

الذكاءات المتعددة داخل المنهج الدراسي

● تصميم الدروس التعليمية

● المزيد من التمارين والتدريبات العملية

المادة: الرياضيات (1)

الأعداد الكبيرة (المليون والمائة ألف والمليار) قراءة وكتابة ومقارنة
من منهج الصف الرابع الابتدائي

(1) ذكاء لغوي:

معرفي	أن يقرأ التلميذ الأعداد الكبيرة حتى المليار والمليون
فهم	أن يكتب الأعداد لغويا
تطبيق	أن يذكر أكبر عدد وأصغر عدد مكون من ثمانية أرقام
تحليل	أن يعرف القيمة المكانية للرقم
تركيب	أن يشرح العلاقة بين زيادة أعداد أجهزة التكييف وحرارة الجو
تقويم	أن يفسر أسباب تناقص أعداد التلاميذ في المراحل الدراسية التالية للمرحلة الابتدائية
أصالة	أن يعدد جهود الدولة في تقديم مزيد من الخدمات في حل مشكلة السكان أكثر من زملاءك
مرونة	أن يدرك أن ترشيد الاستهلاك له علاقة برفع مستوى المعيشة
طلاقة	أن يذكر أكبر عدد من الحوادث الشهيرة في العالم أكثر من زملائه
ما وراء المعرفة	جمع البيانات والإحصائيات والسكان، دخل قناة السويس، الأمراض المستوطنة، السياحة، محو الأمية.

(2) ذكاء رياضياتي:

معرفي	أن يتعرف على المائة ألف والمليون والمليار
فهم	أن يقارن بين عددين باستخدام العلامات = ، > ، <
تطبيق	أن يرتب الأعداد ترتيباً تصاعدياً وتنازلياً
تحليل	أن يحسب قاعدة المتوالية العددية
تركيب	أن يرسم بيانياً العلاقة بين عدد السكان في مصر ومساحة الأراضي الزراعية
تقويم	العدد 2839172397 مكون من 10 أرقام. أ حذف 4 أرقام بحيث يكون العدد المكون من الأرقام الباقية بنفس الترتيب هو الأكبر دائماً.

المادة: الرياضيات (2)

(3) ذكاء مكاني:

معرفي	أن يتذكر عدد الأشجار التي يمر بها في طريقه للمدرسة.
فهم	أن يتوقع عدد التلاميذ في ضاحيته.
تطبيق	أن يعرض رسوماً أو أشكالاً للكتل الأسمنتية في مكان ما (لتوضيح الزحام)
تحليل	أن يروي قصة عن كيفية الوصول إلى الأعداد الكبيرة مثلاً الدجاج والبيض
تركيب	أن يزور المكتبة ليتعرف على أكثر بلدان العالم ازدحاماً بالسكان.
تقويم	أن يقوم الجوانب العلمية في تنظيم الأسرة.

(4) ذكاء جسمي حركي:

معرفي	أن يميز بإحساسه بين عدد السيارات وعدد الناس المرتجلين في الشارع.
فهم	أن يعبر حركياً عن الأعداد الكبيرة والصغيرة.
تطبيق	إذا زود بعدد مدد من نبات ورد النيل يحدد أو يتوقع مقدار تضاعفها في فترة محددة.
تحليل	أن يرسم دوائر حول الرقم الذي يدل على أكثر من مليار.
تركيب	أن يجمع المواد اللازمة لعمل نماذج من الأدوات المستخدمة في بناء قرية نموذجية.
تقويم	أن يمثل مع زملائه تحديد له تتدد بالأضرار الناتجة عن الحروب (مثلاً فلسطين أو العراق).

(5) ذكاء موسيقي:

معرفي	أن يتذكر أغاني عن الأعداد.
فهم	أن يشرح كيف يميز بين الموسيقى الهادفة وغير الهادفة.
تطبيق	أن يدق دقات مختلفة القوة تشير إلى قيمة رقم أكثر أو أقل من المليون.
تحليل	يصنف الأغنيات على أساس المسائل التي تثيرها وفترتها التاريخية.
تركيب	يؤلف أغنية عن الأرقام.
تقويم	يقدر عدد الأغاني المتشابهة النغمات ويقدم أسباباً لذلك.

