاهر جتى : علماء دنشواي ، الدار القومية ، ١٩٦٤ .
- نجيب محفوظ : الثلاثية :
(أ) بين القصرين ، ط ٥ ، مكتبة مصر ،
١٩٦٤ .
(ب) قصر الشوق ، ط ٥ ، مكتبة مصر ،
١٩٦٢ .
(ج) السكرية ، ط ٥ ، مكتبة مصر ، ١٩٦٤ .

القاهرة الجديدة ، ط ٤ ، مكتبة مصر ١٩٦٢ .

بداية ونهاية ، ط ٤ ، مكتبة مصر ، ١٩٦١

زقاق المدق ، ، ط ٥ ، مكتبة مصر ، ١٩٦٣

: قنديل أم هاشم ، سلسلة أقرأ ، ١٩٥٤ .

: السقامات .

• إنى راحلة .

يحيى حقي

يوسف السباعي

(سيرة عنثرة بن شداد : ج ٢ ، الكاتب ١٨ ، ط بيروت) .

٢- المراجع العامة

أ- المراجع العربية

د : أحمد أبو زيد : (أ) البناء الاجتماعي ، ج ١ ، ط ٢ ، الدار

القومية للطباعة والنشر ١٩٦٦ .

• (ب) تايلور - دار المعارف سنة ١٩٥٧ .

: المصريون المحدثون : نقله إلى العربية عن

طاهر نور ط ١ سنة ١٩٥٠ ، مطبعة الرسالة .

: المجتمع السليم ، تعريب محمود محمود ، الناشر ،

مكتبة الأنجلو .

: نحو رواية جديدة ، ترجمة مصطفى إبراهيم

دار المعارف ، (بدون تاريخ) .

: نماذج فنية من الأدب والتقاليد ، لجنة النشر

للجامعيين ، سنة ١٩٥١ .

: الفكرة العربية في مصر ، بيروت سنة ١٩٥٩

: الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، ترجمة د . أحمد

أبو زيد ، منشأة المعارف بالإسكندرية .

احوراد لين

اريتك فروم

آلان روب جريه

أنور المعداوي

أنيس صايغ

ايغناز بريتشارد

- أب - بيخوفسكى : الفرد والمجتمع ، ترجمة هنرى وياض ، منشورات الطليعة بيروت ، ط ١٠ كانون الأول ديسمبر سنة ١٩٦٦ .
- بدر الدين أبو غازى : (أ) المثال مختار ، الدار القومية للطباعة والنشر ، سنة ١٩٦٤ .
- (ب) مختار حياته وفنه (بلون تاريخ) : برديايف : العزلة والمجتمع ، ترجمة فؤاد كامل ، النهضة المصرية ١٩٦٠ .
- د . توفيق الطويل : مذهب المنفعة العامة فى فلسفة الأخلاق ، النهضة المصرية ١٩٥٣ .
- د . جمال الدين الفندى : الطبقات الاجتماعية ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٩ .
- أ ج . جوميه : ثلاثية نجيب محفوظ ، نقل البحث إلى العربية : د : نظمى لوقا ، مكتبة مصر ١٩٥٩ .
- د . جمال حمدان : شخصية مصر ، كتاب الهلال يوليو سنة ١٩٦٧ .
- جورج سيمون : الإنسان فى المجتمع ، ترجمة د : عبد المنعم شوقى ، النهضة العربية سنة ١٩٦٧ .
- جون فريقبل : الأدب والفن فى ضوء الواقعية ، ترجمة محمد مفيد الشوباشى ، دار الفكر العربى (بلون تاريخ) .
- حامد سعيد : الفن المعاصر فى مصر ، سنة ١٩٦٤ د
- د . حلمى على مرزوق : تطور النقد والتفكير الأدبى الحديث فى مصر فى الربع الأول من القرن العشرين ، دار المعارف ، ط ١ سنة ١٩٦٦ .

