

العزل

يستحق الرجل أن يسمى بطلا من أبطال التاريخ إذا كان له « دور تاريخي » يقضيه ويتَّسمُ بلامحه ودواعيه . .

وآيةُ انقضاء ذلك الدور أن يبلغَ البطلُ من الأعمال المقلوبة له قيمتها العليا التي لا قيمةَ وراءها ، وأنه يعدو هذا الدور فإذا هو مفتتتٌ على الآخرين ممن لهم حقٌّ مثلُ حقِّه في أدوار التاريخ ، يعدوه إلى أعمال يغني فيها الآخرون مثل غنائه ، وتدخل في باب من السعي والدراية غير بابه . .

وقد بلغ خالد في معركة اليرموك قيمته التي لا مُرتقى بعدها لراقٍ : قمع فتنة الردة ، وضرب دولة الأكاسرة ضربته الدامغة ، وحَّد قيادة المسلمين في حرب الرومان ، فصدَّهم إلى ما وراء حدودهم ، وخَلَّتْ ميادين الشام بعدها من أعمال يصح أن تُسمى بالأعمال الخالدية ، فهي بين حصار أو مراوغة أو تسليم . وإغما يُراد خالدٌ لتحطيم قوى الأعداء التي تعزُّ على التحطيم .

وإن يكن من عمل « خالدي » في ميادين الشام بعد معركة

اليرموك فهو عمله في مَرَج الروم ، ثم عمله في قنسرين^(١) .
 ففي مرج الروم كان هو وأبو عبيدة ينازلهما قائدان رومانيان
 هما جونس وتوذركما سماه خالد ، فتسلل توذر تحت الليل ليفاجئ
 الجيش العربي عند دمشق بقيادة يزيد بن أبي سفيان ويأخذ جيوش
 المسلمين على غرة متفرقين . فاتفق خالد وأبو عبيدة على تعقبه
 ومفاجأته من خلفه قبل أن يفاجئ يزيد بن أبي سفيان . فأوقعاه
 في الفخ الذي نصبه ، ولم يرجع خالد إلى أبي عبيدة إلا وتوذر
 مقتول وجيشه مبدد ، كما قال :

نحن قَتَلْنَا توذراً وشوذراً وقبله ما قد قتلنا حيدرا
 نحن أزرنا الغيضة الأكبيرا^(٢)

وفي قنسرين حصر خالد الرومان المحتمين بحصونها ، فطاولوه
 وأبرموه^(٣) . فقال لهم مُحَنَقاً : « لو كنتم في السحاب لحملنا الله
 إليكم أو لأنزلكم إلينا » ، وأبى أن يصالحهم بعد ذلك إلا على
 تخريب المدينة ودك حصونها . فحُتِمَ بذلك ضرباته الخالديات .

(١) قنسرين وقنسر ون - كورة بالشام - « إعجام الأعلام . ص ٢٣٢ .

(٢) الأكيدر : هو الأكيدر بن عبد الملك صاحب (دومة الجندل) وكان خالد قد
 أمر بضرب عنقه . والغيضة : الموضع يكثر فيه الشجر ويلتف ، والمراد ببلزارته الغيضة
 أنه قتله .

(٣) أبرموه : جعلوه يرم بهم ويتضايق .

ولكنه كان قبل مرج الروم وقنَّسرين قد وَفَّى « دوره التاريخي »
 أكمل وفاء ، فلو فاته هذان العمالان لما نقص من مجده شيء
 ولا تغير مجرى الحوادث في أعقاب هزيمة الرومان .

