

قصة النفاية

شعر

رشا ماهر

obeyikan.com

أصعب ما فى هذا العمل هو الإهداء..

فنحن مطالبون بعمل إهداء للصديقة
(رشا ماهر)، وبدون علمها فكان علينا توقع إله من
كانت ستهدى هذا العمل؟!
لإصدقائها.....أبنائها.....زوجها....
كلهم يستحقون أن يهدى لهم ألف عمل وليس عمل
واحد..
ولكن كان هناك فى حياة شاعرتنا من تستحق أن
يهدى لها وحدها هذا العمل بدون منافس....
لذلك سنخاطر ونهدى لها العمل
وندعو أن نكون قد وفقنا لما تريده..
(رامي - محمد - إيناس)
إهداء خاص جدا

إلى من تغيرت الحياه بغيابها... وتبدلت الدنيا
برحيلها ..

إلى طاقة النور التي كانت تنير حياتنا..

إلى من سرقها ذلك المرض اللعين على حين غره..

إلى روحك نهدي هذا العمل..

نهدي كلماته وألحانه لروحك الجميله الطاهره،،

اهداء يصحبه دعوات بالرحمه والمغفرة..

والله نسأل أن يجمعنا بك على خير فى جنات عرضها
السموات والأرض

إلى الأم والأخت والزوجة الصالحة

(أمل)..

إهداء

تخيل معي أن تكون كاتب ساخر ويطلب منك كتابة
إهداء لديوان شعر!!

في الأغلب القائمين على هذا العمل يسعون بكل
جهدهم لإفشاله ليطلبوا مني هذا المطلب العجيب!!
ليس كذلك؟؟؟؟

ولكن بما أنهم طلبوا هذا بكامل قواهم العقلية
فلهم ذلك وليسامحنا الله على تلك الكارثة..
سأحاول أن أكون جدياً هنا رغم صعوبة ذلك ..

هذا العمل الذي تحمله بين يديك الآن هو ديوان شعر
وطالما انه ديوان شعر فلا بد أنه يحتوى على قصائد
شعرية (ظننت هذا واضحا)

اعتدنا على أن يكون الإهداء في العمل الأدبي من الكاتب،
ولكن هنا الجديد

هذا العمل هو إهداء منا لصاحبته،،

- بحثنا طويلاً على شئ يستحق شرف أن يكون
هدية لك فلم نجد سوى كلماتك فجمعناها على
صفحات ورقية

ليكون باكورة أعمالك التي تحمل اسمك
وبداية لإنطلاق شاعرة كبيرة في المستقبل إن شاء الله
(أعتقد أن تلك الكلمات تفي بالغرض لم أستطع أن
أكون جادا أكثر من ذلك)
نهديكى كلماتك..

متأملين أن تدوم صداقتنا إلى ما لا نهایه

إيناس الدسوقي
محمد صلاح شديد
رامى فخرى

تخاريف قلم

نمر بليالي سعادة وألم
ماين حلم تايه وحلم أتقسم
ولو مرة نحلم بماضي وفاتنا
تعطر حياتنا عبير ذكرياتنا
ببسمه أو حتى دمه ندم
تحن روحنا لطيف الي فات
وتتعب قلوبنا بكثر السكات
نفضفض فنلقى الخيال أترسم
ونكتب فتطلع تخاريف قلم

عروسة لعبة

عروسة لعبة ليها العجب

عروسة حلوة من خشب

شافها الولد

قام راح أوام ليها أنجذب

قال أنتي أحلى عروسة شفتك

ولا قبلك يوم جبت اللعب

تعالى وأملى دنيتي

دة أنا كل حيلتي وحدتي

وحبة كتب

عروستنا طارت م الفرح

قالت نصيبي وأنكتب
أعيش معاه برة الرفوف
نفرح سوا ونسى التعب
نسيت فلحظة أن الخشب
عمره مايبقى فيوم ذهب
وهي مهما حبه
هو شايفها لعبته
ومسيره يوم يلعب بغيرها
وهي ترجع للعب
حتى لو كانت جميلة
لو حتى كان ليها العجب

فنون البعاد

بدل ما تتعب حضرتك
وتدرس أوي فنون البعاد
أنت أعتبرني ميتة
وأعملي فخيالك حداد
عايزة جنازة كويسة
ومدفن كمان أد المقام
أردم تراب على حبنا
وأقرايس قبل الختام
وإن مرة صدفة قابلتني
أبقى أرسم الوش الحزين
وقول حبيبتى تشبهك
يخلق من الشبه أربعين

