

الفصل الأول

أول المهتاجين



في الساعات الأولى التالية لشروق فجر الرسالة كان هناك نفر  
كرام من صفوة البشر ، وضع القدر عينه عليهم ليصطنع منهم الرعيّل  
الأول في الموكب الباهر الهادر الطويل الذي سيحمل عبّر القرون كلمة  
الدين إلى الدنيا . . . والذي سيحمل نور الله وهُداه إلى الخلائق المزدحمة  
في تيه ما له أول ، ولا آخر ، وما له من قرار . . . !

وحين تتقدم المقادير بنفسها لتختار وتصطقي ؛ فإنها تدعُ العقول  
في حيرة من طريقتها ونهجها في الاختيار . . . !

ففي هذا المقام الذي نحن بصددِه وسبيله ، نجدها تختار السيد  
المتألق في جبين قومه ، المتربع فوق ذُرى المجد من عشائه ، إلى جوار  
العبد الرقيق الذي يُباع ويُشترى ، ولا يملك من دنياه وفي دنياه سوى  
السلاسل والأغلال . . . !

ونجدها تختار الثرى العريض الثراء ، إلى جوار الفقير المعدم  
السفِيان . . . !

وتختار الأيّد ، الشديد ، القوي ، الذي يصرع أشداء العرب  
 في مهرجانات « عكاظ » ؛ لتضعه إلى جوار الضعيف المعروق الضامر  
 الذي تُرجفُ ساقيه النسائمُ الوادِعَاتُ . . !  
 وتختار الداهية الذي يتفجّر ذكاء ، وحيلة ، واقتداراً - إلى جوار  
 الغرّ الكريم الذي لا تجرّبه له ، ولا حيلة معه . . !

\* \* \*

من الشّاتِ المتباين ، ودنماً اعتبار لخصائص معينة ، أو روابط  
 خاصة ، تقدم القدر نحو الجموع العريضة واختار منها أبطال المسيرة  
 الأولى للدين الجديد الذي أذن الله لرسوله المصطفى « محمد » عليه الصلاة  
 والسلام أن يعلن نداءه . . ويرفع لواءه .  
 ومن هذا الرّعيْل المتباينة صفاته ، المختلفة طباعه ودرجاته ، سيصوغ  
 الإسلام معجزته الكبرى .

سيجعل من بعض أشرف قريش وسادتها أمثال أبي بكر . وعثمان ،  
 وعبد الرحمن بن عوف ، أنداداً وإخوة لبعض عبيدها ومستضعفها ،  
 أمثال صُهَيْب ، وبلال ، وعمّار . . ! !

سيخلق من التفاوت وحدة . . ومن التباين آصرةً ورحماً .  
 تُرى ، ألم يكن للقدر وهو يختار أبطاله هؤلاء معياراً مشتركاً ،  
 يلتقى حوله ويتوحد فيه هذا الشّاتِ المتباين من الخصائص . والمنازل  
 والقدرات .

بلى ، كان ثمة نبراس مشترك لا رب . . وما إدراكه بعزير ! !

فإذا كان القرآن العظيم يخبرنا أن الله « أعلم حيث يجعل رسالته » ؛ فإنه سبحانه يعلم كذلك كيف يختار لرسوله حوارِيَّه وبِطَانَتَه .  
 وإذا كان الرسول - أيُّ رسول - إنما يختاره الله ليؤكد وجوده وسيرته بين الناس تفوقَ الحق ، والخير ، والفضيلة ، وليهبَ حياته كلها في سماحٍ مطلق لنصرة الحق ، والخير ، والفضيلة - فلا بد لهذا الرسول أن يكون بنعمة ربه ، وبفضائل نفسه ، وبعزائم روحه في مستوى دَوْره ورسالته وقُدوته .

وإذا كان الرسول - أيُّ رسول - لن يعمل وحده بل لا بد له من أنصار يؤمنون به ويؤمنون معه ؛ فلا بد أن يكون هؤلاء الأنصار في مستوى المهمة الجليلة التي سينهضون بأعبائها .

وسواء عليهم أن يجيئوا من صفوف الأشراف والسادة والأثرياء . .  
 أو يجيئوا من صفوف البُسطاء والعبيد وذوى الخِصاصة والإملاق .

إن القدر وهو يختار أبطاله من الجموع المزدهمة ، إنما يضع كلنا عينيه على « الشخصية الباطنة » لكل فرد ، حيث تكمن حقيقته ، وتبدو في غير زخرف ، ولا زيف ، ولا تنكُّر .

وعلى الشخصيات السوِّية التي يؤهلها طهرها ونبلها واستقامتها للاصطفاء ، كان القدر يضع وسامه ، معلناً بذلك اختيار البطل لدوره .