* * *

أما سائرُ الميادين فقد تولَّاهَا قوادُّ آخرون ففتحت بقيةً فارس ،
 وفتحت مصرُ وشرطُ من إفريقية الشمالية ، وكُتِبَتْ بذلك « أدوارُ
 تاريخية » أخرى للمثنى بن حارثة وسعد بن أبي وقاص والنعمان
 ابن مقرن وعمرو بن العاص ، ورجال غيرهم يساؤونهم أو يقلون
 عنهم في المقدرة ولا يقلون عنهم في المقصد والنية : وكل زيادة
 في عمل خالد لا تضيف إليه مجداً فوق مجده ، وتنقص
 ولا ريب من عمل هؤلاء ، وتحرم الإسلام أيدياً كثيرة تعملُ له
 وتدفع عنه . وليس هو بمستغن عن تلك الأيدي الكثيرة بيد
 واحدة : بالغاً ما بلغ بها الرجحان والاستعلاء^(١) .

قلنا في أول هذا الفصل إن انقضاء « الدور التاريخي » لبطل
 من الأبطال له آياتٌ تدل عليه : ومنها أن يعدو دوره^(٢) إلى أعمال
 يُغنى فيها الآخرون مثل غنائه وتدخُل في باب من السعي والدراية

(١) ليس هو : أي الإسلام .

(٢) يعدو دوره : يتجاوزهُ .

غير بابيه ، ونزید علی هذا أن غَنَاء الآخرين في هذا خيراً من غنائه
لهو أولى أن يدلَّ على انقضاء دوره وانتقاله إلى من هو أحقُّ به
وأخلَق .

وفي ميدان الشام - بعد معركة اليرموك - كان أبو عبيدة بن
الجراح أحقَّ بالموقف الجديد من خالد بن الوليد . لأنه موقفُ
التسليم والمسالمة واستلالِ الحقود^(١) وضمِّدِ الجراح وتقريب القلوب ،
وفي جميع أولئك يتسع المجال لهوادة أبي عبيدة ويضيقُ بضربات
خالد . فآبُو عبيدة يسرع إلى المسالمة إذا فُتِحت له أَبْوَابُهَا .
ولا يُبطئُ عن الحرب إذا وَجَّبت عليه أسبابُها ، فإن كانت
بالمسالمة جَدَّوى فذاك ، وإن كان يوم الضربات الخالديات فهي
لديه يَرْمى بها في مراميها . وإنما يكون العملُ الأولُّ هنا لمن يسالم
ويتقبل التسليم ، ويكون العملُ التابع له لمن يرفع سَوْطَ النِّقْمَةِ
على الذين يَلْجُؤْنَ في العداء كأهل قِنْسَرِينَ فلا يُسَلِّمُونَ إلا
بتخريب الديار ودكِّ الحصون .

ولا جرم ، كان أبناء الأمصار يتسامعون بحلم أبي عبيدة
فَيُقبِلُونَ على التسليم إليه ويؤثرون خطابهم له على خطابهم لغيره ،

(١) استلال الحقود : إزالتها .

وكان خالد يرضى بهذا حيناً ويسخط منه حيناً ، كما سخط عند تسليم دمشق ووساطة أبي عبيدة في العفو عن أهلها . فإنه كان يحسبهم^(١) مغلوبين عنوةً فيعاقبون بالسبى والقصاص ولا يُنسَطُّ لهم مهادُ العذر^(٢) والموادة ، ولولا أنه لا يغير بعهد عاهدهم به أبو عبيدة لما كان لهم من شرطٍ عنده غير شرطه على أهل قنسرين ..

فصواب التاريخ وصوابُ ابن الخطاب قد تلاقيا هاهنا بإسنادٍ الأمر إلى أبي عبيدة بن الجراح في أوامره المقدور ، وإن كان تلاقياً لم يجزِ على قصد مرسوم . .

* * *

تولى الفاروق الخلافة بعد الصديق عليهما الرضوان.

ورأى الفاروق في أبي عبيدة بن الجراح معروف . فقد كان لا يعدل به أحداً من الصحابة الأولين ، وقد همَّ بترشيحه للخلافة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ، وقال وهو يجود بنفسه : إنه لو كان حياً لعهد إليه ولم يلجأ إلى مجلس الشورى الذى وكَّل إليه أمرُ انتخاب الخليفة بعده .

(١) يحسبهم : يعلمهم ويعتبرهم .

