

الذكاءات المتعددة وتطوير
المنهج التعليمي

obeikandi.com

1- المحور الأول

تخطيط وتنظيم منهج الذكاءات المتعددة

- 1- التركيز على هدف أو موضوع معين: عند بناء المنهج على نطاق واسع على مدار السنة أو بناء برنامج للوصول إلى أهداف تعليمية محددة يجب تحديد الأهداف.
- 2- طرح أسئلة أساسية في الذكاءات المتعددة: يوضع الهدف كغرض رئيس يتشعب منها الأنواع المختلفة للذكاءات المتعددة، ثم نسأل أسئلة تحقق الهدف المحددة وتتدرج تحت كل ذكاء على حدة، هذه الأسئلة تساعد في تحديد الخطوات التالية.
- 3- وضع الاحتمالات والبدائل في الاعتبار: بعد تحديد الأسئلة التي تتدرج تحت كل ذكاء تقوم بتمديد أساليب التدريس والإستراتيجيات المدرجة تحت كل ذكاء والاختبار من بينها ما يناسب الهدف المحدد سابقاً مع الوضع في الاعتبار احتمالات وبدائل أخرى تكون كذلك مناسبة.
- 4- اختبار الأنشطة التعليمية الملائمة.
- 5- وضع خطة متابعة: باستخدام المداخل التي تم تحديدها يتم عمل خطة درس أو وحدة حول الموضوع أو الهدف الذي تم اختياره، مع مراعاة التسلسل والتتابع المنطقي للعروض والتقديم لهذا المحتوى.
- 6- تنفيذ الخطة: يتم جمع الموارد والأدوات اللازمة، واختيار وتحديد إطار الوقت المناسب، ثم تنفيذ الخطة، ويتم التعديل حسب الاحتياج لإدخال التغييرات التي تطرأ وقت التنفيذ.

أنماط ووسائل التعلم:

أمثلة	الوسيلة
سرد الحكايات وصف بعض الأشياء استخدام الأمثلة	الرسائل اللفظية
شرائط الكاسيت الألعاب التي تصدر أصوات الآلات الموسيقية	الوسائل السمعية
الصور، الرسوم التوضيحية، العرائس، القصص المصورة السيبورة الوبرية والمغناطيسية، الشفافيات	الوسائل البصرية

إستراتيجية التعلم وفقاً لأنواع الذكاءات المتعددة:

الذكاء	إستراتيجية التعلم
الذكاء اللغوي	<ul style="list-style-type: none"> - المناقشات سواء في مجموعة كبيرة أو صغيرة. - العصف الذهني. - لعب الأدوار. - الألعاب التي تعتمد على الكلمات واللغة. - عمل تسجيلات صوتية.
الذكاء المنطقي الرياضي	<ul style="list-style-type: none"> - حل المشكلات وخاصة الرياضية. - العمل الجماعي الذي يتطلب تصنيفاً أو تجميعاً. - الألعاب التعليمية التي تعتمد على المنطق.
الذكاء المكاني	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور والرسوم والخرائط والأشكال البيانية. - الأنشطة الفنية بأنواعها من رسم وتصوير فوتوغرافي. - التمثيل الدرامي الجماعي وتصور الشخصيات. - المشروعات الجماعية الإنشائية. - تأليف القصص من الخيال.
الذكاء الحركي	<ul style="list-style-type: none"> - المشروعات الجماعية. - لعب الأدوار والتمثيل المسرحي. - التعلم بالعمل والممارسة. - الأنشطة الحركية والرياضية.
الذكاء الموسيقي	<ul style="list-style-type: none"> - الغناء الجماعي. - الاشتراك في فرق العزف أو الغناء. - الاستماع للموسيقى كخلفية للموقف التعليمي. - تنغيم الكلمات وفق إيقاع واضح.
الذكاء الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - العمل في مجموعات. - المناقشات بأنواعها. - المشروعات الجماعية في المدرسة، وفي البيئة المحيطة. - تمثيل الأدوار.
الذكاء الشخصي الداخلي	<ul style="list-style-type: none"> - إستراتيجية حل المشكلات. - المشروعات الفردية. - الأعمال والألعاب الفردية التي تتطلب تركيزاً.
الوسائل الحسية	<p>متمثلة في الخامات والأدوات من أقلام ملونة - أوراق - حبال وكافة ما يحتاجه الطفل للأنشطة.</p>

استراتيجيات التعلم وفقاً لأنواع الذكاءات المتعددة:

الذكاء اللغوي:

- 1- المناقشات (في مجموعات كبيرة أو صغيرة).
- 2- العصف الذهني.
- 3- لعب الأدوار.
- 4- الألعاب التي تعتمد على الكلمات واللغة.
- 5- عمل تسجيلات صوتية.

الذكاء المنطقي/ الرياضي:

- 1- حل المشكلات (وخاصة المشكلات الرياضية).
- 2- العمل الجماعي (الذي يتطلب تصنيف أو تجميع).
- 3- الألعاب التعليمية التي تعتمد على المنطق.

الذكاء المنطقي/ الرياضي:

- 1- حل المشكلات (وخاصة المشكلات الرياضية).
- 2- العمل الجماعي الذي يتطلب تصنيف أو تجميع.
- 3- الألعاب التعليمية التي تعتمد على المنطق.

الذكاء المكاني:

- 1- الأنشطة الفنية بأنواعها سواء رسمية أو تصوير فوتوغرافي.
- 2- التمثيل الدراسي الجماعي، وتصوير الشخصيات.
- 3- المشروعات الجماعية الإنشائية.
- 4- تأليف القصص من الخيال.
- 5- استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور، والرسوم، والخرائط، والأشكال البيانية.

الذكاء الحركي:

- 1- المشروعات الجماعية.
- 2- لعب الأدوار، والتمثيل المسرحي.
- 3- التعلم بالعمل أو الممارسة.
- 4- الأنشطة الحركية والرياضية.

الذكاء الموسيقي.

- 1- الغناء الجماعي.
- 2- الاشتراك في فرق العزف أو الغناء.
- 3- تنظيم الكلمات وفق إيقاع واضح.
- 4- الاستماع للموسيقى كخلفية للموقف التعليمي.
- 5- الذكاء الشخصي الخارجي.
- 6- العمل في مجموعات.
- 7- المناقشات بأنواعها.
- 8- المشروعات الجماعية في المدرسة وفي البيئة المحيطة.
- 9- تمثيل، الأدوار.

الذكاء الشخصي الداخلي:

- 1- إستراتيجيات حل المشكلات.
- 2- المشروعات الفردية.
- 3- الأعمال والألعاب الفردية التي تتطلب تركيزاً.

2- المحور الثاني

بروفيلات الذكاءات المتعددة لأطفال التعليم الأساسي

الذكاء اللغوي (WORD SMART (Linguistic intelligence)

- 1- متعة القراءة.
- 2- الكتابة في ضوء مستوى الصف الدراسي أو أعلى.
- 3- المدرسة تبدو سلسلة وسهلة.
- 4- حب تلاوة قصة.
- 5- الاستماع إلى المحاضرة والاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبها من خلال استماعه لهذه المحاضرة.
- 6- سهولة اخذ وكتابة الملاحظات.
- 7- ذاكرة تتسم بالسلاسة وفقه التذكر.
- 8- ذاكرة بصرية جيدة.
- 9- مفردات جيدة.
- 10- سهولة تعلم المفردات والاستهزاء.
- 11- التواصل مع أفكار الآخرين.

