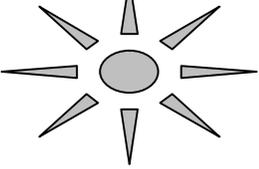


11

الفصل الحادي عشر

قوة الذكاءات المتعددة في تعظيم الأداء

Branton Shearer برانتون شيرر



الأهداف:

عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة .. بانتهاء دراستك لهذا الفصل سوف تكون قادراً على

- 1- التعرف على استراتيجيات جديدة لتعظيم قوة نظرية الذكاءات المتعددة.
- 2- فهم واستيعاب العمليات الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة.
- 3- معرفة كيف تؤثر العادات والاتجاهات على مشاعرنا وتفكيرنا.
- 4- دراسة كيف تتشابه وتتوافق العواطف مع التفكير.
- 5- دراسة وفهم علاقة العوامل بالشمسية الشخصية الإنسانية وأثرها عليها.
- 6- دراسة قوة الذكاءات المتعددة وأثرها في تعظيم أداء الفرد الذكي.

الفصل الحادي عشر

قوة الذكاءات المتعددة في تعظيم الأداء

Energizing multiple intelligences to maximize performance

برانتون شيرر Branton Shearer

استراتيجيات مفتاحية صغيرة لتعظيم قوة الذكاءات المتعددة وقوة الأداء

(1) الذكاء الشخصي Intrapersonal

- 1- ماذا تعرف عن الموقف؟
- 2- ما الذي تعرفه تلقائياً؟
- 3- ما هو هدفك وما هي توقعاتك؟
- 4- ما هي أفضل إدارة من وجهة نظرك الشخصية؟
- 5- ماذا تحتاج لكي تؤدي وظيفتك أفضل أداء ممكن؟
- 6- كيف تراقب تقدمك وتبحث عن التغذية العكسية؟
- 7- ما الذي يجب أن تعرفه لكي تحقق أهدافك في الحياة؟
- 8- كيف تقوم بمراجعة مشروعك الخاص؟

(2) الذكاء الاجتماعي Intrapersonal

- 1- معرفة مشاعر الناس.
- 2- مراجعة وجهات نظر الآخرين ومراجعتها.
- 3- وصف توقعات الآخرين واحتياجاتهم وتوقعاتهم.
- 4- وصف جوانب القوة والضعف لدى الآخرين.
- 5- وصف شخصية الآخرين.
- 6- ماذا يعرف الناس عن الموضوعات والمواقف المختلفة؟
- 7- ما هي استراتيجيات التفاوض التي ستساعدك على فهم الموقف؟

(3) الذكاء اللفوي/اللفظي Verbal

- 1- التواصل اللفظي الواضح.
- 2- استخدام جمل تدل على التذكر وتحديد الألفاظ المألوفة.
- 3- ما هي القيمة الأساسية أو القضية التي يمكن تذكرها وإخبارنا عنها؟
- 4- استخدام كلمات تمثل نقاط مفتاحية أساسية.
- 5- اهتم باستخدام شرائط التسجيل (الكاسيت) من أجل تسجيل النقاط المفتاحية.

(4) الذكاء البصري (المكاني) visual

- 1- هل تحتفظ بالصورة واضحة داخل عقلك؟
- 2- متى تتعلم باستخدام الصور أو التخيل أو الاسكتشات؟
- 3- كيف تستخدم التصور أو الصور البصرية في التواصل مع الآخرين؟
- 4- التواصل من خلال الصور، الفيديو، وعروض الباوربوينت والبوسترز.

(5) الذكاء الحركة الجسدي Bodily

- 1- لاحظ رسائل لغة الجسد لدى الناس.
- 2- أعطي المستمعين راحة لمدة 20 دقيقة مع تحريك أجسادهم (لغة الجسد).
- 3- هل تقصد إن تشارك في عمل ما من خلال لغة الجسد.
- 4- عندما تفكر في حل المشكلة أو التفكير فإن هذا يتكون من خلال لغة الجسد.
- 5- أكتب ملاحظاتك بشكل واسع مستخدماً حركات اليد ولغة الجسد.

