

كتب أخرى للمؤلف

- (١) البطل المعاصر فى الرواية المصرية .
الطبعة الأولى ، دار الحرية ، بغداد ، ١٩٧٦ .
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- (٢) الرواية التاريخية فى الأدب العربى الحديث «بالاشتراك» .
الطبعة الأولى ، القاهرة ، مطبعة « دار التأليف » ، ١٩٧٧ .
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
- (٣) نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث فى مصر .
الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ .
- (٤) مصادر نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث فى مصر .
الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ .
- (٥) نقد المجتمع فى حديث عيسى بن هشام .
الطبعة الأولى ، دارالمعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .
الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- (٦) الفكرة العربية فى «عودة الروح» .
الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

المؤلفات الكاملة للدكتور اسماعيل أحمد أدهم .

(٧) الجزء الأول : «أدباء معاصرون» .

دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ .

(٨) الجزء الثانى : «شعراء معاصرون» .

دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

(٩) الجزء الثالث : «قضايا ومناقشات» .

دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦ .

(١٠) اسماعيل أدهم ناقدًا .

الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٠ .

* * *

رقم الايداع	١٩٩١ / ٢٨٩٠
الترقيم الدولى	I.S.B.N 977-02-3264-5

جولدن ستار للطباعة