

الحق في الانفتاح على نوافذ

جديدة للعقل البشري

الحق في منافذ فرص جديدة

Windows Opportunities

obeikandi.com

1- المحور الأول

أحدث أنواع الذكاءات المتعددة

- **الذكاء الجمالي (Aesthetic Intelligence)**
هو القدرة على فهم ما يجول داخل الروح البشرية وجمال الكلمات والألفاظ والمعاني وتفوقها وتفلق الطبيعة وجمالها.
- **ذكاء الحنان والتعاطف (Affectional Intelligence)**
هو القدرة على التعاطف مع الآخرين والاستمرار في الحياة واتخاذ وصنع القرارات.
- **الذكاء القصصي (Narrative Intelligence)**
هو القدرة على الإدراك، والشعور، وكيفية لتفكير وتوضيح الأفكار والخبرات للآخرين من خلال استخدام القصص.

نماذج من الذكاءات المتعددة قيد التطوير:

1- الذكاء الطبيعي:

- تتميز سمات وخصائص التلاميذ الذين يتمتعون بالذكاء الطبيعي بالسمات والخصائص الآتية:
- 1- مهارات الإحساس. الإبصار. الشم. التذوق، واللمس.
 - 2- القدرة على تصنيف الأشياء المرتبطة بالعالم أو الواقع الطبيعي.
 - 3- القيام بتتسيق الحدائق خارج المنزل أو أمام البيت أو في الشارع.
 - 4- القيام بالرحلات الخارجية لمشاهدة الظواهر الطبيعية.
 - 5- ملاحظة الطيور أو الأشجار أو الحيوانات ومدى وجود تشابه أو اختلاف فيما بينها ومناقشة هذه الاختلافات والفروق.
 - 6- مناقشة أحوال وظروف البيئة الطبيعية. والاهتمام بالبيئة، والطبيعة.
 - 7- التنزه في الغابات والحقول والمزارع.
 - 8- عمل نماذج تعبر عن الطبيعة وما يدور بها وصور الحقول أو المزارع أو الأشجار أو الحدائق أو الغابات.

- 9- الاهتمام منذ نعومة الأظافر ومرحلة الطفولة المبكرة برؤية العروض التلفزيونية الخاصة بحدائق الحيوانات وعالم الطبيعة والبحار وزراعة الأرض، والفلاحة.
- 10- التحدث عن مشكلات البيئة التي يعيش فيها الإنسان وتصنيف الأشياء الموجودة في الطبيعة.

2- الذكاء الوجودي (Existential Intelligence)

- يعرف جاردرنر: الذكاء الوجودي بأنه ميل الفرد نحو الوقوف أو التأمل أو قيامه بتوجيه أسئلة نحو الحياة أو أسئلة تتعلق بالموت والحقائق النهائية والوجود والعدم واللانهايات.
- ومن أبرز المفكرين الذين يتميزون بالذكاء الوجودي: (سقراط - أيمرسون - أينشتاين - كونغوشويوس ...) ومن أبرز التساؤلات المعبرة عن وجود الذكاء الوجودي لدى هؤلاء المفكرين ما يطرحونه بخصوص الأسئلة والقضايا التالية:
- 1- لماذا هم موجودون هنا على الأرض...
 - 2- ماذا كان العالم قبل الميلاد. أو... ماذا كان العالم قبل ولادة الإنسان...
 - 3- ما شكل الحياة على الكواكب الأخرى.
 - 4- ما الذي يحدث للحيوانات بعد أن تموت... وبالمثل... ما الذي يحدث للإنسان بعد أن يموت..
 - 5- هل تستطيع الحيوانات أن تفهم بعضها البعض أو أن تفهم الإنسان أو الأشخاص الآخرين...
 - 6- هل هناك حقيقة ما يسمى بالبعد الثالث للأشياء.
 - 7- وجود الأرواح أو الأشباح ومدى الاعتقاد في وجود الأشباح والأرواح، هل هما معنا.
 - 8- أحب أن أفكر في شكل الحياة على الكواكب الأخرى.
 - 9- أتعلم جيداً عندما أفهم قيمة التعلم.
 - 10- أفكر في نفسي تفكيراً عميقاً.
 - 11- أحب مناقشة معاني الأشياء ليلاً وفي وقت متأخر.
 - 12- عندي آراء قوية حول قيمة الحياة.
 - 13- إثارة التفكير أو الأسئلة حول الموت، والحقائق والنهايات واللانهايات.
 - 14- ما هو شكل الأرض منذ ملايين السنين.
 - 15- لماذا نحن نعيش هنا على سطح الأرض.

- 16- هل هناك أشخاص آخرون غيرنا يعيشون على سطح الأرض. وهل هناك أشخاص آخرون يعيشون على الكواكب الأخرى.
- 17- ماذا يحدث للإنسان (أو للأشياء أو الحيوانات مثلاً) بعد الموت.
- 18- يوجد هناك بُعد آخر. فما هو هذا البعد الآخر (Another dimension).
- 19- هل هناك أرواح وأشباح (ghosts or spirits).
- 20- من هم أشهر الفلاسفة وما هي أهم دراساتهم ومعتقداتهم حول البشرية أو الإنسانية.

3- الذكاء الروحي (Spiritual intelligence)

- 1- أنت تعرف أن هناك ما هو أكثر من العقل. وتستخدم الحدس في حياتك. الإحساس بالزمن والأوقات والأرواح مسائل ومفاهيم معروفة لديك تماماً. إنك لا تحتاج إلى البرهان. الشعور الروحاني يكفي بالنسبة لك. والبحث عن الحقيقة هدف أسمى لك.
- 2- الإيمان بالمفاهيم والمعتقدات الزمنية (مثل الطرق الصوفية) والتصوف كما هو الحال في فكر محي الدين بن عربي، والطرق الشاذلية عند الصوفية.
- 3- الاعتقاد في "الظواهر" والأحداث الطبيعية.
- 4- استخدام "الحدس" والثقة في هذا الاستخدام.
- 5- أداء المناسك وفرائض العبادة في دور العبادة أو الأماكن المخصصة لذلك.
- 6- الصلاة دائماً، والإيمان بالتعامل على أساس "الصدق" مع الآخرين.

4- الذكاء الأخلاقي:

قدم هوارد جاردنر مؤخراً أحدث نوع من أنواع الذكاءات المتعددة ألا وهو "الذكاء الأخلاقي" Moral intelligence وذلك على النحو الآتي:

أولاً: تحديد مفهوم الذكاء الأخلاقي:

الذكاء الأخلاقي هو احترام الإنسان لنفسه، وللآخرين كقيمة يتميز بها الإنسان. ويتشابه هذا المفهوم مع مفهوم بياجيه (Piaget) عن (العملية الأخلاقية) كاحترام متبادل بين الآخرين.