أضحك

أضحك وعلي الضحك
هاها أوي وكر كر
أوعاه يشوفك يوم
ومزاجك معكر
خبي الحنين جواك
داري الألم والآه
أوعاك تبان مكسور
عاند أبوها حياه
وإن مرة شفت عينيه
وعيونك أتقابلوا

أمسح أوام دمعك
سلم كمان قبله
قول يا حبيبي الحال
من بعدك أتغير
ولا صد ولا غيرة
ولا لحظة بتحير
ومهما قلبي أنكوى
عبدك بيتحرر
أعند كمان وكمان
أبعد ياريت أكثر

مستحيل

أكتشفت أنك فدمي
مستحيل ع البعد هقدر
ومهما ببعد عن عيونك
بلقى قلبي يقرب أكثر
كل دقة فيه بدمعة
تروي بذرة شوق بتكبر
وأما ألقى فروعها مدت
وأبتدت ع الروح تسيطر
بلعن العشق فقصيد
تملى ولا كام ألف دفتر
وألقى طيفك بينا جيني
ياحزين
كان غيرك أشطر

هتسمحلي

هتسمحلي

أكونلك في السكات همسة

توشوش قلبك المحروم

هتسمحلي

أكونلك في السهاد لمسة

تطبطب لجل يبجي النوم

تسمحلي أكون نصك

وأكمل وقت نقصانك

تسمحلي أكون قلبك

وأشيل جوايا أحزانك

ولو فرضا فيوم
هتقول مبسمحش
وعلى قلبك لقيت
أفقال متفتحش
هلملم روجي
وأصبر وأقول معلش
غشيم أصله
لمعنى العشق مبيفهمش

مهرة سمراء

مهرة وجمالها فتون
سمراء تخطف العيون
تجري ويا الريح وتسبق
مش مهم لفين تكون
قابلت يوم فطريقها فارس
قالها أديني الأمان
لو توافقي هبقي حارس
ليكي من غدر الزمان
ليه تعيش العمر شاردة
خلي قلبي ليكي دار
أزرعك فحياتي وردة

وأروي حبك ليل نهار
سلمت مهرة قرارها
فلحظة لفارسها الهمام
بعد يوم والثاني زارها
ماسك فإيديه اللجام
وقتها قالت عينيها
ليه تخالف العهود
وبتحدي كان ماليها
مستحيل أرضى بقيود
عدى شهر وبعده عشرة
أصبحت فرصة فريدة
كانت زي ماهي حرة
بس فمداها وحيدة

وتضرب قلبك

وتضرب قلبك الخائب

بميت كرجاج على كتافه

عشان يتهد ..

ولو حكمت هتنتفيه بعيد

وتبني قصاده بدل الحيطه

مليون سد ..

أو أخفيه جوة خزنة حديد

لا يوم يسمع لصوت ولا مرة

يلمح حد ..

كفاية فكل خطوة جراح

تعبنا ما بين بكاء ونواح

وخوف يشتد ..
قرار مني هكون سجان
لقلب ضعيف قصاد إنسان
يقاسي الصد ..
ولما يطيب مع الغيبة
وألقاه بطل الخيبة
وعقله أترد ..
هديله خروج مشروط
وأخلي لكل دقة شروط
وبند فعقد ..
ياقلب أنسى لو هتعود
مشاعر زي موجة بحر
ملهاش مد ..

تفوت

تفوت بدل السنة عشرة
تعدي من الشهور ميات
مشاعري ليك كما الشجرة
جذورها فقلبي أنا بالذات

فروعها داخله في وريدي
وصابة مرارها في الشريان
سقيتها دموعي و بإيدي
جنيت غيرة وشوق وحنان

ومها بعدنا طال وأتمد
هيفضل حبي ليك طارح
ولا يبقى فمكانك حد
كأني فارقتك إمبراح

خليك جدع

خليك جدع
متخافش من أئحن ئحن
وأوعاك فليلة تبات حزين
على حب أو فرح أئمنع ..
خليك جدع
ليه نبضك الطيب يحن
والآهة من جواه ترن
ولا مرة عن خيبته أرتجع ..
خليك جدع
أنسى خلاص كل اللي كان

وكأنه أبداً يوم ما كان
ولا من عشق ولا من سمع ..

خليك جدع

وإن يوم لقيت الجرح عل

أنساه وقول عسى ولعل

في حكمة من بعد الوجع ..

خليك جدع

أرضى بنصيبك وأبتسم

أنفض همومك وأترسم

يا قلبي بكفاية دلح ..