المادة: الرياضيات (3)

(6) ذكاء شخصي:

معرفي	أن يتذكر عدد المرات التي قرأ فيها الرقم مليار
فهم	أن يصف شعوره إذا كسب مليون جنيه
تطبيق	أن يتذكر عدد الأماكن السياحية في العالم.
تحليل	أن يقسم أعداد مرض مزمن (بلهارسيا) إلى إصابة - علاج - مقامة).
تركيب	أن يجمع قصاصات عن نشر الوعي الصحي
تقويم	أن يشرح أسباب زيادة أعداد السكان مع ذكر الأرقام.

(7) ذكاء اجتماعي:

معرفي	يسجل أعداد الفاكهة: أقفاص الفاكهة في مكان ما (السوق مثلاً).
فهم	أن يدرك أهمية الحاجة إلى الأعداد الكبيرة.
تطبيق	أن يقود حملة مع زملائه لزراعة شجرة أمام كل بيت في منطقته.
تحليل	أن يحلل أسباب كثرة عدد الحوادث المرورية مع ذكر الأعداد.
تركيب	أن يتعامل مع زملائه في نشر الوعي لزيادة أعداد السائقين.
تقويم	أن ينتمي إلى أنشطة لمحو الأمية ، أو يكتب موضوع عن ذلك ويذكر أعداد الأميين.

المادة: اقتصاد منزلي (1)

(1) ذكاء لغوي:

معرفي	يتذكر أنواع من الغذاء الذي يتناوله.
فهم	يشرح مكون وجبة طعام يأكلها.
تطبيق	ينفذ وجبة غذائية كاملة العناصر.
تحليل	يحلل مكون عنصر غذائي إلى أجزاء
تركيب	يشرح عناصر الغذاء الكامل ويركب وجبة كاملة.
تقويم	يجمع طرق مختلفة لتكوين وجبة كاملة.
طلاقة	يذكر أكبر عدد من الوجبات الكاملة مقارنة بزملائه.
مرونة	يولد عناصر غذائية كاملة جديدة.
أصالة	يذكر وجبة جديدة لم تذكر من قبل زملائه

(2) ذكاء منطقي رياضياتي:

معرفي	يحفظ عدد من عناصر الغذاء.
فهم	يحول قيمة الوجبة التي يتناولها إلى سعرات حرارية.
تطبيق	إذا أعطى وجبة غذائية كيف يوزعها إلى: طفل، مراهق، وغيره حسب احتياجه.
تحليل	يحلل الوجبة إلى عناصر ومكونات كاملة.
تركيب	يرسم نمو جسمه حسب نوع الوجبة التي يتناولها.
تقويم	يقدر أنواع من العناصر الغذائية حسب البيانات التي جمعها.
طلاقة	يذكر أكبر عدد من العناصر الغذائية من حيث: سهولة - عسرة الهضم.
مرونة	يوضح كيف ينوع غذائه بحيث يكون أكثر مما ذكر زميله.
أصالة	يذكر عدد من الوجبات الكاملة الجديدة والحديثة مقارنة بزملائه.

المادة: اقتصاد منزلي (2)

(3) ذكاء مكاني:

يتذكر أشكال من عناصر الغذاء: خضروات، فاكهة، لحوم، أسماك...	معرفي
ينظر إلى رسوم توضيحية للأطعمة من خضر وفاكهة ويبين مراحل نموها.	فهم
يستخدم الأساسيات لتقديم كمية الطعام المناسب من حيث: السن، الجنس، نوع العمل.	تطبيق
يرسم عناصر الغذاء الكامل.	تحليل
يضع خطة لوجبة غذائية إثاء رحلة مدرسية.	تركيب
يقيم وجبة غذائية حسب اختياره.	تقويم
--	طلاقة
--	مرونة
--	أصالة

(4) ذكاء جسمي حركي:

يذكر وجبات طعام يجيها.	معرفي
يميز عناصر الغذاء ومكوناته لوجبة طعام كاملة.	فهم
يحدد عناصر الغذاء حسب الوجبات اليومية.	تطبيق
يصنع عناصر وجبة غذاء من الصلصال.	تحليل
يجمع عناصر الغذاء الكامل لتكوين وجبة متكاملة.	تركيب
يقوم جودة الأنواع المختلفة من عناصر الغذاء.	تقويم
يذكر قدر كبير من فوائد الغذاء الكامل مقارنة مع زميل له.	طلاقة
يوضح قيمة كل عنصر غذائي لجسمه وحركته.	مرونة
يذكر قيمة جديدة للغذاء تفيد حركة الجسم لم تذكر بعد.	أصالة