ثانياً: الذكاء الأخلاقي كوظيفة للذكاء الاجتماعي:

يركز جاردنر على الذكاء الأخلاقي ويعتبره غير مستقل عن الذكاء الاجتماعي (الذكاء الشخصي الخارجي) بل ويعتبره مرتبطاً به إلى حد كبير.

2- المحور الثاني

أهم القضايا الساخنة

هناك عدة قضايا ساخنة مرتبطة بممارسة نظرية الذكاءات المتعددة ومن أبرز هذه التساؤلات والقضايا الساخنة المثارة حالياً:

أولاً: كيف تتشابه نظرية هوارد جاردنر مع النظريات الأخرى للذكاء وفي أي القدرات المعرفية تتفق معها وفي أيها تختلف معها. وإلى أي مدى تقدم النظريات الأخرى انتقادات لنظرية الذكاءات المتعددة وإلى أي مدى تتفق معها.

1- كيف تتشابه نظرية الذكاءات المتعددة مع نظرية روبرت ستيرنبرج للذكاء أو مع نظرية العاملين لتشارلز سبيرمان؟.

2- ما المستقبل المتوقع لنظرية العامل (G) في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وما هو شكل المستقبل.

ثانياً: كيف يمكن تفنيد الانتقادات الموجهة لنظرية الذكاءات المتعددة والرد عليها؟ وما هي المعايير التي يتم تصميمها من أجل هذه النظرية وخاصة لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة. وما هو الموقف بالنسبة للذكاءات الحديثة التي تحدث عنها جاردنر مثل: الذكاء الروحي أو الذكاء الأخلاقي وكيف يمكن تصميم معايير لهذه الأنواع الجديدة من الذكاءات.

ثالثاً: كيف يمكن تشجيع قيام العديد من الباحثين من أجل التصدي لمشكلات الصدق والثبات لهذه النظرية والأدلة الامبريقية على مصداقيتها وخاصة في البيئة المحلية العربية؟. وهل من الممكن أن توجد مدرسة علمية عربية للذكاءات المتعددة. وما أصول هذه النظرية العلمية في التراث العربي الأصيل.

رابعاً: ما هي نتائج تحليل الدراسات التي أجريت بالولايات المتحدة الأمريكية على نظرية الذكاءات المتعددة، وهل يمكن تصميم بطارية مقاييس جيدة وقوية لقياس قدرات الذكاءات المتعددة على غرار بطاريات تقييم القدرات العقلية المعرفية مثل الصورة الرابعة لمقياس ستانفورد بينيه أو مقياس وودكوك جونسون مثلاً.

خامساً: ما هي مناهج البحث في نظرية الذكاءات المتعددة، وما هي أفضل أساليب البحث في نظرية الذكاءات المتعددة؟

سادساً: ما هي أنواع الذكاءات الجديدة التي يمكن إضافتها إلى أنواع الذكاءات المتعددة التي طرحها هوارد جاردر حتى الآن.

سابعاً: كيف يمكن تصميم العديد من البرامج للتدريب على استخدام نظرية الذكاءات المتعددة؟ وما هو هذا المنهج المقترح من أجل التدريب على هذه النظرية؟ وكيف يمكن إعداد جيل من المدربين المؤهلين على التعامل مع هذه النظرية واستخدامها وتدريب آخرين عليها.

الذكاءات المتعددة ونموذج الابتكارية:

مهارات وقدرات التفكير الابتكاري في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة:

قدم جاردر نموذجاً للابتكارية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة حيث تعرض لخمس نماذج للأنشطة الابتكارية ثم قدم نموذجاً للإبداع في ضوء تنمية الروح الفردية لدى الطفل وتفريد عملية التعليم وأهم الموضوعات التنموية الجديدة في مجال دراسة الابتكارية وذلك على النحو الآتي:

أولاً: النماذج الخمسة لأنشطة الابتكار (نموذج الابتكارية عند جاردر):

- 1- **الحل المبكر للمشكلة:** فالأشخاص يستخدمون مناهج مبتكرة لحل المشكلات دائماً (ويفضل العلماء دائماً هذا النموذج للابتكارية، مثلما حدث عندما اكتشف واطسون وكريك أصل وتركيبية D.N.A).
- 2- **وضع مخطط عام قوي للمفاهيم:** تحديد المفاهيم جيداً، والعلاقات المتداخلة بين هذه المفاهيم (وهو ما حدث في نظرية سيجموند فرويد للتحليل النفسي بالتطبيق في مجال تحليل العبقرية).
- 3- **عمل المنتج في إطار ونطاق غير محدد:** (على غرار بيكاسو حين فتح المدرسة التعليمية في الرسم).
- 4- **تحليل نوع الأداء:** تحليل محتوى الأداء بنجاح بالإضافة إلى خطة جيدة. لتحقيق النجاح. حيث نلاحظ أحياناً ضياع بعض الفرض الجيدة بسبب عدم وضوح الرؤية.
- 5- **أن يكون الأداء دائماً من أجل تحقيق نتائج عالية ومرتفعة في ظل نظام تنافسي قوي.**

ثانياً: نموذج جديد يعتمد على الروح الفردية في الإبداع.

قدم جاردرنر نموذجاً جديداً وقام بتحديد ثمانية محاور جديدة بنيت على أساس نتائج الدراسات التي قام بها عن التلاميذ المبتكرين، وذلك وفقاً للتناول التالي:

- 1- عالمية قضايا رعاية الطفولة من خلال وجود راعي على المستوى القومي لقضايا رعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها.
- 2- فحص الاهتمامات وتنظيم القدرات التي تتسم بالأصالة، وتنمية الخبرات على نطاق واسع. وهذا يتطلب أن نهتم في المدارس بالقدرات العقلية المعرفية التي تزيد من الخبرات التعليمية، للأطفال، وخاصة الخبرات والقدرات السائلة المتبلورة (Crystallizing experience).
- 3- زيادة البحث والاستكشاف في عناصر وقدرات التفكير التباعدي: فالعديد من هذه القدرات (الطلاقة، الأصالة - المرونة - التفاصيل ...) يقف وراء ما يسمى بالتعلم المتقن (Mastery learning).
- 4- ردود أفعال الأطفال المبتكرين تجاه التناقضات التي تحدث خلال عملية الاستكشاف والبحث عن موضوع ما أو حل مشكلة ما: وما يدونه الأطفال وما يقومون به من استجابات خلال إجراء التجارب المختلفة.
- 5- تدعيم كل من القدرات العقلية المعرفية والذكاء الوجداني لدى الأطفال.
- 6- تحديد نوع النظام الزمني أو نوع اللغة التي يستخدمها الطفل المبدع وما هي التعبيرات التي يستخدمها.
- 7- الاهتمام بأوجه النقد وردود الأفعال تجاه المنتج الابتكاري الذي قدمه الطفل. والتعرف على أوجه النقد المختلفة الموجهة للعمل أو المنتج الابتكاري.
- 8- التعرف على الإطار الثقافي والأحداث الجارية: التي يعمل الطفل المبتكر في ضوءها.