خليك جدع

أصلاً عادي

أصلاً عادي

إنك عايش في الدنيا دي

بروح مسجونة

دماغ مجنونة

دقة قلب عليه بتنادي

من براك بتداري همومك

تضحك تلعب

يخلص يومك

تلقى كتاب حكاياتك فاضي

ترجع تكتب سطر زيادة
تطول فيه
على غير العادة
تكتب حاضر تلقاه ماضي
كل ما تطلع قدام ترجع
عينك تدمع
روحك تركع
بس تقوم بنصيبك راضي

وكل ما ذكرى الجرح تعانديك
ترسم ضحكة
وايد بتسانديك
وتقول وجعي دة أصلاً عادي

أول لحظة

أول لحظة لمحت عينيه
خبيت نظراتي ليلمحني ..
والدقة اللي بتعلي فقلبي
كنت بسكتها لتفضحني ..
أتمنيت وأستنيت
أبوابه تحن وتفتحي ..
كان قلبه فعيني أمان
كان نبع يسقيني حنان
ولقيته بيرضى ويسمحلي ..
ودخلت فدياه مبهورة

بستنى الفرحة المبتورة
تكمل والدنيا تفرحني ..
بس الدنيا بجد تحير
وفلحظة لقيته بيتغير
ولا مرة بقربه يريحني ..
بدل المرة ثلاثة وعشرة
يفارق ويخون العشرة
والآهة الساكتة بتدبحني ..
فلقيتني بللمم أحزاني
وأتحبى من وشه الثاني
الوش الثاني بيجرحني ..

أمي

سنين وراها سنين
والعمر زي القش
ييطير بنفخة هوا
والوش بيكرمش
ومها فيها الهم
والحزن بيخرش
نلقى إبتسامة الرضا
فوشها بترعش
حامدة جلال ربها
وهومها ما تعد

ولا مرة تتأفف
مهها الأهات تشتد
يا أمي فواحة
من ريحة الجنة
لهمونا شيالة
ودعوتها ما تترد

من بعيد

واقفة أراقبك من بعيد
وأما تحتاجلى هقرب
ببتدي عمري الجديد
بس قلبي ليك بيهرب

لسة رافض بعده عنك
مهها شال منك هموم
روحه بتلاقي فقربك
شوق بيكبر كل يوم

بس بردو مش هقو لها
مستحيل أضعف قصاده

لو تمر سنين بطولها
مش هيغلبنى بعناده
أنت أصلك جبل دايب
صعب أعلق روجي بيك
بس قلبي خسارة خايب
لو تبيعه فيوم ، شاريك

كنت بالنسبة له نعمة
صعب يبعد لحظة عنها
وهو عندك بس لعبة
تنتهي أما تمل منها

فمستحيل هفضل معاك
زي ما أعودت مني
وأنسى أحساسي بقساك
وأن قلبك كان ظالمني

أحسن أشوف حل وسط
أرضي بيه قلبي وكرامتي
وأنهي بيه حالي الغلط
اللي عشته سنين بصمتي

مش هجبك
بس هيفضل قلبي دارك
ولا يوم هعاتبك
مهها تسقيني مرارك

هفضل كدة بعيدة وقريبة
طيف بتقدر تلمحه
صورة باقية من حبيبة
والأصل باقي فمطرحه

هسند على حالي

مش هتسند على حد
هسند على حالي ..
مش هشكي حالي بجد
مهيا أتسأل مالي ..

مش قابلة إني أضعف
مهيا الحياه تصعب ..
والآقي ناس تعرف
وعليا تتصعب ..

جهزت ألف قناع
بينوع الضحكة ..
الفرح لو يوم ضاع
هلقالي ١٠٠ سكة ..
هألف الحكايات
وبسرعة أسكتهم ..
وأقول معادي فات
متأخرة، وأفوتهم ..

وإن دمعة يوم فرت
بالقوة هحبسها ..
وعيونني لو دبلت
نضارتي بلبسها ..

لا أخذنا م الشكوي
غير أجمدي ومعلش ..
وطبطة وفتوى
إن الشيطان بيغش ..

ومادمت هتحمّل
ومعدش باقي حلول ..
لو حدي أنا هكمل
يمكن بصبري أنول ..

فبلاش تحايلوني
وتسألوا مالي ..
لو سندي يبعوني
هسند على حالي ..

مستغرب

مستغرب من قلبة وشي
متفاجئ من رد الفعل ..
مستني أقولك معلشي
كتفني بميت حبل وحبل ..

قضيت وياك أيام حيرة
بتعجب من ردة فعلك ..
تحاصرني ما بين شك وغيره
وبعيش أوهام بس فعقلك ..

فعنيك أنا خاينة وغدارة
ولا بفهم حبك ولا أقدر ..

