

# فهرس

## الباب الاول

الصفحة

- ١١ ..... فان جوخ الثائر  
١٤ ..... أعماله بعد مرضه العصبى  
٢٧ ..... حواشى الباب الأول

## الباب الثانى

- ٢٩ ..... المدرسة الألمانية  
٣٢ ..... الناقد هيروارث والدين  
٣٤ ..... أولاً : - جماعة الجسر - درسدن - ١٩٠٥ - ١٩١٣  
٣٩ ..... ١ - أرنست لودويج كيرشز  
٤٧ ..... ٢ - أيرك هيكل  
٥٧ ..... ٣ - كارل شميدت روتلوف  
٦٢ ..... ٤ - أوتو ميوللر  
٦٨ ..... ٥ - ماكس بخستين  
٧١ ..... ٦ - أيميل نولد  
٨١ ..... ثانيًا : اتحاد الفنانين الجدد - ميونخ  
٨٥ ..... ثالثًا : الفارس الأزرق - ميونيخ ( ١٩١١ - ١٩١٤ )  
٨٩ ..... ١ - وسيلى كاندنسكى  
٩٧ ..... ٢ - جابريل مونتر  
١٠١ ..... ٣ - فرانز مارك  
١٠٦ ..... ٤ - أليكس فون جولينسكى  
١٠٩ ..... ٥ - بول كللى  
١١٦ ..... ٦ - أوجست ماك  
١٢١ ..... ٧ - هنريك كامبندونك

١٢٣	٨ - ماريا دي ويريفيكين
١٢٥	رابعاً : ( أ ) صالة الشعب - ١٩٠٢ - هاجن
١٢٦	( ب ) رابطة محبي الفن - ١٩٠٩ - دوسلدورف
١٢٧	١ - كريستيان رولفس
١٢٩	٢ - هنريك نوين
١٣٠	٣ - ويلهلم مورجنر
١٣٢	خامساً : - جماعة برلين القديمة
١٣٤	سادساً : - الجمعية الحديثة - مجلة العاصفة
١٣٧	١ - أوسكار كوكوشكا
١٤٥	٢ - لونييل فينينجر
١٥٠	٣ - الفريد كوبن
١٥٢	٤ - لدويج ميدنر
١٥٦	٥ - أيجون سخيل
١٦٣	٦ - كارل هوفر
١٦٣	٧ - بولا مودرسوهن بيكر
١٦٤	٨ - أرنست بارلاخ
١٦٧	سابعاً : - فناني الموضوعية الجديدة
١٦٧	- هل من طبيعة جديدة
١٦٩	١ - لوفيس كوارنث
١٧١	٢ - أتوديكس
١٧٥	٣ - جورج جروسز
١٨١	٤ - ماكس بيكمان
١٨٩	ثامناً : - معرض الفن المنحل - ميونخ - ١٩٣٧
١٩٦	• حواشي الباب الثاني

### الباب الثالث :

١٩٩	• المدرسة الفرنسية
٢٠٣	١ - بول جوجان

- ١٢٣ ..... ٨ - ماريادى ويريفيكين
- ١٢٥ ..... رابعًا : ( أ ) صالة الشعب - ١٩٠٢ - هاجن
- ١٢٦ ..... ( ب ) رابطة محبي الفن - ١٩٠٩ - دوسلدورف
- ١٢٧ ..... ١ - كريستيان رولفس
- ١٢٩ ..... ٢ - هنريك نوبين
- ١٣٠ ..... ٣ - ويلهلم مورجنر
- ١٣٢ ..... خامسًا : - جماعة برلين القديمة
- ١٣٤ ..... سادسًا : - الجمعية الحديثة - مجلة العاصفة
- ١٣٧ ..... ١ - أوسكار كوكوشكا
- ١٤٥ ..... ٢ - لونييل فينينجر
- ١٥٠ ..... ٣ - الفريد كوبن
- ١٥٢ ..... ٤ - لدويج ميدنر
- ١٥٦ ..... ٥ - أيجون سخيل
- ١٦٣ ..... ٦ - كارل هوفر
- ١٦٣ ..... ٧ - بولا مودرسوهن بيكر
- ١٦٤ ..... ٨ - أرنست بارلاخ
- ١٦٧ ..... سابقًا : - فناني الموضوعية الجديدة
- ١٦٧ ..... - هل من طبيعة جديدة
- ١٦٩ ..... ١ - لوفيس كوارنث
- ١٧١ ..... ٢ - أتوديكس
- ١٧٥ ..... ٣ - جورج جروسز
- ١٨١ ..... ٤ - ماكس بيكمان
- ١٨٩ ..... ثامنًا : - معرض الفن المنحل - ميونخ - ١٩٣٧
- ١٩٦ ..... • حواشى الباب الثانى

### الباب الثالث :

- ١٩٩ ..... • المدرسة الفرنسية
- ٢٠٣ ..... ١ - بول جوجان

الصفحة

٢٠٧	٢ - أندري دوريان
٢١١	٣ - كيس فان دونجن
٢١٨	٤ - جورج روة
٢٢١	٥ - موريس دي فلانك
٢٢٥	٦ - فرنسيس جرور
٢٢٨	٧ - أدوارد جويرج
٢٢٩	٨ - برنارد بوفيه
٢٣٢	٩ - مارميل جرورمير
٢٣٤	١٠ - أميدو ميدولياني
٢٣٧	١١ - مارك شاجال
٢٤١	١٢ - حاييم سوتين
٢٤٥	١٣ - بابلو بيكاسو
٢٥٧	• حواشى الباب الثالث
٢٥٨	- فهرس الأعمال الفنية والوثائق
٢٦٦	- المراجع العربية
٢٦٩	- المراجع الأجنبية