المادة: اقتصاد منزلي (3)

(5) ذكاء موسيقي:

معرفي	يتذكر أغاني عن أهمية الغذاء.
فهم	يوضح كيف نشأت أغاني عن الغذاء.
تطبيق	يغير كلمات أغاني عن الطعام قديماً ويجعلها تناسب الوقت الحديث.
تحليل	يضيف الأغنيات على أساس الفترة الزمنية ويثيرها.
تركيب	يؤلف أغنية من الغذاء معتمداً على المعلومات التي يعرفها.
تقويم	يقدر الأغاني من الأفضل إلى الأسوأ ويقدم أسبابه لاختياراته.
طلاقة	يذكر عدد كبير من الأغاني التي تتحدث عن الغذاء أكثر من زميله.
مرونة	يولد أفكار جديدة لأغاني عن الطعام.
أصالة	يذكر أغنية جديدة أو غير معروفة مقارنة بزميله.

(6) ذكاء اجتماعي:

معرفي	يسجل استجابات لوجباته المفضلة.
فهم	يحدد وجبة كاملة شعبية وشخصية له.
تطبيق	يستخدم نتائج لاختيار أفضل عناصر الغذاء الكامل.
تحليل	تصنيف الأطفال إلى مجموعات وفقاً للوجبة المفضلة لديهم.
تركيب	يرتب رحلة مع زملائه لمصنع أغذية.
تقويم	يرتب عدد من الطرق يسأل بها الآخرين عن الوجبة التي يفضلونها.
طلاقة	يذكر أو يسرد عدد من عناصر الغذاء مع زميله.
مرونة	يولد أفكار جديدة من وجبات كاملة عن شعوب العالم مع زملائه.
أصالة	يصف وجبة غذائية من أطعمة الشعوب التي يعرفها لزملائه.

المادة: اقتصاد منزلي (4)

(7) ذكاء شخصي:

معرفي	يصف وجبة يفلها.
فهم	يعبر عن شعوره عندما يتناول وجبة يحبها ويريد تناولها مع أصدقائه بعد شرحها لهم.
تطبيق	يطور وجبة كاملة بأسلوبه الشخصي.
تحليل	يحلل التلميذ الوجبة التي يحبها إلى عناصرها وأجزائها.
تركيب	يصمم وجبة من المكونات التي توصل إليها في التحليل بصياغة جديدة.
تقويم	يخطط لخمس وجبات كاملة العناصر مبيّناً أفضلها في ضوء معايير الشخصية.
طلاقة	يذكر أكبر قائمة طعام يرغب في تنفيذها كاملة مقارنة بزميل له.
مرونة	يوضح كيف يمكنه تنوع الغذاء وأن تكون لأنواع التي يذكرها أكثر مما ذكر زميله.
أصالة	ذكر وجبات جديدة كما يروق له.

المادة: اقتصاد منزلي (1)

(1) ذكاء لغوي:

معرفة	أذكر مفرد الألبان، معنى: الجبن القريش، ماذا تعرف عن منتجات الألبان.
فهم	وضح أوجه الاستفادة من منتجات الألبان.
تطبيق	إذا أعطى وصفا لفساد منتج من منتجات الألبان وضح سبب فساد المنتج.
تحليل	يكتب أسماء بعض منتجات الألبان.
تركيب	يوضح كيف تؤدي منتجات الألبان فوائد وقيمة غذائية عالية للإنسان.
تقويم	حدد طرقاً مختلفة للمحافظة على منتجات الألبان وطريقة حفظها وتخزينها بطريقة صحيحة.
أصالة	أذكر بعض منتجات الألبان.
مرونة	كيف تحافظ على منتجات الألبان وذلك بحفظها وطريقة استغلالها.
طلاقة	أذكر بعض أسماء منتجات الألبان غير الموجودة في الدرس ولم تذكر.