نوافذ وأطر جديدة للعقل البشري:

(جاردرنر) هو ذلك السييكولوجي الذي أوضح أن أيام ازدهار اختبارات معامل الذكاء كانت خلال الحرب العالمية الأولى، كان ذلك عندما صنف مليونان من الأمريكيين باستخدام القلم والورقة والأرقام وفقاً لاختبار معامل الذكاء (I.Q) والذي طور على يد السييكولوجي لوشى ترمان (Louis Terman) أستاذ علم النفس بجامعة ستانفورد، وظل هذا الاتجاه على مدى عقود وقد أسماه جاردرنر (طريقة معامل الذكاء في التفكير) أي أن الناس إما أذكىء وإما عكس ذلك فقد ولدوا هكذا لا يستطيع أحد أن يغيرهم وأن هذه الاختبارات يمكن أن تشير إلى مستوى الذكاء.

تقوم اختبارات الالتحاق بالكليات والجامعات على فكرة اختبار نوع واحد من القدرات التي تحدد مستقبل الطالب فيما بعد، وهذا الأسلوب في التفكير هو أسلوب التفكير الذي شاع وتغلغل في المجتمع. كان كتاب جاردنر المؤثر "أطر العقل" الذي صدر عام 1983 بمنزلة بيان رسمي يدحض فكرة معامل الذكاء فقد جاء في البيان "ليس هناك وحدة كلية من نوع واحد من الذكاء تعتبر عامل النجاح الحاسم في الحياة ولكن يوجد درجات عريضة تشمل أنواعا من الذكاء وتضم سبعة مداخل متنوعة".

أكثر الكلمات فعالية وتعبيرا عن هذا الرأي بأنواع الذكاء هي كلمة التعدد، والواقع أن نموذج جاردنر يشق طريقا أبعد من المفهوم الشائع لمعامل الذكاء (I.Q) بوصفه عاملا وحيداً ثابتاً.

أخذ تفكير جاردنر حول تعدد أنواع الذكاء يتطور مع الوقت، وبعد عشر سنوات من نشر نظريته أول مرة لخص جاردنر وجهة نظره في الذكاء على النحو التالي: "الذكاء في العلاقات المتبادلة بين الناس هو القدرة على فهم الآخرين وما الذي يحركهم وكيف يمارسون عملهم وكيف تتعاون معهم".

الناجحين من العاملين بالتجارة والسياسيين والمدرسين والأطباء والزعماء يتمتعون في الغالب بدرجات عالية من الذكاء في مجال العلاقات العامة، فالذكاء الخاص بين الناس هو القدرة على تبادل العلاقات بينهم التي تتحول إلى قدرة داخلية، إنها المقدرة على تشكيل نموذج محدد وحقيقي للذات لكي يتمكن من التأثير بفاعلية في الحياة.

الذكاءات المتعددة والذكاء العاطفي:

أشارت اجتهادات جاردنر إلى أن هناك بعد الذكاء الشخصي، الدور الذي تلعبه العواطف الإنسانية.

على الرغم من أن هناك متسعاً في الوصف الذي قدمه جاردنر لأنواع الذكاء الشخصي للتبصير بالدور الذي تلعبه العواطف وقدرة هذا الذكاء على التعامل معها، فقد لاحظ جولمان أن جاردنر وفريق العمل معه من الباحثين لم يتابعوا بتفصيل أكبر دور الشعور في هذه الأنواع المختلفة من الذكاء، وأن تصور جاردنر لم يصل إلى لب القضية الذي يحتاج إلى إيضاح وهو أن الذكاء متضمن في انفعالات الإنسان وعواطفه، وأن الانفعالات يمكن أن تكتسب ذكاء (دانيال جولمان، ص: 64).

الذكاء الوجداني (emotional intelligence) حسب تعريف مؤسسة (Workmind) الأمريكية هو: القدرة على التعرف السريع على الاستجابات وردود الأفعال بشكل سريع تجاه المواقف والناس واستخدام المعرفة بطرق فعالة.

تضمن التعريف السابق الإشارة إلى أن الذكاء الوجداني يتضمن مهارة دراسة الشعور الجمعي لأعضاء الجماعة، وضبط النفس، والدافعية الداخلية، والاحترام العالمي للذات.

تضمن التعريف الإشارة إلى أن الذكاء الوجداني يمكن أن يزداد في سن الرشد، ولكنه مثل القدرات الأخرى يجب تنميته، وتطويره حتى يمكن النجاح من خلاله ومن ثم يعني الذكاء الوجداني:

- 1- القدرة على حث النفس على الاستمرار في مواجهة الإحباطات والتحكم في النزوات وتأجيل الإحساس بإشباع النفس وإرضائها.
- 2- القدرة على تنظيم الحالة النفسية، ومنع الأسى أو الألم، من شل القدرة على التفكير.
- 3- القدرة على التعاطف والشعور بالأمل (دانيال جولمان، 2000، ص: 55).

منهجيات وأفكار جديدة:

- التعرف على المبادئ الأساسية لمناهج التعليم في ضوء نموذج نظرية الذكاءات المتعددة.
- تصميم المنهج الدراسي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة بمرحلة رياض الأطفال.
- ممارسة أنشطة الذكاءات المتعددة بمرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر كل من باري موريس، باتريك موريس.
- دراسة البرامج القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة.
- التعرف على الفرق بين المنهج في ظل النظام التعليمي التقليدي، والمنهج في ظل نظرية الذكاءات المتعددة.
- فهم واستيعاب خطوات تنظيم المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.
- تصميم إستراتيجيات التدريس الخاصة بكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة.
- التعرف على نماذج إستراتيجيات التعلم الملائمة لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة.
- الاكتشاف المبكر للذكاءات المتعددة بمرحلة رياض الأطفال.
- إنشاء بروفيل الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ مرحلة رياض الأطفال والأسلوب الأمثل للاستفادة من تطوير العملية التعليمية بهذه المرحلة.
- دراسة أنشطة وبرامج الذكاءات المتعددة بمرحلة التعليم الأساسي.
- استخدام أدوات الذكاءات المتعددة الخاصة بمرحلة التعليم الأساسي.

- تصميم درس تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة لجميع المراحل التعليمية.
- استخدام الدليل الإرشادي الخاص بالمعلم من أجل تصميم خطة الدرس.
- دراسة ثمانية إستراتيجيات لتقويم عملية التعلم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.
- استيعاب فكرة الذكاء العملي في المنهج الدراسي والتي قدمها كل من هوارد جاردنر بالتعاون مع روبرت ستيرنبرج.