وبتدعي الدنيا الدوارة
تسقينني مرارك وتكثر ..
بكفاية أنا فاض بيا خناقك
على أهون غلطة أو هفوة ..
لا هصغر روعي على شانك
ولا أعافر أقلل م الجفوة ..

لو طبعي معاندك يابن الناس
فارق وبلاش ليا إدانة ..
فحياتي أنا حرة ورافعة الراس
ولا عمري فيوم هرضى إهانة ..

نرجع أغراب بس نسلم
من غير ولا لحظة بتجمعنا ..
ولا نبقى أحباب وبتتألم
بدموع وجراح ملهاش معنى ..

أوقات

أوقات بتعيش فحالة
واخداك من كل ناسك
مش قادر فيها تعرف
رجليك أو حتى راسك
من يبعد مين يقرب
خايف ل فيوم تتجرب
فيفيض بالمر كاسك

أرجع للضل وألمح
زيف الحياه من برة
وبلاش للدق تفتح

ل تلاقى قلوب فمرة
تحلف لهواك تصون
ويمر يومين تخون
وتعيد معاك الكرة

كدب كل العهود
لو مهما صاحبها يخلف
وأبني حو اليك سدود
كله بيوعد ويخلف
وحدك تبقى فأمان
وتداوي جروح زمان
ولدمع عنيك تتكفكف

أنا حرة

يجوز لعنيك أنا أسيرة
لكن فقراري أنا حرة
أحبك آه وأدوب غيرة
لكن ما أهتز بالمرّة

أنا عصفور بقلب عنيد
فرد جناحاته من مدة
حياته لو يعيشها وحيد
ولا روحه تكون عبدة

بقلب رقيق كما الزهرة
كرامته ع الغصون أشواك

يزيد فعيره من نظرة
ويجرح لو يلاقي قساک
فمش هخضع لإحساسک
ولا أتفصل على مقاسک
حدودي بإيدي رساها
ومش محتاجة حراسک

أنا مصاحبة نجوم ليلک
بغني الآه فمواويلک
لکن مش هبقى فرع ضعيف
يميل دايمًا على ميلک

أکید مش نسخة أنا عنک
ولا لطبعک هکون دارسة
ولو هطلب فيوم منک
تکونلي شبيه أکید کارثة

عيوب موجود و نتحمل
مفيش بينا ملاك ع الأرض
نعدي الصعب و نكمل
سوا بالحب مش بالفرض

صباح أجمل ما فيه أنت

صباح أجمل ما فيه أنت
ويوم دافي بشمس هواك
ورغم بعادنا من إمتى
صباح عايش على ذكراك
صباح بادي يجيب سيرتك
بقضي عليها أحلى ساعات
وييجي الليل أجيب صورتك
ونرسم في الخيال حكايات
فمتفكرش أن البعد فرقنا
دة بس نصيب ومتقدر

ومها تمر أيماننا وتسرقنا
لا يوم بنسأك ولا هقدر
فداياها هصحى كل شروق
أناجي فيك وأنا ساكتة
وأقولك بإبتسامة شوق
صباح أجمل مافيه أنت

عندك صورتي

عندك صورتي؟

قوم وأفتحها ..

ركز أوي وأحفظ ملاحظتها ..

نظرة عين ..

أو بسمه رقيقة ..

كت تدخل قلبك فدقيقة ..

تفاصيل كنت زمان بتشيلها

جوة عيونك وتجميلها ..

لسة فاتحها؟

يا شيخ أمسحها ..

وأنسى النظرة ..
وأنسى اللمسة ..
أنسى حتى الصوت والهمسة ..
أكمل بقى من غيري حياتك ..
وأنا هدهد عليك من قلبي ..
ربنا يسعدك أوقاتك ..

خطوة

خطوة وحيدة وأتخطت

بذهن شارد متشتت

بتلاقي نفسك فجأة بقيت

فبحر رمل وفيه أتشدت

غرقان وحواليك تتلفت

وأما بتدور حواليك

بتلاقي ايد تتمد إليك

من غير ماتحقق فيها

تمد إيدك تلاقها

بتزق أكثر وأكثر فيك

أحلى صدفة

دايا أحلى صدفة
تيجي فغير معاها
وأما تيجي قربها
يزيد من بعادها
لو نصيبي كان
لقاك من كام سنة
كانت الأحزان هتهجر
روحي أنا
ولا مين عارف
مايمكن كت تزيد

بس في الغالب
هنبقى شئ فريد
فحتى لو كان اللقا
بعد الأوان
ولا بإيدينا نغير
ماضي كان
ف أنت صدفة
أصبحت جوايا حالة
أني أسيبها تنتهي
دة إستحالة