- د. هامل جورج ، : اعتراف منتصف الليل ، تعريب د. شكري محمد عياد ، دار الفكر العربي .
- رالف لنتون : دراسة الإنسان ، ترجمة عبد الملك الناشف ، المكتبة العصرية ، بيروت صيدا ١٩٦٤ .
- رئيس عوض ، : دراسات تمهيدية في الرواية الإنجليزية المعاصرة ، دار المعارف (بدون تاريخ)
- روجيه جارودي : ماركمية القرن العشرين ، دار الآداب ، بيروت ، ط ١ نوفمبر سنة ١٩٦٧ ، ترجمة نزيه الحكيم .
- سيجمند فرويد : الذات والغرائز ، ترجمة د. محمد عثمان نجاتي ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ .
- د. شكري محمد عياد : (أ) تجارب في الأدب والنقد ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ .
- (ب) البطل في الأدب والأساطير ، دار المعرفة القاهرة ط ١ سنة ١٩٥٩ .
- (ج) الحضارة العربية ، المكتبة الثقافية ابريل ١٩٦٧ .
- صباحي وحيدة : في أصول المسألة المصرية ، الأجلوسنة ١٩٥٠ .
- د. طه حسين : (أ) بين بين ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٢ شباط ١٩٥٦ .
- (ب) مستقبل الثقافة في مصر -- دار المعارف ، ١٩٤٤ .
- د. طه محمود طه : دراسات لأعلام القصة في الأدب الإنجليزي ، عالم الكتب (٦٤ - ١٩٦٦) .
- د. عاطف غيث : التغيير الاجتماعي والتخطيط ، ط ١ ، دار المعارف سنة ١٩٦٢ .

- د . عبد الحليل الطاهر : : المشكلات الاجتماعية في حضارة متبدلة ، مطبعة دار المعرفة ببغداد ، ط ١ سنة ١٩٥٣ .
- د . عبد الرحمن بدوي : هموم الشباب ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٥ .
- عبد الرحمن شكري : الاعتراف ، مطبعة جرجي غرزوزي ، الإسكندرية سنة ١٩١٦ .
- عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية في مصر ، دار الكاتب العربي سنة ١٩٦٨ .
- د . عبد القادر القبط : في الأدب المصري
- د . عبد المحسن طه بدر : تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ، دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .
- د . عبد المنعم المليجي : تطور الشعور الديني عند الطفل والمراهق ، دار المعارف بمصر ١٩٥٥ .
- د . عز الدين إسماعيل : التفسير النفسي للأدب ، دار المعارف سنة ١٩٦٣ .
- د . علي الراعي : دراسات في الرواية المصرية ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر سنة ١٩٦٤ .
- غالى شكري : المنتمى - دراسة في أدب نجيب محفوظ ، ط ١ سبتمبر ١٩٦٤ .
- د . فاطمة موسى : بين أدبين - دراسات في الأدب العربي والأدب الإنجليزي ، الأنجلو سنة ١٩٦٥ .
- فتحى رضوان : عصر ورجال ، الأنجلو سنة ١٩٦٧ .
- فتحى غانم : الفن في حياتنا ، الكتاب ألهمي ، يونيو ١٩٦٦ .