3- المحور الثالث

الذكاءات المتعددة والتعلم النشط

التدريس من أجل تنمية الشخصية:

يعتبر التدريس من أجل تنمية وصقل الشخصية هو بمثابة القلب ومحور تطوير العملية التعليمية، وفقا لنظرية الذكاءات المتعددة في المدرسة الذكية، وذلك من أجل تحقيق التميز في القراءة، والرياضيات، ومهارات الكتابة، العلوم، الدراسات الاجتماعية، والمشروعات والفنون المتكاملة، والاهتمامات والقدرات والمهارات الخاصة بكل تلميذ في المدرسة.

كما يقاس التقدم الذي يحدث لكل تلميذ بمفرده من خلال صور متكاملة وأنواع متعددة من وسائل القياس والتقييم والتي توضح العلامات الدالة على حدوث نمو وتنمية القدرات أو شخصية التلميذ في المدرسة. فالمشاركة والإسهامات الفردية للتلميذ هي التي تحدد مدى تقدمه وإحرازه للأهداف التربوية المرجو تحقيقها وتحقيق أفضل السبل لتعلم أفضل. ومساعدة المعلم من أجل وضع وتصميم أفضل الإستراتيجيات التدريسية الملائمة من أجل إحداث التغيير المطلوب للتلاميذ ووضع إستراتيجيات أكثر فعالية من أجل تعليم التلاميذ، والوصول إلى أفضل المعايير التربوية الخاصة بتطوير العملية التعليمية.

الاستيعاب والفهم، والتمييز:

أ- التركيز على تنمية قدرات التلاميذ من أجل تحقيق أفضل واستيعاب ممكن للمواد الدراسية.

ب- وضع الأهداف التدريسية لتحقيق أفضل استيعاب للمادة الدراسية ووضع وتصميم أنشطة متعددة الأوجه، ومتعددة الجوانب، تجعل التلميذ يفكر تفكيراً نقدياً، ويقوم بحل المشكلات والبحث، ويؤدي العديد من المهام المختلفة.

ج- يركز النموذج الذي يضعه المعلم على الجوانب الآتية:

1- المشروعات التي تركز على قضايا العالم الطبيعي حول التلميذ.

2- الخبرات الأصيلة الناتجة عن عملية التعلم.

- 3- تنمية القدرة على الإحساس بالمشكلات ومواجهتها.
- 4- مواجهة المخاطر التي يشعر التلاميذ أنها تحيق بهم.
- 5- تحسين وتنمية وتطوير مستويات الأداء لدى التلاميذ.

الذكاءات المتعددة وتنمية القدرات العقلية المعرفية؛

تنمية القدرات العقلية المعرفية (Cognitive Abilities)؛

- أ- وضع الإطار العام الذي يمكن من خلاله تنمية قدرة التلميذ على البحث والاستكشاف والابتكار وحل المشكلات بنفسه واكتشاف الأفكار الجديدة.
- ب- التكامل بين العلوم التطبيقية والعلمية مثل الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا، والعلوم والدراسات الفنية والأدبية والاجتماعية مثل الآداب والإنسانيات والاجتماعيات.
- ج- تنمية مهارات الطالب الأكاديمية، والشخصية الذاتية، والقدرة على الإبداع، بالإضافة إلى تنمية طرق عديدة لدى الطالب تسهم في التعرف على العالم المحيط بالطفل والتعامل مع الأنظمة المتعددة والمعقدة أو المركبة من حوله والتفاعل والتحاور الخلاق مع البيئة التي يعيش فيها الطفل.

المهارات الأساسية (Basic Skills)؛

- أ- بناء المهارات الأساسية في القراءة، والكتابة، والمواد الدراسية والعلوم والدراسات الأدبية والاجتماعية والرياضيات. وتنمية القدرة على التعامل مع الموضوعات الدراسية المعقدة.
- ب- تصميم التدريس القائم على التعلم من خلال الاستفادة من الخبرات التعليمية المتعددة.
- ج- تنمية قدرة التلاميذ على الترجمة من لغة لأخرى، والقراءة الفهمية، والتعامل مع المسائل المركبة والمعقدة في علم الرياضيات والقدرة على حل المشكلات.
- د- تنمية مهارات البحث، والكمبيوتر والإنترنت.
- هـ- تنمية القدرة على الاستفادة من الدروس والبرامج التعليمية والتربوية بطريقة ذاتية.

الذكاءات المتعددة والتعلم التعاوني:

التعلم التعاوني (Cooperative Learning):

يتم تشغيل الفصول وإدارتها داخل المدرسة الذكية وفقاً لنموذج التعلم التعاوني لجاردنر حيث يعمل الطلاب من خلال "العمل الفرقي" واستثمار الأدوات المتاحة في البيئة المحلية، واكتشاف المعلومات، والقدرة على حل المشكلات، مناقشة الكتب، وقراءة القصص، وإكمال المشروعات وتعليم الآخرين والاستفادة والتعلم منهم.

ويتم تنظيم مهام التعلم التعاوني من خلال طرح العديد من الأسئلة المعقدة التي تسهم في إظهار القدرات المتعددة واشتراك أكثر من طالب.

إن الاشتراك في عملية التعلم التعاوني لا يسهم فقط في تنمية قيم العمل الجماعي والفرقي بل يسهم أيضاً في زيادة التميز الأكاديمي، وتنمية القدرة على التعاطف، والإحساس بالمسؤولية وتنمية الثقة الذاتية والاحترام الذاتي، وتقدير الآخرين.

تنمية الشخصية:

أ- تنمية، الطالب وتعويدته على تحمل المسؤولية، والأمانة العلمية والأخلاقية، والنزاهة، والشخصية المتميزة، واحترام الآخرين، والتعرف على الظروف البيئية المحيطة بالطالب واحترام حقوق الآخرين.

ب- تصميم إطار عمل يمكن من خلاله تنمية القيم الجمالية والأخلاقية لدى الطلاب، وتحقيق تحصيل وتعلم أفضل في تحقيق قدرات فريدة، ومتميزة للطالب تؤهله لأن يثق في نفسه وفي قدراته الخاصة، وفي أسرته، وفي مجتمعه.

الاندماج والتفاعل مع المجتمع ومشكلاته وقضاياها:

ويمكن تحقيق هذا الاندماج من خلال مشروعات خدمة البيئة، والرحلات المدرسية، المعامل والمختبرات، وخاصة معامل الحاسوب والإنترنت، ومعامل العلوم.

وكذلك يمكن تحقيق هذا الاندماج من خلال مؤسسات المجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية والهيئات والمؤسسات الأهلية الموجودة في المجتمع.

التقييم الأصيل (Authentic Assessment):

• التقييم وفقاً لنموذج جاردنر يعتمد على تحديد دقيق للأهداف، ثم تصميم تدريس جيد،

ثم وضع المعايير اللازمة لكل مادة دراسية ولكل صف دراسي والعلامات أو الدرجات اللازمة لكل مادة دراسية ولكل صف دراسي ولكل شهادة دراسية.

