

المراجع العربية

- ابن خلكان : وفيات الأعيان ، القاهرة سنة ١٩٣٦
- ابن رشيق القيرواني : العمدة ، القاهرة ١٩٥٥
- أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ، القاهرة ١٨٦٨
- أبو فراس الحمداني : ديوان أبي فراس الحمداني ، دمشق ١٩٤٤
- أبو القاسم الشابي : أغاني الحياة ، بيروت
- أحمد زكي أبو شادي : أغاني أبي شادي ، القاهرة ١٩٣٣
- : دراسات في الأدب الأمريكي ، القاهرة ١٩٥٥ (مع آخرين)
- إيليا أبو ماضي : الجداول ، نيويورك ١٩٢٧
- إحسان عباس : الحمائل ، بيروت ١٩٥٣
- : فن السيرة ، بيروت ١٩٥٦
- فن الشعر ، بيروت ١٩٥٩
- الشعر العربي في المهجر ، بيروت ١٩٥٧ (مع محمد نجم)
- أحمد أبو حاقه : أبو فراس الحمداني ، بيروت ١٩٦٠
- أحمد العلايلي : المعرى ذلك المجهول ، بيروت ١٩٤٤
- أمين الريحاني : أنتم الشعراء ، بيروت ١٩٣٣
- مختارات مترجمة إلى الإنجليزية من رباعيات أبي العلاء ،
نيويورك ١٩٠٣
- أنيس الخوري المقدسي : الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ، بيروت ١٩٥٢
- إيليا حاوي : ابن الرومي ، فنّه ونفسيته من خلال شعره ، بيروت ١٩٥٩
- إلياس أبو شبكه : روابط الفكر والروح بين العرب والفرنجة ، بيروت ١٩٤٣
- جبران خليل جبران : المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران ، بيروت ١٩٥٥
- المواكب ، القاهرة ١٩٢٣ (مع مقدمة بقلم نسيب عريضة)
- جورج صيدح : أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية ، بيروت ١٩٥٧
- جميل جبر : جبران ، سيرته ، أدبه ، رسمه ، إلخ ، بيروت ١٩٥٨
- خليل حاوي : جبران (مخطوط في مكتبة جامعة كامبردج إنجلترا) ١٩٦٠

- رثيف خورى : الفكر العربي الحديث ، بيروت ١٩٤٣
- رشيد أيوب : الأيوبيات ، نيويورك ١٩٢٧
- أغاني الدرويش ، نيويورك ١٩٢٨
- هى الدنيا ، نيويورك ١٩٣٩
- زهير ميرزا : إيليا أبو ماضي ، شاعر المهجر الأكبر ، دمشق ١٩٥٤
- شوقي ضيف : دراسات فى الشعر العربى المعاصر ، القاهرة ١٩٥٤
- طه حسين : من حديث الشعر والنثر ، القاهرة ١٩٥٧
- عباس محمود العقاد : الديوان ، القاهرة ١٩٢١ (مع إبراهيم المازنى)
- شعراء مصر وبيئاتهم فى الجليل الماضى ، القاهرة ١٩٥٠
- ابن الرومى ، حياته من شعره ، القاهرة
- عبد الرحمن بدوى : شهيدة العشق الإلهى رابعة العدوية ، القاهرة ١٩٤٠
- شخصيات قلقة فى الإسلام ، القاهرة ١٩٤٦
- فى النفس (مترجم عن كتاب أرسطو) القاهرة ١٩٥٤
- أفلوطين عند العرب ، القاهرة ١٩٥٥
- عبد الكريم الأشتر : النثر المهجرى ، كتاب الرابطة القلمية ج ١ و ٢ ، القاهرة ١٩٦١
- عبد العزيز الدسوقي : جماعة أبولو وأثرها فى الشعر العربى الحديث ، القاهرة ١٩٦٠
- مصطفى عبد اللطيف السحرى : الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث ، القاهرة
- عمر بن الفارض : ديوان ابن الفارض ، بيروت ١٩٥٧
- ديوان ابن الفارض ، مع تعليقات : البيرونى والنابلسى ، القاهرة ١٨٩٢
- عمر فروح : شاعران معاصران ، أبو القاسم الشابى وإبراهيم طوقان ، بيروت ١٩٥٤
- عمر الخيام : رباعيات عمر الخيام - طبعة طهران
- عيسى الناعورى : أدب المهجر ، القاهرة ١٩٥٩
- لويس شيخو : الآداب العربية فى الربع الأول من القرن العشرين ، القاهرة ١٩٢٦
- مارون عبود : على المحك ، بيروت ١٩٤٦