(٢) المهاد : الفراش ، والأرض المنخفضة : المستوية ، وفى العبارة استعارة .

وتحدث عمرو بن العاص مرة إلى الفاروق في رئاسة الجيوش الموجهة إلى الشام فأجاب في مقال صريح : « . . إنه ليس على أبي عبيدة أمير ، ولأبو عبيدة عندنا أفضل منزلة منك وأقدم سابقة ^(١) ، والنبي عليه الصلاة والسلام قال فيه : أبو عبيدة أمين هذه الأمة » .

وكما عُرف رأى الفاروق في أبي عبيدة عُرف كذلك رأيه في سابقة الإسلام والغزو على الإجمال . فإنه خالف الصديق في التسوية بين أنصباء ^(٢) المسلمين كافة يوم أخذ الصديق في توزيع الأرزاق والأنفال ^(٣) ، وجعل للرجل نصيباً يختلف باختلاف سابقته في الإسلام والجهاد ، لأنه « لا يجعل من قاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم كمن قاتل معه ، ولا يسوى بين من هاجر الهجرتين ، وصلى إلى القبلتين ، وبين من أسلم عام الفتح خوف السيف ^(٤) » ، فأقامه أبي عبيدة على ولاية الشام وقيادة جيوشها حادث لا غربة فيه من الفاروق ولا يُنتظر منه غيره ، وبخاصة حين تكون إمارة

(١) سابقة : يقال (له في الأمر سابقة) إذا سبق الناس إليه .

(٢) أنصباء : جمع نصيب .

(٣) الأنفال : جمع نفل (بفتح النون والفاء) وهو الغنيمة في الحرب .

(٤) لا يسوى بين إلخ : المهجرتان هما الهجرة إلى الحبشة والهجرة إلى المدينة ،

والقبلتان هما بيت المقدس والكعبة ، وكان اتجاه القبلة في السنوات الأولى إلى بيت المقدس ، ثم نزل توجيه قرأ في بالاتجاه إلى المسجد الحرام .

خالد بن الوليد بغير تأمير من الخليفة الأول ، إنما هي اتفاق على تقسيم القيادة بين الأمراء يوماً بعد يوم .

وبهذه المثابة تكون ولاية أبي عبيدة سنة عمرية معروفة ، ولا يبلغ منها أن تكون « قضية » بين الفاروق وخالد على الصورة التي هوّل بها بعض المؤرخين ، واتخذوا منها محوراً للجدال ، والتنقيب عن الأسباب والأقوال . .

وإذا نحن تجاوزنا النظر إلى الموضوع من جانب هذه السنة العمرية ، فولاية أبي عبيدة كانت في اعتقادنا أصلح الولايات للشام في تلك المرحلة التي انتهت إليها الحرب بين المسلمين والروم . فما نظن أحداً نفوته حاجة الشام في مثل تلك المرحلة التي انتهت فيها بطشة الحرب الكبرى ، وبدأت فيها مهادت السلم والحكم والمصالحة . وهذه مهمة وإلّ يُحسن التوجيه إليها في مناسباتها . وليست مهمة قائد عسكري يُجرى الأمر على سنة السطوة العسكرية ، ويكون عمله الأكبر تحطيم قوى الأعداء في ضربة طاحنة ثم يلاحقهم متى شاء بالمطاردة والتضييق والإحراج ، كما كان دأب خالد في بطشاته التي لا تبقى بعدها بقية لغير الإجهاز^(١)

(١) الإجهاز : من قولهم (أجهز على الجريح) إذا أسرع في قتله وتم عليه .

وإذ تكون هذه هي المهمة المطلوبة بعد معركة اليرموك ، فلا خلاف في أيّ الرجلين أوّلَى بالولاية عند ذاك : أبو عبيدة بن الجراح أو خالد بن الوليد ، سواء أكان الخليفةُ على رأى الفاروق أم كان على غير هذا الرأى في أمين الأمة وفي سوابق الإسلام والجهاد.