- يشترك كل من المدرسين والتلاميذ في وضع وتحديد المعايير الخاصة بكل تلميذ أو كل فرد أو كل جماعة والمشروعات الفردية والجماعية اللازمة. ووضع توقعات واضحة أمام التلاميذ والمدرسين.
- التكرار الذي يعكسه التلاميذ مدى استيعابهم، ومدى جودة العمل، والاستفادة من التغذية العكسية سواء من جانب الطلاب أو المعلمين.
- وضع معايير لتقويم الأداء داخل الفصل الدراسي، وداخل المدرسة.
- قدرة التلاميذ على توليد إجابات متنوعة وغزيرة وأصيلة للأسئلة المطروحة عليهم.
- الاهتمام بملف الإنجاز من أجل تحقيق تقدم للطلاب في الفصل الدراسي.
- وصف وتحديد الأهداف الشخصية والأكاديمية لكل تلميذ داخل الفصل الدراسي.
- اشتراك الطلاب وإسهامهم في المؤتمرات العلمية والأكاديمية والمحاضرات مما يسهم في تقييم قدراتهم وتطوير خبراتهم ومهاراتهم وتحقيق اشتراك فعال في تطوير العملية التعليمية.

أنشطة الطفولة المبكرة:

الذكاء المكاني/ المرئي: (الصور) (Picturesmart)

- 1- المجلات - جمع الصور - عمل البادجات - القبعات - القلادات، تزيين النوافذ.
- 2- المشي على جانبي طريق من الطباشير.
- 3- جمع الأشكال والصور ووضعها في اليوم.
- 4- برامج الكمبيوتر - الأشكال والصور والرسوم البيانية - الرسم - عمل الكروت - عمل البوسترات.
- 5- الفيديو - عمل قصة مفضلة لدى الطفل - قراءة القصة وتسجيلها بالفيديو.
- 6- القيام بقص كتاب ما وجمع الحروف منه لبناء مدينة من المفردات (Vocabulary).
- 7- اللعب بالطين (صلصال) - عمل نماذج باستخدام الخرز أو السبحة، استخدام الأسلاك - استخدام الصمغ - العربات - بناء مدينة باستخدام المكعبات - قطع القوم أو الإسفنج أو الورق. استخدام أوراق القص واللصق.
- 8- الحجر الصحي: يوم التدليل - جمع بوستر حيوانات - بناء حديقة حيوانات - القيام بعمل الألعاب التي تمارس في البيئة المحلية.

- 9- العلوم - استخدام الميكروسكوب، والتليسكوب، الزجاجات أو العدسات المكبرة - قياس طول الأكواب - عمل شكل يعبر عن الزلازل والبراكين بالطين "صلصال" أو العجين وتلوينه.
- 10- استخدام الصمغ والحبوب لعمل التزيينات - استخدام الشيكولاتة، أو الأوراق في الرسم.
- 11- استخدام الحبوب والخرز في حل المشكلات الرياضية - استخدام الخرز..... في حل المسائل الحسابية.
- 12- اجمع صور من الكتب - الأشكال - الألوان - الرسوم والصور البيانية.
- 13- قم ببناء مركز فني خاص بك - احتفظ بالألوان وفرشاة الرسم - ورق كربون - بعض الأوراق - وبعض المقصات.
- 14- حجرتي - اجعل الطفل يقوم بترتيب الحجرة والأثاث والمناضد - ارسم خريطة للحجرة والمحتويات التي في داخلها واكتب الأسماء على كل جزء منها بحيث تكون مفردات الأسماء واضحة.
- 15- قم بترتيب الحديقة وزينها بالزهور دائماً - ابنِ أو أنشئ حديقة الفراشات، ورتب الزهور حسب أشكالها وألوانها بشكل متناسق. قم بإنشاء حديقة للخضروات وقم بتصوير هذه الخضروات ثم حاول طهوها وأكل المنتجات.
- 16- ناقش الصور الفنية، واذهب إلى زيارة المناطق المتاحة في منطقتك.
- 17- رتب الملابس أو الألعاب.
- 18- قم بترتيب الكتب وحاول دائماً أن تجعل هناك مكتبة صغيرة لديك.
- 19- قم بعمل مشروعات ورقية دائماً كعمل طائرة أو دبور طائر مثلاً.
- 20- قم بقص الصور الملونة من المجلات دائماً واحتفظ بها في ألبوم خاص بك.

الذكاء الموسيقي (Music smart)؛

- 1- التركيز على سماع النغمات والإيقاعات الموسيقية.
- 2- الشرائط، السيديوهات، الفيديو، التلفزيون، استخدام الشرائط والاستماع الجيد الفعال.
- 3- قم بعمل أو تصميم آلات موسيقية في المنزل باستخدام أوراق أو أخشاب أو صفائح لديك.
- 4- الرقص: ارقص على صوت الموسيقى.

- 5- احضر دروس في البيانو "الكمان" الجيتار، أو آلات موسيقية تكون متاحة أمامك واستخدمها.
- 6- انضم إلى جماعات الإنشاء والموسيقى في مدرستك.
- 7- قم بتعليم طفلك العزف على الآلات الموسيقية. والانضمام لفريق الموسيقى بالمدينة التي تعيش فيها أو المدرسة أو مركز الشباب القريب منك.
- 8- قم بتقليد أصوات الطيور المغردة أو الحيوانات، بعض الأطفال يفعلون ذلك حاول أن تفعل ذلك أنت أيضاً.

الذكاء الشخصي الداخلي (Self smarts) .. building personal responsibility

- 1- قم بعمل خيمة خارج البيت وأعط طفلك مكان لها ليقيم فيها.
- 2- أنشئ مكاناً صغيراً في حجرتك لتقرأ به بحيث يكون مركزاً للقراءة فهو مكان خصوصي داخل المنزل يمثل منطقة مهمة ينبغي التركيز عليها.
- 3- أنشئ منطقة قراءة مناسبة داخل الفصل أو المنزل.
- 4- علم تلاميذك كيف يقومون بجمع الأشياء.
- 5- علم طفلك كيف يخطط للقيام برحلة مع أفراد أسرته.
- 6- انظر إلى الاهتمامات المتعلقة بطفلك وخطط لإشباع هذه الاهتمامات والقيام بالأنشطة الملائمة لهذه الاهتمامات.
- 7- الاهتمام بمتابعة دورة حياة النباتات واجعل طفلك يلتقط صوراً لمراحل نمو هذه الدورة (دورة حياة نبات ما) ومتابعة نموها.
- 8- اجمع صور الشخصيات المشهورة من الجرائد والمجلات. قل لماذا هم مشهورون وما سبب هذه الشهرة.

الذكاء الطبيعي (Nature smarts)

working with plants and animals and the outdoors .