على هذا المستوى ، وبهذا النهج ، تقدمت مقادير الإسلام لتختار له الجديرين بحمل دعوته في فجره الغُص ، وأيامه الباكِرة .

ومن هؤلاء المصطَفَيْن ، كان « عثمان » . .

و «عثمان» رضى الله عنه وأرضاه ، رجل نادته الأقدار ودعته من بين صفوف العلية والصفوة .. عليه قريش ، وصفوة العرب .  
ليأخذ مكانه مُبَكِّراً ، بين الأوائل المبكرين في موكب الهدى ودين الحق .

وحين تلقى إشارة القدر ليتسلم دوره ، لم يتردد لحظة ..  
ومن تحت سقفه المرفوعة ، ومن فوق قُرُشِهِ الموضوعة ، ومن بين مناعمه ومطاعمه وديناه الحافلة العريضة ، خرج حاملاً أعباء دوره الجديد ، مستقبلاً حياة المتاعب والتضحية والعطاء .

ألا إنَّ أولى الألقاب به ، وأصدقها في تصوير حقيقته هو لقب « المهاجر » . . . .

فَمِنْ عَلَيَّانِهِ وِثْرَانِهِ ، ومن جاهه العريض ، ونعمائه الوارفة خرج إلى دعوة الله ودعوة رسوله . . متى . . ؟ ليس في أيام عافيتها وانتصارها . . بل في ساعاتها الأولى ، وهي مقبلة بأتباعها وأنصارها على العسرة والضيق ، وعلى كل ألوان العسف والاضطهاد .

وإذا كان الاضطهاد والتعذيب ، يؤذيان « الرجل العادي » في جسده ؛ فإنهما يلحقان برجل « الصفوة » فوق أذى الجسد ، أذى آخر أشد وأوجع . ذلكم هو الأذى الذى يصيب كرامته ومكانته . .

و «عثمان» كان واحداً من رجال الصفوة . . لا تسمح مكانته في قومه بأن تُنال كرامته بقول أو عمل يؤذيانها أو يخدشانها .  
فما بألّه يأخذ مكانه مع السبعة الأوائل الذين أحاطوا برسول الله

وأخذوا مكانهم إلى جواره ، وهو يعلم ما سيحقيق به وبإخوانه من كيد ،  
وضر ، وبلاء .. ؟؟

إن « طبيعة » المهاجر ، بل إن « ضمير » المهاجر ، كان يدفع  
خطاه ويقود حياته بعيداً عن أمجاد قريش ، ومناعم العيش ، إلى شظف  
التضحية وشرفِ البذل تحت لواء الهدى والرحمة والنور الذي رفعه  
بيمينه الباسلة القادرة « محمد رسول الله » صلى الله عليه وعلى آله  
وصحابه .

ونحن نقول : « ضمير المهاجر » ، لأن الهجرة لم تكن بالنسبة  
لعثمان مجرد سفر ، وانتقال من بلد إلى بلد .. بل كانت أبعد من ذلك  
غوراً وعمقاً ..

لقد كانت سفرَ روح ونفس وحياة ، قبل أن تكون مجردَ خطى  
فوق الرمال ..

لقد كانت « عبوراً » لتخوم الذات وحدود المصير .. قبل أن  
تكون « عبوراً » لتخوم جغرافية ، وحدود إقليمية ..

لقد كانت « تنازلاً » كاملاً عن حياة حافلة عريضة ، وادعة ،  
مريحة .. « واستقبالا » لحياة أخرى ، لا يبدو من عاجل أمرها على  
الأقل إلا أنها حياةٌ كدٌ ، وبذل ، وتضحية ، وعناء ..

وإقدام رجل في مثل مكانة « عثمان » على هذا النوع من « المقايضة »  
لا يمكن أن يكون إلا ثمرة حلوة مجيدة ، لضميرٍ حر شريف ، يدفع  
صاحبه لهذا الطراز من الهجرة العميقة الفاصلة .

ولعلنا نستشرف هذا المعنى كله من الوصف الذي خلعه الرسول

الكريم على صاحبه «عثمان» رضى الله عنه حين نعته : [ أول المهاجرين إلى الله بعد نبي الله لوط عليه السلام ] . .

أجل . . لقد خلع الرسول عليه هذا الوصف حين أمره بالهجرة إلى الحبشة ومعه زوجته «رُقِيَّة» .

على أننا لن نقف طويلاً أمام هجرته إلى الحبشة في المرة الأولى ، وهجرته إليها في المرة الثانية ؛ لأن الذي سيشتغلنا في «هجرة عثمان» هو «جوهر» الهجرة و «ضميرها» . . وليس «شكلها» ولا «جغرافيتها» .

