

« المراجع »

الروايات

يوسف إدريس : قصة حب طبعة ١ ، ضمن مجموعة جهورية فرحات ١٩٥٦
وطبعت طبعة ثانية . القاهرة دار الكتاب العربي للطباعة
والنشر ، ١٩٦٧ .

يوسف إدريس : الحرام . روايات الهلال ، العدد ١٩٥ مارس ١٩٦٥
طبعت الطبعة الأولى ١٩٥٩ .

يوسف إدريس : البيضاء . بيروت . دار الطليعة للطباعة والنشر . مارس
١٩٧٠ .

طبعت طبعة أولى مسلسلة في جريدة الأهرام بين سبتمبر
وديسمبر ١٩٥٩ .

يوسف إدريس : العيسب . طبعه ١ ، القاهرة ، الكتاب الذهبي العدد
١٠٢ ، ١٩٦٢ .

يوسف إدريس : رجال وثيران . وزارة الثقافة والارشاد القومي ، مطبعة
مصر . القاهرة .

القصص القصيرة

يوسف إدريس : أرخص ليالي ، دار العودة ، بيروت . صدرت طبعتها الأولى

١٩٥٤

د د : جمهورية فرحات . الكتاب الذهبي . العدد ٤٤ يناير ١٩٥٦

د د : البطل ، دار الفكر ، الطبعة ١ ، القاهرة ، ١٩٥٧

د د : قاع المدينة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر . القاهرة .

د . ت .

صدرت طبعته الأولى ١٩٥٨

د د : حادثة شرف ، دار العودة بيروت

صدرت طبعتها الأولى ١٩٥٩

د د : العسكري الأسود ، دار المعرفة ، القاهرة ، طبعة ١ ، مارس

١٩٦٢

د د : آخر الدنيا ، دار العودة ، بيروت . د . ت .

صدرت طبعتها الأولى ١٩٦١

د د : لغة الآي آي ، دار العودة ، بيروت ١٩٦٥

د د : النداهة . روايات الهلال ، العدد ٢٤٩ سبتمبر ١٩٦٩ .

د د : بيت من لحم . القاهرة ، عالم الكتب ، طبعة ١ ، ١٩٧١

المراجع العربية

إحسان عبد القدوس وآخرون ، ألوان من القصة المصرية، دارالتدعيم، القاهرة،

يناير ١٩٥٦ .

أحمد إبراهيم الخوارى — البطل في الرواية المصرية ، منشورات وزارة الاعلام،

دار الحرية ، بغداد ، المكتب الحديثه ، ١٩٤٤ ، ١٩٦٦ .

أحمد أبو سعيد ، فن القصة ، ١٥٠ ، بيروت ، دار الشرق الجديد ، ١٩٥٩

أحمد محمد عطية ، مع نجيب محفوظ ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة السورية،

١٩٧١ .

ارنست فيشر، الاشتراكية والفن ترجمة أسعد حلیم ، كتاب الهلال ، العدد

١٨٣ ، يونيه ١٩٦٦ .

أشلى ديوكس ، الدراما ، ترجمة محمد خيرى ، وزارة الثقافة والإرشاد القومى ، عالم

المكتب ، القاهرة ، د . ت

الطاهر أحمد مسكى ، القصة القصيرة ، القاهرة ، دارالمعارف ، طبعة ٢ ، ١٩٧٨

أندريه ريشار ، النقد الجمالى ، ترجمة هنرى رغيب ، منشورات عويدات ، بيروت

١٩٧٤ .

أنطون غطاس كرم ، الرمزية في الادب العربى الحديث ، بيروت ، دار الآشاف

للنشر والطباعة ، ١٩٤٩ .

أوستن وارن ورونيه ويليك . نظرية الادب ، ترجمة محي الدين صبحى ، القاهرة،

المجلس الاعلى للفضون والآداب . د . ت

بنيت الشاطيء، قيم جديدة للادب العربي القديم والمعاصر، القاهرة، دار
المعارف، ١٩٧٠.

تشارلس مورجان، الكاتب وعالمه، ترجمة د. شكري محمد عياد، القاهرة،
الآلاف كتاب، العدد ٥٠٠، مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٤.