(2) ذكاء منطقي رياضياتي:

معرفة	يعد منتجات الألبان الموجودة في الدرس. يذكر بعض الأفعال الموجودة في الدرس.
فهم	يوضح العلاقة بين منتجات الألبان المختلفة.
تطبيق	يقارن بين أشكال منتجات الألبان المختلفة.
تحليل	يعرض صوراً لمنتجات الألبان.
تركيب	عمل أشكالاً هندسية بالقص واللصق عن أشكال منتجات الألبان.
تقويم	يقدم مدى الإقبال على تناول منتجات الألبان حيث قيمتها الغذائية.

(3) ذكاء مكاني:

معرفة	صف شكل بعض منتجات الألبان.
فهم	تحديد الأماكن التي تستخرج منها منتجات الألبان. شرح الصور الموجودة في الدرس.
تطبيق	يستخدم المبادئ الهندسية لتحديد أشال الجبن مثلاً.
تحليل	رسم أشكال مختلفة من أنواع منتجات الألبان.

المادة: اقتصاد منزلي (2)

تركيب	وضع خطة لزيارة مصنع ألبان.
تقويم	قيّم المكان الذي زرت فيه مصنع الألبان،
أصالة	أذكر مصنعاَ لمنتجات الألبان.
مرونة	بما تقيدنا مصانع الألبان.
طلاقة	أذكر بعض مصانع أخرى لم تذكر.

(4) ذكاء جسمي حركي:

معرفي	صف تغيرات وجهك عن شعورك عند زيارتك لمصنع ألبان وعندها تأكلها.
فهم	أن يصير بالحركة دور كل فرد في الرحلة.
تطبيق	أن يحدد مكان مصنع لمنتجات الألبان التي زارها.
تحليل	حدد الخامات المستخدمة في منتجات الألبان وخاصة الجبن أو الزبادي مثلاً.
تركيب	في وجبة الإفطار صف ما تتناوله من منتجات الألبان.
تقويم	ما واجبك عند زيارتك لمصنع لمنتجات الألبان.

(5) ذكاء موسيقي:

معرفي	أذكر أغاني من الألبان والمصانع.
فهم	يقترح أغنية مناسبة تتمشى مع الدرس.
تطبيق	يغير كلمات أغنية قديمة إلى معاصر.
تحليل	يصنف الأغنيات إلى حماس ووطني.
تركيب	يؤلف أغنية عن الألبان ومنتجاتها.
تقويم	يقدر إيقاعات الأغنية.
أصالة	يذكر أغنية لم تذكر من قبل عن منتجات الألبان.
مرونة	يطبق الأغنية على الدرس.
طلاقة	نذكر أسماء أغاني عديدة عن الآثار.

المادة: اقتصاد منزلي (3)

(6) ذكاء اجتماعي:

معرفي	يسجل استجابات عن منتجات الألبان المفضلة إليه.
فهم	يحدد المنتج الأكثر أهمية وحباً له.
تطبيق	عمل زيارة ميدانية لمصنع معين.
تحليل	يصنف الأطفال إلى مجموعات وفقاً للأكلات أي الأنواع الأكثر حباً لها.
تركيب	ترتيب لرحلة ميدانية لمصنع لمنتجات الألبان.
تقويم	ما أحب منتجات الألبان إلى نفسك.
أصالة	أذكر بعض منتجات الألبان.
مرونة	كيف تحافظ على منتجات الألبان.
طلاقة	أذكر أسماء بعض منتجات الألبان.

(7) ذكاء شخصي:

معرفي	يتذكر وقتاً زار فيه مصنعاً لمنتجات الألبان وأحب المنتجات إلى نفسه.
فهم	شعوره حينما يأكل نوعاً من تلك المنتجات التي يحبها جداً.
تطبيق	قواعد قيامه برحلة لمصنع من منتجات الألبان.
تحليل	يحدد مدى حبه لكل نوع والقيمة الغذائية لكل منتج.
تركيب	يخطط لعمل ماكييت واسكتش عن خبرته الماضية عن منتجات الألبان.
تقويم	اشرح مدى استفادتك من منتجات الألبان.

عنوان الدرس: أثر الجدود (الأجداد) (1)

(1) ذكاء لغوي:

معرفي	أذكر مرادف كلمة آثار؟ مفرد الجدود، يذكر بعض الآثار.
فهم	يوضح أوجه الاستفادة من الآثار، يشرح إمكانية الاستفادة من الآثار وأهميتها.
تطبيق	يقترح سبب بناء الأهرامات والآثار.
تحليل	يكتب بعض الآثار التي يعرفها في مصر.
تركيب	يشرح كيف تؤدي الآثار مصدراً هاماً للدخل القومي.
تقويم	حدد طرقاً مختلفة للمحافظة على الآثار وتمييزها.
أصالة	أذكر بعض الآثار وأسماء جدودك الفراعنة التي لم تذكر.
مرونة	كيف نحافظ على آثار بلدك وذلك بزيادة الوعي.
طلاقة	يذكر بعض أسماء الآثار الموجودة في بلده (إسلامي، فرعوني، قبطي).