يتميز الطفل الذكي لغويا بالقدرات الآتية:

- 1- استخدام اللغة استخدام صحيح في مواقف مختلفة، وتوظيفها في هذه المواقف بأساليب متعددة.
- 2- إيجاد مترادفات للكلمات.
- 3- تركيب الجمل وإتقان النطق
- 4- حصيلة لغوية ضخمة عند الأطفال في مثل سنه.
- 5- يجيد الحوار، والمناقشة مع الأقارب والكبار.
- 6- سرد القصص والاستماع إليها.
- 7- القدرة على استنتاج وتحليل أحداث هذه القصص وشخصياتها.

- 8- القدرة على وصف الصورة شفهيًا وصفاً دقيقاً.
- 9- تأليف وإكمال قصص من الخيال.

الذكاء المنطقي/ الرياضي (حل المشكلات)

Number smart (Mathematical logical problem-solving intelligence)

- 1- سياج من الأرقام (عمل مدينة من الأرقام).
- 2- يحصل على درجات عالية في حل المسائل والمشكلات الرياضية.
- 3- ذاكرة تتذكر الجداول أو الأرقام بسهولة.
- 4- التمتع بلعب الشطرنج أو أي ألعاب أخرى إستراتيجية.
- 5- يريد أن يعرف كيف تعمل الأشياء.
- 6- يحسب المشكلات الرياضية في عقله أو رأسه.
- 7- جيد في حل الألغاز، وذو عقلية نشطة.
- 8- ليس مهتماً بالأسئلة المتعلقة بإقرار الحقائق، ولكنه أكثر اهتماماً بالأسئلة الخاصة بكيفية حدوث هذه الأشياء ولماذا حدثت، وما النتائج المترتبة على ذلك، وما شكل المستقبل.
- 9- يحب التجريب، وإنتاج الأفكار الجديدة، وبناء الاختراعات.
- 10- التمتع بالكمبيوتر والإنترنت.
- 11- التعرف على الأسباب، والنتائج و الآثار المترتبة على حدوث شيء ما.
- 12- التمتع بالأنشطة الخاصة بأحداث تغيير في النشاط العقلي.

يتميز الطفل الذكي رياضياً ومنطقياً بالقدرات الآتية:

- 1- القدرة على استخدام الأرقام والتفكير المنطقي التحليلي.
- 2- القدرة على تركيب الأحداث ترتيباً منطقياً.
- 3- القدرة على طرح تساؤلات رياضية، والبحث عن إيجاد حلول لها.
- 4- حل المسائل الرياضية البسيطة وفهمها بسرعة.
- 5- تفضيل الألعاب التي تعتمد على حل المشكلات.
- 6- إدراك العلاقات بين الأرقام والأشياء.
- 7- القدرة على الربط بين الأسباب والنتائج، واستنتاج المفاهيم والتعليمات.
- 8- القدرة على القيام بعمليات التصنيف، والتجميع، والقياس.

الذكاء البصري / المكاني (Picture Smart (Visual/spatial intelligence)

- 1- الفن.
- 2- المصافحة بالأيدي.
- 3- التعلم من خلال العمل بالأيدي.
- 4- استيعاب المناهج الرياضية وخاصة عند حل المسائل الكلامية.
- 5- القيام بعمل مشروع ما وعدم الاكتفاء بالسماع عنه.
- 6- حب الألوان، الصور، الرسوم البيانية، والأشكال الجرافيكية.
- 7- سهولة التعلم باستخدام الفيديو.
- 8- الكمبيوتر أداة فعالة للتعلم.
- 9- حب الرسم وتفضيله عن الكتابة.
- 10- ابتكار وعمل وتصميم قصص مدهشة من خلال الصور والأشكال.
- 11- التمتع ببناء وتكوين أشكال أو مجسمات أو مباني ثلاثية الأبعاد.
- 12- استخدام الرسم في كل شيء (في الاختبارات - في مذاكرة الكتاب - الأوراق البحثية... الخ).
- 13- قراءة الخرائط، الجداول، الخرائط الخاصة بالتدفق والتتابع للعمليات، الرسوم البيانية بسهولة عن الآخرين.
- 14- التعلم من خلال مناهج تعتمد على استخدام البصر (المناهج المرئية والبصرية).
- 15- التعلم الجيد من خلال بيئة التمثيل البصري.
- 16- التعلم الجيد من خلال الاستعانة بالأنشطة اليدوية.
- 17- حب أو عدم حب ملء الفراغات في أوراق العمل الدراسية.
- 18- إعادة تشكيل أو بناء الأشياء.

يتميز الطفل الذكي مرئياً وقياسياً بالقدرات الآتية:

- 1- القدرة على التخيل وإدراك العلاقات المكانية بين الأشكال والفراغات
- 2- القدرة على تقدير الأحجام
- 3- الاشتراك في الأنشطة التي يمارس فيها الرسم والتشكيل.
- 4- القدرة على التعبير عن الأحداث باللصق أو بالرسم من الخيال
- 5- يفضل ألعاب الألغاز البصرية التي تتطلب التجميع كالمتاهات والفك والتركيب (البازل).

الذكاء الحركي (Body Smart (Body - kinesthetic intelligence)

- 1- ذو طاقة عالية ومرتفعة.
- 2- يحب مراكز التعلم وممارسة الأنشطة الرياضية.
- 3- التمتع بالحركة في الحقول وممارسة الرياضة في الخلاء.
- 4- ممارسة الألعاب والأنشطة الرياضية مع الزملاء بالمدرسة في الفناء الفسيح.
- 5- يتمتع بأنشطة التعلم باستخدام الجسد والحركة.
- 6- يتمتع بالألعاب الرياضية.
- 7- التمتع بالقفز، والجري.
- 8- يحب دائماً معامل تجارب العلوم والتحرك بداخلها.
- 9- يحب دراسة الدروس التي تعتمد على الحرية والحركة والتنقل داخل الفصول الدراسية أو الفناء الدراسي أو معامل المدرسة أو حتى خارج المدرسة والمشاركة في أنشطة خدمة البيئة.

يتميز الطفل الذكي حركياً بالقدرات الآتية:

- 1- مهارات حركية عالية.
- 2- توافق عصبي وعضلي كبير وسرعة أكبر، والقفز.
- 3- تفضيل الألعاب التي تعتمد على الحركة والفك والتركيب والتآزر بين العين واليد والتفكير مع سرعة ودقة الحركة.
- 4- القدرة على التعبير عن أفكاره بالوجه واليدين وسائر أعضاء الجسم.
- 5- لعب الأدوار ومحاكاة الآخرين وتقليد حركاتهم وإيماءاتهم.

الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي):

Linte personal intelligence (People Smart)

- 1- ذو دافعية واهتمامات بمواجهة المشكلات التي يعاني منها الآخرون ومساعدتهم على حلها.
- 2- التمتع بتوجيه الإرشاد والنصح للآخرين.
- 3- يقوم بتكوين صداقات مع الآخرين بسهولة.
- 4- معالجة مشكلات الآخرين والتعامل معها ببراعة.
- 5- القدرة على قيادة الآخرين بفاعلية وبكل قوة.

- 6- لا يحب العمل بمفرده.
- 7- يحب العمل التعاوني والتعلم التعاوني والعمل من خلال طبيعة الفريق.
- 8- يتعلم أفضل من خلال منهج العمل الفريقي.
- 9- اللعب في مباريات جماعية ، والانضمام إلى النوادي ، أو اللجان.
- 10- التعاطف مع الآخرين والاهتمام بهم والتعامل معهم بحب.
- 11- الحصول على تأييد وموافقة أعضاء الجماعة على سلوكه داخلها دائماً.
- 12- يساعد ذوي الاحتياجات الخاصة.

يتميز الطفل الذكي اجتماعياً بالقدرات الآتية:

- 1- لديه درجة استعداد عملية لمشاركة الآخرين في العمال الجماعية.
- 2- الثقة بالنفس ، والقدرة على تحمل المسؤولية.
- 3- القدرة العالية على التوافق مع الآخرين بإيجابية وسعادة.
- 4- القدرة العالية على التوافق مع الآخرين.
- 5- قيادة الآخرين والتأثير عليهم.
- 6- التمتع بروح الفكاهة والمرح.

الذكاء الشخصي الداخلي (Self Smart (Intra personal Intelligence)

- 1- غالباً ما يفكر بحكمة.
- 2- يميل إلى التأمل الداخلي والاستبطان.
- 3- يميل إلى أن يفكر منعزلاً ووحيداً بمفرده.
- 4- لا يحب أن يكون تابعاً (سلباً أو نقيماً لمعلمه).
- 5- أحياناً يكون تابعاً لآخر أو لآخرين.
- 6- يستمتع بتفريد التعليم أو بالأنشطة الفردية خلال عملية التعلم.
- 7- يجد صعوبة في تكوين الأصدقاء، أو لديه صديق حميم واحد.
- 8- يقدم أفكاراً مدهشة بل ويطورها. (وكذلك التجارب- الأحلام- الاختراعات...).
- 9- شخصية مخترعة.
- 10- يتمتع بالعمل بمفرده.
- 11- قد يجعل فريق التعلم هذا التلميذ مجهداً.

- 12- قد يجد صعوبات في إتباع تعليمات مدرسيه.
- 13- أحياناً يكون خجولاً.
- 14- يعمل جيداً وفقاً لمبدأ أو سياسة (الخطوة - خطوة).
- 15- دائماً يبحث عن موافقة الجماعة على تصرفاته وعن موافقة مدرسيه على مواقفه.

يتميز الطفل ذو الذكاء الشخصي الداخلي بالقدرات الآتية:

- 1- عمق فهمه ومشاعره وأحاسيسه.
- 2- تفضيل الألعاب والأعمال الفردية.
- 3- إجادة التعبير عن مشاعره لفظياً وتعبيرياً فوجهه يعكس مشاعره بوضوح.
- 4- حسن التصرف عند الغضب.
- 5- يدرك ثقته واعتزازه.
- 6- الميل للألعاب والأعمال التي تتطلب تركيزاً.

الذكاء الطبيعي (Natures Smart (Naturalistic intelligence)

- 1- يحب الخروج خارج المنزل.
- 2- لديه إحساس قوي بنمو النباتات.
- 3- الاستمتاع بالحدائق، والأشجار، والحقول والمزارع.
- 4- الاستمتاع بالعلوم الطبيعية والبيولوجية.
- 5- أحياناً يفضل العزلة.
- 6- يفضل الخروج خارج المدرسة وخارج المنزل أو في عطلة نهاية الأسبوع.
- 7- دائماً نشيط ومليء بالطاقة.
- 8- يحب الحيوانات أو الطيور.
- 9- ملاحظ جيد لما يدور حوله في البيئة ولسلوك الحيوانات أو الطيور.
- 10- دائماً كاتب أو فنان.
- 11- الاستمتاع بالحيوانات أكثر من التعامل مع بني البشر.
- 12- يتمتع بالتسلية بالاشتراك في مشروعات خارج المنزل.

قدرات الذكاء الموسيقي:

يتميز الطفل الذكي موسيقياً بالقدرات الآتية:

- 1- القدرة على تمييز النغمات والألحان.
- 2- القدرة على تقليد الأصوات والتعبير الموسيقي الحركي.
- 3- رهافة الإحساس بالإيقاعات الموسيقية.
- 4- إظهار الرغبة في الغناء أو تغيير الكلمات وفق إيقاع معين.
- 5- الاشتراك في الأنشطة الموسيقية سواء بالغناء أو العزف على آلة ما.

أنشطة الذكاءات المتعددة:

الذكاء اللفظي:

- 1- أعط الفرصة للتلميذ للتحدث عن كل ما يجول في خاطره وعما يريد أن يقوله واجعل هذا العرض عرضاً شفهيًا.
- 2- أكتب و/ أو تحدث عن قصة معينة.
- 3- قم بتطوير أو بعرض تقرير عن موضوع ما.

الذكاء المنطقي الرياضي:

- 1- قم بعمل رسم بياني لوحدة دراسية بها أرقام هامة.
- 2- قم بعمل ديجرام متين للمقارنة بين مفهومين أو لتمثيل الأفكار.
- 3- قم بكتابة أرقام وتمثيلها وتحليلها وارسم النتائج والمستخلصات.

الذكاء الرياضي/ الحركي:

- 1- قم بعمل مسرحية ووضح بها نظام لعب الأدوار.
- 2- أعد عرض بعض المفاهيم باستخدام لغة الجسد والحركة الفيزيائية الجسدية.
- 3- وضح العلاقات بين بعض المفاهيم أو بعض الأشياء من خلال الرقص أو التقليد (مثل تقليد المهرج).

الذكاء المكاني/ المرئي:

- 1- إنشاء دياگرامات وخرائط لتمثيل وعرض بعض المحتويات لبعض الأهداف أو الموضوعات.
- 2- أنشئ ألغازاً باستخدام الرسوم البيانية لتعزيز المفاهيم الهامة أو المتداخلة، أو الحرجة، أو الصعبة أو الملفتة، أو المركبة.

- 3- ارسم صوراً أو التقط صوراً تصلح لتدعيم وحدة دراسية ويتم عرض هذه الصور أو الرسوم بها.

الذكاء الطبيعي:

- 1- قم بتدوين ملاحظتك عن نشاط يقوم به حيوان ما أو طير ما في البيئة التي تعيش فيها..
- 2- اكتب أو ارسم ما تلاحظه عن العالم الطبيعي من حولك ومما يدور في الطبيعة من حولك..
- 3- قم بالتجول في الشارع و اكتب ملاحظتك عن أول حيوان أليف تقابله.