إتني كما قلت من قبل في كتاب «رجال حول الرسول» لا تشغلنا الوقائع والأحداث إلا بقدر ما نَسْتَشِفُّ روحها الحي ، وجوهرها الكامن . . وإلا بقدر ما نُبصر «العظمة الإنسانية» من خلال الوقائع والأحداث .

و «عثمان» المهاجر . . المهاجر بقلبه ، وبروحه ، وبضميره ، هو موضوع حديثنا في هذا الفصل الأول من الكتاب . . مُهْتَدِينَ إلى تلمس عظمة الهجرة فيه بِمَسْلِكِهِ من اللحظة التي استقبل فيها الإسلام جَدْلَانِ صادقاً ، إلى اللحظة التي لقي فيها ربه صابراً مُحْتَسِباً .

أجل . . إلى آخر لحظات عمره ، سنظل نرى «عظمة المهاجر» في حياة «عثمان» .

وقد يبدو في هذه العبارة شيء من المبالغة عند الذين يقرءون حياة «عثمان» من آخرها . . ويظنون - مخطئين - أن ذلك القِسم الأخير من حياته ، قد أصاب سابقته بالأذى والتشويه . . ! !

أولئك قوم يبخسون الفضيلة قدرها حين يظنون أن الخطأ أقوى منها .. !!

لا .. إن الفضيلة أقوى من الخطأ ، والإيمان أقوى من الزلزل ..  
وإن الخطأ - مهما يكن شأنه - لا يستطيع أن يقهر عظمة الفضيلة ،  
ولا أن يطفى نورها ، ويردّ روحها الحيّ تُراباً في تُراب ..

ولسوف تلتقي في السنوات الأخيرة لخلافة عثمان رضى الله عنه  
ببعض التصرفات التي كشفت نتائجها عن حاجاتها إلى مزيد من  
الصواب ، ولكن هل كانت هذه الأخطاء وليدة تنكر « عثمان » لمبادئه  
التي قام عليها إيمانه واقتناعه وفضائله .. ؟ أعنى هل كانت تحدياً لله ،  
ولرسوله ، ولدينه .. ؟

إن ألدّ خصوم « عثمان » لم يستطع أن يُقنع نفسه بهذا الاتهام .  
إذن ، ماذا كانت .. ؟

كانت ثمرة اجتهاد من الخليفة لم تواته الحظوظ الوافية من رؤية  
الصواب .

وكانت ثمرة ظروف عارمة غطت الدولة الجديدة المتسعة ،  
وفرضت عليها طُرُزاً جديدة من العلاقات والمشاكل ، ومن العُلال  
والنتائج .. !!

وإلى أن يجيء أوان مواجهة هذه الساعات الحرجة في تاريخ  
الخليفة والإسلام ، دعونا نَعُدّ إلى موضوعنا المائل حول « عثمان » المهاجر ..  
بل « عثمان » أول المهاجرين ..

إن هجرته إلى الله طوال سِنِي حياته ترتبط ارتباطاً وثيقاً بإسلامه .  
 والمهجرة والإسلام ، يرتبطان كلاهما بشخصيته الباطنة وتركيبه النفسي .  
 وفي شخصيته الباطنة هذه نلتقي بمُخلِّقٍ يفوقان بقية فضائله وأخلاقه  
 في السيطرة على نفسه والأخذ بزمامه . . هذان المُخلِّقان هما : السَّيِّئَةُ ،  
 والحَيَاءُ . .

ووراء كلِّ المآثر التي تُحسبُ له . . وجميع الأخطاء التي تحسب  
 عليه . . نجد هذين المُخلِّقَيْنِ يحملان مسؤولية المآثر والأخطاء . . !  
 ولتبدأ بإسلامه . .

لقد جاء إسلامه سماحةً وحياةً . . لا حياة من أصدقاء مقربين ،  
 بل حياة من الله الذي كان يرى آيات وجوده تلمع في وجدانه وتبرز  
 مشاعره . . وحياة من رسوله الذي كانت آيات صدقه تملأ الأنفُسَ  
 الصافية تقبلاً و يقيناً .

ورجل مثل « عثمان » يقود « الحياء » كل تفكيره وكل تصرفاته ،  
 لا يستطيع أبداً أن يهرب من اقتناعه .  
 إنه ليخجل أمام نفسه خجلاً مُرْزِلاً ، إن هو زَيْفُ اقتناعه  
 أو تنازل عنه .

هكذا نراه ساعة إسلامه . . وهكذا سنراه عندما يخاضره الثوار  
 يطلبون رأسه وحياته وهو قادر على صَرْفِهِمْ وَقَلِّ بِأَسْمِهِمْ بوسيلة من وسائل  
 شَتَّى كان يملكها جميعاً . . ولكنه وهو ابن الثمانين يرفض النجاة بوسيلة  
 لم يكن لها في دائرة اقتناعه مكان . . ! !