(2) ذكاء منطقي رياضياتي:

معرفي	بعد الآثار الموجودة في الدرس. يذكر عدد الأفعال الموجودة بالدرس.
فهم	يوضح العلاقة بين طريقة البناء قديماً وحديثاً. حدد المدى الزمني في استغراق البناء قديماً وحديثاً.
تطبيق	يقارن بين أطوال الأهرامات المختلفة.
تحليل	يعرض مجموعة من صور الآثار وتصنيفها.
تركيب	إعطاء التلاميذ صلصال وقص ولصق وتكوين منها أشكال هندسية تمثل الآثار.
تقويم	يقدم مدى الإقبال على زيادة مدى الإقبال على الأماكن السياحية في الثلاث سنوات الأخيرة.

(3) ذكاء مكاني:

معرفي	صف شكل الأهرامات.
فهم	تحديد الأماكن السياحية، يشرح الصور الموجودة في الدرس.
تطبيق	استخدام العصا والظل في قياس الأهرامات.

عنوان الدرس: أثر الجدود (الأجداد) (2)

تحليل	رسم أشكال مختلفة عن الآثار بالإمكانات الموجودة عنده.
تركيب	قيّم المكان الموجود به الأهرامات الآن.

(4) ذكاء جسمي حركي:

معرفة	أن يصف تعبيرات وجهة عن شعوره عند زيارته لأثر عن الآثار التي يحبها.
فهم	أن يعبر بالحركة دور كل فرد في الرحلة.
تطبيق	أن يحدد مكان أثر معين من الآثار التي زارها.
تحليل	حدد الخامات المستخدمة في بناء الآثار.
تركيب	عمل ماكيت يوضح فيها الآثار الموجودة في القاهرة.
تقويم	يقوم جودة الأنواع المستخدمة في عمل الماكيت.
أصالة	يذكر أسماء بعض الآثار.
مرونة	مقارنته بزملائه.

(5) ذكاء موسيقي:

معرفة	يذكر أغاني عن الآثار.
فهم	يقترح أغنية مناسبة تتماشى مع الدرس.
تطبيق	يغير كلمات أغنية قديمة إلى معاصرة.
تحليل	يصنف الأغنيات إلى حماس وطني.
تركيب	يؤلف أغنية عن الآثار.
تقويم	يقدر إيقاعات الأغنية ويقدر بقدرات متدرجة الأغاني من الأفضل إلى الأسوأ ويقدم أسباب اختياره.
أصالة	يذكر أغنية لم تذكر من قبل عن الآثار.
مرونة	يطبق الأغنية مع الدرس.
طلاقة	يذكر أسماء بعض أغاني عديدة عن الآثار.

عنوان الدرس: أثر الجدود (الأجداد) (3)

(6) ذكاء اجتماعي:

معرفي	يسجل انسحاب عن الآثار المفضلة له.
فهم	يحدد الأثر الأكثر أهمية له بالنسبة للآخرين.
تطبيق	عمل زيارة ميدانية لأثر معين.
تحليل	تصنيف الأطفال إلى مجموعات وفقاً للأثر الأكثر حياً.
تركيب	ترتيب لرحلة ميدانية لأثر معينة.
تقويم	ما أحب الآثار إلى نفسك.

(7) ذكاء شخصي:

معرفي	يتذكر وقتاً يشاهد فيه الآثار.
فهم	شعوره حينما رأى أثراً معيناً لأول مرة.
تطبيق	قواعد قيامه برحلة إلى أثر معين.
تحليل	تقسيم خبراتك إلى البداية والوسط والنهاية.
تركيب	تخطيط لعمل ما كيت معتمداً على خبرته الماضية.
تقويم	أشرح مدى استفادتك لزياراتك للأهرامات.

