

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة
13	الفصل الأول : تطور العلاقة بين الأدب العبري الحديث والصهيونية
15	أولاً : نشأة الصهيونية وأهدافها
17	فشل حركة التنوير اليهودية (الهسكالاة) والاتجاه نحو الصهيونية
32	الآراء النقدية للمفكرين الإسرائيليين حول الصهيونية
35	جماعات رفض الصهيونية
41	ثانياً : تطور العلاقة بين الأدب العبري والصهيونية
43	(1) مرحلة ما بعد " الهسكالاة " (الحركة القومية اليهودية)
49	(2) مرحلة ما بعد قيام الدولة (1948)
57	(3) مرحلة ما بعد حرب يونيو (1967)
62	(4) مرحلة ما بعد حرب أكتوبر (1973)
66	(5) مرحلة الثمانينيات والتسعينيات (ما بعد الصهيونية)
75	الفصل الثاني : البحث عن صهيونية بديلة في رواية " مولخو " لـ " أ. ب. يهوشوع
77	قصة الرواية (عرض مختصر)
79	اتجاهات نقد الصهيونية في الرواية
80	أولاً : العلاقة بين الدولة والصهيونية
	(1) مرحلة الخضوع
	(2) مرحلة التحرر
89	ثانياً : تحطم بوتقة الانصهار (فشل الصهيونية في تجميع الشتات اليهودي داخل إسرائيل)
90	(1) النزوح عن إسرائيل
100	(2) الصراع الديني العلماني
108	(3) الصراع الإشكنازي السفارادي
114	ثالثاً : فشل الصهيونية في إعداد ورثة لجيل المؤسسين
117	رابعاً : الانفصال عن الصهيونية والبحث عن بديل جديد
	(1) تحقق الانفصال عن الصهيونية الكلاسيكية
	(2) البحث عن بديل من خلال الاتجاه نحو الشرق
129	الفصل الثالث : إحباط جهود الشتات وفشل المشروع الصهيوني في رواية (رواية روسية) لـ " ميرشاليف "
133	قصة الرواية (عرض مختصر)
134	اتجاهات نقد الصهيونية في الرواية
137	أولاً : أسطورة العودة إلى الطبيعية بعودة يهود الشتات
	(1) مرحلة النجاح (جهود الآباء المؤسسين في الاستيطان)
	(2) مرحلة الفشل (تحطم المشروع الصهيوني)
	أ- انهيار المشروع وتحول الأرض إلى خراب
	ب- الأرض مقبرة للرواد
	ج- الشعور بالخدعة والإحباط لدى الرواد

- د - النهاية المأسوية للرواد
(3) النزوح عن إسرائيل
- 159 ثانياً : أسطورة الحق التاريخي لليهود في فلسطين
(1) العلاقة بين الأرض والشعب
(2) جذرية الوجود العربي في أرض فلسطين
- 168 ثالثاً : فشل الصهيونية في إعداد ورثة لجيل المؤسسين
(1) مرحلة الإعداد (جهود المؤسسين الصهيونيين في إعداد ورثة لهم)
(2) مرحلة الفشل (فشل الصهيونية في إعداد جيل من الورثة)
- 174 رابعاً : موقف "شاليف" الساخر من الصهيونية
- 177 الفصل الرابع : الصهيونية في ميزان النقد من المنظور الدينى الأسطورى فى رواية (عيسو) لـ " منير شاليف "
- 180 القصة التوراتية
- 181 القصة الروائية (عرض مختصر)
- 182 موقف الصهيونية من التراث الدينى اليهودى
- 187 فكرة الوعد الإلهى بين العهد القديم والحاخامات اليهود
- 194 اتجاهات نقد الصهيونية فى الرواية
- 195 اعتماد الصهيونية على أسطورة المقرافى حل الصراع
- 197 (1) الجولة الأولى (موقف الصهيونية من الأسطورة التوراتية)
أ- العلاقة بين " عيسو " وأمه " سارة "
ب- العلاقة بين " عيسو " وأخيه " يعقوب "
ج- دور المرأة فى حسم الصراع
- 207 (2) الجولة الثانية (موقف شاليف من الأسطورة التوراتية)
أ- العلاقة بين " رومى " و " عيسو "
ب- فشل الصهيونية فى إعداد ورثة لجيل المؤسسين
ج- انتهاء دور يعقوب فى الصراع
د- إثبات الحق العربى (الفلسطينى) فى الأرض
- 225 الفصل الخامس : الصهيونية وصراعات القوى السياسية فى إسرائيل فى رواية (الحالة الثالثة) لـ " عاموس عوز "
- 228 قصة الرواية (عرض مختصر)
- 229 اتجاهات نقد الصهيونية فى الرواية
- 229 أولاً : موقف " عوز " من الصهيونية
- 233 ثانياً : أثر نتائج حرب 1967 فى الموقف من الصهيونية
- 239 ثالثاً : موقف اليمين الإسرائيلى واليسار من السلام
(1) موقف اليسار الإسرائيلى من السلام
(2) موقف اليمين الإسرائيلى من السلام
- 250 رابعاً : أثر تعاليم العنف الصهيونية فى نفسية الأطفال
- 255 خامساً : فشل الصهيونية فى إعداد ورثة لجيل المؤسسين