

المحتوى

٢	الاهداء
٧	كلمة فى البدء
٩	١- فكرة التاريخ عند الطهطاوى
٣١	٢- حول الأصالة والمعاصرة فى «تخليص الإبريز» للطهطاوى
	٣- موقف الشخصية الروائية من الواقع الاجتماعى
٦١	«ريح الجنوب - عبد الحميد بن هدوقة»
٩٥	٤- الرحيل إلى الأعماق - قراءة نقدية فى قصص يحيى حقي
١٥١	٥- طه حسين وفن القصة
١٦٧	٦- نماذج من شعر الجهاد ضد الصليبيين
٢٠٣	٧- نقد المجتمع فى مقامات الحريرى
٢٤٥	٨- الرفاعى «وجماليات المكان»