

المصادر والمراجع

أولا : مراجع الموضوع الأول : (حركة المكتبة العربية)

١ - ابن رشيقي القرواني

عبد الرؤوف مخلوف - اعلام العرب ٤٥ سبتمبر ١٩٦٥ .

٢ - ابن قتيبة

د. محمد زغلول سلام - دار المعارف

٣ - ابن قتيبة العالم الناقد الأديب

د. عبد الحميد سند الجندی - اعلام العرب ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣

٤ - أبو حيان التوحيدي

د. زكريا ابراهيم - اعلام العرب ٣٥ - نوفمبر ١٩٦٤

٥ - أبو حيان التوحيدي

د. ابراهيم الكيلاني - دار المعارف ط ٤ ١٩٨٠

٦ - التراث العربي

عبد السلام هارون - دار المعارف كتابك ٣٥ - ١٩٧٨

٧ - التراث العربي - دراسات

مجموعة من المؤلفين - جمعية الأباء بالقاهرة ١٩٧١

٨ - جابر بن حيان

د. زكى نجيب محمود - اعلام العرب ٣ - مارس ١٩٦٢ .

٩ - عبد القاهر الجرجاني

د. احمد احمد بدوى - اعلام العرب ٨ - اغسطس ١٩٦٢ .

١٠ - عبد الرحمن بن خلدون

د. على عبد الواحد وافي - اعلام العرب ٤ - ابريل ١٩٦٢

١١ - الفارابى والحضارة الانسانية

مجموعة من المؤلفين - مطابع دار الحرية بغداد ١٩٧٥ .

١٢ - القلقشندى فى كتابه صبح الاعشى

د. عبد اللطيف حمزة - اعلام العرب ١٢ - ١٩٦٢ .

١٣ - الكندى

د. احمد نؤاد الأهوائى - اعلام العرب ٢٦ - فبراير ١٩٦٤

١٤ - نصوص من النقد العربى

د. محمود الربيعى - دار المعارف ١٩٧٦ .

١٥ - النقد

د. شوقى ضيف - دار المعارف ط ٤ - ١٩٧٩

١٦ - النقد المنهجى عند العرب

د. محمد مندور - دار النهضة المصرية

ثانيا : مراجع الموضوع الثانى : (بخلاء الجاحظ)

١٧ - ادب الجاحظ

حسن السندوبى المطبعة الرحمانية ط١ القاهرة ١٩٣١ .

١٨ - الأدب العربى فى آثار الدارسين

مجموعة من الأساتذة والباحثين - دار العلم للملايين بيروت

١٩ - أشعب امر الطفيليين

توفيق الحكيم - مكتبة الآداب د . ت

٢٠ - البلاغة العربية فى دور نشأتها

د. سيد نونل . مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ .

٢١ - أمراء البيان

محمد كرد على - لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة

١٩٣٧ .

٢٢ - بخلاء الجاحظ فى قصص

على الجبلابلى ، عبد المنعم قنديل - الاتجو المصرية .

٢٣ - البخلاء

حقيق نمه وعلق عليه طه الحاجرى ط ٤ دار المعارف ١٩٧١

٢٤ - البناء الاجتماعى

١.١. ايفانز بريثشر - ترجمة د. أحمد أبو زيد منشأة المعارف

الاسكندرية ١٩٦٠ .

- ٢٥ — البيان والتبيين
الجاحظ — تحقيق عبد السلام هارون — نشر لجنة التأليف
والترجمة والنشر .
- ٢٦ — الجاحظ
حنا الفاخوري . القاهرة ١٩٦٢ .
- ٢٧ — الجاحظ
د. أحمد كمال زكى — أعلام العرب ٦٢ — فبراير ١٩٦٧
- ٢٨ — الجاحظ (حياته وأثاره)
د. طه الحاجرى — دار المعارف ١٩٦٢ .
- ٢٩ — الجاحظ (حياته وأبيه وفكره)
جميل جبر — دار الكتب اللبنانى بيروت ١٩٥٩
- ٣٠ — الجاحظ معلم العقل والأدب
شفيق جبرى — القاهرة ١٩٦٨ .
- ٣١ — الجاحظ والحاضرة العباسية
د. ودیعة طه النجم — بغداد ١٩٦٥ .
- ٣٢ — حياة الشمعر فى الكوفة
د. يوسف خلیف — دار الكتب العربى ١٩٦٨ .