- مجددون ومجترون ، بيروت ١٩٥٢
- في المختبر ، بيروت ١٩٥٢
- رواد النهضة الحديثة ، بيروت ١٩٥٢
- جدد وقدماء ، بيروت ١٩٥٤
- محمد خلف الله أحمد : من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ، القاهرة ١٩٤٧
- محمد رشيد رضا : بلاغة العرب في القرن العشرين ، القاهرة ١٩٢٤
- محمد عبد الغني حسن : الشعر العربي في المهجر ، القاهرة ١٩٥٥
- محمد الطيب الجبلاوي : ديك الجن الحمصي ، المنيا ، مصر ١٩٣٥
- محمد مصطفى حلمي : ابن الفارض والحب الإلهي ، القاهرة ١٩٤٥
- محمد مندور : في الميزان الجديد ، القاهرة ١٩٤٤
- قضايا جديدة في أدبنا المعاصر ، بيروت ١٩٥٨
- ميخائيل نعيمة : همس الجفون ، بيروت ١٩٥٢
- الغربال ، القاهرة ١٩٢٣
- سبعون ج ١ ، ٢ ، ٣ : ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٠
- جبران ، حياته ، موته ، أدبه ، فنه ، بيروت ١٩٤٣
- دروب ، بيروت ١٩٥٤
- نادرة السراج : شعراء الرابطة القلمية ، القاهرة ١٩٥٧
- فدرة حداد : أوراق الخريف . بروكلين ، نيويورك ١٩٤١
- نسب عريضة : الأرواح الحائرة ، نيويورك ١٩٤٦
- وديع ديب : الشعر العربي في المهجر الأمريكي ، بيروت ١٩٥٥
- ياقوت الحموي : معجم البلدان القاهرة ١٩٠٦ و ١٩٠٧
- معجم الأدباء القاهرة ١٩٦٢
- يوسف أسعد داغر : مصادر الدراسة الأدبية ج ٢ ، بيروت ١٩٥٦ .

المراجع الإفرنجية

- Arberry, A.J. Avicenna On Theology, London 1951. Ibn al-Farid, The Poem of the Way, a translation of his Taiyya, London 1952. An Introduction to the History of Sufism, 1952. Omar Khayyam, 1952. The Kor'an Interpreted, 1955. Sufism, An Account of the Mystics of Islam, 1956. The Seven Odes, 1957. Classical Persian Literature, 1958.
- Babbitt, Irving Rousseau and Romanticism, New York, 1919.
- Bray brooke, Patrick Thomas Hardy and his Philosophy, London, 1928.
- Bowra, C.M. A Second Book of Russian Verse, London, 1948.
- Brockelmann, Carl Geschichte der Arabischen Litteratur, Supp.3, Leiden, 1942.
- Bunyan, John The Pilgrim's Progress, London, 1956.
- Cachia, Pierre Taha Hussain, His place In the Egyptian Literary Renaissance, London, 1956.
- Conner, Daniel H. William Blake, Poet and Mystic, London 1914. (translated from French by P. Burger).
- Daiches, David Poetry and The Modern World, Chicago, 1948. A Critical History of English Literature, Vol. 11 London, 1960.
- Darbishire, Helen Wordsworth, London, 1958.
- Edel, Leon Literary Biography, London, 1957.
- Edham, I.A. Abu Shadi The Poet, A Critical Study, Leipzig, 1936.
- Eliot, T.S. On Poetry and Poets, London, 1957.
- Emerson, R. The Complete Works, London, 1873.
- Fitz Gerald, E. Letters and Literary Remains, Vol. 11, London, 1889. Rubāiyat of Omar Khayyam, London, 1954.
- Gibb, H.A.R. Studies in Contemporary Arabic Literature (B.S.O.A.S.)
- Ghuest, R. Life and Works of Ibn al-Rumi, London, 1944.
- Harkins, William E. Dictionary of Russian Literature, London, 1957.

- Hazlitt *The Spirit of the Age*, London, 1910.
 Introduction to Wordsworth Poetry and Prose.
- Hoffman, G. *The Little Magazine, A Historical Bibliography*,
 Princeton, 1947.
- Housman, A.E. *A Shropshire Lad*, London, 1940.
 More Poems, London, 1936.
 Last Poems, London, 1922.
 The Name and Nature of Poetry, Cambridge, 1933.
- Khayyam, Omar *Rubaiyyat of Omar Khayyam*, Khorasan edition,
 London, 1954.
- Khemiri, T. *Leaders in Contemporary Arabic Literature*,
 Hamburg, 1930.
- Leavis, F.R. *The Common Pursuit*, London, 1962.
- Lee, Sidney *Principles of Biography*, London, 1957.
- Lermontov, M. *The Hero of Our Own Times*, Oxford, 1958.
- Lewis, Bernard *The Arabs in History*, London, 1958.
- Marlow, Norman *A.E. Housman, Scholar and Poet*, London, 1958.
- Miller, James E. *A Critical Guide to Leaves of Grass*, Chicago, 1957.
- Nicholson, R.A. *A Literary History of The Arabs*, Cambridge, 1956.
 Studies in Islamic Mysticism, Cambridge, 1921.
- Nott, S.G. *The Conference of the Birds (from the French by Garcin
 de Tassy)* London, 1954.
- Phelps, G. *The Russian Novel in English Fiction*, London, 1956.
- Preston, R. *Four Quartets rehearsed*, London, 1946.
- Raine, Kathleen *William Blake*, London, 1958.
- Scott-Kilvert, Ian *A.E. Housman*, London, 1955.
- Shelley, P.B. *The Complete Poetical Works*, London, 1909.
- Slonim, Mark *An Outline of Russian Literature*, London, 1958.
- Smith, Margaret *Rabia The mystic and Her Fellow Saints in Islam*,
 Cambridge, 1928.
- Spender, Stephen *Shelley*, London, 1960.
- Talon, Henri A. *John Bunyan*, London, 1956.
- Watson, G.E. *A.E. Housman, a Divided Life*, London, 1957.
- Young, Barbara *This man From Lebanon*, New York, 1944.

مجلة

الفنون



رئيس تحريرها - نسيم عريضة

محررها - نسيم عريضة

عن مكتب المدير ٢٠٢ لمانوان الثاني ١٩١٨

عريضة سبأ

ماتة من عن اللامية اليك حتى الراج الا لشواغل و بلايل
لا تتر ال تراود فكريه و شجيب ساء عقليه بالنعيم . اهرها ابر العنوا نقتديت
الرحالة مزينة و وقعت العنوا ن في ضيقة باينة ما كانت تكون في ك الولاك
يتولى عليها بر الواحد انما ان فقط كنت في المدة الاخيرة لا اكا ر تعني
او قاتية بغور الفنون و ملاحظة طبعي . و لا من يتولى ار الهمما كبا دية ترا
و طالبة المشترين . و لقي اخذت لان تلاف في الاثر و ساستفهم من ساعدني
في الودارة و لقي لان مشغل بتبديل ما بمشي احوال و تلاف في ما يزيد في
التأخير تا خيرا

ومن الشواغل و البديل انما ما اتك و ما نويت عليه من امر
احدا جريفة في ذرويت . فقد اعلت الروبة و نظرت كثيرا ار الامام
و تاملت في احواله احواله فوجدت انك و العزيز كامل تقديان على عمل
خطر . و لا سيما في هذه الورا اباك الحرب و الخوف و الاقتصاد و في
بهم كل اري بنفسه و لا يلفق الافر من اخيه . و لا تظن في شغل
عز انما دون اي الازمة و في الازمة و في الازمة و في الازمة

وجميع كلمة اقوال الله باسباب - دعوان لا تتسرع . واذ التفت
 قد فرقت بفضة ببولك فلا تفرق يدك . قد كنت مؤدبا
 انك ستفر في ظرف هذه السنة شيئا من المال . وقد علمني
 جواد ببولك وانفتني بما كان يقصه لي عن افتقارك
 وكلمته فقلت فعلا تعني بانك في منتصف هذه السنة
 ستا زنيويورك ولوبيجة فصححة بانك فستطلع ان
 تكون موصية وتستقل بالثمن لان رغب لا اراه الا
 زاهدا غير انهم بالاس . كنت اقوال نفسي ان سببا
 يكون بين العيني في العمل ونشتمنل ونفقت ثم تجاب
 نقولا ونزجلا احد المدارس العالمية لخرج في جلا فافاد
 فهل تقاسمي هذه الاما ان هل تعني لا وانا اعدت بان
 ساظر ما هذا في الثمنون متبلا الشطف والمراد حتى نحل
 اليرغتنا .

اذا كانت الحروف لم تصل فسهل زفرا واذ كانت وصلت
 فلا ايسر من خزوا اليرجين اليرجين . عمل وترد واقفا
 كثيرا ثم قصت على ما اذا كانت نتيجة فكر
 اجراي ان تجارب حين تنرم عزما زلانيا عسى
 ان تكون بمرادج باليرجين عتوك صادق وان لم يكن
 ذرا كالمز وسائر اليرغتنا .

الدوريات العربية

مجلة الآداب ، بيروت ١٩٥٣ ، العددان ٤ و ٥

الآديب ، » ١٩٤٦ ، العدد ٨

» ١٩٥٢ ، » ١١

» ١٩٥٦ ، » ٢

مجلة أبولو القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٤

مجلة الكتاب ، القاهرة ، مايو ١٩٤٨

مجلة الفنون ، نيويورك ، أبريل ١٩١٣ إلى أغسطس ١٩١٨

مجلة السائح الممتاز ، نيويورك ١٩٢١ و ١٩٢٢ و ١٩٢٥ و ١٩٢٧

مجلة القلم الجديد ، عمان ، ١٩٥٣ ، العدد ٨

مجموعة الرابطة القلمية ، نيويورك ١٩٢٠

الدوريات الأجنبية

Arabic Speaking Americans, 1946 No. 2, Brooklyn, New York.

B.S.D.A.S. London, Vol. I-IV.

The Encyclopaedia Americana, New York 1957.

The Encyclopaedia Britannica, London, New edition 1957.

The Encyclopaedia of Islam, Leyden and London ed. of. 1913-1938

The Oxford Companion to English Literature (third edition).

مطابع دار المعارف بمصر

سنة ١٩٧٠