روح هايمه

أنا اللي عايشه
في الدنيا دي بس بجسم
وروح هايمه تراقب
من بعيد لبعيد
أوقات يرضيني أكون
مجرد رسم
أو جملة مكتوبة
أو شخبطة بالأيدي
بإرادتي بقيت موجودة
من غير اسم

عشان مقدرتش يوم

أسيبه وحيد

فبتخفى وبتخبي

وكل يومين ألسله وش جديد

ولو يلمحني بتدارى

وأبعد وجوة القلب نار بتقيد

ويجبرني الحنين أرجع

كمان مرة

وأنا، ولا على باله بالمره

وأقول ياربي ليه بلتني

بقلب عنيد

ميقدرش ولو لحظة

يسيبه وحيد

عمري

عمري مرسوم ع الورق
لوحة وإطارها اتسرق
وقعت فكوم م الذكريات
أوراقها بهتت م السكات
حتى الورق داب وأهترأ
رجعت أدورع الحيطان
على ركن فاضي يضمها
وأشوف معاه برواز كمان
يحفظ طرفها يشدها
رمتها .. بروزتها
وع الجدار علقتهها
وحلفت تفضل في الورق متغلفة
وتكمل العمر اليي جاي متكتفة

مش ملاك

أنا كلي عيوب
ومقلتش أبدا إني ملاك ..
أنا بني ادم بغلط وبتوب
دي الوردة بنلقى فيها أشواك ..
فبلاش تحاسبني على الذلة
وتعلق لمشاعري مشانق ..
قبل ماتفهم أيه العلة
ألقاك بتسييني وبتفارق ..
ملقتش فقلبك ليا رصيد
يشفعلي قصاد حكم الإعدام ..

فثواني بتنسى وتمشي بعيد
وكان العشق دة كان أوهام ..
حس بدقة قلبي الخائفة
وأنت بتخفق روعي بصدك ..
ما أنا ياما ساحتك وأنا شايفة
غلطة بغلطة تزيد وتشدك ..
زي ما بغفرلك تغفرلي
العصمة أساسي لرب الكون ..
نفهم أسبابي وتسمعلي
هنلاقي ساعتها الصعب يهون ..

مش قرار

مش قرار
أما تبقى محبوس
جوة سجن الأختيار
أما صوتك يتلوي
بلوية دراعك
وطريقك يتسد بجدار
مبقاش قرار
أما سيف الغصب
يتسلط عليك
وحبل القهر بيكتف ايديك

وأحلامك تشوفها فانهيار
فعشان تقول باخذ قرار
لابد يتفك الحصار
ويغرد الطير ينطلق
برة قضبان الإنكسار

كويسة

كويسة

ولا حد يكسر فرحتي

كويسة

ولا يوم هتلمح دمعتي

هرمم العمر اللي باقي فدنيتي

هكتم آهاتي وأرسم ضحكتي

هقفل بميت ترباس على حرقتي

بكبريائي هعيش متشبثة

لو ١٠٠ سؤال هرد بردو

كويسة

أرسم حياه

لو حتى ألف جدار
أرسم لحلمك باب
ماتقولش وهم وغار
ولا كان أمل كداب
عقلك دة بير أسرار
قلبك بحلمه شباب
قلمك دة ليك خدام
أرسم حياه هتعيش
أحفر بيه في الأوهام
تلقاه ولا الشواكيش

تهدي به أسوار
حابسك فسجن عذاب
اليأس سجانك
والرهبة قضبانك
وحريرتك بالأمل
هتجيك على الطبطاب

تحت المطر

كان الغيام مالي السما
وهي ماشية مسهمة
حيرانة بتداري الدموع
وتقول مفيش أبدا رجوع
ع البعد عنه مصممة
كانت فحبه مغرمة
دلوقتي صبحت مرغمة
تنهي معاه كل اللي كان
تنسى كمان أيام زمان
تكسر قيودها المؤلمة
وقفت قصاده

ودمع عينها مداريه المطر
يحلف ويوعد
وعن غيابه يعتذر
زاد المطر .. حست خطر
وفلحظة مبقتش سماها مغيمة
كانت لقلبه ولعيونه مسلمة
مشيت تداري الخيبة
وتداري الألم
معقولة ضعفي قصاده
خلاني أنهزم!
ولإمتى هفضل
في القيود دي مكملة
رجعت طريقها
وهي بردو مسهمة

عارفة

عارفة إني بسيب إيديك
وجروح كثير متفتحة
بس إفهم إن بعدي
وفراقي لجل المصلحة
زي أم وقت المدرسة
بتسيب ضناها
بدموع وهي مروحة
موجوعة زيه م الفراق
متحملة ساعات الإشتياق
عشان زهور عمره
تشوفها مفتحة

الفرق بس إنك مفارق
ومش هترجع دنيتي
هتمشي فطريقك بعيد
وأنا هرجع أحضن وحدتي
أشوف إيديا مكان إيديك
باردة حزينه مجرحة
ودواها تظمن عليك
فحياه سعيدة ومفرحة

بتسييني

بتسييني من غير سبب
وتقول أنا غضبان
حالي معاك العجب
محبوسة بين قضبان
ولا جيت فمرة عاتبت
ولا قلت أنا مليت ..