٣٢ - الحيوان

الجاحظ - محقق عبد السلام هارون - دار الكتبة العربي
ط ٢ - ١٩٦٩ .

٣٤ - ضحى الإسلام

أحمد أمين - د ١ - ط ٦ - القاهرة ١٩٦١ .

٣٥ - عصر المأمون

محمد فريد رفاعى - د ١ ، د ٢ - القاهرة ١٩٢٧ .

٣٦ - العصر العباسى الأول

د. شوقى ضيف - دار المعارف د . ت

٣٧ - العصر العباسى الثانى

د. شوقى ضيف - دار المعارف ١٩٧٣ .

٣٨ - فن الأدب

بونيق الحكيم - مكتبة الآداب د . ت

٣٩ - فن القصص فى كتاب البخلاء للجاحظ

محمد المبارك .

٤٠ - المجتمع العباسى من خلال كتابات الجاحظ

د. محمد عويس - دار الثقافة للطباعة ١٩٧٧

٣٠٥

(م ٢٠ - رحلة التراث)

٤١ - مجلة المورد

عدد خاص عن الجاحظ - المجلد السابع - العدد الرابع

١٩٧٨ .

٤٢ - مجلة القصة

العدد ١٤ - فبراير ١٩٦٥ .

٤٣ - مجلة الهلال

سبتمبر ١٩٧٣ .

٤٤ - مجلة عالم الفكر

عدد أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢ .

٤٥ - مقامات بدع الزمان الهمداني

شرح محمد عبده - المطبعة الجاحظية - المطبعة الكاثوليكية

بيروت ١٩٥٧ .

٤٦ - مع البخلاء

فاروق سعد - الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت ١٩٧١ .

٤٧ - من حديث الشعر والنثر

د. طه حسين - دار المعارف ١٩٥٣ .

٤٨ - الأنثروبولوجيا الاجتماعية

ترجمة د. أحمد أبو زيد - منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٦٥

٤٩ - النشر الفنى وائر الجاحظ فيه

د. عبد الحكيم بلبع - مكتبة الاتجلو المصرية - القاهرة
١٩٥٥ .

٥٠ - النفس الإنسانية في ادب الجاحظ

سامى الكيالى - دار المعارف - سلسلة اقرا ١٩٦١ .

٥١ - نواير الجاحظ

حصل جبر - دار الاندلس بيروت ١٩٦٣ .

ثالثا : مراجع الموضوع الثالث : (رحلة المقامة العربية)

٥٢ - تطور فن القصة القصيرة في مصر

د. سيد حامد النساج - دار الكتب العربى - القاهرة
١٩٦٨ .

٥٣ - رأى في المقامات

د. عبد الرحمن ياغى - المكتب التجارى بيروت ١٩٦٩ .

٥٤ - روضة المدارس

محمد عبد الفنى حسن ، د. عبد العزيز الدسوقى ، الهيئة
العامة للكتاب ١٩٧٥ .

٥٥ - شرح مقامات بديع الزمان الهمداني

محمد محى الدين عبد الحميد ط ٢ مطبعة الدنى ١٩٦٢ .

٥٦ - الفن القصص في الألب العراقى الحديث

د. عمر الطالب - بغداد ١٩٧١ .

٥٧ - فن المقامة والقصة

جميل سلطان - دمشق ١٩٥٣ .

٥٨ - القصة القصيرة في سوريا

د. شاكراً مصطفى - معهد البحوث والدراسات العربية

العالية ١٩٥٧ .

٥٩ - القصة القصيرة في مصر

د. شكرى عياد . معهد البحوث والدراسات العربية

العالية ١٩٦٨ .

٦٠ - القصة القصيرة دراسة ومختارات

د. الطاهر مكي - دار المعارف ١٩٧٧ .

٦١ - مجمع البحرين

ناصر البيروتى - دار صادر بيروت .

٦٢ - محاضرات عن القصة في لبنان

د. سهل ادريس - معهد البحوث والدراسات العربية

العالية ١٩٥٧ .

٦٣ - المقامة

د. شومي صف - دار المعارف ١٩٥٤ .

٦٤ - المقامات الأدبية

أبو التاسم بن علي الحريري البصري - ط ٣ - محطني
الباي الحلبي سنة ١٩٥٠

٦٥ - مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني وشرحها

الشيخ محمد عبده - المطبعة الكاثوليكية ١٨٨٩ .

٦٦ - مقامات الحريري

طبعة دي ساسي - باريس - المطبع الملكي المعبر ١٨٤٧

٦٧ - مقامات بريم

تحقيق وتقديم طاهر أبو فاشا - مكتبة مديولى القاهرة -
١٩٧٣ .