* * *

ونحنى إلى الفاروق بعد ذلك أن خالداً وعياضاً أغارا على بلاد الروم ورجعا منها بغنائم وأسلاب ، وأن الأشعثَ بن قيس قصد خالداً ومدحه فأجازه^(١) بعشرة آلاف درهم ، وأجاز آخرين من « ذوى البأس وذوى الشرف وذوى اللسان » .

فعظم هذا البذل على الفاروق وكتب إلى أبي عبيدة : « أن يُقيم خالداً ويعقّله^(٢) بعمامته وينزع عنه قلنسوته حتى يُعلمهم من أين أجاز الأشعث ، هل من مال الله أم من ماله أم من إصابة أصابها^(٣) ؟ فإن زعم أنه من إصابة أصابها فقد أقر بالخيانة ، وإن زعم أنها من ماله فقد أسرف » ، وأمر أبا عبيدة أن يعزله على كلِّ

(١) أجازه : كافأه .

(٢) يعقله : يوثقه ويربطه .

(٣) من إصابة أصابها : من مال حصل عليه عن طريق الغارة على بعض بلاد الروم .

حال . وأن يضم إليه عمله - وكان يومئذ يؤلى أمور قنسرين^(١) -
وأن يقاسمه ماله نصفين . .

فصدع أبو عبيدة بالأمر ، وجمع الناس وجلس على المنبر ،
ودعا بخالد فسأله : يا خالد . أمن مالك أجزت عشرة آلاف
أم من إصابة ؟ فلم يجب : وأبو عبيدة يعيد السؤال مرة بعد
مرة . فوثب إليه بلال مؤذناً النبي عليه الصلاة والسلام وقال له :
إن أمير المؤمنين أمر فيك بكذا وكذا ، ثم تناول عمامته ونفضها
وعقله بها وخالد لا يمنعه ، وسأله : ما تقول ؟ أمن مالك أم من
إصابة ؟ فقال : لا ، بل من مالى . فأطلقه وعممه بيده وهو يقول :
نسمع ونطيع لولايتنا . ونفخّم ونخدم موالينا »

ثم قسم ماله حتى بقيت نعلاه ، فقال أبو عبيدة : إن هذا
لا يصلح إلا بهذا . فقال خالد : أجل . ما أنا بالذى أعصى أمير
المؤمنين ، فاصنع ما بدا لك . .

ولما علم خالد بعزله ذهب إلى قنسرين فخطب أهل عمله
وودّعهم . ثم ذهب إلى حمص فخطب أهلها وودّعهم ، وقال فى
بعض خطبه : « إن أمير المؤمنين استعملنى على الشام حتى إذا كانت

(١) يعنى خالد ، فقد كان على قنسرين تحت إمرة أبي عبيدة والى حمص .

بَشِيَّةٌ وَعَسَلًا^(١) عَزَلَنِي وَآثَرَ بِهَا غَيْرِي . فَنَهَضَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ السَّامِعِينَ
فَقَالَ : صَبْرًا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فَإِنَّهَا الْفِتْنَةُ . فَمَا تَرَدَّدَ خَالِدٌ أَنْ قَالَ :
أَمَّا وَابْنُ الْخَطَابِ حَيٌّ قَلَا^(٢) .

ثم قصد إلى المدينة فلقى الفاروق فقال له : « لقد شكوتك
إلى المسلمين . وبالله إنك في أمرى غير مُجْمِلٍ يا عمر^(٣) . . »
فسأله الفاروق : « من أين هذا الشراء ؟ » . قال : من الأنفال
والشُّهُمَانِ^(٤) . ما زاد على الستين ألفاً فَلَكَ » فزادت عشرون ألفاً
فضمها إلى بيت المال . ثم قال له : يا خالد : « والله إنك على
لكريم ، وإنك إلىّ لحبيب ، ولن تعاتبني بعدُ على شيء » وأرسل
إلى الأمصار يأمر الولاة أن يعلنوا فيها باسمه : « إني لم أعزل
خالدًا عن سُخْطِهِ ولا عن خيانه ، ولكنَّ الناسَ فُتِنُوا به فخشيتُ
أن يُوكَلُوا إليه وَيُبْتَلَوْا . وألا يكونوا يعرض فتنة »^(٥) .