- ف. جوردن تشايلد : التطور الاجتماعي ، ترجمة لطفى فطيم مؤسسة
سجل العرب سنة ١٩٦٦ .
- فؤاد دواردة : (أ) عشرة أدياء يتحدثون ، كتاب الهلاك
يوليو سنة ١٩٦٥ .
- فوسر : (ب) في الرواية المصرية ، دار الكاتب العربي
للطباعة والنشر ١٩٦٨ .
- ف. فؤاد زكريا : أركان القصة ، ترجمة كمال عياد جادة ،
دار الكرنك سنة ١٩٦٠ .
- كارلايل : الإنسان والحضارة في العصر الصناعي ، مركز
كتب الشرق الأوسط ط ١ . مايو ١٩٥٧ .
- كارل تشايبك : الأبطال ، ترجمة محمد السباعي ، ط ٢ ،
: مسرحية الإنسان الآلي ، ترجمة : د. طه
محمود طه .
- كولن ولسن : اللامتنمي ، نقله إلى العربية ، أنيس زكي
: حسن ، ط ٤ ، تشرين الأول سنة ١٩٦٥ .
- د. لبيب شقير : تاريخ الفكر الاقتصادي ، دار النهضة مصر
(بدون تاريخ) .
- د. لويس عوض : في الأدب الإنجليزي ، الأنجلو سنة ١٩٥٠ .
- د. ماهر حسن فهمي : الأدب والحياة في المجتمع المصري المعاصر ،
المكتبة الثقافية يونيو ١٩٦٤ .
- د. محمد آيس ، ود السيد : ثورة ٢٣ يوليو ، دار النهضة العربية سنة
١٩٦٥ .
- د. محمد حسنين هيكل : ثورة الأدب ، ط ٢ ، النهضة المصرية سنة ١٩٦٥ .
- محمد عصفور المحامى : أزمة الحريات في المعسكرين الشرقي والغربي ،
الأنجلو

- د • محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي .
- د • محمد فؤاد شكوى : الصراع بين اللبوجوازية والإقطاع ، مجلد ١ ،
دار الفكر العربي ١٩٥٨ =
- د • محمد مندور : الشعر المصري بعد شوقي ، الحلقة الأولى ،
مكتبة مصر (بدون تاريخ) .
- د • محمد يوسف نجم : فن القصة ، ط ٢ سنة ١٩٥٩ ، مطبعة كرم
بيروت .
- د • محمود احمد الحفنى : سيد درويش ، سلسلة أعلام العرب .
- د • محمود ذهني : سيرة عنتره - رسالة دكتوراة ، مخطوطة .
- محمود أمين العالم ، عبد العظيم : في الثقافة المصرية ، دار الفكر الجديد
أنيس : ١٩٥٥ .
- محمود أمين العالم : معارك فكرية ، ديسمبر ١٩٦٥ .
- د • مصطفى سويف : (أ) مقدمة لعلم النفس الاجتماعى ، ط : ٢
: الأنجلو سنة ١٩٦٦ :
- (ب) النظر ك أسلوب للاستجابة ، الأنجلو سنة
: ١٩٦٨ .
- د • مصطفى ناصف : رمز الطفل فى أدب المازق ، الدار القومية
للطباعة والنشر :
- نبيل راغب : قضية الشكل الفنى عند نجيب محفوظ ، دار
الكاتب العربى للطباعة والنشر ٦٧ .
- د • نبيلة ابراهيم : أشكال التعبير فى الأدب الشعبى ، دار النهضة
مصر (بدون تاريخ) :
- د • نجيب أسكنسر ، لويس : الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعى ، مؤتممة
كامل مليكة ، رشدى قام
المطبوعات الحديثة ١٩٦٠ .
منصور

- هنرى د • إيكين : عصر الأيديولوجية ، ترجمة فؤاد زكريا ،
الأنجلو ١٩٦٣ •
- وليم هاويز : ما وراء التاريخ ترجمة د . أحمد أبو زيد ،
دار النهضة ١٩٦٥ .
- يانكولاقرين : تعريف بالرواية الروسية ، ترجمة مجد الدين
حنفى ناصف ، النهضة العربية ١٩٦٢ .
- يحيى حقى : فجر القصة المصرية ، المكتبة الثقافية .
- يوسف الشارونى : (أ) دراسات فى الأدب العربى المعاصر ،
المؤسسة المصرية العامة للتأليف . . . سبتمبر
١٩٦٤ .
- : (ب) دراسات فى الرواية والتقصه القصيرة
الأنجلو ١٩٦٧ .
- د • يوسف محمود الشيخ ، :
- د • جابر عبد الحميد جابر سيكولوجية الفروق الفردية ٤٥