ساعة إسلامه ، كانت الساحة ، وكان الحياء يقودان خطاه الوديعه الواثقة إلى رسول الله في صحبة «أبي بكر» رضي الله عنه . حيث وضع يمينه في يمين الرسول ، وضمنها بيعة صادقة ومؤمنة . .

وكان إسلامه وديعاً غضاً ، كأنفاس الزهر في فجر الربيع ! فلم يكده «الصديق أبو بكر» يهمس في أذنه نبأ الدعوة الجديدة التي يبلغها «الرسول» عن ربه حتى انفتح قلب الرجل السمح الحي عن آخره .

لم يطلب مهلة للتفكير والرؤية ، فقد كان وجدانه المستقيم يدرك عبث الحياة الدينية التي يحياها قومه . . كما كان يعرف المستوى الرفيع الجليل الذي بلغه «محمد» في صدق نفسه ، وصدق حديثه ، وصدق رؤاه . .

كان «محمد» حتى قبل أن يكون رسولا يملأ الأفئدة الذكية الصافية روعة وتأثيراً . . وكان لعثمان فؤاد من هذا الطراز ، يحمل لـ «محمد» أروع الصور وأبهاها . حتى لقد انعكس هذا الإعجاب بل هذا الإيمان بـ «محمد» في رؤيا رآها «عثمان» ذات يوم وهو قادم من الشام . . حين جلس يقيل في مكان ظليل من «معان والزرقاء» وغلبه النوم هو ورفاقه ، فإذا به يسمع في حلمه منادياً ينادى النائمين أن هبوا أيقاظاً ؛ فإن «أحمد» قد خرج بمكة . . ! !

كان وجدانه إذن مهيباً لانتظار المنقذ ، ولم يكن بمكة كلها من تمنحه فضائله هذه المكانة بحق مثل «محمد بن عبد الله بن عبد المطلب» . .

أفينكص عثمان على عقبيه ، وقد جاءت البشرية بظهور المنقذ  
والنبي .

وأين يذهب إذن من حياته . . ؟ ؛

أفيستسلم عثمان للتردد ويطلب من نفسه لنفسه مهلة للتفكير  
والتشاور ؟

وأين يذهب إذن من سماحته . . ؟ !

إن الحياء ليذوده عن التردد

وإن السماحة لتروده عن الإرجاء

والحياء والسماحة عنده وفيه ، لم يكونا مجرد خلقين ، وفضيلتين ،  
بل كانا « طاقة هائلة » تسيطر على شخصيته كلها ، وتأخذ ببقية فضائله  
إلى طريقها . .

لقد بلغ بسماحته مستوى قياسياً ، لم ينهض إليه سواه . . حتى هتف  
الرسول يوماً أمام مشهد من مشاهد هذه السماحة الباهرة قائلاً :

« ما ضَرَّ عثمان ما صنع بعد اليوم . اللهم

أرضنَّ عن عثمان ، فإني عنه راضٍ » ! !

والى مثل هذا المستوى بلغ حياؤه ، حتى زكاه الرسول قائلاً :

« أصدَقُ أمِّي حياءً ، عثمان » ! !

بل إن ثَمَّةَ واقعة تُرينا أكثر من سواها ، كيف كان حياءً « عثمان »  
عظيماً ، والواقعة تروى لنا أم المؤمنين « عائشة » رضي الله عنها ، فتخبرنا  
أن « أبا بكر » استأذن يوماً على رسول الله وكان الرسول مضطجعاً وقد

انحسر جلبابه عن إحدى ساقيه ، فأذن لأبي بكر فدخل ، وأجرى مع الرسول حديثاً ثم انصرف ..

وبعد قليل جاء عمر فاستأذن له ، ومكث مع الرسول بعض الوقت ثم مضى ..

وصادف أن جاء بعدهما عثمان ، فاستأذن .. وإذا الرسول يتياً لمقدمه فيجلس بعد أن كان مضطجعاً ، ويُسبل جلبابه فوق ساقه المكشوفة ، ويقضي عثمان معه بعض الوقت ثم ينصرف .

وبُعَيْد انصرافه - تسأل عائشة الرسول عليه السلام قائلة : [ يا رسول الله . لم أَرُكَ تَهَيَّأت لأبي بكر ولا لعمر كما تَهَيَّأت لعثمان ] .. ؟  
فيجيبها الرسول :

« إن عثمان رجل حَيِّ ، ولو أذِنْتُ

له وأنا مضطجع لاستحيا أن يدخل ، ولرجع

دون أن أقضى له الحاجة التي جاء من أجلها

يا عائشة : أَلَا أَسْتَحِي من رجل

تستحي منه الملائكة » .. ؟ ! !

