

## أهم المراجع العربية والأجنبية

- ١ - إبراهيم ناجي: ديوان ناجي - دار المعارف - مصر سنة ١٩٦١.
- ٢ - د. إحسان عباس  
اتجاهات الشعر العربي المعاصر - عالم المعرفة - العدد الثاني - الكويت
- ٣ - أحمد عبد المعطى حجازي  
مدينة بلا قلب - الطبعة الثانية - القاهرة سنة ١٩٦٨ م.
- ٤ - أرسطو  
الخطابة - ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي - بغداد سنة ١٩٨٠ م.
- ٥ - اليزابيث درو  
الشعر كيف نفهمه ونتذوقه - ترجمة الدكتور محمد إبراهيم الشوش - بيروت  
سنة ١٩٦١.
- ٦ - أمل دنقل  
البكاء بين يدي زرقاء اليمامة - القاهرة سنة ١٩٧٣.
- ٧ - أناتول فرانس: الأعمال الكاملة
- ٨ - أوستن وارين، رينيه ويليك: نظرية الأدب  
ترجمة محيي الدين صبحي - دمشق سنة ١٩٧٢ م
- ٩ - إيليا الحاوي  
عمر أبو ريشة - دار الكتاب اللبناني - بيروت سنة ١٩٨٠ م
- ١٠ - بدر شاكر السياب: أنشودة المطر - بيروت سنة ١٩٦٠ م
- ١١ - بدر شاكر السياب: شناسيل ابنة الجلبي - بيروت سنة ١٩٦٧ م.

## ١٢ - التذوق الأدبي

مجموعة دراسات (باللغة الروسية) - ليننجراد ١٩٧١.

## ١٣ - تيمو فييف

أسس نظرية الأدب (باللغة الروسية) - موسكو ١٩٧١ م

## ١٤ - خليل حاوي: الناي والريح - بيروت ١٩٦١ م

١٥ - روزنتال (م.ل): شعراء المدرسة الحديثة

ترجمة جميل الحسنى - بيروت ١٩٦٣.

## ١٦ - ريتشاردز: مبادئ النقد الأدبي

ترجمة الدكتور محمد مصطفى بدوى - القاهرة سنة ١٩٦٣.

## ١٧ - سيسيل دى لويس: الصورة الشعرية

ترجمة أحمد نصيف الجنابى وآخرين - بغداد سنة ١٩٨٢.

## ١٨ - صلاح عبد الصبور: الناس في بلادى

الطبعة الثانية - دار الآداب - بيروت سنة ١٩٦٥.

## ١٩ - صلاح عبد الصبور: أحلام الفارس القديم

دار الآداب - بيروت سنة ١٩٦٤.

## ٢٠ - د. صلاح فضل: نظرية البنائية في النقد الأدبي - القاهرة سنة ١٩٧٨.

## ٢١ - عباس محمود العقاد

شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضى مكتبة النهضة - القاهرة

## ٢٢ - عبد السلام المسدى: الأسلوبية والأسلوب

الدار العربية للكتاب - ليبيا سنة ١٩٧٧.

## ٢٣ - عبده بدوى: دقائق فوق الليل - العراق سنة ١٩٧٧ م

## ٢٤ - د. عز الدين إسماعيل: روح العصر - بيروت سنة ١٩٧٢.

- ٢٥ - د. على عشري: عن بناء القصيدة العربية الحديثة - القاهرة ١٩٧٨
- ٢٦ - على محمود طه: ديوان على محمود طه  
دار العودة - بيروت سنة ١٩٧٢.
- ٢٧ - عمر أبو ريشة: ديوان عمر أبو ريشة - بيروت سنة ١٩٧١.
- ٢٨ - عمر عبد الماجد  
أسرار تمبكتو - دار روز اليوسف - القاهرة سنة ١٩٧٧.
- ٢٩ - ابن قتيبة: الشعر والشعراء - تصحيح مصطفى السقا وآخرين  
الطبعة الثانية - القاهرة.
- ٣٠ - د. محمد مندور: النقد المنهجي عند العرب - القاهرة سنة ١٩٤٨.
- ٣١ - محمود حسن إسماعيل: أين المفر - الطبعة الأولى - القاهرة
- ٣٢ - محمود حسن إسماعيل: نار وأصفاد - مكتبة الأنجلو - مصر.
- ٣٣ - محمود حسن إسماعيل: قاب قوسين  
دار العروبة - مصر سنة ١٩٦٤ م
- ٣٤ - د. مصطفى سويف: الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة - دار  
المعارف - مصر سنة ١٩٥١.
- ٣٥ - مولوين ميرشنت، كليفورد ليتش: الكوميديا والتراجيديا  
ترجمة د. على أحمد محمود  
العدد ١٨ من سلسلة عالم المعرفة - الكويت
- ٣٦ - نازك الملائكة: عاشقة الليل  
الطبعة الثانية - بيروت سنة ١٩٦٠ م
- ٣٧ - نازك الملائكة: قرارة الموجة - بيروت سنة ١٩٥٧ م.

- ٣٨ - نازك الملائكة: شظايا ورماد - الطبعة الثالثة - بيروت ١٩٥٩ م
- ٣٩ - نازك الملائكة: قضايا الشعر المعاصر - دار العلم للملايين - بيروت
- ٤٠ - نزار قباني: الأعمال الكاملة - بيروت
- ٤١ - هيجل: الأعمال الكاملة
- Basler, R. R., - ٤٢  
Symbolism and Psychology in Literature, New Brunswick, 1948.
- Bowra, C. M., - ٤٣  
The Heritage of Symbolism, London, 1959.
- Daiches, D., - ٤٤  
Critical Approaches to literature, london, 1969.
- Kratshkovsky, - ٤٥  
Selected Works, vol. II. Moscow, 1956.
- Stewart, J., - ٤٦  
Poetry in France and England, London, 1931.

### ● دوريات:

- الأديب - بيروت  
البيان - الكويت  
شعر - بيروت  
الشعر - القاهرة  
الفكر العربي المعاصر - بيروت