٦٨ - النثر الفني في القرن الرابع

د. زكي مبارك ط ٢ ح ١ .

٦٩ - نشأة القصة وتطورها في العراق

د. عبد الإله أحمد - بغداد ١٩٦٩ .

٧٠ - النماذج الإنسانية في الدراسات الأدبية المقارنة

د. محمد غنيمي هلال - معهد البحوث والدراسات العربية
١٩٦٤ .

رابعاً : مراجع الموضوع الرابع (اغاني الأصفهاني في مسرته
الطويلة)

٧١ - الأغاني

٢١ جزء - طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

٧٢ - ابن جلا

محمود نيمور .

٧٣ - أبو الفرج الاصبهاني وكتابه الأغاني

محمد عبد الجواد الاصمى - ط ٢ دار المعارف ١٩٧٧ .

٧٤ - ادب وتاريخ واجتماع

د. محمد صبرى السوربونى - مطبعة مصر ١٩٥٠ .

٧٥ - تاريخ آداب اللغة العربية

جورجى زيدان ح ٢ - ١٩١٢ .

٧٦ - تاريخ بغداد

لخطيب ١١ جزء .

٧٧ - تجريد الأغاني

ابن واصل الحموى - طبعة دار التحرير للطباعة والنشر

٧٨ - التطور والتجديد فى الشعر الأهوى

د. شوتى ضيف ط ٢ دار المعارف ١٩٧٧ .

- ٧٩ - تاريخ النقد العربي
 طه الحاجري - دار الحكمة - بيروت د . ت
- ٨٠ - حديث الأربعاء
 د. طه حسين - ٣ أجزاء - طبعة ١٩٢٧ - القاهرة
- ٨١ - الشعر الفنائي في الأمصار الإسلامية
 د. شوقي ضيف ١٩٤٩ .
- ٨٢ - الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني أمية
 د. شوقي ضيف ط ١ دار المعارف ١٩٧٨ .
- ٨٣ - العصر الإسلامي
 د. شوقي ضيف ط ٣ دار المعارف ١٩٧٨
- ٨٤ - العصر العباسي الأول
 د. شوقي ضيف ط ٣ دار المعارف ١٩٧٨ .
- ٨٥ - العصر العباسي الثاني
 د. شوقي ضيف ط ٢ دار المعارف ١٩٧٣
- ٨٦ - العقد الفريد
 ابن عبد ربه - لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤١ .
- ٨٧ - الفن ومذاهبه في الشعر العربي
 د. شوقي ضيف ط ٨ دار المعارف ١٩٧٨

- ٨٨ — الفن ومذاهبه في النثر العربي
د. شوقي ضيف دار المعارف ١٩٦٥
- ٨٩ — فن القصص
محمود تيمور .
- ٩٠ — الكامل
أبو العباس محمد بن يزيد الأزرق المبرد — طبعة ليبسيك
١٨٦٤ .
- ٩١ — كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
حاجي خليفة ملا مصطفي بن عبد الله كاتب جلبي —
١٢٧٤ هـ
- ٩٢ — المختار
عبد العزيز البشري د ١ ١٩٣٥ ؛ د ٢ ١٩٣٧ القاهرة .
- ٩٣ — مصادر الدراسة الأدبية
د. الطاهر مكي — دار المعارف ط ٥ — ١٩٨٠
- ٩٤ — معجم الأبناء
باتوت الحموي —
- ٩٥ — مع المتنبي
د. طه حسين — لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٢٦ .

٩٦ - مقدمة ابن خلدون

طبعة المطبعة الشرقية ١٣٢٧ هـ

٩٧ - الملك الضليل

محمد فريد أبو حديد - دار المعارف د.ت

٩٨ - من حديث الشعر والنثر

د. طه حسين - طبعة دار المعارف ١٩٥٣ .

٩٩ - المهلهل سيد بنى ربيعة

محمد فريد أبو حديد - دار المعارف د.ت

١٠٠ - النثر الفنى فى القرن الرابع

د. زكى مبارك .

١٠١ - اليوم خير

محمود تيمور - دار المعارف .

خامسا : مراجع الموضوع الخامس : (المستطرف فى كل فن

مستطرف)

١٠٢ - المستطرف فى كل فن مستطرف

الابشيى - المكتبة التجارية بالقاهرة جزآن د ١

٢٨٠ ص د ٢ ٢٣٢ ص .