طول عمري وأنا وياك
متحملة قهري
إزاي انا بعدها هسند
عليك ضهري

وأنت فلحظة بعدت
من غير سبب ومشيت ..

راجع تقولي ندمت
يا حبييتي ساحيني
كام مرة جيتلي وقلت
بعدك على عيني
ويعدي يوم والثاني
ألقاك لعهدي نسيت

دلوقتي مهما تقول
ندمان .. أنا مفارقة
لو روعي من غيرك
هتروح .. مهيش فارقة
يكفيني أحس الأمان
ولو لو حدي بقيت

طبع الدنيا

وسط زحمة الطريق
عشت ياما سنين بخاف
م العدو ومن الصديق
قلبي ياما تاه و شاف

وأما فلبك جه فطريقي
كان في بينا ألف سور
وقتها البعد الحقيقي
كنت تمد ليه جسور

كنت تقولي رضاكي غاية
لو تجودي لقلبي بيه
رمشي لعيونك حماية
وكتفي تتسندي عليه
وألتقيت رغم الجراح
الي عايشة سنين معايا
قلبي سابني وفجأة راح
يبدأ من تاني الحكاية

والطبقة القاسية الي اتحطت
على روعي لقيتها بتتشقق
وهومي إندارت واتغطت
بسعادة أتمنيت تتحقق

بس الطبع تملي بيعند
والدنيا أهي رجعت بتعيدها
والكتف اللي لضهري هيسند
بقي يفتح في جراح ويزيدها

فجأة ومن تاني بقيت وحدي
لا بلوم ولا أعاتب غير حالي
الكل مفارق ومعدي
وأهو سطر وزاد على موالي

طيفه

أشوف طيفه ولو صورة
أتوه فيها وأكلمها
يقول الناس دي مسحورة
سراب وخيال بيوهمها
أرد يا خلق معذورة
مشاعري ومين يلجمها
دة حتى فبعده مجبورة
أصاحب صورته وأدعيها

ملعون السكات

ملعون كل السكات
أما أقولك محتجالك
ألقي كل كلامنا مات
يعني إيه بتحسب كلامك
وإن طبعي زاد آلامك
يعني إيه كاره ظروفي
مش مقدر حتى خوفي
مش مقدر إن قلبي
جوة منه كتير حاجات
وأنت فاكر إن وحدك
وحدتك تصرخ آهات

مش فاهمني !
ليه ظالمني !
ليه تقرر إني منك
مستاهلش غير سكات
دة اللي بينا حب غالي
مش معاملة خد وهات
يعني مش أبعد ثواني
أنت تبعد بالساعات
دة أنت تبعد مهها تبعد
وأما ترجع تلقى دايبا
لهفتي فاتحة دراعات
خايفة مرة تيجي ترجع
نلقى إن الوقت فات
وكله من كتر السكات

وجع القلب

يا وجع القلب إمتى تحن
وعلى روعي تجود وتمن
ضلوعي من البكا بتأن
وعقلي من الفراق هيجن

يا وجعي أشتقت للفرحة
وضحكة أسمعها تاني ترن
وشجرة الهموم طارحة
دموع أوزانها ولا ١٠٠ طن

لإمتى يا قلبي هتحمّل
لصوت الآه فودني یرن
وإزاي لحياتنا هنکمل
على قولة یجوز، یمکن
یا وجعی بطلب الرأفة
کفاية علیا بیها تضن
کأني من زمن واقفة
مستنية الخروج من سجن

كلمة

كلمة ممكن تبني سور
كلمة تانية تهده هد ..
نظرة بتمد فجسور
أو بتبني ألف سد ..
أنت بين الناس سطور
تتمحي قصاد أي شد ..
حاسب الأيام تدور
تلقى بدل البسمة صد ..