إن هذه العبارة وحدها [ رجل تستحي منه الملائكة ] تصور لنا

كل أبعاد هذا الحياء الذي كان يتمتع به « عثمان » ..

هذا الحياء الذي كان أصيلاً معناً في الأصالة .. والذي كان

دائماً ، معناً في الديمومة ..

لم يغب عن حياة صاحبه لحظة من ليل أو من نهار .. فلا يُرى

« عثمان » إلا وحيأوه معه .

ودائماً كان الرسول عليه السلام يشيد بهذا الحياء كأنما يرفعه  
قدوة ونبراساً . . .

يقول عليه الصلاة والسلام :

« أَرْحَمُ أُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ . . . »

« وَأَشَدُّهَا فِي دِينِ اللَّهِ عُمَرُ . . . »

« وَأَشَدُّهَا حَيَاءً عِثَانُ . . . »

سماحته إذن وحيائه ، حملاه كما قلنا في سهولة ويسر ، وفي غبطة  
ويقين ، إلى مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث بايعه على الدين  
الحق ، وعلى كل ما يفرضه الدين من تبعات وواجبات .

ولقد كانت « الهجرة » أول واجب يفرضه هذا الدين . . . ولا نغني  
الهجرة بمعناها الجغرافي إلى الحبشة . . . ثم إلى المدينة . . . بل نغني الهجرة  
بمعناها الروحي . . . معناها العميق والعميق . . . الهجرة من حياة ، إلى  
حياة . . . ومن وجود ، إلى وجود ، . . . الهجرة التي تعني التنازل عن القديم  
بكل مقدساته وأمجاده . . . ، والسفر إلى الله بزايد جديد . . . ! !  
فَلْيَحْمِلِ الْمُهَاجِرُ إِذْنَ إِيمَانِهِ ، وَلِيَمُضْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ .

\* \* \*

قلنا إن إسلام « عثمان » كان مبكراً ، فهو أحد الخمسة ، أو السبعة الأوائل  
الذين سبَّقوا إلى الإسلام . وكان الرسول يومئذ يدعو إلى الله في إسرار وخفية . . .  
وحتى « دار الأرقم » التي كان يلتقي فيها بأصحابه مُسْتَخْفِينَ من قريش لم  
تكن قد وُجِدَتْ بعد ، وهكذا انزل « عثمان » إلى ميدان الدعوة بكل مخاطرها  
في وقت تندر فيه النصرة ، ويعزُّ النصير . . .

وهذا أول منازل هجرته .

لقد ترك حياته المستقرة الممتلئة الآمنة ، إلى فراغ مجهول تهدده المخاطر والأخطار .. !!

ولقد وضع خطاه على درب غير مطروق ، تاركاً الندى الذى كان يموج بالصُّحبة المؤنسة والحياة المريحة الحافلة .. !!  
ولا يطول به الوقت ، حتى تكون قريش قد شحذت أنيابها ، وراحت أحقادها تتلمظ بهذه العشيرة المؤمنة التى يقودها رسولها فى طريق الهدى والنور .

ويتلقى « عثمان بن عفان » رضى الله عنه من تلك الأحقاد الضارية ما يُضاهى مكانته السالفة فى قومه ، ويتولى أمر تعذيبه عمه .  
- الحكمُ بن أبى العاص - فيوثقه بالرجال وبالسلاسل ، ويصرخ فى وجهه :

« أترغبُ عن مِلَّةِ آبائك إلى دين  
مُحَدَّث .. ؟؟ والله لا أحلُّ وثاقل  
أبدأ حتى تدعَ ما أنت عليه من هذا  
الدين » ..

ويجيبه « عثمان » فى إصرار « المهاجر » الذى عرف طريق الله ،  
وثبت فوق مشاركته خطاه ..

« والله ، لا أدع دين الله أبداً ، ولا  
أفارقه » .. !!

ويوالى عمه تعذيبه ..

ويُوالى «عثمان» إصراره . .

وتحاصره قريش كلها بازدياء مصطنع ، آملّة أن تُذل كبريائه ،  
وتهز كرامته . . لكن المهاجر إلى الله كان قد نبذ وراءه عالمهم كله بما فيه  
من غرور وباطل . . والكرامة التي تستمد زهوها من الضلال لم تعد  
هي الكرامة التي يحملها الآن بعد أن آمن واهتدى .

إن الكرامة التي منحه الإيمان إياها كرامة أخرى لا تستطيع قريش ،  
بل لا يستطيع العالم كله أن ينال منها منالا . .  
إنها كرامة لا ينال منها سوى النكوص عن الدين الحق ، أو  
التفريط فيه ، أو الهروب من مسؤولياته الثقيل . .

وهكذا صمد «عثمان» للأذى . .

وتمت أعداد المسلمين الذين دخلوا في دين الله ، وتضمرت نيران  
قريش ، وأوغلت في تعذيبها واضطهادها .

ورأى الرسول الرحيم ألا قبيلَ لأكثر أصحابه بهذا الأذى ، فأمرهم  
بالمهجرة إلى الحبشة ، إذ كان على رأسها يومئذ ملك عادل ، يُشد الأمن  
في رحابه ، والعافية في جواره .

وكان «عثمان» أول مهاجر إليها ، ومعه زوجته «رقية» بنت رسول الله ،  
وكان الرسول قد زوجها له بعد إسلامه .

ووقف الرسول يودعهما بنظراته الحانية وقلبه الودود ، ويقول :

« إنهما لأوّل من هاجر

إلى الله ، بعد نبي الله لوط »

كانت الهجرة تصهر شمائل عثمان وتزيدها فاعليّة وألقاً .  
 وكان إدراكه لمغزاها الحق ، باعتبارها هجرة روح ، قبل أن  
 تكون هجرة مكان . . كان هذا الإدراك يجعل إيمانه في حالة صحو  
 دائم وتليية سريعة .

وإنه ليعود إلى مكة . . ثم يهاجر إلى المدينة . . وفي كل زمان  
 ومكان يحتويه ، تزداد روحه المؤمنة تعلقاً بالهجرة في أعمق مضامينها  
 وأسمى مفاهيمها .

كانت كلمات الرسول التي وصفتّه بأنه « أول مهاجر إلى الله »  
 تهزُّ أشواقه إلى الله ، وتشجذ تصميمه على أن يحيا دائماً في مستوى هذا  
 الوصف وهذا التكريم .

ولقد نجح وظفر تصميمه بانتصار عظيم .  
 عندما حاصره الثوار وهو خليفة ، يريدون عزله أو اغتياله . تقدم  
 إليه المغيرة بن شعبه بهذا الرأي وهذه المشورة :

« يا أمير المؤمنين ، لقد نزل بك ما ترى . .  
 وإني أشير عليك بثلاث ، اختر إحداهن . .  
 « إما أن تخرج فتقاتلهم ، فإن معك قوة  
 وعدداً . وأنت على الحق وهم على الباطل . .  
 « وإما أن تفتح لك من خلف الدار باباً  
 تخرج منه في غفلة منهم حيث تحملك  
 وراحتك إلى مكة ؛ فإنهم لن يستحلوا  
 دمك وأنت بها . .

« وإما أن تلحق بالشام : فإن بها  
معاوية .. » .

ويجب الخليفة العظيم بكلمات لا نلمح فيها دهاء ولا مُناورة ،  
ولا حرصاً على الحياة ..

إنما نلمح فيها « ضمير المهاجر » وخلقه وتصميمه .  
قال رضى الله عنه جليلاً صاحبه :

« أمّا أن أخرج فأقاتلهم ، فوالله لئن أكون  
أول من يخلفُ رسول الله في أمته بسفك  
الدماء .. »

« وأما خروجي إلى مكة ، فإنى سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول يوماً : يُلْحَدُ  
رجل من قريش بمكة ، يكون عليه نصف  
عذاب العالم .. ولن أكون هذا الرجل .. .  
« وأما خروجي إلى الشام لأن فيها معاوية ،  
فلا والله .. . ولن أفارق دار هجرتي  
ومجاورة رسول الله ما حبيت .. »

آية روعة ؟؟ وأى جلال .. ؟؟

رجل يحيط به ثوار مسلحون يريدون رأسه ، وأمامه فُرص النجاة  
والخلاص ، ثم يرفضها جميعاً لأنها ستنال من كرامة هجرته  
وثوابها .. ؟؟ !!

وفي آية سين كان ، وهو يحمل هذا الولاة القوي الشاب للهجرة  
ولحقها عليه .. ؟؟ في سين الثمالتين .. ! !

إنه يرفض أى نقض شكلي أو موضوعي للهجرة .  
ومغازرته المدينة التي عاش وعاش بها رسوله الحبيب وصاحباة  
أبو بكر وعمر ، تقض للهجرة يرفضه ويأباه ، ولو كان ثمن الرفض  
حياته .. كما أن خوَصَ معركة مسلحة ضد الثوار الذين هم برغم تمردهم  
الرجيم مسلمون ومُتَمَوِن إلى دينه وعقيدته ، نقضَ مخز للهجرة . يرفضه  
كذلك ويأباه ، ولو كان ثمن الرفض حياته ..