• • •

(١) البشينة : حنطة منسوبة إلى موضع بالشام ، وقيل هي الزبدة ، وفي أساس
البلاغة « وصميت المرأة بشينة ، كما صميت زبيدة » .

(٢) ارجع إلى تفصيل القول في هذا الموضوع في كتاب (عبقرية عمر - طبعة
الوزارة ص ٦١) .

(٣) غير مجمل : لم تراع الاعتدال والمجاملة .

(٤) الشُّهُمَان : جمع سهم وهو التنصيب .

(٥) في رواية الطبري « فأحببت أن يعلموا أن الله هو الصانع ، وألا يكونوا يعرض
فتنة » أي ألا يتعرضوا للفتنة ، وهي رواية أفضل .

تلك قصة خالد والفاروق . .

وهي قصة تؤلم وتؤسف ، إلا أن الألم والأسف فيها من فعل
الضرورة التي لا محيد عنها ، وليس من فعل خالد ولا فعل الفاروق .
ومن الحق للرجلين العظيمين أن نفهم هذه القصة على حقيقتها
المبرأة من الخلط والجهالة . لأن فهمها على حقيقتها موصول بتقدير
الحالة كلها ، وموصول بتقدير الخليفة العادل وتقدير القائد
الكبير . .

وأبعدُ شيء عن هذه الحقيقة أن يكون عزل خالد لضغينة في
نفس عمر ، أو لتلك المناقصة التي تستحكم بين الأشباه والنظراء ،
أو لغير سبب من تلك الأسباب التي كان عمر يحاسب بها جميع
القادة والولاة . .

وأسخف من هذه الظنون أن يسبق إلى الوهم كما سبق إلى
وهم بعض المؤرخين أن عمر قد عزل خالدًا لبغضاء قديمة مرجعها
إلى الصراع بينهما في أيام الصبا ، وأن خالدًا صرع عمر وكسر
ساقه فلم يزل بقية حياته واجدًا عليه ^(١) . .

وأجهل الناس بخلائق عمر من يجمع به الوهم إلى ظن من

(١) واجدًا عليه : غاضباً عليه .

هذه الظنون . فليس بين رجال التاريخ جميعاً من هو أصعب تخطيطاً من عمر بن الخطاب ، لأنه ليس بينهم جميعاً من هو أشد حساباً لنفسه ومراجعةً لِنِيَّاتِهِ منه ، وأغلبُ الظن عندنا أنه لو أحسَّ في نفسه نية دَخَلُ^(١) أو ثأر قديم لكان أثرُ هذا الإحساس أن يؤجل عزل خالد ولا يعجلُ به مخافةً من خُدعة نفسه وتضليل هواه

فالحق أن حساب عمر لخالد لم يخالف قط حساباً لجميع وُلَاتِهِ . فكذلك صنع بعمر بن العاص وسعد بن أبي وقاص ، وكذلك صنع بكل وال أحصى ماله فظهرت فيه الزيادة . وقد عزل زياد بن أبيه ثم قال إنه عزله «لأنه كره أن يحمل على الناس فضل عقله»^(٢) ، وكان يحسب أنه قادرٌ على أن يسوق العرب بعصاه لو أنه من قريش . ولقد تبين بعدُ أنه من قريش^(٣) .

* * *

وكانت سياسة عمر مع الولاة جميعاً أن يراجعوه في الأموال ، وبذلك أشار على أبي بكر فوافاه الحسابُ من كلِّ وال إلا خالدًا

(١) الدحل : الخقد والعداوة .

(٢) فضل عقله : الفضل : الزيادة ، يعني رجحان عقله وتميزه عن سائر الناس .

