

## المراجع العربية

- ١-أرنولد هارزر - الفن والمجتمع عبر التاريخ - ترجمة د . فؤاد زكريا - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧١ - الجزء الثانى .
- ٢-جان برتليمى - بحث فى علم الجمال ، ترجمة د . أنور عبد العزيز - دار النهضة - الفجالة - ١٩٧٠ .
- ٣-جيروم ستولنيتز - النقد الفنى - ترجمة فؤاد زكريا - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الثانية - ١٩٨١ .
- ٤-حسن سليمان - حرية الفنان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ - ٢٤×١٧سم .
- ٥-حسن محمد حسن - الأصول الجمالية للفن الحديث ، دار الفكر العربى .
- ٦-زينب عبد العزيز - أوجين ديلاكروا - من خلال يومياته - دار المعارف بمصر - ١٩٧١ .
- ٧-د . زكريا ابراهيم - مشكلة الفن ، مكتبة مصر - بالفجالة - ١٩٧٦ .
- ٨-د . عبد الرحمن عيسوى - معالم علم النفس ، دار الفكر الجامعى .
- ٩-د . عبد العزيز القوصى - أسس الصحة النفسية ، مكتبة نهضة مصر - القاهرة طبعة خامسة - ١٩٧٥ .
- ١٠-د . عبد الفتاح حسن أبو علبة ، د . اسماعيل ياغى - تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر ؛ دار المريخ - الرياض - المملكة العربية السعودية - سنة ١٩٧٠ .
- ١١-د . عبد المعطى محمد - مشكلة الإبداع الفنى - رؤيا جديدة - دار الجامعات المصرية - الاسكندرية سنة ١٩٧٧ .
- ١٢-عبد الحليم محمود السيد - الإبداع والشخصية - دراسة سيكولوجية - دار المعارف سنة ١٩٧١ .

- ١٣- د . محمود بسيوني - التربية الفنية والتحليل النفسى ، دار المعارف - مصر  
١٩٧٢ .
- ١٤- د . محمود بسيوني - أسرار الفن التشكيلي ، عالم الكتب - القاهرة - الطبعة  
الأولى - ١٩٨٠ .
- ١٥- محمد عزت مصطفى - قصة الفن التشكيلي - العالم القديم ، دار المعارف بمصر  
١٩٧٠ - طبعة ثانية .
- ١٦- محمد عزت مصطفى - قصة الفن التشكيلي - عصر النهضة - دار المعارف  
بمصر سنة ١٩٦٩ .
- ١٧- د . مصطفى غالب - ( تقديم ) فى سبيل موسوعة نفسية - منشورات دار  
المكتبة - الهلال - بيروت - ١٩٧٨ .
- ١٨- د . مصطفى غالب - ( تقديم ) الانهيار العصبى ( الهستيريا ) - منشورات  
دار المكتبة - الهلال - بيروت - ١٩٧٨ .
- ١٩- د . مصطفى حجازى - الفحص النفسانى - مبادئ الممارسة النفسية - دار  
الطليلة للطباعة والنشر - بيروت .
- ٢٠- د . مصطفى سويف - العبقرية فى الفن ، مطبوعات الجديد - العدد ١٧ سنة  
١٩٧٣ .
- ٢١- د . محمد حماد - تكنولوجيا التصوير - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٣  
طبعة أولى .
- ٢٢- د . نعيم عطية - العين العاشقة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٦ .
- ٢٣- د . نعيم عطية - حصاد الألوان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٩ .
- ٢٤- د . نعيم عطية - التعبيرية فى الفن التشكيلي - دار المعارف - القاهرة عدد  
( ٦٥ ) .
- ٢٥- نعمت اسماعيل - فنون الغرب فى العصور الوسطى والنهضة والباروك دار  
المعارف بمصر - ١٩٧٦ .

- ٢٦- نعمت اسماعيل - فنون الشرق الأوسط - من الغزو الإغريقي حتى الفتح الإسلامي - دار المعارف بمصر - ١٩٧٥ .
- ٢٧- نعمت اسماعيل - فنون الشرق الأوسط والعالم القديم - دار المعارف بمصر - طبعة الثانية ١٩٧٥ .
- ٢٨- هربرت ريد - تعريف الفن - ترجمة د . إبراهيم إمام ، د . مصطفى الأرنؤوطى - دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٦٢ .
- ٢٩- هربرت ريد - تربية الذوق الفنى - ترجمة / يوسف ميخائيل دار النهضة العربية - القاهرة ١٩٧٥ .
- ٣٠- د . يوسف مراد - علم النفس فى الفن والحياة ، كتاب الهلال - العدد ١٨٧ - ١٩٦٦ - دار الهلال .

\* \* \*

## المراجع الاجنبية

1. Aime Azar-Le Veil D, La Conscience Picturale en Egypt Le Cairo 1954.
2. Bernard Denvir - Impressionism - London - 1974.
3. Brian Petric - Van gogh. Phaidon - Yugoslavia - 1979.
4. Enriqueta Harris - Goya - 1975 - Phaidon Press.
5. Douglas Hall - Klee - Phaidon - 1977 - by phaidon press Limited.
6. Gerhardus - Expressionism - Phaidon. Oxford - 1979 - Amsterdam.
7. Joseph - Emile Muller - A. dictionary of expressionism - ISBN - 1973.
8. Keith Roberts - The Impressionists and post - impresionists - phaidon. Italy - Milan - 1978.
9. Nicholas Wadley - Gauguin - phaidon - Italy Milan - 1978.
10. R.H. Fuchs - Dutch painting.
11. Renata Ncgri - Matisse and Fauves. Lanplight publishing, Inc, New York - 1975.
12. Roland Penrose - Picasso - phaidon - paris 1974.
13. Thames and Hudson - Elgreco - 1977 Italy.
14. Thames and Hudeson - primitive - painters - London - 1978.
15. The Macmilan - Encyclopedia of art-Trewin capplestone. Limited - 1977.
16. Peter and Linda Murray. The penguin Dictionary of Art - Artists - U.S.A. - 1978.
17. Wolf - Dieter Dube - The expressionists Thames and Hudson. London - 1977.
18. Waldemar George - par - la peinture Expressionists - Editions almetry Somogy - Paris.