

الموضوع	الصفحة
● المقدمة:	09
مدخل: حبة الملتنبي وأثرها في بروز الأنا	
● الفصل الأول: أنواع الأنا:	21
- الأنا المتعالية:	23
- الأنا الغاضبة:	36
- الأنا الحزينة:	48
- الأنا العاشقة:	61
- الأنا الحكيمة:	66
● الفصل الثاني: الأنا والصورة الفنية عند الملتنبي:	73
1. تعريف الصورة:	75
2. موضوعات الصورة:	76
أ. الحياة اليومية:	76
ب. الطبيعة:	87
ت. الحيوان:	90
3. الأشكال البلاغية للصورة:	95
1. البيان:	95
أ. التشبيه:	95
ب. الإستعارة:	98
ت. الكناية:	101
2. المعاني:	102

106	3. البديع:
109	4. اللغة الشعرية والموسيقى:
109	أ. اللغة:
113	ب. الموسيقى:
119	● الخاتمة:
124	● ثبت المصادر والمراجع:
127	● فهرس الموضوعات: