

الفهرس

- * مقدمة المترجم (ج) ٣
* مقدمة المؤلف ٣
- * الفصل الأول : العلوم التي تدرس الأدب ١٠ - ٣٦
- ١ - الدراسة النفعية ١٢
٢ - الدراسة الفلسفية ١٧
٣ - الدراسة الثقافية ٢٠
- التاريخ - علم الاجتماع - المكان الذي يحتله الأدب في
مجتمع محدد - استهلاك الأدب - نظام الحياة الأدبية -
التأثيرات على الحياة الأدبية - التأثيرات على الحياة
الأدبية - وظيفة الأدب الاجتماعية - علم اللغة -
التربية - الموسوعية - الدراسة النقدية .
- * الفصل الثاني : عموميات حول النقد ٣٧ - ٦٤
- ١ - أعداء النقد ٣٧
٢ - نقد الفنانين ٤٢
٣ - النقد العلمي ٤٧
٤ - وظائف النقد ٤٩
٥ - علم القيم الجمالي والناقد ٥٤
٦ - أوهام النقد ٥٩
٧ - ضعف النقد ٦٠
٨ - قائمة تساؤلات الناقد ٦٢

٦٥ - ١.٢	* الفصل الثالث : طرق دراسة النقد
٦٥	١ - نقد النقد
٦٧	٢ - تاريخ النقد
٧٩	٣ - فلسفات النقد
٨٠	الفلسفة الواقعية
٨٢	الفلسفة المثالية
٨٣	الفلسفة الوجودية
٨٥	٤ - أنواع النقد
٩٤	٥ - منهجية النقد
٢١٨ - ١.٣	* الفصل الرابع : تصنيف المناهج النقدية
١٠٦	النشاط الخلاق
١٠٧	١ - المنهج التاريخي
١١٧	٢ - المنهج الاجتماعي
١٢٨	٣ - المنهج النفسي
١٤٨	* انتقال
١٥٤	* العمل المبدع
١٥٧	١ - المنهج الموضوعي
١٦٦	٢ - المنهج الشكلي
١٨٣	- المنهج الإسلامي
١٩٨	* انتقال
١٩٩	* القارئ يعيد إبداع ما قرأ
٢٠٣	١ - المنهج العقيدى

٢٠٥	٢ - المنهج الانطباعى
٢١٠	٣ - المنهج التحويلى
٢١٥	* انتقال
٢١٩ - ٢٣٢	* الفصل الخامس : النقد متكاملًا
٢١٩	* نقد النقد
٢٢٠	* مثل نقدى : بند يتوكروثشة
٢٢٨	* الإرسال
٢٣٣ - ٢٤١	* كشاف مصادر المؤلف
٢٤٣	* كشاف الأعلام
٢٦٣	* كتب أخرى للمترجم

٩٢/٥٥٨٢	رقم الإيداع
I.S.B.N. 977 - 02 - 3745 - 0	الترقيم الدولى

٣ / ٩٢ / ٢٤

جولدن ستار للطباعة