ثروت أباطه، شعاع من طه حسين، القاهرة، روز اليوسف العدد ١٢ فبراير
١٩٧٤.

جان برتليمي، بحث في علم الجمال، ترجمة د. أنور عبد العزيز، دار نهضة مصر،
القاهرة، ١٩٧٠.

جورج لوكاتش، معنى الواقعية المعاصرة، ترجمة د. أمين العيوطي، القاهرة،
دار المعارف، ١٩٧١.

جوستاف لاسون، تاريخ الادب الفرنسي، ج ٢، ترجمة د. محمود قاسم، القاهرة
المؤسسة العربية الحديثة، ١٩٦٢.

جون كروكشانك، ألبيركامي وأدب الترد، بيروت، الوطن العربي، د. ت.
حسين مروة. دراسات نقدية في ضوء المذهب الواقعي، بيروت، مكتبة
المعارف، ١٩٦٥.

الدكتور درويش الجندي، الرمزية في الأدب العربي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر،
القاهرة، د. ت.

راي. ب. وست، القصة القصيرة، ترجمة سميرة عزام، دار صادر للطباعة والنشر
و دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، بالاشتراك مع مؤسسة

فرانكلين المساهمة للطباعة والنشر، بيروت نيويورك سنه، ١٩٦١.

رجاء النقاش، مقعد صغير أمام الستار، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للآليف
والنشر، ١٩٧١.

رجاء عيد ، فلسفة الالتزام في الفن الأدبي . رسالة دكتوراه مخطوطة ،
دار العلوم . القاهرة ، ١٩٧١ .

رشاد رشدي ، مقالات في النقد الأدبي ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٢
فن القصة القصيرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، طبعة ٣ ، ١٩٧٠
ريموند ولينز : المسرحية من إبسن إلى اليوت ، ترجمة د . فايز اسكندر ،
القاهرة ، المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ،
١٩٦٣ .

ساميه أحمد سعد : في الأدب الفرنسي المعاصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٩٧٦ .

سيد حامد النماج : تطور فن القصة القصيرة في مصر ، القاهرة ، دار الكتاب
العربي للطباعة والنشر ، ، ١٩٦٨ .
القصة القصيرة ، كتابك ، دار المعارف ، العدد ١٨ ، القاهرة ،
١٩٧٧ .

شفيح السيد : اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى سنة
١٩٧٦ ، القاهرة ، منشأة الشباب ، ١٩٧٦ .

شكري محمد عياد : الأدب في عالم متغير ، القاهرة ، الهيئة العامة للتأليف والنشر ،
١٩٧١ .

القصة القصيرة في مصر ، معهد البحوث والدراسات العربية ،
القاهرة ، ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .

تجارب في الأدب والنقد ، القاهرة . دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ .

طه محمود طه : القصة في الأدب الانجليزي . القاهرة . الهيئة المصرية العامة
للتأليف والنشر ، ١٩٦٦ .

طه وادى : صورة المرأة في الرواية المعاصرة . القاهرة ، مركز كتب
الشرق الأوسط ، ١٩٧٣

عباس خضر : القصة القصيرة في مصر . القاهرة . الدار القومية للطباعة
والنشر ، ١٩٦٦ .

د. عبد الحميد يوس : فن القصة القصيرة في أدبنا الحديث ، القاهرة ، دار المعارف
١٩٧٢ .

عثمان نويه : حيرة الادب في عصر العلم . وزارة الثقافة ، جمهورية مصر
العربية ، القاهرة . دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ،
١٩٦٩ .

د. عز الدين اسماعيل : الادب وفنونه ، طبعة ٣ . القاهرة ، دار الفكر العربي ،
١٩٦٥ .

عبد القادر مكايى : المسرح الملحمى ، كتابك ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧
عبد القادر القط : قضايا ومواقف . القاهرة . الهيئة العامة للتأليف والترجمة
والنشر ، ١٩٧١ .

غالى شكرى : أزمة الجنس في القصة العربية . القاهرة . الهيئة المصرية العامة
للتأليف والنشر . ١٩٧١ .

فؤاد دواره : القصة القصيرة ، القاهرة . الالف كتاب . العدد ٦٢٧ ،
سنة ١٩٦٦ .