ولن شاء أن يختلف معه في الرأي .. ولكن علينا أولاً أن يكون لدينا  
تصور كاف لما كانت تعنيه كلمة « مهاجر » بالنسبة لعثمان .. ! !  
إنها تعني ما صنعه تماماً .. شيء آمن من الأمن ، وأغلى من  
الحياة ! !

لقد نفذ بصدق ضميره وبإخلاص قلبه إلى جوهر الإسلام فعرفه  
معرفة اليقين .

عرف أن الإسلام في جُوهره هجرة كاملة إلى الله .  
ولا ينبغي أن يكون للجاه ، ولا للمال ، ولا للحياة نفسها سلطان  
- أى سلطان - على ضمير المهاجر وروحه الغلاب .  
ولقد تنازل « عثمان » لإسلامه وطهرته عن جاهه ، وعن ماله ،  
وأخيراً عن حياته ، في سماحٍ منقطع النظير ..  
ولو رأيتاه وهو يعطى أمواله بغير حساب للدعوة التي آمن بها وحمل  
مع المؤمنين لواءها ، لرأيتنا رجلاً من طراز فريد .

لقد كان يبدو بعطائه وبسخائه ، وكأنه المَوَّل الوحيد للأمة الناشئة الجديدة .

ولو أردنا أن نتعرف إلى مسلم هاجر من دنياه ومن أمواله وراثته إلى البذل العريض ، والعطاء المفيض ، لعزَّ علينا أن نجد لعثمان في هذا المجال نظيراً . .

\* \* \*

\* عندما هاجر الرسول عليه السلام وأصحابه إلى المدينة لم يكادوا يستقرون بها حتى فاجأتهم مشكلة الماء ، وكان بها عَيْن تفيض بماء عذب طيب المذاق . . وتُدعى « بئر رومة » ويملكها يهودى يبيع ملء القربة بمُد . .

وتمنى رسول الله لو يجد من بين أصحابه من يشتريها حتى تفيض ماؤها على المسلمين بغير ثمن . .

وسارع « عثمان » رضى الله عنه إلى تحقيق رغبة الرسول ، فعرض على اليهودى صاحب البئر أن يبيعها له ، فأبى . . فساومه « عثمان » على نصفها . واشترى النصف باثني عشر ألف درهم . . على أن تكون لليهودى يوماً ولعثمان يوماً . . فكان المسلمون يستقنون في يوم عثمان ما يكفيهم يومين . . ! ! وهكذا وجد اليهودى نفسه ، وقد خسر سوقه التى كانت رائجة ، فعاد يعرض على « عثمان » أن يشتري منه النصف الثانى ، فاشتراه . . وفاضت البئر بمائها العذب تروى أهل المدينة بغير ثمن وبغير حساب . . ! !

\* وعند ما كثُر الداخلون في دين الله بالمدينة ، وصار المسجد

يضيق بهم ، تمنى رسول الله لو يجد من بين أصحابه من يشتري الرقعة المجاورة له كي تضم إلى المسجد ، ويزداد بها رحابةً واتساعاً . ومرة أخرى ، لم يكن هناك غير « عثمان » ، تلقف رغبة الرسول في حبور وغبطة ، وذهب إلى أصحاب ذلك المكان ، واشتراه منهم بثمان باهظ قدره الرواة بخمسة وعشرين ألفاً . .

\* وعندما فتح الله مكة لنبيه وعاد إليها ظافراً كريماً . . رأى أن يُوسّع المسجد الحرام ، فعرض على أصحاب بيت ملاصق للمسجد أن يتبرعوا لغرض توسعته فاعتذروا بأنهم لا يملكون غيره ، وليس لهم مال يشترون به سواه .

ومرة ثالثة - كان هناك « عثمان » ، لم يكذب يبلغ النبأ مسامعه حتى سارع إلى أصحاب الدار الواسعة العريضة واشترها منهم بعشرة آلاف دينار . .

\* وفي العام التاسع الهجري ولى « هرقل » الامبراطور الروماني وجهه المتآمر صوب الجزيرة العربية مُتلمّظاً برغبة شريرة في العدوان عليها والتّهامها . .

لقد كان الدين الجديد برسوله العظيم ، ورجاله الشجعان البواسل قد ملأوا حياته وحياته « بيزنطة » كلها قلقاً وخوفاً .

وكان الامبراطور يومئذ مُنتشياً بنصره على فارس ومن ثمّ قرّر أن يسير بجيشه إلى هذه الأمة الجديدة في بلادها وديارها .  
وفعلا أمر قواته بالاستعداد وانتظار أمره بالزحف .

وترامت الأنباء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنادى في أصحابه  
بالتبوء للجهاد .