الذكاء الموسيقي:

- 1- اكتب أغنية تتعلق بمحتوى أي منهج دراسي تدرسه أو وحدة دراسية معينة مفضلة لديك.
- 2- أعد غناء مقطع من أغنية كلمة كلمة وبهدوء.
- 3- قم بعمل طرقات بيديك على الديسك الذي تجلس عليه أثناء مراجعتك لأي وحدة دراسية واجعل الطرق في شكل نغمات مصاحبة للدرس الذي تقوم بمراجعته.

الذكاء الشخصي الخارجي (الاجتماعي):

- 1- استذكر أي وحدة دراسية مع مجموعة من زملائك.
- 2- شارك في تدريس حلقات دراسية صغيرة مع أحد مدرسيك.
- 3- قابل آخرين لتعلم المزيد من مفاهيم دراسية غامضة وحاول أن تحصل منهم على خبراتهم العلمية أو الدراسية بعد مناقشتهم في هذه المفاهيم.

الذكاء الشخصي الداخلي:

- 1- اجمع عينات لكتابات بعض المؤلفين أو كبار الكتاب في الجرائد اليومية.
- 2- التقويم الذاتي لعناصر مختارة.
- 3- اسكتشات (لغوية أو مصورة) تتعلق بخبرات شخصية لبعض الموضوعات أو الأهداف أو المحتويات.

3- المحور الثالث

سيناريوهات دروس الذكاءات المتعددة

نموذج لتصميم درس تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة (لجميع المراحل التعليمية)

الأهداف:

التلاميذ سوف:

- 1- يفهمون نظرية جاردرنر للذكاءات المتعددة.
- 2- يقارنون نظرية جاردرنر للذكاءات المتعددة، ونظريات الذكاء الأخرى الكلاسيكية.
- 3- يكتشفون مضمون نظرية الذكاءات المتعددة في المدرسة، والمجتمع.

الأدوات:

سوف يحتاج الفصل إلى ما يأتي:

- 1- كمبيوتر مزود بالإنترنت (اختياري) ولكنه مفيد جداً ومن الأفضل أن يكون متواجداً.
- 2- أوراق لاستخدامها في أنشطة هوارد جاردرنر للذكاءات المتعددة.
- 3- قوائم ببيوجرافية عن أشهر العلماء والعظماء في مختلف ميادين الفكر والأدب والعلوم.
- 4- أوراق ورشيتات يدون بها الأنشطة المنزلية الخاصة بالذكاءات المتعددة.

الإجراءات:

- 1- إحضار كتب من المكتبة من أجل القراءة وإحضار مشكلات ومسائل رياضية معقدة مكتوبة على أوراق أو رشتيات جاهزة، وصور كثيرة لاستخدامها في الاسترجاع والتذكر.
- 2- اختبارات قياس الذكاء مثل (بطارية ستانفورد بينيه - الصورة الرابعة).
- 3- قراءة الفرق بين نظرية جاردرنر ونظريات الذكاء الأخرى ومناقشة هذا الفرق

داخل الفصل الدراسي مع التركيز على أن جاردرنر يقترح قياس ذكاءات متعددة وليس فقط ذكاء رياضي/ منطقي، أو لغوي، أو مكاني/ بصري. وكذلك مناقشة خطورة الاعتماد فقط على مقاييس الذكاء المقننة في قياس الفروق الفردية بين الأفراد.

4- شرح الإسهامات المختلفة للعلماء (العرب) و (الأجانب) مع التركيز على الذكاءات المتعددة والمتنوعة التي استخدمها هؤلاء العلماء لتقديم إسهاماتهم العلمية المختلفة لإثراء الحضارة الإنسانية.

5- أدعُ التلاميذ إلى مناقشة المضامين المختلفة لنظرية الذكاءات المتعددة في المدرسة، ثم قم بتقسيم الفصل الدراسي إلى جماعات صفية، كل جماعة تتكون من خمسة أشخاص، ثم أعط لهم حوالي 15 دقيقة لمناقشة ما الذي يريدون أو يرغبون في كتابته على السبورة أو البروجكتور.

6- يتم الطلب من كل جماعة أن تشارك بفكرة أو فكرتين أساسيتين حول:

أ- كيف تكون الأنشطة في الفصل أكثر اختلافا عما سبق أن كانت عليه وكيف سيكون شكل تدريس المواد الدراسية في ضوء الذكاءات المتعددة.

ب- ما هي الأشكال المختلفة لتعبير التلاميذ عن تعددية معارفهم في ضوء ذكاءاتهم المتعددة وما هي البدائل المختلفة التي سوف يعرضونها.

ج- الفروق بين الذكاءات (الرياضية - المكانية - المنطقية - اللغوية) والذكاءات الأخرى المتعددة.

7- الواجب المنزلي: قم بعمل أنشطة عديدة توضح فكرة الذكاءات المتعددة لهوارد جاردرنر، بل وحاول استكشاف أنواع أخرى للذكاءات المتعددة بنفسك - حاول أن تجرب ذلك الأمر جيداً وان تفكر في المنزل فيما يأتي:

أ- الفرق بين الذكاءات المتعددة، والمقاييس، والاختبارات المقننة.

ب- هل يمكن الاستفادة من المقاييس والاختبارات المقننة إلى جوار نظرية الذكاءات المتعددة كأن نبتكر نظرية جديدة تضم الإثنين معا أم لا يمكن هذا الأمر حيث أنه غير متيسر حتى الآن.

دليل إرشادي للمعلم لتصميم خطة الدرس:

المدرس: الصف الدراسي:

1- الموضوع الرئيس (Major Subject Area)

- حدد المناطق الأساسية التي سوف تستعرضها في الدرس
- حدد الكتب الأساسية التي سوف تتحدث عنها وتتصل بالدرس.
- حدد ما هو الهدف من الدرس؟

المعايير:

.....
.....

العلامات:

.....
.....

المؤثرات:

.....
.....

2- النقاط التي يعمل الدرس على تدعيمها؟

.....
.....

المعايير:

.....
.....

العلامات:

.....
.....

المؤثرات:

.....
.....

3- التقييم: (Assessment)

- حدد كيف ستقوم بتقييم تلاميذك.
- باستخدام الأوراق، والأقلام.
 - بعمل تقييم للأداء.

4- القواعد الرئيسية للتحليل والتقييم (Analytic Rubric (For Assessment)

				متقدم
				كفاءة
				كفاءة باستمرار
				في تقدم

5- التحول: (Transfer)

كيف يمكن تقييم الدرس الحالي، والدروس المستفادة منه؟
وما الذي يقدمه تقييم هذا الدرس؟ وما هي العلاقة أو الارتباط بين الدرس الحالي
والدروس الأخرى؟ وما هي العلاقة بين الدرس الحالي والعالم الواقعي؟

6- المهارات المطلوبة (Skills)

ما هي المهارات المطلوب توافرها لدى التلميذ لينجح في هذا الدرس؟

.....
.....
.....