(ب) المراجع الأفرنجية

- Aber Crombie, Lascelles : Romanticism (High Hill Books) 1963.
- Angel B. Samaan : Views on the art of the novel, The Anglo-Egyptian Bookshop, 1965.
- Caudwell Christopher : Studies in a dying culture, London, John Lane the Bodley head, 1951.
- Dewy, John : Encyclopaedia of the Social Sciences, 1963, volume VII.
- Forster E. M. : Aspects of the novel, Apleican Book, 1964.
- Fromm, Erick : Marx's concept of man, Fréderick Ungar-publishing Co. New York, 1963.
- Fundamentals of Marxism Leninism, second revised edition, progress publishers, Moscow, 1964.
- Gamal Ahmad : The intellectual origins of Egyptain Nationalism Oxford University press, 1960.
- Gifford, Henry : The hero of his time, A theme in Russian Literature, london, Edward Arnold and Co's 1950.
- Hauser, Arnold : Social History of Arts, Volume 2, Routledge and Kegan Prul, 1952.
- Haurani, Albert : Arabic thought in the liberal age 1798-1939 Oxford University Press, 1962.
- Marx, Carl : The poverty of philosobhy (1847), Foreign Languages puplishing House, Moscow.
- M. Rosenthal and P. youdin : A dictionary of Philosophy, progress-puplishers, Moscow, 1967.
- O, Faolain, Sean : The vanishing hero, studies in novelists of the twenties, 1957.

- Peter L. Thorslav, P : The Byronic hero, University of Minnesota Press, 1962.
- Plekhanov, George : The role of the individual in history international publishers Co., inc. U. S. A. 63.
- Rufus W. Mathewson, Jr. : The positive hero in Russian Literature, Columbia University Press, New York, 1958.
- Sypher, Wylie : Loss of the self in modern Literature and Art, Random House, New York, 1962.

٣ - الدوريات

- مجلة الآداب البيروتية : السنة ٨ ، يونيو وسبتمبر ١٩٦٠ ، يونيو ١٩٦٣ .
- الآداب : فبراير ١٩٥٩ .
- بناء الوطن : ملحق فكر وفن ، عدد ٨٣ مايو ١٩٦٦ .
- جريدة الجمهورية : ٢٤ يناير ١٩٦٣ ، ١٩ يونيو ١٩٦٨ .
- الرسالة : يناير ١٩٤٥ .
- حوار : السنة ١ العدد ١ نوفمبر ١٩٦٢ ، العدد ٢ يناير ١٩٦٣ ، السنة ١ العدد ٣ مارس ١٩٦٣ ، العدد ٤ مايو ١٩٦٣ .
- الرسالة الجديدة : أغسطس ١٩٥٦ ، يوليو ١٩٦٥ .
- السياسة الدولية : يوليو ١٩٦٥ ، يوليو ١٩٦٦ .
- الشهر : فبراير ١٩٦١ .
- الصحة النفسية : إبريل ١٩٧٠ .
- الطليعة : يناير ١٩٦٥ ، يونيو ١٩٦٥ ، إبريل ١٩٦٨ .
- علم النفس : مجلد ٥ فبراير ١٩٥٠ ، مجلد ٦ فبراير - مايو ١٩٥١ ، أكتوبر ١٩٥٢ .
- الفكر المعاصر : إبريل ١٩٧٠ .
- القصة : العدد ٢ ، ٣ ، ٤ ، سنة ١٩٦٤ .
- الكاتب : العدد فبراير ، ديسمبر ١٩٦٥ ، مارس ١٩٦٧ ، أبريل ، نوفمبر ١٩٦٨ ، إبريل ١٩٦٩ ، ديسمبر ١٩٧٠ ، يناير ١٩٧١ .
- المجلة : فبراير ١٩٦٩ ، مايو ١٩٧٠ .
- الحياة المصرية للعلوم السياسية : إبريل ١٩٦٤ ، مارس ١٩٦٥ .
- الهلال : نوفمبر ١٩٦٤ ، سبتمبر ١٩٦٥ ، إبريل ١٩٦٨ .

رقم الإيداع بدار الكتب ٣٤٢٦ لسنة ١٩٧٩

مطابع سجل العرب

تطبع بمسار الرياض - ت ٩٣٤٧٠٦