تتمية الذكاءات والإبداع من خلال نشاط المسرح (1)

(1) ذكاء لغوي:

معرفي	يحفظ أسماء كل الشخصيات والمشاركين.
فهم	يشرح كيف مال الشرير جزاءه في نهاية الدراما.
تطبيق	يستخدم نص المسرحية ليوضح نهاية ديكتاتور شرير (صدام حسين)
تحليل	يحلل المسرحية إلى مقدمة ووسط ونهاية ويكب قائمة بأجزائها.
تركيب	يشرح كيف تترابط كل شخصية مع الأخرى لتوصيل هدف العرض.
تقويم	يقدر تقديراته متدرجة لأداء زملائه اللغوي.
طلاقة	أن يتذكر أكبر عدد من الدروس المستفادة مع العرض (مقارنة بزملائه).
مرونة	أن يذكر دروس مستفادة متنوعة ومختلفة (مقارنة بزملائه).
أصالة	أن يأتي بكفرة جديدة تضيف تجويداً وقوة إلى أحد شخصيات المسرحية.
ما وراء المعرفة	قمت بتحليل النشاط إلى عدة أجزاء (الممثل، الديكور، المكياج، الصوت والضوء، لغة المسرحية).

(2) ذكاء منطقي رياضي:

معرفي	يعدد ويتذكر عدد قطع الديكور الأساسي في المسرحية.
فهم	يحول مشاهد المسرحية إلى وقت زمني للعرض.
تطبيق	إذا أعطينا طول خشبة المسرح المطلوبة للعرض يقدر عرض الخشبة المطلوب.
تحليل	يحلل أدوار الممثلين إلى أدوار تساهم مع الشر وأخرى مع الخير.
تركيب	يقدر عدد الشخصيات المطلوبة لتنفيذه فكرة النص.
تقويم	يقوم ملائمة أعداد الكومبارس لخدمة العرض.
طلاقة	يأتي بأكثر عدد من الأفكار الجديدة لخدمة النص.
مرونة	يذكر عدة أساليب متنوعة في المكياج الإظهار الشر.
أصالة	يذكر فكرة جديدة لتوضيح نهاية الشر في المسرحية بصورة أوضح.
ما وراء المعرفة	وجدت أن هذه الأجزاء يخدم كل منها ذكاء معين أو أكثر.

تتمية الذكاءات والإبداع من خلال نشاط المسرح (2)

(3) ذكاء مكاني:

معرفة	يتذكر حركة كل ممثل على خشبة المسرح.
فهم	يشرح حركة الممثلين على خشبة المسرح في رسم كروكي.
تطبيق	يستخدم المبادئ الهندسية لتحديد أماكن الديكور.
تحليل	يرسم التفاصيل الدقيقة لتوضيح مكياج الرجل الشرير.
تركيب	يرتب الديكور على الخشبة بحيث توضح الهدف من المشهد.
تقويم	يقدم جودة الإضاءة وأوضاعها بالنسبة للممثلين.
طلاقة	يأتي بأكثر عدد ممكن من أوضاع مختلفة لقطع الديكور مقارنة بزملائه.
مرونة	يقترح أكثر من أسلوب لوضع الديكور وخروجه ودخوله إلى الخشبة.
أصالة	يضيف فكرة جديدة لحركة الممثلين تدعم فكرة وشخصية الممثل.
ما وراء المعرفة	أخذت كل ذكاء وحاولت تركيبه على جزء من أجزاء النشاط.

(4) ذكاء جسمي حركي:

معرفة	يؤدي بوجهة وجسمه عدد من شخصيات المسرحية.
فهم	يميز بين الناعم والخشن من الملايين واستخداماتها في الخير والشر.
تطبيق	يستخدم مبادئ الحركة والصوت لتدعيم دوره في المسرحية.
تحليل	يرسم تفاصيل حركة كل ممثل ويعبر عنها بجسمه موضحاً تفاعلها في نهاية العرض.
تركيب	يجمع جميع الأدوات اللازمة لمكياج دوره في المسرحية والتي تضيف جديد.
تقويم	يقوم جودة قطع الديكور والمكياج الموجودة
طلاقة	ينتج أكبر عدد من الحركات التمثيلية على خشبة المسرح مقارنة بزملائه.
مرونة	يقترح أكثر من أسلوب للتعبير بالوجه عن الصدمة في نهاية المسرحية.
أصالة	يأتي بفكرة جديدة للتعبير بالجسم عن الصدمة في نهاية المسرحية (مقارنة بزملائه).
ما وراء المعرفة	اكتشفت أن هذه الطريقة صعبة أو ربما خاطئة.