7- أنماط التعلم: (Learning Styles)

سمعي		بصري
لمسي		حركي

(ما هي أنماط التعلم المستخدمة في الدرس؟.....)

8- الذكاءات المتعددة (الذكاء العملي)

(Multiple intelligences (Practical intelligence).

منطقي رياضي		لغوي	
حركي		مكاني بصري	
شخصي خارجي (اجتماعي)		موسيقي	
بيئي (طبيعي)		شخصي خارجي	

9- المصادر/ المواد الخام والأدوات: (Resources / Materials)

- كيف يمكن الاستفادة من المصادر، والأدوات المختلفة المرتبطة بالدرس.

10- مفردات الدرس: (Lesson vocabulary)

- ما هي اللغة الواجب استخدامها للاستفادة المثلى من الدرس؟ ما هي الكلمات أو المفردات الواجب استخدامها جيداً لتحقيق أقصى استيعاب جيد للدرس؟
- المفردات القوية والمؤثرة في فهم واستيعاب الدرس:

.....
.....

- المفاهيم التي تم تحديدها بدقة في الدرس:

.....
.....

- المفاهيم التي على عكس مفاهيم الدرس الحالي:

.....
.....

11- الإجراءات (Procedures)

- التدريس يجب أن يتم (خطوة - خطوة) ... سهولة القراءة..... مناقشة كل من يزعم أنه استوعب الدرس وكذلك مناقشة من لم يستوعب الدرس.

12- التدريس الفارق (Differentiated instruction)

- ما الذي تعنيه بالتدريس الفارق؟ وكيف يتم التدريس عندئذ؟ وكيف يتم مراعاة الفروق الفردية بين جميع التلاميذ؟

13- التكنولوجيا (Technology)

- كيف تقوم التكنولوجيا وخاصة أجهزة الكمبيوتر في تدعيم الأنشطة؟

.....
.....

14- إعادة التدريس من أجل تحقيق أعلى كفاءة

(Re teaching for Proficiency).

إذا كانت هناك مناطق لم يفهما الطالب في الدرس فيجب على المعلم إعادة شرح هذه المناطق للتلميذ بمفرده من خلال أنشطة متعددة لرفع مستواه وزيادة كفاءته؟

15- الأنشطة المنزلية (Home Activities)

ما الذي يمكن أن يقوم به أو يفعله كلٌّ من (الطالب / الوالدين) من أجل إثراء الأنشطة المنزلية؟ وما هو دور كلٍّ منهما؟

16- ردود أفعال الدرس: بعد الدرس يجب طرح هذه التساؤلات:

- ما الذي قام بتعليمه المعلم؟
- ما الذي تعلمه الطلاب؟
- ما هي الأعمال التي تمت والتي لم تتم حتى الآن؟
- ما الذي أحبه التلاميذ، وما الذي لم يحبه التلاميذ؟

المعلم

التلاميذ

تمارين للمناقشة

أولاً- أسئلة للمناقشة:

- 1- كيف أثرت نظرية جاردنر للذكاءات المتعددة في تفكيرنا ومعتقداتنا عن تقييم قدرات الشخص العقلية المعرفية وتقييم وتحديد مناطق القوة والضعف التي لديه؟
- 2- لماذا يفضل دائماً إضافة ذكاءات أخرى متعددة وعدم الاكتفاء فقط بالذكاء اللفظي / اللغوي أو المنطقي / الرياضي، أو المكاني / البصري فقط.
- 3- من أوجه النقد الموجهة لنظرية جاردنر أن هذه الذكاءات المتعددة يعتبرها البعض مواهب متعددة وليست ذكاءات متعددة. كيف فسر جاردنر ذلك الأمر ورد عليه؟ وما هو ردك أنت على هذا النقد الموجه لنظرية الذكاءات المتعددة؟ حاول أن توضح رأيك الشخصي مدعماً بالأمثلة؟
- 4- هل حقيقي أن نقول إن هناك ما يسمى بالقدرات الخاصة، أو المواهب الخاصة؟
- 5- يقترح هوارد جاردنر أن المدرسة يجب عليها أن تقوم بعملية تطوير أدوات تقييم الطلاب بنفسها. إلا أنه من المعروف أن هناك فروقاً بين طلاب الريف وطلاب الحضر حيث أن خصائص البيئة الريفية تختلف عن خصائص البيئة الحضرية. كيف يمكن إذن وضع أدوات تقييم تطبق على الطلاب في كلا البيئتين. وهل هذا الأمر ممكناً أم أن الفرق بين البيئة الريفية والحضرية سوف يعوق عملية وضع أدوات تقييم يمكن تعميمها على الطلاب بصفة عامة سواء كانوا في بيئة حضرية أو بيئة ريفية؟
- 6- كيف يمكن أن يؤثر فهمك واستيعابك لنظرية الذكاءات المتعددة على إدراكك وفهمك لقدراتك الخاصة بك.. وضح أثر دراستك لهذه النظرية عليك وعلى قدراتك العقلية؟

ثانياً- تصميم مدرسة جديدة:

- اجعل تلاميذك يصفون تصميماً لمدرسة جديدة على الورق يرسون بها:
- أ - شكل المدرسة بصفة عامة.
 - ب- الفصول الدراسية ومحتواها وشكلها الجديد.

- ج- المدرس في الفصل: دوره، شكله، تفكيره، مهاراته، قدرته على تقييم التلاميذ.
د- الطالب: قدراته داخل الفصل الدراسي، استيعابه للمنهج الدراسي، مهاراته أو أنشطته المتعددة داخل وخارج الفصل الدراسي.

ثالثاً- راجع مع تلاميذك المفاهيم التالية قبل الخروج من الفصل:

- 1- الذكاء.
- 2- الموهبة.
- 3- القدرات العقلية المعرفية.
- 4- منحى التوزيع الاعتدالي.
- 5- الاختبارات المقننة.
- 6- مفاهيم نظرية الذكاءات المتعددة وأنواع هذه الذكاءات.

رابعاً- خذ هذه النقاط النقاشية الثلاثية لمقل تلاميذك:

- 1- النقطة الأولى: سمات وخصائص المدرسة التي تريد أن تعتمد على نظرية الذكاءات المتعددة: ضع تصوراً لشكل هذه المدرسة، وكيف ستعمل وفقاً لهذه النظرية؟ وما أدوات تقييم الطلاب الجديدة التي سوف تستخدم؟ وكيف ستكون أحوال التلاميذ فيها؟
- 2- النقطة الثانية: ما هي الأنشطة المنزلية التي يمكن أن يأخذها الطالب عن نظرية الذكاءات المتعددة؟ وما هي الأنشطة الجديدة التي سوف يضيفها؟
- 3- النقطة الثالثة: كيف سيصبح شكل "التعلم التعاوني" داخل الفصل الدراسي أو في المدرسة بصفة عامة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة؟ ناقش هذه الفكرة مع الطلاب. ثم ضع تصميماً لذلك الأمر بعد كل جلسة نقاشية معهم بعد أن يكونوا قد فكروا في ذلك الأمر جيداً في المنزل ثم حضروا للفصل الدراسي ومعهم تصوراتهم هذه لمناقشتها معهم.

