

فهرس المحتويات

9 مقدمة
13 الفصل الأول: التزوير مفاهيم واصطلاحات وتعريفات أولية
15 تعريف التزوير
15 التزوير لغة
15 التزوير فقهاً
16 التزوير قانوناً
20 ماهية المحرر محل جريمة التزوير
22 تعريف المحرر
22 شروط وخصائص المحرر
23 القيمة القانونية للمحرر محل التزوير
26 المقصود بتغيير الحقيقة في المحرر
27 الطعن رقم 11109 لسنة 61 ق جلسة 12 / 6 / 1995 السنة 46 ق ص 1162
28 ضرورة تطور واتساع مفهوم المحرر
32 مدى انطباق مفهوم المحرر على بطاقة الائتمان أو بطاقة الحساب الآلي
34 أنواع المستندات
41 الفصل الثاني: المستند عناصر بنيته المادية
44 أولاً: الورق
44 1. أهم المواد الخام للألياف السيلولوزية
45 2. أهم المواد الكيميائية في صناعة الورق
55 3. أهم الخواص الفيزيائية للورق
56 ثانياً: البلاستيك

56	تعريف المواد البلاستيكية
57	تقسيم أنواع المواد البلاستيكية
61	ثالثاً: الطباعة
63	أنواع آلات الطباعة
64	أنواع الطباعة
70	رابعاً: الأحبار
71	صناعة الأحبار
72	خامساً: أدوات الكتابة
74	سادساً: الأختام والأكلاشيهات
81	الفصل الثالث: الكتابة اليدوية وعالم المستندات
83	الكتابة اليدوية
83	عالم المستندات
84	نبذة تاريخية: تفريد الكتابة اليدوية والعدالة
96	أسس عملية تفريد الكتابة اليدوية
103	عناصر مقارنة الكتابة اليدوية
105	أولاً: العناصر الأسلوبية
108	ثانياً: العناصر التنفيذية
117	تقسيم الكتابة اليدوية
120	تزوير التوقيعات
122	طرق وأساليب تزوير التوقيعات
131	تمثيل الآراء الفنية بأشكال فن
131	أولاً: حالة تأكيد الإثبات
131	ثانياً: حالة تأكيد النفي
132	ثالثاً: حالة ترجيح الإثبات
132	رابعاً: ترجيح النفي
133	خامساً: حالة التعذر

133 الطبيعة العملية لعملية المقارنة
135	الفصل الرابع: التزوير . . . الطرق ووسائل الاكتشاف
137 التجهيز العملي اللازم لفحص المستندات
137 عدسات وأجهزة التكبير
140 أدوات وأجهزة القياس
140 أجهزة استظهار الكتابة
142 أجهزة الفحص الطيفي (الضوئي)
143 جهاز فحص الأحبار (رامان)
145 فحص المستندات بالطرق الطبيعية والتقنية
149 فحص المستندات بالأشعة تحت الحمراء
161 التعرف على الإضافات والتحشير
165	الفصل الخامس: البياض والاستغلال حالة خاصة من التزوير
167 إشكالية (البياض/ الاستغلال)
167 ثنائية (الإرادة/ الإسناد)
170 منهجية دراسة التزامن بين وقائع الكتابة في المستند
170	أولاً: حالة كون الورقة ليست نموذجاً طباعياً
175 أثر الثنيات الورقية على الفعل الكتابي
176 حالة البروز السطحي
177 حالة الانخساف السطحي
178 اثر الثنيات الورقية على مداد الجرات الخطية
178	ثانياً: في حالة كون الورقة نموذجاً طباعياً
183 إرادة إصدار التوقيع مع انصرافه إلى مضمون مستند مغاير
184 دراسة أدلة الاجتزاء
185 دور تقاطع الجرات في إثبات البياض والاستغلال
185 التقاطع ودوره في إثبات البياض