بتحلم

بتنام بتحلم بالحياه
بنهار وشط وطوق نجاه
وبتصحى تلقى الحلم خايف
غرقان فموجة حزن
واصل منتهاه
فتبص للقلب اللي واقف
يداري الدمع على حلمه
اللي تاه
وتقول مسيره يموت وعارف
آخرتها صحبة ورد
ويتاخذ عزاه

كانت

كانت حلوة بضمير
وبإيدك أتشوهت
أصبحت وحشة بضمير
وبطول ذراعك أترمت
هي من جواها ميت
وأنت اللي قتلتها
وردة ببراءتها فنتت
رحت جري قطفها
وأول ما لقيتها دبلت
ورقة ورقة قطعها

وأما شوكتها طال صوابك
قلت جرح ملوش نهاية
أشكيت من كتر وجعك
دة اختيارك م البداية
هي أو حش حاجة حلوة
أما رضيت وأنظفت
بس أحلى حاجة وحشة
أما فاقت وأختفت
واحدة واحدة وبالزمن
هترجع لحالها
بس يا خسارة ساعتها
أنت مش هتشوف جمالها

وليه

وليه تعيش جوة السكات
روحك حياتك ذكرياتك
مربوطين بخيط طويل
اسمه اللي فات
أيه يفيدني لو يقولوا
فحبي مات !
إبعد الخوف اللي حابسك
جوة سجن الذكريات
العن الضلمة اللي خافية
عن عيننا كتير حاجات

دي الأميرة مها كانت
مها عليت
هي بنت م البنات
عايزة نظرة حب صادقة
ولا كلمة تعيش عليها بالساعات
أيه هتخسر لو تجرب
أكسر الحاجز وقرب
وقتها ممكن تلاقي نبض قلبك
جوة قلبي أرتاح و بات

دمعة ورا التانية

دمعة ورا التانية

ع الخد بتسابق

فايتين وراهم سيل

محبوس ورا الأجنان

دقة مع دقة

تصرخ على مفارق

ساب المشاعر جثة

ملفوفة في الأكفان

شقة ب ١٠٠ لوعة

للقلب بتفارق

تظفي لهيب النار
فيموت من الدخان
غزلت ليك شعري
تلبس وتتعايق
أخدته من أيدي
وهدتني بالأحزان

ياللي أتجسس بالبال
والتهمة كت سارق
رجع لعيني النوم
وأعفيك من السجنان

عافر وشد الحيل
ياقلب يا عاشق
لا فليل تبات مقهور
ولا يوم تعيش متهان

ثم ماذا

ثم ماذا؟!

ثم م الحب إستعادة

والحنين لو فاض فقلبك

أرمي بيه فبحر الفراق ..

ثم إنك

جايلي بعد غياب كأنك

ضامن إني أركع ومنك

أتهزم بالأشتياق ..

ثم إني

راح خلاص الصبر مني

مش هسيب طيفك ساجني
قلبي فايز بالسباق ..
وبس خلصت
بعد ما الأشواق ما نقصت
والدموع فعيوني نشفت
والخلاف بينا إتفاق

متلومنيش

قصيدة مشتركة

وليه تبكي وأنا مفارق
ما أنا موجود ومش موجود
ولو يفرق غيابي فشيئ
لكتي طلبتي مني أعود
وليه غضبك سابق شوقك
مادمت فكل ليلة بعود
وأدفي فرشتك جارك
وأقاسمك كل أسرارك
والصبح أفتكر ذاتي
أطير وأفرد جناحاتي
وأشوف كل الورود حلوة

وأغزل م الكلام غنوة
وفليلي أحن لدفاكي
ف أعود للعش من تاني
ألاقي الحزن ماله حدود
ودموع مغرقة عنيني
ومبفهمش ليه تبكي
مادمت فكل ليلة بعود
أ- محمد أحمد مصطفى

إزاي بتقولي متبكيش
وأنا دايا فليلي بعيش
وعارفة إنه جاي نهار
تفارق عيني مع ضيه
يتوه قلبي فهوأك محتار
ويحلم يوم تتوه زيه
تكون ليا ومتسبنيش
ف متلومنيش

ولو هطلب تكون موجود
تقولي مسيري تاني أعود
لكن شايفاك عايش طيار
تشدك وردة وعبرها
وكل ما تخلص الأعذار
بتجيلي بكتير غيرها
وأخاف أطلب ومتلبش
ف متلوميش
صحيح دايا بتسمعلي
تلف الكون وترجعلي
لكن خايفة من الأزهار
تغمي عنيك عن السكة
وغيري يشاركك الأسرار
وأنا روجي ع تكة
وهمي ف يوم متفهمنيش
ف متلوميش

بتوحشيني

بتوحشيني يا ضي عيني
ياللي عشت معاكي عمري
وفجأة قررتي تسيبيني
عارفة إنه مكنش ذنبك
رحمة كانت م اللي خلقك
ربي قال كفاكي وجعك
بس طيفك زاد حنيني
عمري لحظة
ماهنسى طبيبتك
ولا صوتك ولا شكلك

فاكرة حتى طعم أكلك
أما كنتي تعلميني
فاكرة ضحكك وقت صبرك
فاكرة خال كان فوق شفايفك
حتى قلبي لسة شايفك
وأنتي جاية تحضنيني
وحشتيني ..