خامساً- ناقش:

صفحة ويب يمكن أن تساعد التلاميذ

www.education-world.com

الطريق السريع إلى تنمية أنواع الذكاءات المتعددة

- تناول أحد أنواع الذكاءات المتعددة وقم بشرح كل ما يتعلق بهذا النوع من الذكاءات المتعددة.
- قم بوضع خطة لتطوير أنواع الذكاءات المتعددة خلال العام الدراسي ومحاولة التوصل إلى أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة.
- أضف نموذجاً جديداً لاستخدام الذكاءات المتعددة بالاعتماد على التكنولوجيا من أجل زيادة دافعية الطلاب وحفزهم.
- قم بإحضار بعض الأنشطة أو بعض الأدوات التي لديك والتي تصلح لعرض نشاط من أنشطة الذكاءات المتعددة لتلاميذك ووضعه داخل منهج متكامل تقوم بشرحه وعرضه عليهم وإشراكهم فيه.
- استخدم بعض الأدوات أو الوسائل التكنولوجية المفيدة مثل شرائط الكاسيت أو الفيديو أو شاشات البروجيكتور وأدوات العرض.
- استخدم دائماً إستراتيجية العصف الذهني، وتحدث كثيراً عن المخ البشري بالإضافة إلى إستراتيجيات الذكاءات المتعددة كذلك اعرض ما الذي يمكن أن يقوم به شخص له عقلية أخرى غير عقلية الطالب في نفس الموقف الذي يمر به الطالب وهل كان سيسلك نفس السلوك أو يفكر بنفس المنطق أو نفس أسلوب التفكير الذي فكر به الطالب أم سيكون هناك نوع آخر من التفكير. ناقش مثلاً الفرق بين التفكير المنطقي، والتفكير الجانبي عند إدوارد دي بونو).
- اكتب خطة أو مقترح Proposal يتضمن عدة أنشطة للذكاءات المتعددة أو أدوات جديدة يمكن بها تقييم التلاميذ، أو ابتكر برامج Software كمبيوتر تفيد استخدام الذكاءات المتعددة. (حاول كثيراً أن تضع خططاً أو برامج أو إستراتيجيات من عندك عقب كل مدة) أو فترة دراسية (من آن لآخر).
- علم تلاميذك الأنواع المختلفة للذكاءات المتعددة التي ابتكرها جاردنر وعلماء هذه النظرية وخاصة ديفيد لازيد، توماس أرمسترونج، كليف موريس، لندا كامبل...).
- استخدم لغة الذكاءات المتعددة من أجل توسيع تفكيرك ومداركك (البصري/ المكاني) الرياضي/ المنطقي... لوصف كيفية القيام بحل المشكلات وابتكار الأشياء.

- احضر ضيوفاً خبراء (موسيقيون/ فنانون/ أخصائيون/ اجتماعيون/ أطباء/ علماء/...) واستقبلهم ليتعرف الطلاب على اللغة التي يستخدمها كل منهم في عمله وفي كيفية إحداث تطوير أو إبداع داخل عمله.
- ما هي مفردات أو أساسيات الذكاءات المتعددة التي ينبغي أن يتعلمها الطالب. وما هي العلامات أو المؤثرات التي يجب أن يعرف الطالب أنه عندها يجب أن تتضح قدراته العقلية ومداركه وطريقة تفكيره وقيامه بالإنتاج المطلوب منه أو قيامه بما يريد أن ينجزه أو يبتكره.
- قم بالربط بين الذكاءات المتعددة والمنهج الدراسي، في جميع المواد الدراسية، بجميع المراحل التعليمية.

أحدث طرق مبتكرة لتقوية الذكاءات المتعددة

- 1- إحضار خبير في الذكاء يوضح مفاهيم نظرية الذكاءات المتعددة وكيفية تصميم دراسات وبحوث حول الذكاءات المتعددة والمخ البشري، وقضايا الذكاء.
- 2- قم بتصميم "إستراتيجيات بديلة لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة.
- 3- قم بوصف بعض المفاهيم الهامة في ضوء مفاهيم الذكاءات المتعددة وأنواعها المختلفة.
- 4- قم بانتقاء طلاب ذوي خبرة بنظرية الذكاءات المتعددة واجعلهم يتطوعون لشرح النظرية والممارسات المدرسية اليومية في ضوء الذكاءات المتعددة وكيف يمكن استخدامها في الحياة اليومية.
- 5- ضع تنمية الوعي الذاتي لدى التلاميذ في مقدمة اهتماماتك وفي مقدمة المنهج الذي تضعه دائماً.
- 6- أعط مجموعة من التدريبات الخاصة بنظرية الذكاءات المتعددة في أنشطة التعلم والمشروعات.
- 7- أعط الفرصة للطلاب لكي يستخرجوا تعبيراتهم الخاصة وتعليقاتهم حول كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة أو حول المواد التي تستخدم.
- 8- قم بتصميم نماذج تختص بالتقييم الذاتي لكل طالب وكذلك قم بعمل نماذج يمكن على أساسها التنبؤ (Prediction) بسلوك الطلاب أو بظهور أنواع جديدة من

الذكاءات المتعددة لدى الطلاب. أو تقييم مدى قدرة نظرية الذكاءات المتعددة على التنبؤ بالنجاح الأكاديمي، أو بزيادة التحصيل أو الابتكار والإبداع لدى الطلاب... وهكذا...

- 9- تقييم الأهداف الموضوعية، تخطيط المشروعات، الرقابة والمتابعة الذاتية، التقييم.
- 10- الاهتمام بنتائج التغذية العكسية والتقييم، وزيادة فرص ظهور أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة وتعميم أساليب تقييم جديدة لها.
- 11- أعط للتلاميذ تقييماً ذاتياً، ومسح لاهتماماتهم، مع دمج هذه الاهتمامات في أنشطة الفصل الدراسي.
- 12- ابتكر نظام للتقييم غير الرسمي لمناطق القوة والضعف لدى التلاميذ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وخاصة لدى الأطفال المشاكسين داخل الفصل الدراسي.
- 13- تعرف على التلاميذ وقم بتقييم التلاميذ الذين لديهم مناطق فقط أو جوانب قوية غير أكاديمية وقم بربطهم بالمنهج الموضوع.
- 14- أنشئ بروفيل جماعي لطلاب فصلك الدراسي حتى تكون متألفاً مع قدراتهم المختلفة وذكاءاتهم المتعددة والمختلفة ومتابعاً لكل ما يحدث لهذه الذكاءات من نمو أو تطور أو تغييرات. وحاول دائماً دراسة مثل هذه التغييرات أو التطورات التي تحدثه.
- 15- اجعل هناك أكثر من فرصة للاستفادة من التغذية العكسية الناجمة عن جوانب أو مناطق القوة لدى الطلاب في الذكاءات المتعددة.
- 16- ركز بجهودك على تقوية قدرات التلاميذ من خلال المنهج (Curriculum) والأدوات والمواد الخاصة بهذا المنهج.
- 17- تجنب التعليقات حول قدرات التلاميذ والتي تعطل (Paralyzing) أو تعوق سلبياً تكوين الخبرات لدى التلاميذ.
- 18- قم بتصميم مشروعك وضع به مفاهيم وأهدافاً ومعاني جديدة ووسائل جديدة تساهم في تقوية قدرات الطلاب على القراءة وإعطاء محاضرات بخصوص الخبرات والدروس الجديدة المستفادة من هذا المشروع الجديد.
- 19- قم بعمل معايير لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة التي استخدمتها في مشروعك أو

التي قام المشروع عليها. ووضح أسس ومعايير تنشيط هذه الأنواع من الذكاءات المتعددة.

