

## المصادر والمراجع

1. ابن منظور: لسان العرب. دار بيروت للطباعة والنشر 1388هـ 1968 دار صادر للطباعة والنشر.
2. أبو عثمان عمر بن بحر: "الجاحظ" الجيوان ج 3 تحقيق عبد السلام محمد هارون دار الكتاب العربي بيروت لبنان ط 2. 1388 - 1969.
3. أبو القاسم عبد الله بن عبد الأصفهاني: الواضح في مشكلات شعر المتنبي. تحقيق الأستاذ الشيخ محمد الطاهر بن عاشور. الدار التونسية للنشر تونس. المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر ط2.
4. خليل شرف الدين: المتنبي المؤسسة الأدبية الميسرة منشورات دار ومكتبة الهلال بيروت ط1982.
5. ريجيس بلاشير: أبو الطيب المتنبي دراسة في التاريخ الأدبي. ترجمة إبراهيم الكيلاني ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر.
6. سيجموند فرويد: الأنا والهو. بإشراف الدكتور محمد عثمان نجاتي. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط4.
7. شوقي ضيف: فصول في الشعر ونقضه. القاهرة دار المعارف بمصر 1971.
8. الصابر أحمد العصفور: الصور الفنية في التراث النقضي والبلاغي. دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة 1974.
9. صادق عفيف: النقض التطبيقي والموازنات. مكتبة الوحدة العربية الدار البيضاء 1972.
10. طه حسين: خصام ونقد. دار العلم للملايين ط6. 1985.
11. طه حسين: مع المتنبي. دار المعارف بمصر القاهرة.
12. طه حسين: من تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الثاني القرن الرابع الهجري. ج3 دار العلم للملايين بيروت ط1. 1974 ط4 يوليوز 1988.

13. عباس محمود العقاد: مطالعات في الكتب والحياة. دار الكتاب العربي بيروت لبنان ط3 بيروت 1386 هـ 1966 م.
14. عبد الرحمان البرقوقي: شرح ديوان المتنبي ج1، ج2. 1348هـ 1930م المطبعة الرحمانية بمصر لصاحبها عبد الرحمان موسى شريف.
15. عبد الرحمان البرقوقي: شرح الديوان ج1 دار الكتاب العربي بيروت.
16. عبد السلام المسدي قراءات مع الشباب والمتنبي والجاحظ وابن خلدون. الشركة التونسية للتوزيع. ط1 تونس 1984
17. عبد العزيز الدسوقي في عالم المتنبي، ط 021408، 1988. دار الشروق. القاهرة.
18. عبد القادر رباعي: الصورة الفنية في شعر أبي تمام جامعة اليرموك الدراسات الادبية واللغوية أريد. الأردن 1980م ط1 1400 هـ.
19. عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي الأ عصر العباسية. دار الملايين ط2 1975م.
20. محمد زكي العشماوي: الرؤية المعاصرة في الأدب والنقد. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. بيروت.
21. محمد محمد حسين: المتنبي والقرامطة. منشورات دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع. الرياض المملكة العربية السعودية ط1 شعبان 1401 هـ يونيه 1980.
22. محمد مندور: فصول في الشعر ونقده
23. محمد مندور: النقد المنهجي عند العرب. دار نهضة مصر للطباعة والنشر. القاهرة.
24. مصطفى حركات: كتاب العروض "القصيدة العربية بين النظرية والواقع" المؤسسة الوطنية للفنون الرغاية. وحدة الرغاية 1986.
25. موهوب مصطفى: المثالية في الشعر العربي. ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1982.

- الدوريات -

1. مجلة التراث العربي: مجلة فصلية تصدر عن إتحاد الكتاب العرب دمشق العدد 50 رجب 1413 كانون الثاني، يناير 1993 والسنة 13.
2. مجلة الفيصل: مجلة ثقافية شهرية تصدر عن دار الفيصل الثقافية العدد 102 السنة 09.
3. مجلة الفيصل: نفسها العدد 110 السنة 10.
4. مجلة المجمع العلمي العربي دمشق: كانون الثاني "يناير" 1965 شعبان سنة 1384 ج1 المجلد الأربعون. جزء خاص بذكر البدء بإصدار المجلد الأربعين.
5. مجلة المعرفة: مجلة ثقافية شهرية تصدرها وزارة الثقافة والإرشاد القومي. الجمهورية العربية السورية السنة 17 العدد 200 تشرين الأول "أكتوبر" 1978.
6. مجلة منشورات مركز دراسات الخليج العربي: مجموعة من البحوث المقدمة في الندوة العلمية العالمية الثانية لمركز دراسات الخليج العرب في جامعة البصرة. الكتاب الثاني 1977 مطبعة الإرشاد. بغداد 1977.