١٠٣- انف ليلة وليلة

د. سهر القلماوي - دار المعارف ١٩٥٩ .

١٠٤- تاريخ الدعوة الى العامة واثارها في مصر

د. نفوسة زكريا سعد . الاسكندرية ١٩٦٢

١٠٥- تراجم اعيان القرن الثالث عشر واولال القرن الرابع عشر

أحمد تيمور - القاهرة . ١٩٤٠ .

١٠٦- شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان

د. جمال حمدان - دار الهلال ١٩٦٧

١٠٧- الفكاكة في الابد

د. أحمد محمد الحوفي - د ١ - ١٩٥٦

١٠٨- في ادب مصر الفاطمية

د. محمد كامل حسين - دار الفكر . ١٩٥٠

١٠٩- قلهوس العادات والتقاليد والتعابير المصرية

أحمد أمين - لجنة التأليف والترجمة ١٩٥٣

١١٠- الامثال العامة

أحمد تيمور - ١٩٥٣ .

سادسا : مراجع الموضوع السادس : « المرشد الامين لتعليم البنات والبنين » .

١١١- المرشد الامين لتعليم البنات والبنين
رفاعة الطهطاوى - مطبعة المدارس الملكية ١٢٨٩ هـ

١١٢- بناء النهضة العربية
جرجى زيدان - كتاب الهلال العدد ٧٢

١١٣- البعثات العلمية في عصر محمد على
عمر طوسون - الاسكندرية ١٩٢٤

١١٤- تاريخ الفكر المصرى الحديث
د. لويس عوض - جزآن - دار الهلال ١٩٦٩

١١٥- تحرير المرأة
تاسم امين - القاهرة ١٨٩٩ .

١١٦- تلخيص الإبريز في تلخيص باريز
رفاعة الطهطاوى - القاهرة ١٨٣٤ .

١١٧- تراجم مصرية وغربية
د. محمد حسين هيكل ١٩٢٩ .

- ١١٨ — تطور النهضة النسائية
 د. ابراهيم عبده — درية شفيق — القاهرة ١٩٤٥ .
- ١١٩ — رفاة رافع الطهطاوى
 د. جمال الدين الشيل — دار المعارف ١٩٥٨
- ١٢٠ — رفاة الطهطاوى
 د. حسين فوزى النجار — اعلام العرب ٥٣ .
- ١٢١ — رفاة رافع الطيطاوى
 د. أحمد احمد بدوى — البيان العربى ١٩٥٩ .
- ١٢٢ — زعماء الاصلاح فى العصر الحديث
 أحمد أمين — مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ .
- ١٢٣ — عصر محمد على
 عبد الرحمن الرافعى — مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٧
- ١٢٤ — المؤثرات الأجنبية فى الأدب العربى الحديث
 د. لويس عوض — معهد البحوث والدراسات العربية
- ١٢٥ — المرأة الجديدة
 تاسم أمين . مطبعة الشعب ١٩٣٦ .
- ١٢٦ — مستقبل الثقافة فى مصر
 د. طه حسين — مطبعة المعارف ١٩٤٨

كتب أخرى للمؤلف

- ١ - تطور فن القصة القصيرة في مصر
ط ١ - دار المكاتب العربى ١٩٦٨ .
ط ٢ دار المعارف ١٩٨٢ .
- ٢ - مصر وظاهرة الثورة
دار النهضة الحديثة ١٩٦٩ .
- ٣ - ثورة الجماهير الشعبية
دار الجامعات المصرية ١٩٦٩ .
- ٤ - حول الفكر الاشتراكي
دار النهضة الحديثة ١٩٧٠ .
- ٥ - دليل القصة المصرية القصيرة
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ .
- ٦ - الأدب العربي المعاصر في المغرب الأقصى
دار التراث ١٩٧٧ .
- ٧ - القصة القصيرة
(كتابك) - دار المعارف ١٩٧٨ .

- ٨ - بحوث ودراسات أدبية
(اقرأ) - دار المعارف ١٩٧٨ .
- ٩ - اتجاهات القصة المصرية القصيرة
دار المعارف ١٩٧٨
- ١٠ - بانوراما الرواية العربية الحديثة
دار المعارف ١٩٨٠ .
- ١١ - تعريف بالرواية الأوربية
(المكتبة الثقافية) الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ .
- ١٢ - في الرومانسية والواقعية
مكتبة غريب ١٩٨١ .