كان الصيف حاراً يصهر الجبال ، وكانت البلاد تعاني الجذب  
والعُسرة . . فإذا قاوم المسلمون بإيمانهم وطأة الحر القاتل وخرجوا إلى  
الجهاد فوق الصحراء الملتبها المتأججة ؛ فمن أين لهم العتاد والنفقات  
المبهظة التي يتطلبها القتال . . ؟ !

لقد حَصَّ الرسول أصحابه على التبرُّع ، فأعطى كلُّ قدرُوسِهِ ،  
وسارعت النساء بالحلى يقدمنه إلى رسول الله ليستعين به في إعداد  
الحملة . . بيد أن التبرعات جميعها لم تكن لتُغني كثيراً أمام المتطلبات  
الهائلة للجيش الكبير . هذا الجيش الذي نُعت يومئذٍ بـ « جيش  
العسرة » .

ونظر الرسول إلى الصفوف الطويلة العريضة من الذين تباؤوا  
للقتال وقال :

« من يُجهز هؤلاء ، ويغفرُ الله له » . . ؟ ؟

وما كاد « عثمان » يسمع نداء الرسول هذا ، حتى سارعَ إلى مغفرة  
من الله ورضوان .

وهكذا وجدت العُسرة الضاغطة « عثمانها » المعطاء ! !

وقام رضى الله عنه بتجهيز الجيش كله ، حتى لم يتركه بحاجة إلى  
خِطام أو عقال . . ! !

يقول ابن شهاب الزهري :

« قدّم عثمان لجيش العُسرة في غزوة

تَبُوكَ تِسْعَمِائَةَ وَأَرْبَعِينَ بَعِيرًا ، وَسِتِينَ  
فَرَسًا ، أُنْتَمَّ بِهَا الْأَلْفُ ! !

ويقول حذيفة :

« جاء عثمان إلى رسول الله في جيش العُسرة  
بعشرة آلاف دينار صَبَّهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَجَعَلَ  
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَلِّبُهَا بِيَدِهِ  
ويقول : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا عُثْمَانُ مَا أَسْرَرْتَ  
وَمَا أَعْلَنْتَ ، وَمَا هُوَ كَاتِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ »

ويقول عبد الرحمن بن عوف :

« شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقد جاءه عثمان بن عفان في جيش العُسرة  
بسبعمائة أوقية من الذهب » . .

ألم أقل لكم : إنه كان يبدو وكأنه الممول الوحيد للأمة الجديدة ،  
والدين الجذيد . . ؟ ؟

تُرى هل كان « عثمان » قادراً على كل هذا البذل الطَّوْعِيَّ لو لم  
يكن قد هاجر إلى الله سبحانه هجرة صادقة ، أنستَه كل شيء إلا الله  
ورسوله والدار الآخرة . . ؟ ؟ !

\* \* \*

ومضى الرسول على رأس جيشه المسلم حتى وصلوا موطناً يُدعى  
« تَبُوكَ » في منتصف الطريق بين المدينة ودمشق .  
وهناك جاءت الأخبار مُبَشِّرَةً بأن الامبراطور الذي كان يعد العُدَّة

للزحف من دمشق ، قد ثَلَمَ الله عَزَمَهُ ، وغادر دمشق نافضاً يديه من  
محاولته اليائسة بعد أن علم بخروج النبي وأصحابه إليه .  
وَحَمِدَ الرسول ربه أن كفى المؤمنين القتال ورجع الجيش بكل عتاده  
الذي أمدّه به «عثمان» .

فهل استرجع من ذلك شيئاً . . ؟؟

هل استرد منها قرشاً ، أو بغيراً ، أو خِطاماً . . ؟؟

كلا . . وحاشاه أن يفعل . . ولقد ظلَّ كما كان دوماً سريع  
التلبية لكل إمامة من الرسول تعنى جديداً من البَدَلِ ، ومزيداً من  
العطاء .

\* \* \*

هذه لمحة من ضياء تكشف لنا حقيقة الهجرة التي هاجرها «عثمان» . .  
الهجرة التي جعلته يخرج من ماله ، ومن جاهه ، ومن دنياه العريضة  
كلها ، ويُسافر إلى الله في حياء رجل يهرب من الأضواء . . ويقطع  
أيامه بين أصحابه ، وفي مجتمعه مُتلفعاً بهدوء عجيب ، معطياً ظهره  
لصخب الشهرة ، وإغراء الظهور .  
كانت العبادة أنس رُوحه . . وكان القرآن مذ أسلم مَهْوَى قَواده ،  
وصديق عمره .

أفما آن لنا أن نرى من عبادته ونُسكه مشهداً يزيدنا معرفة بيهاء  
روحه ، وعظمة يقينه . . ؟  
بلى - - آن . . . !