- 1- صف النباتات الموجودة والمتوافرة أمامك في البيئة المحلية، وكذلك الحيوانات، وابحث عن بعض الحشرات، والطيور، حاول بناء عش للطيور، وانظر إلى بعض ما يموت منها.
- 2- انظر إلى حوض السمك وتابع معيشة الأسماك داخل المياه، وقارن بينها وبين معيشة الإنسان، وكيف يتنافس كلاهما، كيف يتناسل كلاهما، كيف يموت كلاهما. وما هي أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

- 3- الطقس: صف الجو وأحواله وظروف المناخ، تابع النشرة الجوية في التليفزيون، تابع المطر: كيف يتساقط، وما الذي يحدث بعد سقوط المطر على الأرض في البيئة المحيطة بك.
- 4- قم ببناء مزرعة النمل وتابع حياة النمل.
- 5- قم بزراعة بعض النباتات أمام منزلك.
- 6- أنشئ جدولاً للمياه، وجدولاً للرمل، وقم بعمل صفيحة وضع بها بعض الرمل أو اجعلها سبيلاً للمياه أمام بيتك.
- 7- قم بعمل صندوق للقمامة والنفايات.

الذكاء الشخصي الخارجي (People smart) ... Learning to working teams

- 1- اجعل طفلك ينضم إلى نادي أو مركز شباب أو فريق الكشافة أو فريق رياضي.
- 2- ادع أصحابك إلى الخروج خارج المنزل.
- 3- قم بعمل تخطيط لحفلة جماعية مع بعض الأصدقاء.
- 4- لعب الأدوار، وقراءة قصة على مجموعة كبيرة من الأشخاص.
- 5- الألعاب التي تساهم في تنمية صيغة "العمل الفريقي" مثل مسابقات الرالي للدراجات، أو كرة اليد أو كرة القدم أو كرة السلة أو لعبة الكرة الطائرة مثلاً (الألعاب الرياضية الجماعية).
- 6- مساعدة أخوتي (ذكور أو إناث) في الأعمال المنزلية.
- 7- اجعل طفلك يتعامل ويتفاعل مع الأحداث الجارية في المجتمع.

الذكاء المنطقي الرياضي (number smart) ...

(Math skills) ... (logic) ... (Problem - solving)

- 1- المطبخ الرياضي: اجعل طفلك يهتم بالوصفة التالية: (القياس - القص - الفرز - عمل الجداول - أن يملأ الخانات).
- 2- وزن الطعام - فرز الخضروات ووزنها - فرز الألعاب - تنظيف الحجرة وعد ما بها.
- 3- ارتداء الملابس وحساب بكم من المال تم شراء هذه الملابس.
- 4- ألعاب الماء - كم كوب يضم الجالون من المياه.
- 5- لعب الألعاب الجماعية معاً. لعب النبوت - لعب الدومينو.
- 6- لعب الشطرنج وما يحتويه من تحليل للأنماط.

- 7- ادخل النقود في كيس بعد الحصول عليه من الأب أو الأم.
- 8- القياس، القص، بناء جراج للسيارات.
- 9- وضع خطة رحلة للأسرة.
- 10- علم طفلك كيف أن العصف الذهني يساهم في حل المشكلات.
- 11- انظر إلى الأنماط والأشكال في كل حجرة تدخل أو تجلس بها.
- 12- ابحث عن عدد من الجرائد. وقم بشراء بعضها.
- 13- اجعل طفلك يسمي كل خطوة يقوم بها ويعرف تسلسل حدوثها: هذه هي الأولى ثم تلك هي الثانية... الثالثة... الرابعة... وهكذا.
(أكد على هذه الجملة: ما هي الأولى، ما هي الأخيرة؟ ... ماذا بعد ذلك؟).

الذكاء اللفظي/اللفظي (Word smart) Reading and writing

- 1- استخدم بعض القصص المفضلة لدى التلاميذ.
- 2- قم بتنظيم أوقات ومواعيد القراءة.
- 3- القيام بزيارة المكتبة الموجودة في المجتمع الذي تعيش به.
- 4- قم بتنظيم ألعاب تعتمد على أطفال ينتمون إلى فئة عمرية واحدة.
- 5- استخدم الألعاب، والألغاز، والكمبيوتر في العمل.
- 6- استمع إلى كل طفل بمفرده يومياً واهتم وأنصت جيداً لكل ما يقوله الطفل.
- 7- قم بتسجيل القصص المفضلة لدى الأطفال (يدوياً - على شريط فيديو إن أمكن).
- 8- قم بتكوين مكتبة كبيرة من الصور وشرائط الفيديو والكتب والموضوعات والقواميس.
- 9- قم بتصميم مجلة من الصور والقواميس تحكي حكاية معينة.
- 10- قم بعمل إحصاءات من المجالات والجرائد تتصل بموضوع معين وضعها على كروت ورقية، وكون منها موضوعاً ما.

الذكاء الرياضي الجسدي: (Body Smart) Action-High energy ...

- 1- قم بعمل أنشطة متعددة تعتمد على المشي على الأقدام، الهرولة، الجري.
- 2- قم بتنظيف منزلك. ومارس الرياضة مع الآخرين بشكل جماعي.
- 3- اجعل طفلك يشاهد التمارين الرياضية من خلال الاستعانة بأشرطة فيديو مخصصة لهذا الغرض.

أنشطة تعليمية لمرحلة رياض الأطفال:

أنشطة الذكاء اللفوي:

- 1- المناقشات في مجموعات صغيرة وكبيرة.
- 2- أوراق العمل.
- 3- الألعاب التي تعتمد على الكلمة.
- 4- أحاديث التلاميذ المرتجلة.
- 5- المناظرات.
- 6- القراءة الجهرية، والفردية.
- 7- تسجيل كلمات الآخرين.
- 8- طبع ونشر الأنشطة الكتابية.

أنشطة الذكاء الرياضية:

- 1- المسائل الرياضية على السبورة.
- 2- البيان العلمي.
- 3- خبرات حل المشكلات.
- 4- ابتكار الرموز.
- 5- الألغاز والألعاب والمنطقية.
- 6- برامج الكمبيوتر.
- 7- العرض المنطقي المتسلسل للموضوعات.
- 8- التدريبات المعرفية لبياجيه.

أنشطة الذكاء المكاني:

- 1- الرسوم التوضيحية، والصور، والخرائط.
- 2- التصوير الفوتوغرافي.
- 3- الألغاز البصرية التي تعتمد على الخداع البصري.
- 4- الأنشطة الفنية.
- 5- خبرات التعرف على الصور.
- 6- سرد القصص الخيالية.

- 7- أحلام اليقظة.
- 8- الرسم والكولاج والفنون التصويرية.
- 9- استخدام خرائط المعرفة.

أنشطة الذكاء الحركي:

- ابتكار الحركات - الزيارات الميدانية - التمثيل - الألعاب التعاونية التنافسية - تقليد المهن - أنشطة الطهي والاهتمام بالحدائق - أنشطة التربية البدنية - استخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل - تدريب الاسترخاء البدني - استخدام الصور الحركية.

