

# المحتويات

صفحة	
٢٤ - ٧	مقدمة . . . . .
٢٦ - ٢٥	الباب الأول : ألا ليت الشباب يعود يوماً . . . . .
	الفصل الأول : الشاب
	١- أ مرحلة الشباب ، ١- ب مدح الشباب ، ١- ج ذم الشباب ،
٤٠ - ٢٧	١- د البكاء على الشاب . . . . .
٤٢ - ٤١	الباب الثاني : فأخبره بما صنع المشيب . . . . .
	الفصل الثاني : المشيب
	٢- أ حلول المشيب ، ٢- ب ذم المشيب ، ٢- ب-١ سوء منظره ،
	٢- ب-٢ المشيب محنة ، ٢- ب-٣ المشيب عيب وذنوب وهمّ ،
	٢- ب-٤ المشيب طريق الردى ، ٢- ج عزوف الغواني وتعييرهن ،
	٢- د الدفاع عن المشيب ، ٢- د-١ تحسين المشيب ، ٢- د-٢
٨٨ - ٤٣	حتمية المشيب ، ٢- د-٣ الشيب المبكر . . . . .
	الفصل الثالث : مقاومة المشيب : الخضاب
	٣- أ استحسان الخضاب والحضّ عليه ، ٣- ب استهجان الخضاب
٩٦ - ٨٩	ورفضه ، ٣- ج ضرورة الخضاب ، ٣- د عدم جدوى الخضاب . . . . .
١١٤ - ٩٧	الفصل الرابع : الاستسلام للواقع : آيات الكبر . . . . .
١٢٢ - ١١٥	الباب الثالث : تلخيص . . . . .
١٤٢ - ١٢٣	الباب الرابع : البحترى وقضية الزمن . . . . .
١٤٧ - ١٤٣	ثبت مصادر الشعر . . . . .