

المصادر والمراجع

اسم الكتاب	اسم المؤلف	الطبعة
١- لب الدنيا والدين	أبو الحسن علي بن محمد الطوردي	الأميرية بمصر ١٩١١
٢- الألب لشرف	الإمام البخاري	الآداب بالقاهرة ١٩٧٩
٣- أنصار أبي تمام	قصوي	لجنة التأليف والترجمة
٤- أنصار المنهج نسي عظم	أبو محمد عبد الكريم بن إبراهيم التيهلي	دار المعارف بمصر ١٩٨٣
شرح عمله		
٥- أسرار نبلاغة	عبدالقاهر جرجاني	الاستغناء بمصر
٦- أسرار نبلاغة	أبو الفلهم جابر بن عبد الله مصمود بن عيسى	مكتبة مصرية للتأليف ١٩٨٥
	الزبيدي	
٧- إيجاز القرآن	أبو بكر محمد بن الخطيب شافعي	دار المعارف بمصر ١٩٤٤
٨- الأغني	أبو تاج الدين الأصفهاني	مكتبة دار الكتب، الهيئة المصرية للتأليف
٩- الألفاظ الغريبة في علم البيان	محمد بن محمد بن عمرو التتويحي	مكتبة مصر ١٣٣٧ هـ
١٠- الإمتاع والمؤانسة	أبو حيان التوحيدي	بيروت ١٩٦٩
١١- الإيضاح لمفسر التنبيه	خطيب القزويني	الجمالية بمصر
الحقائق		
١٢- البديع	أبو المعز	القلم بمصر
١٣- البرهان في علوم القرآن	أبو حنيفة محمد بن عبد الله الزركشي	دار المعرفة بيروت
١٤- البرهان في وجوه البيان	أبو الحسن إسحاق بن إبراهيم بن وهب	مكتبة ١٩٦٩
١٥- البصائر والنفائس	أبو حيان التوحيدي	مكتبة ١٩٦٤
١٦- البيان والبيان	أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ	مكتبة مصر ١٩٦١
١٧- تلويل مختلف الحديث	أبو حنيفة	مكتبة العلمية بالقاهرة ١٣٦٦ هـ
١٨- تلويل شكل القرآن	أبو حنيفة	مكتبة العلمية بالقاهرة
١٩- تحرير التنبيه	زكي الدين بن أبي الأصبع المصري	مكتبة الأعلى للثقافة الإسلامية
٢٠- تنريفات	علي بن محمد جرجاني	مكتبة لبنان بيروت ١٩٦٩
٢١- ثلاث رسائل في إيجاز القرآن	عبدالله بن محمد خلف الله أحمد ومحمد زغبول	دار المعارف بمصر
(الترمذي والخطيب وعبد القاهر)	سليم	
٢٢- الحيوان	الجاحظ	القلم بمصر
٢٣- خزنة الألب وغاية الأرب	عبدالله بن أبي بكر بن حجة المصري	بولاق ١٢٩١ هـ
٢٤- دلائل الإيجاز	عبد القاهر جرجاني تحقيق محمود	مكتبة مصر ١٩٨٤
	صعدي	
٢٥- ديوان العمارة لأبي تمام	شرح قنبري	صحيح القاهرة ١٩٥٥
٢٦- ديوان الصغرى	أبي هلال العسكري	مكتبة بالقاهرة ١٣٥٢ هـ
٢٧- الرسالة	الامام الشافعي تحقيق أحمد شلكر	القاهرة ١٩٦٢
٢٨- سر الفلسفة	أبو محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفلي	مكتبة بالقاهرة ١٩٣٢

- ٢٩- الشعر والشعراء أبو محمد عبد الله بن سلم بن قتيبة خفيق أحمد دار المعارف بمصر ١٩٨٢
شاكرو
- ٣٠- الفصاحي ابن فارس السلفية ١٩١٠
- ٣١- شيفات محول الشعراء محمد بن سلام الخمصي دار المعارف بمصر ١٩٥٢
- ٣٢- الفطراء المنصن لأسرار البلاغة يحيى بن حمزة العلوي المنقطف بمصر ١٩١٤
- وعلوم حقائق الأعمار
- ٣٣- الفصدة في نجاس الشعر وأدائه أبو علي الحسن بن وشيق الفيرواي النسخة بمصر ١٩٥٥
- ونقده
- ٣٤- تنوير الشعر محمد بن أحمد بن ضابطا خفيق ونظير د. طه التعاوية ١٩٥٦
- اسفارى ودكتور محمد وغول سلام
- ٣٥- الفاعر لأبي ضابط المنفلت ابن خفيق عبد القليم فضحاوي ومحمد علي الحجار المطبعة المصرية للكتاب ١٩٧٤
- سلامة بن عيسى
- ٣٦- في الشعر أبو محمد طرحة وشرح وخفيق د. عبد الله المنهنة بمصر ١٩٥٣
- الترجمين بموى
- ٣٧- قانون الثلاثة أبو طاهر بن جابر البغدادي خفيق د. محسن الرسالة بيروت ١٩٨١
- غياص عجيل
- ٣٨- كتاب الفصاحين والكتابة أبو اهلل الحسن بن عبد الله العسكري اخايفي بمصر ١٣٢٠ هـ
- والشعر
- ٣٩- كتاب اصطلاحات النحوي محمد بن علي الفاروقي التباوي كالكوتا ١٨٦٦ م
- ٤٠- الكتلل في اللغة والأدب محمد بن يزيد المبرد التقدم بمصر ١٣٢٣ هـ
- ٤١- الكتاب عن حقائق التتبريل أبو القاسم جبار الله محمود بن عمر الترخشري دار الفكر . بيروت
- اخوارزمي
- ٤٢- الحاشي للشيخ في أدب الكتاب أبو القاسم ضياء الدين نصر الله ابن الأثير مطبعين الخليلي ١٩٣٩
- والشعر
- ٤٣- جمع الأمثال أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد التيسابوري دار القلم بيروت
- الميداني
- ٤٤- المهر في علوم اللغة عبد الرحمن جلال الدين التيسابوري عيسى البابي الخليلي ١٩٥٨
- ٤٥- المعارف ابن قتيبة الإسلامية ١٣٥٣ هـ
- ٤٦- المعاني الكبير ابن قتيبة حيدر آباد للذكر
- ٤٧- المفردات في غريب القرآن أبو القاسم الحسين بن محمد الزايع الأصفهاني دار المعرفة بيروت
- ٤٨- المقاصد أبو حيان التوحيدى الرحمانية بمصر ١٩٢٩
- ٤٩- ما تنق لفظه واحتلف معناه من محمد بن يزيد المبرد السلفية بمصر ١٣٥٠ هـ
- القرآن
- ٥٠- المرواة بين الطائفتين أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى دار المعارف بمصر ١٩٦٦
- ٥١- الموشح في سائح العلماء علي أبو عبد الله محمد بن عمران الميزاني السلفية بمصر ١٣٤٣ هـ
- الشعراء
- ٥٢- نقد الشعراء غسانة بن جعفر الميحية بالقاهرة ١٩٣٤
- ٥٣- الموشاة بين الشبي وخمومه القناني علي بن عبد العزيز الخرجاني ط ٣ عيسى البابي الخليلي

- ٥٤- انور واه والكتاب - جمعيارى
٥٥- ينمية الفكر من شمس أهل - أمير منصور عبد الملك فتاحى السابوروت
العصر
٥٦- أثر الصحاة فى الفكر البلاغى - عبد القادر حبيب
٥٧- الأدب فى عالم منعم - شكرى عياد
٥٨- أرايا لحاظ البلاغى وتأثيرها فى - أحمد أحمد فضل
البلاغيين العرب حتى القرن الخامس
هجري
٥٩- بلاغة أرسطو بين العرب واليونان - د. إبراهيم سلامة
٦٠- البلاغة تطوره وتاريخ - د. شوقي صيف
٦١- البلاغة الغبة - على اخندى
٦٢- البلاغة والأسلوبية - د. محمد عبد المطلب
٦٣- تاريخ النقد الأدبى عند العرب - الأستاذ د. أحمد إبراهيم
٦٤- تاريخ النقد الأدبى عند العرب - د. إحسان عباس
٦٥- الثابت والمتحول - على أحمد سعيد (أدوبس)
٦٦- أخيل مقبومته ووطنه - د. عاطف جودة نصر
٦٧- فديوىان - على محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازنى
٦٨- الرؤيا المثيدة - د. شكرى عياد
٦٩- الصورة الأدبية - د. مصطفى ناسف
٧٠- العصر الجاهلى - د. شوقي ضيف
٧١- فن القول - أمين اخول
٧٢- فى الأدب الجاهلى - د. طه حسين
٧٣- فى أدب المصرى - أمين اخول
٧٤- مقالات فى النقد - ماثيو أرنولد ترجمة على جمال الدين عزت
٧٥- مناهج تجديد فى الحور البلاغة - أمين اخول
والصور والأدب
٧٦- النقد الأدبى الحديث - د. محمد عيسى هلال
٧٧- النقد للمبجى عند العرب - د. محمد مندور
- الفاهرة ١٣٨
دار الكتب العلمية بيروت ١٣٨
مبعة مصر ١٩٧٥
الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧١
الهيئة المصرية للكتاب بالاسكندرية ١٩٧٨
مطبعة خبير القاهرة ١٩٥٢
دار المعارف بمصر ١٩٦٥
الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٤
خة انتاليف والترجمة والنشر ١٩٣٧
دار الثقافة بيروت
بيروت
الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٤
على محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازنى
الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٨
مكة مصر ١٩٥٨
دار المعارف بمصر
البابى الخلى ١٩٤٨
دار المعارف بمصر ط ١٩٤٣
الاعتماد بالقاهرة
لدار المصرية للكتاب والترجمة ١٩٦٦
دار المعرفة بمصر ١٩٦٦
ط ٣ النبع بمصر ١٩٦٢
نهضة مصر

الدوريات :-

أولاً :- مجلة فصول الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب :

١ - المجلد السادس - العدد الرابع / يوليه / سبتمبر ١٩٨٦ بعنوان : (جماليات الإبداع والتغير الثقافي - الجزء الثانى)

٢ - المجلد الثامن العددان ٢٠١ / مايو ١٩٨٩ بعنوان : (دراسات فى النقد التطبيقي).

ثانياً :- مجلة عالم الفكر المجلد ١٥ العدد ٤ يناير / مارس ١٩٨٥ بعنوان : (الظاهرة الإبداعية)