أميرة الأحلام

معاك حسيت إني أميرة
عائشة فحكاية خيالية
بتلوع في الحب أسيرة
لأمير أحلامي الوردية

فارس يخطفني على حصانه
يحميني من كل الدنيا
بيحارب جنني وخدامه
وياخدني فحضنه بحنية

وبيركع م الشوق قدامي
ونردد أجمل أغنية

و يقول يا أميرة أحلامي
هفديكي بقلبي و عينا
وصحيت في الآخر من نومي
بتلفت م الخوف حواليا
أستنى نصيبي ومقسومي
ولقتني فقلبك منسية

طب ليه م الأول خلتنى
ألمس نجم السما بأيدنا
وأصدق إنك حبتنى
وأطلع بعدها ساذجة غبية

إزاي هخلص من أوهامك
و أكمل أيامي الجاية
لا طلعت أميرة أحلامك
ولا عارفة أرجع بنت عادية

كان غريب

كان غريب ..

يوم ما قالي نويت

أسيب دور الحبيب ..

مش هينفع يبقى بينا

خلاص نصيب ..

بس بردو ليكي هبقى

و لقلبك قريب ..

أنا هفارق دفا عنكي ..

و دة أحسن كتير ليكي ..

ولو كانت ظروفنا غير
أنا بحياتي أفديكي ..

ساعتها بكيت ..

وعملت مصدقة

ومشيت ..

وشهور مرت عليا

ولا أشتكيت ..

بس أكتفيت ..

أما شفت الدنيا

ماشية موقفتش ..

والشمس كل نهار

بتطلع منطففتش ..

و حياتي من غيره

بتكمل منتهتس ..

يبقى ليه أتعذب أنا
وجنابه
كامل بعدي عادي ..
ليه مفوتش الذكريات
وأبدأ حياتي
من الساعة دي ..
ليه أصدق كلمتين
ودمعة اترسمت قصادي ..

دة اللي شاري مستحيل
عنك يغيب ..
وأما يقدر رجعه
بكيفك ، غريب ..

قصة النهاية

قصة كانت م البداية

حاطة عنوان النهاية

والسطور متسابة فاضية

والقلوب بالغصب راضية

تكتب وتعيش الحكاية

كل سطر من السطور

فيه حبيب بينجرج

يعيش يمثل فيها دور

مبسوط وروحه بتندبح

ماين خيانة لكل عهد

أو فراق كان بس عند
غدر حتى أو نصيب
سهم في الآخر يصيب
أسباب و صعب تتشرح
وبين الصفحة والثانية
تعدي عليه نهايات تانية
وكل ما تتملي الصفحات
يلاقي العمر عدى وفات
ومها يفوت عليه أحباب
هيفضل وحده في الدنيا

obeyikan.com

الفهرس

٧.....	تخاريف قلم.....
٨.....	عروسه لعهه.....
١٠.....	فنون البعهه.....
١١.....	أضحك.....
١٣.....	مستحيل.....
١٤.....	هتسمحلي.....
١٦.....	مهرة سمراء.....
١٨.....	وتضرب قلبك.....
٢٠.....	تفوت.....
٢٢.....	خليك جده.....
٢٤.....	أصلا عادي.....
٢٦.....	أول لحظة.....
٢٨.....	أمي.....
٣٠.....	من بعهه.....
٣٣.....	هسند على حالي.....
٣٦.....	مستغرب.....
٣٨.....	أوقات.....
٤٠.....	أنا حرة.....
٤٣.....	صباح أجمل مافيه أنت.....
٤٥.....	عندك صورتي.....
٤٧.....	خطوة.....
٤٨.....	أحلى صدفه.....

٥٠	روح هايمه
٥٢	عمري
٥٣	مش ملاك
٥٥	مش قرار
٥٧	كويسه
٥٨	أرسم حياه
٦٠	تحت المطر
٦٢	عارفه
٦٤	بتسيني
٦٦	طبع الدنيا
٦٩	طيفه
٧٠	ملعون السكات
٧٢	وجع القلب
٧٤	كلمه
٧٥	بتحلم
٧٦	كانت
٧٨	وليه
٨٠	دمعه ورا الثانية
٨٢	ثم ماذا
٨٤	متلومنيش
٨٧	بتوحشيني
٨٩	أميرة الأحلام
٩١	كان غريب
٩٤	قصة النهاية