أنشطة الذكاء الموسيقي:

- 1- الغناء والمهمة والتصفير.
- 2- تشغيل موسيقى مسجلة.
- 3- الغناء الجماعي.
- 4- ألعاب موسيقية حقيقية كالبيانو، وآلات أخرى.
- 5- ابتكار ألحان جديدة للمفاهيم والكلمات.

أنشطة الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي):

- 1- التفاعل بين الأفراد.
- 2- جلسات العصف الذهني الجماعي.
- 3- البرامج التفاعلية.
- 4- التجمعات الاجتماعية كمحتوى للتعلم.
- 5- التدريس بين الأفراد.
- 6- مشاركة الأقران.
- 7- النوادي الدراسية.

أنشطة الذكاء للشخصي الداخلي:

- 1- الدراسة المستقبلية.
- 2- البرامج والألعاب الفردية.
- 3- أنشطة تقدير الذات.
- 4- اختيار المهام والواجبات المنزلية.

- 5- أنشطة المنهج التي تثير وتزيد الدافعية.
- 6- التدريس حسب سرعة الفرد.
- 7- أنشطة مراكز الاهتمام والهوايات.
- 8- التدريس المبرمج للتعلم الذاتي.

مناهج وبرامج الذكاءات المتعددة:

أولاً: المنهج القائم على المشروعات "PROJECTS"

يرى هوارد جاردنر أن المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة يمكن تخطيطه وتنظيمه على شكل مشروعات حقيقية تتعلق بالمواقف الحياتية التي يمر بها الطفل، وتجعله يساعد في خدمة نفسه أو البيئة من حوله، فالمشروعات تعد الأطفال لمواجهة حياتهم المستقبلية، كما أن الأطفال يجب أن يكتسبوا معلومات ومهارات بطريقة جيدة عندما يكتسبون منها من خلال مواقف واقعية من خلال الاكتشاف الفعلي لبيئاتهم بعد المشاركة في خبرات الحياة بحيث يشترك الأطفال في مجهودات مرتبطة بهم شخصياً وذات قيمة للآخرين.

ثانياً: المنهج القائم على الأهداف:

يقيم المعلمون المؤتمرات لوضع الأهداف على الطلاب وأولياء أمورهم، حيث يبدأ المعلم الاجتماع بالسؤال عن ماهية الأهداف والأغراض التي يريد الأطفال إنجازها وما المهم بالنسبة لأولياء الأمور وما يمكن أن يوصي به المعلم أيضاً. ومن خلال المناقشة ثلاثية الأطراف يصلون إلى تحديد هدف أو أكثر من الأغراض والتي يجدوا أنها أكثر أهمية للأطفال، ثم يقوم المعلم بتخطيط المنهج في ضوء هذا الهدف بحيث يحتوي على الذكاءات الإثني عشر أثناء تخطيط أنشطة المنهج ليعمل على تنمية ذكاءات الأطفال.

ثالثاً: المنهج القائم على الفنون:

يقترح هذا المنهج أن القدرات الموسيقية والبصرية والحركية هي أشكال من الذكاء يجب أن تكون مساوية في الحجم والوقت كما هو مقرر للمناهج التي تتصل بالرياضيات والعلوم واللغات كما أن الفنون توفر نماذج مهمة للأنظمة التي تمثلها وتفسرها وتوصلها للعالم، على العكس تتصل الرياضيات والعلوم واللغات بجزء بسيط من خبراتنا الإنسانية، وعليه فإن التركيز يكون على الذكاء المكاني الفني من خلال المنهج لتنموا من خلاله وتتطور ذكاءات الأطفال.

رابعاً: المنهج القائم على الأنشطة المصاحبة:

يقدم للطفل أنشطة إثرائية للموضوعات التي يدركها، وهذه الأنشطة تتمثل في الذكاءات الإثني عشرة، ويمارس الطفل ما يختاره منها وفقاً لميوله ومواهبه، وهي أنشطة اختبارية وغير إجبارية، وقد تقدم للطفل في المدرسة أسبوعياً أو يومياً.

خامساً: المنهج القائم على تعلم الأطفال من أجل الفهم (التعلم الذاتي):

يقوم المعلم بالتخطيط بحيث يتعلم كل طفل عن طريق نمط التعلم المفضل لديه وبطريقته الخاصة في البيئة والمناخ الذي يعده المعلم وينظمه، وبما يوفره من وسائل وأدوات وخبرات لمساعد المتعلم في التعلم.

سادساً: المنهج القائم على اثني عشر ركناً أساسياً للتعلم:

يقوم المنهج على تنمية كل ذكاءات الطفل، كل واحد وفق اهتماماته، حيث أعدت تلك المناهج وأهدافها بأسلوب يحقق التوافق لاهتمامات الطفل الفردية، فيقدم المحتوى الأكاديمي من خلال الإثني عشر ذكاءً، ويدرب الأطفال على نشاطات الاختبار الذاتي التي تساعد كل طفل على الاختبار وفق نمط التعلم المناسب له.

سابعاً: منهج جريدة الزمالة (Buddy journals)

يعتمد هذا المنهج على فكرة إنشاء جريدة في المدرسة أو الفصل أو الجامعة ويكتب بها الطلاب كل ما يريدون في شكل أخبار أو مقالات أو كتابات صحفية.

المنهج الكلاسيكي مقابل منهج الذكاءات المتعددة:

وجه المقارنة	المنهج الأكاديمي التقليدي	المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة
مجالات المعرفة	تقدم فروع المعرفة بطريقة منفصلة كل مجال على حده ولا يتم الربط بينهما بحيث يتم تقديم أجزاء متفرقة من المعلومات تمد الأطفال بخلفية معلوماتية يمكن أن تكون مفيدة لهم في تعلمهم اللاحق، ولكنها غالباً ما تفشل في ربط الأطفال بالعالم الواقعي المحيط بهم.	يتم الربط بين مجالات المعرفة بعضها وبعض، بحيث تقدم للأطفال النماذج التي تحاكي بطريقة أو بأخرى المواقع المحيطة بهم فالموضوعات المقدمة لم تتجاوز حدود المفاهيم التقليدية وتتداخل مع الموضوعات والمهارات التي يمكن أن تتواجد بصورة طبيعية في الحياة وتمد وتزود الأطفال بفرص لاستخدام ذكائهم المتعددة بطرق عملية.
دور المعلم	يقتصر دور المعلم على الحديث أمام الأطفال أو الكتابة على السبورة أو سؤال الأطفال.	يختلف دور المعلم فهو ينتقل من ذكاء إلى آخر أثناء تقديم مجالات المعرفة للأطفال ونجده في بعض الأحيان يدمج ويجمع بين الذكاءات بطرق مبتكرة / فنجده يمكث بعض الوقت في الحديث أو الكتابة على السبورة أو يعرض شريط فيديو ليثري الفكرة كما يلجأ إلى الأنشطة الموسيقية ويمد الأطفال بالخبرات اليدوية ومن ثم يتيح للأطفال فرص التفاعل مع بعضهم البعض سواء في مجموعات صغيرة أو كبيرة كما يخطط بعض الوقت ليسمح لتفاعل الطفل مع نفسه في الأعمال الفردية.