تتمية الذكاءات والإبداع من خلال نشاط المسرح (3)

(5) ذكاء موسيقي:

معرفي	يتذكر أغاني تخدم المسرحية.
فهم	يشرح كيف تعبر أغاني المسرحية عن أهدافها.
تطبيق	يغير كلمات أغنية قديمة بكلمات تخدم المسرحية.
تحليل	يضيف أغنيات المسرحية إلى أغاني تخدم فكرة الخير وأخرى للشر.
تركيب	يؤلف أغنية عن المسرحية كمقدمة معتمداً على أفكار المسرحية.
تقويم	يقدر تقديرات متدرجة من الأفضل للأقل لأغنيات المسرحية موضحاً المكان
طلاقة	ينتج أكبر عدد من الأغاني التي تخدم المسرحية (مقارنة بزملائه).
مرونة	يؤلف أغاني متنوعة تخدم أركان المسرحية وشخصها.
أصالة	يؤلف أغنية جديدة تخدم فكرة جديدة في المسرحية لم يكن لها أغنية مقارنة بزملائه.
ما وراء المعرفة	أعدت ترتيب الأوراق بحيث يمر كل ذكاء على كل مكون للنشاط ثم للنشاط ككل.

(6) ذكاء اجتماعي:

معرفي	يسجل استجابات زملائه عن أفضل ما أعجبهم في العرض.
فهم	يحدد الشخصية الأكثر شعبية في المسرحية بمقابلة الآخرين شخصياً.
تطبيق	يستخدم نتائج المسح لاختبار النص الجديد.
تحليل	يصنف جمهور فصله إلى مجموعات وفقاً للشخصية المفضلة.
تركيب	يرتب من فصله شخصيات للمسرحية الجديدة بالاتصال الشخصي بهم.
تقويم	يرتب ثلاث طرق يسأل بها الآخرين عن الشخصية التي يفضلونها في المسرحية.
طلاقة	يرتب أكثر عدد من الطرق للاستفسار عن آراء زملائه في العرض مقارنة بزملائه.
مرونة	يقدم أكثر من أسلوب لجمع استجابات الجمهور عن المسرحية مقارنة بزملائه.
أصالة	يقدم فكرة جديدة يجمع بها آراء زملائه حول المسرحية مقارنة بزملائه.
ما وراء المعرفة	وجدت أن هذه الطريقة أفضل لتوضيح الذكاءات والإبداع فيها إضافة إلى مكونات الإبداع (الطلاقة، المرونة، الأصالة).

تنمية الذكاءات والإبداع من خلال نشاط المسرح (4)

(7) ذكاء شخصي:

معرفي	يتذكر وقتاً شاهداً فيه عرضاً شبيهاً.
فهم	يوضح شعوره في نهاية المسرحية.
تطبيق	يطور أسلوب التعبير والشخصية معتمداً على خبرته.
تحليل	يقسم خبراته إلى البداية والنهاية والوسط.
تركيب	يخطط لنهاية جديدة للمسرحية معتمداً على خبراته.
تقويم	يشرح أكثر ما أعجبه في المسرحية وأقل ما أعجبه.
طلاقة	يأتي من خبراته بأكثر عدد من المواقف مشابه لبعض أحداث المسرحية.
مرونة	يعبر بتنوع عن خبراته وآراءه حول المسرحية.
أصالة	يعبر عن شعوره عن العرض بأسلوب جديد مقارنة بزملائه.
ما وراء المعرفة	--

عنوان الدرس: الصديق عند الشدة (1)

(1) ذكاء لغوي:

معرفي	أن يحفظ الصفات الحميدة.
فهم	أن يشرح ويحدد صفات الصديق الحق.
تطبيق	أن يستخدم المفردات الجديدة في جمل من عنده.
تحليل	يكتب قائمة بالصفات التي يجب أن تتوافر في الصديق الحق.
تركيب	أن يشرح كيف يختار صديقاً من بين الزملاء جميعاً.
تقويم	هل أنت بحاجة إلى صديق؟ ولماذا؟
طلاقة	أن يذكر أكبر عدد من الصفات للصديق الحق.
مرونة	تضيف الصفات إلى أنواع وتطبيقها في اختيار الصديق.
أصالة	أن يتوصل إلى صفات أخرى لم يتوصل إليها الآخرون.