(6) الذكاء الموسيقي Musical

- 1- العمل والتعاون من خلال الموسيقى.
- 2- التدريس أو إعطاء التعليمات من خلال الموسيقى أو الإيقاع.
- 3- عمل موديل لجودة الصوت من خلال الاستماع.
- 4- تشجيع العاملين على العمل باستخدام الموسيقى.

(7) الذكاء الطبيعي Naturalist

- 1- أنظر للأنماط السلوكية أو حل المشكلات.
- 2- الاندهاش من حل المشكلات خلال الحياة الطبيعية.

- 3- هل النباتات أو الحيوانات ملائمة لمشروعك أم لا؟
- 4- ما هي المضامين الإيكولوجية لعملك أو وظيفتك؟

(8) الذكاء المنطقي الرياضي Logical/ Mathematical

- 1- وضح الخطوات أو المهام خطوة خطوة وبتسلسلها وتفصيلها.
- 2- لاحظ مدى حدوث تقدم منطقي في أفكارك.
- 3- وضح الأسباب والنتائج والعلاقات بين الأفكار.
- 4- قم بإعطاء دعم إحصائي لأعمالك أو أفكارك.
- 5- ارسم خريطة أو رسم بياني صغير يوضح أفكارك وتجاربك وخططك.
- 6- اجمع البيانات، وقارن، وانقد.
- 7- السؤال: لماذا، وكيف، ومتى، وأين، ومن؟

(9) الذكاء الوجودي Existential

- 1- ماذا يجب مشروعك عن السؤال الكبير في الحياة الكبيرة؟
- 2- كيف ستتم أفكارك بالجودة ومقابلة المستقبل؟
- 3- كيف يمكن الربط بين المشروع والقيم وأهداف المؤسسة؟
- 4- كيف تتم الأفكار داخل المؤسسة بالجودة ومقابلة حاجات المجتمع؟

العمليات الأساسية للذكاءات المتعددة

م	نوع الذكاء	العمليات الأساسية
1	اللفظي / اللغوي	المفردات، الفونولوجي، السيمانتية، البراجماتية
2	الموسيقي	الإيقاع، النغمات، الدندنة
3	المنطقي / الرياضي	الأعداد، التصنيف، العلاقات
4	البصري / المكاني	الرؤية البصرية، التصور العقلي للصور
5	الجسدي / الحركي	السيطرة على حركة الجسد، السيطرة الجسدية على الأهداف
6	الاجتماعي	الوعي بمشاعر الآخرين، العواطف، الأهداف، الدافعية
7	الشخصي	الوعي بشعور الشخص داخله، العواطف، الأهداف، الدوافع
8	الطبيعي	المعرفة وإعادة المعرفة، وتحديد الأهداف البيئية

الأمزجة، الاتجاهات، العادات اكتشاف كيف تؤثر المشاعر على تفكيرنا؟

بقلم / رون ريتشهارت Ron Ritchhart

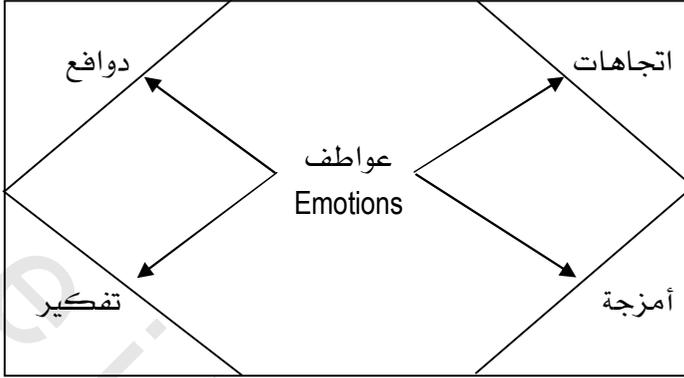
تقديم:

هل تعرف ما هي أهمية كلاً من التفكير النقدي والتفكير الإبداعي؟ وما هي مهارات التفكير العليا التي يتطلبها كلاهما؟ لازل الطلاب يحتاجون أن يعرفون كيف يتصرفون تجاه المواقف المختلفة. كيف يمكن تعظيم أفق الطلاب، والبعد عن ضيق التفكير؟ كيف يمكن التنبؤ بحل المشكلات عبر مواقف محددة، وما هي احتياجات ممارسة المهارات المختلفة؟ كيف يمكن فحص عواطفنا؟ وما هي أسس التفكير الجيد؟ كيف نهتم بأدوار العواطف المختلفة في حياتنا الإنسانية؟

كيف تتشابه وتتوافق العواطف مع التفكير؟

تعطي العواطف قوة إسقاطية للتفكير، فهي تعمل كالفلتر والمرشح للتفكير. وفي مواقف مختلفة نحن نحتاج لحلول جديدة ومبتكرة. كما أن الاستجابات العاطفية تحتاج إلى مصادر عقلية. يجب أن تدرك العلاقة بين العواطف والأمزجة والمشاعر والاتجاهات. هناك دور للعاطفة قبل التفكير، عواطف دائماً تحتاج لرد فعل بخصوص التفكير إننا نحتاج إلى التفكير من منظور (العلاج العصبي) كما يجب الاهتمام بكيفية اكتشاف الأفكار الجديدة. ويجب أن تتكامل العاطفة مع الدوافع من أجل اكتشاف الآخرين. إن العواطف في حاجة إلى قنوات من أجل الممارسة الخاصة. إن عواطفنا تحتاج لتقويم المواقف واتخاذ القرارات، بخصوص المواقف المعطاة.

إن أفضل شيء تقوم به لاكتشاف قوة تفكير الطفل أن نفهم تكامل العواطف مع الأمزجة مع التفكير مع الدوافع.



فكرة: يجب تصميم نموذج معرفي ساخن (Hot model of cognition) لمساعدة التلاميذ على فهم أنماط التفكير.



س: ما هي علاقة العواطف بالشخصية؟

ج: يوجد أربع خطوات تستطيع من خلالها أن تساعد التلاميذ وأن تساعد نفسك، وهي:

- 1- التعرف على استجاباتك العاطفية.
- 2- غير رد فعلك العاطفي الأوتوماتيكي.
- 3- نم وعيك بمنافذ الفرص الخاصة بالتفكير الفعال (Opportunities for effective thinking).
- 4- شق طريقك من خلال معتقدات جديدة.

إذن نحن في حاجة إلى أن ندرك أن هناك أربع عوامل متكاملة تؤثر في العلاقات بين العاطفية والعادات العقلية والتفكير وهما كما نوضحها في الشكل التالي:

Brainstorming العصف الذهني	Habits of Mind العادات العقلية
Authentic Opportunities منافذ الفرض الحقيقية الأصيلة	Divergent Thinking التفكير التباعدي (الإبداع)

References:

- 1- Burns, D. D. (1980). Feeling good: The New Mood Therapy, New York: Signet.
- 2- Damasio. A.R. (1994). Descartes' error. New York: Potnam.
- 3- Dewey, J. (1933). How we think: A Restatement of the relation of reflective thinking to the educative process. Boston: D.C. heath and company.
- 4- Perkins, D. N. Jay, E.m & Tishman, S. (1993). Beyond abilities: A dispositional Theory of Thinking. Merrill-Palmer Quarter Ly, 39 (1), 1-21
- 5- Ritchhart, R. (1997). Thinking dispositions: Toward clarifying construct. Unpublished qualifying paper, Harvard University Graduate School of education, canbridge.