20- ينبغي التأكد من قيام التلاميذ بأعمالهم على أكمل وجه، والاستفادة من التغذية العكسية للنتائج المترتبة على القيام بهذه الأعمال.

21- اجعل المشروع يمثل تقييماً حقيقياً وأصيلاً للعالم الواقعي والحقيقي الذي نعمل فيه وحاول دائماً الإجابة عن الأسئلة الهامة الموجودة في الميدان.

الذكاءات المتعددة وتقوية الفهم والاستيعاب

1- الاستكشاف البصري (visual Discovery):

من خلال الاعتماد على الأشكال والرسوم المختلفة والإجابة على أسئلة المعلم داخل الفصل من خلال الاعتماد على التصور البصري وعمليات التمثيل العقلية واستحضار الصور من الذاكرة.

2- بناء مهارات الدراسات الاجتماعية (Social studies):

من خلال عمل أفلام كارتون توضح المشكلات الاجتماعية وطرق مواجهتها ومناقشة الفيلم الكرتوني مع الطلاب. ثم تقديم أوراق عمل عن المشكلات المطروحة للنقاش ومناقشة هذه المشكلات وطرق وأساليب حلها.

3- تمارين تجريبية:

يتم إدخال الطالب في تجربة حدثت في الماضي ويتم التعرف على وجهة نظر الطالب في هذه التجربة وما الدروس التي استفاد منها نتيجة الدخول في هذه التجربة ومناقشة هذه النتائج مع الطلاب.

4- الكتابة من أجل الفهم والاستيعاب (Writing For understanding):

وتعتمد هذه الإستراتيجية على الكتابة من أجل تحقيق أهداف جديدة تزيد من خبرة الطالب وكفاءته. مثل كتابة الشعر فيما يتعلق بموضوع معين أو كتابة مقال عن مشكلة ما مثل مشكلات تلوث البيئة مثلاً.

5- جماعات حل المشكلات (Problem solving Groups):

يمكن تقسيم الطلاب إلى جماعات صغيرة، وكل جماعة يتم إعطاؤها مشكلة معينة تبحث عن حل لها، وتُعطى المشكلة في شكل مشروع صغير يتم عمله. وبعد الانتهاء من تصميم المشروع يتم مناقشة المشروع بطريقة ديمقراطية مع الطلاب.

6- المفكرة التفاعلية للتلاميذ (Interactive student notebook):

تهتم هذه الإستراتيجية بتعليم التلاميذ طريقة جديدة للتفكير، وتقوم هذه الإستراتيجية على استخدام الأشكال والرسوم البيانية والصور في تكوين موضوع ما ويتم مناقشة هذا الموضوع والدروس والخبرات المستفادة منه. وتسهم هذه الطريقة في تنمية التفكير النقدي (Critical Thinking).

7- جماعات الاستجابة (Response Groups):

يتم عرض مجموعة من العروض التقديمية باستخدام أحد برامج العروض التقديمية المتخصصة وليكن مثلاً برنامج ميكروسوفت باوربوينت (Powerpoint) ويتم مناقشة الطلاب في العروض التي تم تقديمها ومناقشة آرائهم واستجاباتهم لهذه الموضوعات التي عرضت من خلال العرض التقديمي.

8- التقييم الفعال (effective Assessment):

من خلال استخدام أدوات جديدة للتقييم مثل: مقاييس الذكاءات المتعددة - الدروس التعليمية على شبكة الإنترنت - مشروعات الإنترنت - المشروعات المدرسية أو مشروعات الفصول...).

أدوات جديدة New Tools

أدوات الذكاءات المتعددة

1- الذكاء اللغوي / اللفظي:

الأنشطة	الأدوات
مناقشة القصص والأشعار مسرح القصة، والدراما المسرح العيني أو الارتجالي قراءة الجريدة القراءة الصامتة عمل كارتون والقصص المسرح الضاحك والكوميديا العروض التلفزيونية المحادثات عبر الجرائد المختلفة عمل الكتب فن الكولاج الأحداث الجارية جرائد الفصل جرائد المدرسة	كمبيوتر متصل به إنترنت + ميكروفون صوتي كتب عن الصناعات المختلفة مجلات جغرافية قومية - أقلام مبنى مصمم من الورق - صفائح من الحديد أغلفة بعض الكتب - مكتبة أطفال كبيرة وواسعة قواعد خشبية للألعاب حروف كتابة - كروت ورقية مركز للشعر - مركز للقصص القصيرة مركز للكتابة وكتابة المواد الأدبية حبوب أرز، رمل، كريم حلاقة ألوان رسم كترات ومقصات، طباشير مقصات - أنابيب - صمغ خرائط، كرة أرضية دائرية الشكل أوفرهيدبروجكتور للتلاميذ رزم أوراق - ممحاة مجلات (أسبوعية - يومية) لقراءتها، قصص كتب كبيرة شرائط فيديو مع كتب توزع مع الشرائط.

2- الذكاء البصري/ المكاني:

الأنشطة	الأدوات
دراما	أوراق كربون
مشروعات فنية	عرض مسرحية
ألوان	أقلام ألوان
المهرج	شاشات عرض
تجارب علمية	طين صلصال
تربية جسدية وفيزيائية المسارات والرسم.	طين لصناعة الخزف
عمل الأفلام والحكايات	كتلة خشبية وألواح خشب
الرقص	رمل
مشاهدة الأفلام والروايات	ألوان وأدوات رسم عادي - مياه
الموسيقى	طباشير
الفنون التي تعتمد على البالونات	ألغاز
بناء المباني	عروسة دمية
الرقص والحجل السريع	بلاستر
التصنيف المستحدث	كروت ورقية عادية وملونة - مقصات
عمل مسجد من الورق	ملابس تنكرية للعب
خرائط تضاريس الكرة الأرضية	ورق شفاف
العمل باستخدام الكمبيوترات	قواعد خشبية - مراكز للتعلم
ألعاب الرمل	تلفزيون- كابل كهربى او فريديبروجكتور
صور الكتب	كتب
القصص	ألعاب (حدادة وسمكرة)
ألعاب الخشب.	مقاعد وكراسي
	صندوق أدوات وعدد علمية
	بوستر - كرة أرضية - كرة صغيرة
	بذور - حبوب
	سجادة - نتائج حائط - نشرات ملونة
	كمبيوترات مزودة بالإنترنت
	جدران وحوائط

3- الذكاء الموسيقي:

الأنشطة	الأدوات
تصميم الخلفيات الموسيقية والتترات	صاجات وساوند
ممارسة وتعلم الموسيقى	حوا مل
الموسيقى، والثقافات المختلفة	لوحة مفاتيح/ بيانو
الرقص على الموسيqa	القيثارات
الأيروبكس	ريكوردرات وكاسيت
الكتابة أثناء الغناء	شرائط كاسيت
حل مسائل الرياضيات مع الاستماع	درامز- اكسليفون
للأغاني أو الاستماع للموسيقى في نفس الوقت	اوفرهيدبروجكتور
كتابة النوتة الموسيقية	هيدفون
مستكشف الذبذبات	ألعاب على سيديهات كومبيوترات
تصميم ألعاب كرتون بالموسيقى المصاحبة لها	سليدز للعروض التقديمية
مشاهدة الأفلام أو الموسيقى المصاحبة لها	كتب موسيقية
على الإنترنت	مكتبة شرائط
ورؤية المواقع الموسيقية	أجراس موسيقية
استضافة الموسيقيون - المغنون - الملحنون	موسوعات في التلحين الموسيقي
والتحدث معهم	نوت موسيقية
عمل الكورس المدرسي أو الكورس في الفصل وتكوين الجماعات العلمية والأنشطة بالمدرسة.	ميكروفونات وامبليفايرز
	علب صفائح
	جوز هند
	ألعاب فيديو
	لمبات كهربائية

4- الذكاء الحركي:

الأنشطة	الأدوات
تمارين على الكراسي حكاية قصة باستخدام حركة الجسد مشاهدة تمارين رياضية على جهاز الفيديو تمارين الجري، والقفز كل الألعاب الرياضية الجماعية والفردية المشي وفق تعليمات محددة أيام يتم قضاؤها في الجري في الصحارى أو الحقول أو الأماكن الفسيحة الصيد (صيد السمك مثلاً) التدريس خارج الفصول زراعة الحدائق باستخدام الأيدي بناء الحوائط أو المباني باستخدام الأيدي	شرائط كاسيت، وجهاز فيديو، وكاسيت ألبومات موسيقية قواعد نحوية، ورياضية منطقة أو مكان لعمل الدراما به طباشير أبيض صفارة زي رياضي (ترنج أو بدلة رياضية) مراكز تعلم مراكز لعب ساعة ميكاتية أحواض سمك مائية أو حوض سباحة كراسي هزاة كيس حبوب عصا صغيرة (كمية من العصي) كراسي قبعة رأس (أكثر من واحدة)

5- الذكاء الرياضي/ المنطقي:

الأنشطة	الأدوات
بناء النماذج باستخدام المكعبات	عداد حساب
ألعاب الفرز والتصنيف	آلة حاسبة
الكلمات المتقاطعة	لوحة جغرافية
قياس أجزاء من الجسم	فنون السلك
قياس أجزاء من الحجرات	بلوك نوت ورقي
قطع من الأشكال الهندسية	مقياس للأطوال والأوزان والأحجام
عمل أشكال من الديناصورات	مساطر
عمل أنشطة تعتمد على الرسم البياني	أوراق رسم بياني
بناء وتكوين وتصميم ساعات	ألغاز
اليوم الأولمبي للرياضيات والحساب	ألعاب مالية
مطبخ الرياضيات	كروت لأمعة أو فضية
قص ولصق الأجزاء	أوراق وشيكات بيضاء
الخضروات	ممحاة
جراج الرياضيات	زهرة طاولة (نرد)
تعلم قياس الأطوال والمسافات والمساحات	خرائط
حول المنزل وداخله.	حبوب
كنوز وثروات العقل الرياضي	كور بلى
الشطرنج - الليدو - السلم والثعبان	قاعدة خشبية عليها عشرة مكعبات
	تبين
	المثلث والفرجار والمنقلة لقياس الزوايا
	ساعة ميكاتية
	مسطرة حرف (T)

6- الذكاء الشخصي الخارجي والاجتماعي:

الأنشطة	الأدوات
التعامل مع الأخطاء المختلفة	الألعاب الجماعية
فرق جمع القمامة في البيئة المحلية	أوراق تعليمات
المشروعات الجماعية	كمبيوتر ومنظومة
التعامل مع النظير أو الشريك أو الأصدقاء	إنترنت آلات موسيقية
الدراما	مخططات لأدوار مسرحية
الموسيقى	كتب كبيرة
الألعاب	ألعاب دمية
إنشاء قصص لأعمال جماعية ناجحة	كاسيت وفيديو
استخدام الإنترنت مع الآخرين	مطبخ خشب
عمل قصة	طوابع
بناء مدينة	جهاز فيديو
الطهو الجماعي في المطبخ	تلفزيون
إرسال خطابات لآخرين أو أصدقاء	
متواجدين بدول أخرى.	
زراعة نباتات في الحدائق بالاشتراك مع	
الزملاء	
عمل كتاب عن الأعمال الجماعية وفرق	
العمل وإنجازاتهم في ضوء عملهم الجماعي	
كفريق واحد	

obeikandi.com

7- الذكاء الشخصي الداخلية:

الأنشطة	الأدوات
إرسال E-mail	كمبيوتر وبرامج كمبيوتر
فرق البحث والاستكشاف	(CD) سيديوهات
أحاديث الجرائد	كاميرا
تصميم نماذج ذاتية وخاصة	صندوق ورق يوضع عليه الكتب مراكز
تصميم مدن خاصة في المستقبل	للقراءة
عمل كتب شخصية	ألعاب الفيديو
تزيين الحجرات الصغيرة	أدوات رسم
التعليمات الفردية	صنارة صيد
مراكز الاستماع	تليسكوب وميكروسكوبات تلفزيونات
مشروعات تعتمد على الوسائط المتعددة	مكتبة المدرسة
الاستماع إلى الشرائط	مكتب البريد
مشروعات داخل الأستوديو	
تربويات التلفزيون	
الأفلام، والقصص	
أنشطة القراءة	
الأنشطة الموسيقية الفردية.	

8- الذكاء الطبيعي:

الأنشطة	الأدوات
قراءة الكتب تحت الشجرة	شاشة عرض
مشاهدة السحاب	تلفزيون
جمع أوراق الشجر	مزرعة من النمل
التشجير والبناء في البيئة المحلية	أكواب زجاجية
التمييز بين الحشرات المختلفة	شبكة من الفراشات
التشريح	ميكروسكوب
ابتكار حيواناتك الخاصة	لمبات كهربائية
المشي في الطبيعة	مجموعة من الحشرات
بناء حديقة	حيوانات
الاستماع إلى العقل	أدوات للحدائق
تساقط الأشجار	محطة أرصاد جوية
بيت العنكبوت	تليسكوب
مراقبة الطيور	بذور
رحلة إلى حديقة الحيوان والتحدث عن	زيوت
الرحلة مع الوالدين والأقارب والأصدقاء	معرض للثعابين
أيكولوجية البيئة	طيور
مطعم الثعابين	مجهر ثنائي العينين
التلوث الهوائي	عدسة