(2) ذكاء منطقي رياضياتي:

معرفي	أن يذكر عدد الصفات التي تتوافر في صديقه.
فهم	أن يحول الحروف الأبجدية إلى ما يقابلها من أرقام من 1 : 28
تطبيق	إذا أعطى عدداً من الجمل يستطيع أن يحدد عدد الصفات التي تتضمنها.
تحليل	أن يحلل الدرس إلى عدد الشخصيات - عدد المغامرات.
تركيب	إذا زوج بعدد من الصفات المختلفة يرسم الصورة المتوقعة للصديق.
تقويم	هات عدد من الكلمات تبدأ بها جل لحسن اختيار الصديق.
طلاقة	أن يذكر عدداً من الجمل عن واجبات الصديق لم يذكرها الآخرون.

(3) ذكاء مكاني:

معرفي	يذكر الأماكن التي يجتمع فيها الأصدقاء.
فهم	أن ينظر إلى صور كثيرة بين مواقف الأصدقاء.
تطبيق	أن يستخدم المواقف في تحديد لصديق الحق.
تحليل	أن يرسم القاعدة الأساسية لاختيار الصديق.
تركيب	أن يضع خطة من خلال موقف ليتعرف على صفات صديق.

عنوان الدرس: الصديق عند الشدة (2)

تقويم	أن يقوم الصفات الضعيفة في الصديق باستخدام مقياس الصفات.
طلاقة	أن يذكر أماكن كثيرة لتجميع الأصدقاء.
مرونة	تصنيف الأماكن إلى فئات وأنواع حسب توافق الأصدقاء فيها.
أصالة	أن يتوصل إلى مكان يتوافر فيه المناخ المناسب لتلاقي الأصدقاء لم يتوصل إليه .

(4) ذكاء جسمي حركي:

معرفة	أن يميز ويحدد بإحساسه وشعوره مزايا الصديق.
فهم	إذا زود بمجموعة مختلفة من الأصدقاء يستطيع بتغييراته أن يحدد الصديق الحق.
تطبيق	إذا زود بنمط معين لصديق مخلص يستطيع أن يحدد علاقاته ومواقفه مع الآخرين.
تحليل	تقوم جماعة من الأصدقاء بعمل مسرحية تبين صفات الصديق الحق.
تركيب	عرض موقف ومطالبه الجماعة بالتعبير عنه بالحركات.
تقويم	أن يقوم الطريقة التي من خلالها يختار الصديق.
طلاقة	عرض بعض التعبيرات المختلفة تجاه مواقف الصديق.
مرونة	--
أصالة	أن يتوصل إلى حركة وتعبير تدل على تجديد الصفة.

(5) ذكاء موسيقي:

معرفة	أن يتذكر أغاني عن الصديق.
فهم	أن يشرح كيف نشأت أغاني الصداقة.
تطبيق	أن يغير كلمات أغنية قديمة عن الصديق المنعكس بمواقف معاصرة.
تحليل	أن يصنف الأغنيات عن الصديق على أساس المواقف والزمن.
تركيب	أن يؤلف أغنية عن الصداقة.
تقويم	أن يعطي تقدير للأغاني عن الصديق من الأفضل إلى الأسوأ.

عنوان الدرس: الصديق عند الشدة (3)

طلاقة	أن يأتي بأغاني كثيرة بالمقارنة بأغاني زملائه.
مرونة	أن تصنف الأغاني إلى أنواع حسب أهمية الصديق.
أصالة	أن يأتي بأغنية عن الصداقة لم يذكر غيره.

(6) ذكاء اجتماعي:

معرفي	أن يسجل أفضل الصفات للصديق.
فهم	أن يحدد الصفة الأكثر شيوعاً في الأصدقاء.
تطبيق	أن يستخدم أفضل الصفات في اختيار الصديق.
تحليل	أن يصنف الأصدقاء وفقاً لصفاتها.
تركيب	يرتب لرحلة لقيم الاتصال الاجتماعي بين الأصدقاء.
تقويم	يرتب الطرق المثلى لاختيار أفضل الأصدقاء.
طلاقة	--
مرونة	--
أصالة	--