وجه المقارنة	المنهج الأكاديمي التقليدي	المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة
تنظيم البيئة التعليمية	نظام الصفوف الدراسية التقليدية.	تنظم البيئة التعليمية بالشكل الذي يسمح للأطفال بممارسة الأنشطة المرتبطة بالذكاءات الإثني عشرة بالشكل الذي يساعد على تنمية هذه الذكاءات من خلال محتوى المنهج. ومن أفضل الطرق هو نظام الأركان التعليمية بحيث يتوفر في حجرة الدراسة إثني عشر ركناً أساسياً تبعاً للذكاءات الإثني عشرة يتوفر في كل ركن المواد والأدوات المناسبة للذكاء الخاص بها.
طرق وإستراتيجيات التدريس	يستخدم المعلم طرق التدريس التقليدية من الإلقاء والكتابة على السبورة	نظرية الذكاءات المتعددة تقدم العديد من إستراتيجيات التدريس المناسبة لكل ذكاء على حده: فالذكاء اللغوي يقدم من خلال إستراتيجياته العصف الذهني - سرد القصص - التسجيلات الصوتية - كتابة المقالات - طباعة ونشر الإنتاج الكتابي. الذكاء الرياضي المنطقي: الحسابات والكميات - التقسيمات والتصنيفات - معايشة طرق الخبرة "السؤال السقراطي" - التفكير العلمي. الذكاء المكاني المرئي يقدم من خلال التخيل - الاستعارة والأفكار المصورة - الرموز البصرية - الألوان المميزة. الذكاء الحركي يقدم من خلال: استخدام أجزاء الجسم في التغير - مسرح الطفل - المفاهيم الحركية - التفكير العلمي - خرائط الجسم.

وجه المقارنة	المنهج الأكاديمي التقليدي	المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة
		<p>الذكاء الموسيقي يقدم من خلال استخدام الموسيقى التصويرية - المفاهيم الموسيقية - تنشيط الذاكرة الموسيقية - موسيقى المؤثرات الصوتية.</p> <p>الذكاء الاجتماعي من خلال: المجموعات التعاونية - مشاركة الأقران - النمذجة البشرية - الألعاب الجماعية - تمثيل ولعب الأدوار.</p> <p>الذكاء الفردي الشخصي من خلال الارتباط الشخصي - جلسة تحديد الأهداف الذاتية - حل المشكلات - المشروعات والأعمال الفردية.</p>
<p>الأنشطة التعليمية</p> <p>تمارس الأنشطة التعليمية التي تقتصر على إكساب الأطفال مهارات القراءة والكتابة والعد والحساب.</p> <p>تتنوع الأنشطة التي تتناول الذكاءات المتعددة:</p> <p>فأنشطة الذكاء اللغوي تتمثل في: المناقشات في مجموعات صفية وكبيرة وورقات العمل - الألعاب التي تعتمد على الكلمة - أحاديث التلاميذ المرتجلة - المناظرات - القراءة الجهرية - القراءة الفردية - تسجيل كلمات الآخرين - طبع ونشر الأنشطة الكتابية.</p> <p>أنشطة الذكاء الرياضي تتمثل في: المسائل الرياضية على السبورة - البيان العملي - خبرات حل المشكلات -- ابتكار الرموز - الألغاز والألعاب المنطقية - برامج الكمبيوتر - العرض المنطقي المتسلسل للموضوعات. التدريبات المعرفية لبياجيه.</p> <p>أنشطة الذكاء المكاني تتمثل في:</p>	<p>تمارس الأنشطة التعليمية التي تقتصر على إكساب الأطفال مهارات القراءة والكتابة والعد والحساب.</p>	

المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة	المنهج الأكاديمي التقليدي	وجه المقارنة
<p>الرسوم التوضيحية والصور والخرائط - التصوير الفوتوغرافي - الألفاظ البصرية التي تعتمد على الخداع البصري - الأنشطة الفنية - سرد القصص الخيالية - أحلام اليقظة - الرسم والكولاج والفنون التصويرية - خبرات التعرف على الصور - استخدام خرائط المعرفة.</p> <p>أنشطة الذكاء الحركي تتمثل في:</p> <p>ابتكار الحركات - الزيارات الميدانية - التمثيل - الألعاب التعاونية التنافسية - تقليد المهم - أنشطة الطهي والاهتمام بالحدائق - الأنشطة التربوية البدنية - استخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل - تدريبات الاسترخاء البدني - استخدام الصور الحركية.</p> <p>أنشطة الذكاء الموسيقي تتمثل في:</p> <p>الفناء والمهمة والتصفير - تشغيل موسيقى مسجلة - لعب موسيقية حقيقية كالبيانو وآلات أخرى - الفناء الجماعي - الربط بين الألحان والمفاهيم والكلمات - ابتكار ألحان جديدة للمفاهيم والكلمات.</p> <p>أنشطة الذكاء الاجتماعي تتمثل في:</p> <p>التفاعل بين الأفراد - التدريس بين الأقران - جلسات العصف الذهني الجماعي - مشاركة الأقران - البرامج التفاعلية - النوادي الدراسية - التجمعات الاجتماعية كمحتوي للتعلم.</p> <p>أنشطة الذكاء الفردي الشخصي تتمثل في:</p> <p>الدراسة المستقبلية - التدريس حسب سرعة الفرد - البرامج والألعاب الفردية - أنشطة</p>		

وجه المقارنة	المنهج الأكاديمي التقليدي	المنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة
		مراكز الاهتمام والهوايات - أنشطة تقدير الذات - التدريس المبرمج للتعلم الذاتي - اختيار المهام والواجبات المنزلية - أنشطة المنهج التي تثير وتزيد الدافعية.
أساليب التقييم	تتمثل أساليب التقييم في الاختبارات سواء كانت شفوية أو تحريرية، مقالية أو اختيار من متعدد أو تكملة.	تتنوع وتختلف أساليب التقييم فأهمها الملاحظة يأتي بعدها المسجلات الكتابية الوصفية - عينات الأعمال - التسجيلات الصوتية للعينات المقروءة - التسجيل بكاميرا الفيديو - التصوير الفوتوغرافي - الاحتفاظ بالرسوم البيانية - استخدام الاختبارات - عمل خريطة للفصل لتسجيل الأنشطة اليومية وأسماء الأطفال المشتركين في كل نشاط - كتابة الملاحظات اليومية.