فلا ديمير يرميلوف : أ . ب . تشيكوف . ترجمة الدكتور عبد القادر القط ،
والاستاذ فؤاد كامل ، مطبوعات الشرق د . ت .

لويس عوض : دراسات في أدبنا الحديث ، القاهرة ، مطابع الطمان وشركاه ؛

• ١٩٦١

مارك سلونيم : مجمل تاريخ الادب الروسى ، ترجمة صفوت عزيز جرجس ،
القاهرة دار التضامن للطبع والنشر د . ت .

محمد حسن عبد الله : الواقعية في الرواية العربية ، القاهرة ، دار المعارف ،

• ١٩٧١

محمد عبد الحليم عبد الله : لقاء بين جيلين ، كتاب الإذاعة والتليفزيون رقم (١٠) ،

• ١٩٧٣

محمد غنيمى هلال : النقد الادبى الحديث ، القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع

والنشر ، ١٩٧٣ •

المواقف الادبية ، معهد الدراسات العربية العالمية ، القاهرة ،

• ١٩٦٣

محمد مندور : الادب ومذاهبه ، دار نهضة مصر ، د . ت .

محمود تيمور : ادب وأدباء ، القاهرة ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر

• ١٩٦٨

د . محمود شريف : أثر التطور الاجتماعى في الرواية المصرية (١٩١٢ - ١٩٥٣)

دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٦ •

د . مصطفى ناصف : الصورة الادبية ، القاهرة ، مكتبة مصر ، طبعة ١٩٥٨ •

نادية رؤوف فرج : يوسف إدريس والمسرح المصرى الحديث ، القاهرة ، دار

المعارف ، ١٩٧٦ •

ي . حقى : عطر الاحباب ، مطابع الاهرام التجارية ، القاهرة ، ١٩٧١ •

يحيى ابراهيم عبد الدايم : الترجمة الذاتية في الادب العربي الحديث، مكتبة النهضة

المصرية ، القاهرة ١٩٧٥ .

يوسف الشاروني : القصة القصيرة نظريا وتطبيقيا ، كتاب الهلال القاهرة ،

العدد ٣١٦ ، ابريل ١٩٧٧ .

: دراسات في الرواية والقصة القصيرة، مكتبة الانجلو المصرية،

١٩٦٧ .

دراسات في الادب المصرى المعاصر، القاهرة المؤسسة المصرية

العامه للنأيف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٤ .

يوسف -سن نوفل : القصة والرواية بين جميل طه حسين وجيل نجيب محفوظ،

دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

المجلات العربية

أحمد هيكل : « النسيج القصصى عند يوسف إدريس » ، مجلة الهلل ، سبتمبر

• ١٩٧٢

حمدى السكوت : « الواقعية ومدرسة محمد تيمور » مجلة المجلة ، العدد ١٦٥ ،

سبتمبر ١٩٧٠ .

سهير القلماوى : « الريف فى الرواية والمرحبة المصرية » مجلة الهلل ، العدد ٦٤ ،

أول يونية ١٩٦٦ .

صبرى حافظ : « قضايا العالم الاقصوى عند يوسف إدريس » دمشق ،

مجلة الموقف الأدبى ، اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، العدد

• ١٩٧٤ ، ٩

صبرى حافظ ، : « اتجاهات الرواية المصرية بعد الثورة » مجلة المجلة ، العدد ١٠٣ ،

يولية ، ١٩٦٥ .

صلاح الملا : « مهزلة يوسف إدريس الارضية » مجلة اليان ، رابطة الادباء

الكويتيين ، العدد الثانى والخامس ، والسادس والسابع والثامن

مايو ، وأغسطس ، وسبتمبر ، واکتوبر ، ونوفمبر ، ١٩٦٦ .

فاطمة موسى محمود : « الفلاح فى قصص عبد الرحمن الشرفاوى » مجلة الكتاب ،

العدد ٨١ ، سنة ١٩٦٧ .

فوزى العنتيل : « صورة الفلاح المصرى فى الرواية الحديثة » مجلة الهلل ،

العدد ٥ ، مايو ١٩٦٦ .

عبد الرحمن أبو عوف : « دلالة الرؤية في العالم القصصى لـ يوسف إدريس »
مجلة المجلة ، القاهرة ، العدد ١٦٥ ، سبتمبر ١٩٧٥ .

عبد المنعم الجداوى : « الجريمة في قصص يوسف إدريس » مجلة الدوحة ، العدد
 ١٤ ، فبراير ١٩٧٧ .

علاء الدين وحيد : « رجال وثيران » مجلة البيان ، رابطة الأدباء الكويتيين ،
 العدد التاسع ، ديسمبر ١٩٦٦ .

يورى ناجيين : « يوسف إدريس » مجلة الكاتب ، العدد ٤٧ فبراير ١٩٦٥ .

يوسف إدريس : « قصة مصرية جداً » ، مجلة الهلال ، العدد ٧ يولية ١٩٦٥ .

المجلات والدوريات

- (1) Ames, Sandord Scribner, "Structuralism, Language, and Literature". The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol. XXXII. N.I. Winter, 1973.
- (2) Encyclopedia International, "Short Story" Grolier, New York, Vol. 16, 1970.
- (3) Morris, Christopher, "Sense and Structuralism" Essays in Criticism,, Vol. XXXVI. No. 3, July 1976.
- (4) World University Encyclopedia, Vol. 14, Books, Inc. New York, Washington, D.C.P. 4890.

المراجع الأجنبية

- (1) Adam, Ian, George Eliot, (Routledge and Kegan Paul, London), 1959.
- (2) Allen, Dick and Chacko, David, eds., Detective fiction, (Harcourt Brace Jovanovich, Inc., New York, Chicago. San Francisco, Atlanta) ,1974.
- (3) Allott, Miriam, Novelists on the Novel, New York: Columbia University Press, 1956.
- (4) Bréc, Germain and Guiton, Margaret. The French Novel, (A Harbinger, Book/Harcourt and World Inc; New York and Burlingame), 1962.
- (5) Boutlon, Marijory, The Anatomy of the Novel, (Routledge and Kegan Paul, London and Boston), 1975.
- (6) Brain, John, Writing A Novel, (Eyre Methuen, London), 1974.
- (7) Chadwick, Charles, Symbolism, (Methuen and Co. Ltd., London), 1973.
- (8) Culler, Jonathan, Structuralist Poetics, (Routledge and Kegan Paul, London), 1975.
- (9) Daiches, David, The Novel and the Modern World, (The University of Chicago Press. Ltd., London). 1973.
- (10) Dietrich, R.F. and Sundell, Roger, H., The Art of Fiction, (Holt, Rinehart and Winston, New York, Chicago. San Francisco, Toronto), 1967.
- (11) Fox, Ralph, The Novel and the People. (Foreign Languages Publishing House, Mosco). 1956.
- (12) Gray, Ronald, Franz Kafka. (Cambridge University Press, Cambridge), 1975.
- (13) Halperin, Jhon, ed., The Theory of the Novel, New Essays, (Oxford University Press, Inc., New York, London), 1974.

- (14) Jacob, Korg, ed., *Twentieth Century Interpretations of Bleak House*, A collection of critical essays, (Englewood, N.J., London), 1968.
- (15) Katzer, Julius, ed., *A.F. Chekhov*, (Foreign Languages Publishing House, Mosco).
- (16) Lodge, David, ed., *20th Century Literary criticism*, (Richard Clay, Ltd., Bungay, Suffolk), 1972.
- (17) Mahmoud, Fatma Moussa, *The Arabic Novel In Egypt*, (The Egyptian General Book Organization, Cairo), 1973.
- (18) Oda, Safwat, *Structure in the Novels of George Eliot*, (M.A. Unpublished Thesis, Mania University), 1976.
- (19) Sherif, Nur, *About Arabic Book*, (Beirut Arab University), 1970.
- (20) Weliek, Renée, and Warren, Austen, *The Theory of Literature* (Penguin Books Ltd., Harmondsworth, Middlesex), 1963.
- (21) Wilson, Edmund, *Axcel's Castle*, (Charles Scribner's Sons, New York, London) 1947.