(٣) وذلك أنه كان مجهول الأب ، وفي عهد معاوية شهد ناس من المسلمين أنه ابن أبي سفيان ، فاستلحقه معاوية ، أي اعترف به أخاً له . وارجع إلى القصة في «عبرية عمر» ص ٨٣ .

أبى وأغلظَ له في الجواب حيث قال : «إِذَا أَن تَدْعُنِي وَعَمَلِي وَإِلَّا فَشَانُكَ وَعَمَلُكَ » .

فلما بويع عمرُ كتب إلى خالد أن يراجعهُ في حساب المال وألا يعطى شاةً ولا بعيراً إلا بأمره ، فأحالهُ إلى ما جرى به العملُ قبله . فلم يُطْلِقْهَا عمرُ وقال : ما صدقتُ الله إن كنتُ أشرتُ على أبي بكر بأمر فلم أنفِذْهُ »

هذا إلى الخلاف بين سُنَنِ^(١) عمر في سياسة الناس وتصريف الشؤون وسُنَنِ خالد التي طُبِعَ عليها . فعمر كان يحب الأناة قبل القتل والقتال ، ومن ثمَّ كان إنكارُهُ لمقتل بنى جذيمة ومقتل مالك ابن نويرة ، وعفوه عن أسرى السَّوَادِ خلافاً لما صنع بهم خالد في معركة أُلَيْسٍ أو نهر الدم كما سُميت بعد ذلك . وقد حرم عمر «قيس بن سليط» أن يقود جيشاً هو كفء لقيادته قائلاً له : «لولا أنك رجلٌ عَجَلٌ في الحرب لولَّيْتُكَ هذا الجيش . والحرب لا يصلح لها إلا الرجل المكيث»^(٢) .

وإذا كان عمر قد أوجس من عقل زياد بن أبيه وهو مجهول النسب ، فالفتنة باسم خالدٍ أعظم وأخطر . إنه لعظيمُ النزعة إلى

(١) السنن : جمع سنة وهي الطريقة .

(٢) المكيث : الرزين المتأن .

الاستقلال ، وإنه لمن بنى مخزوم وهم أقوى قبائل قريش منفردين ، وله صِهْرٌ في سائر القبائل والبطون ، ولأبنائه أخوالٌ في بني تميم وبني حنيفة ، ولشهرته يبحرُ في نفوس الناس يفعل الأعاجيب ، وللهو مكانٌ من طباع خالد يُحسب حسابه ولا ينساه الخليفةُ المشغول عن عواقب الأمور في دولة الإسلام . فقبل أن يقهر خالد دولة الأكاسرة ودولة القياصرة رجع إلى المدينة يوماً فإذا هو يغررُ في عمامته السهام ويدخل المسجد بدرع القتال . . فبعد غلبته على الأكاسرة والقياسرة وشيوع ذكره في الأمصار ماذا يجرى لو وَهَنَ الحكمُ يوماً بعد «ابن الخطاب» ؟ . .

أما و «ابن الخطاب حياً فلا» ، كما قال خالد . ولكن ابن الخطاب لا يدوم ، والعواقب لا تنكشف ، وعزلُ خالدِ نقصٌ يعوّضُه قادة آخرون من حقهم أن يعملوا كما عمل ، ومن أثرهم أن يثوب الناس إلى العقيدة وحدهما فلا يحسبوا أن النصر رهينُ برجل واحد لا يرتهن بغيره .

• • •

أما الاحتمال الآخر - إن حدث - فالخطرُ فيه عظيم ، والموازنة

بينه وبين كل عاقبة يُعْقِبُهَا عَزْلٌ خَالِدٌ لَا مَجَالَ فِيهَا لِتَرَدُّ طَوِيلٍ
وهذا كله فضلاً عن مردِّ العزل إلى القسطنطاس الذرى بُرْدٌ إِلَيْهِ
حَسَابُ جَمِيعِ الْقَوَادِ وَالْوَلَاةِ . وَلَمْ يَفْتَ ذَلِكَ خَالِداً بَعْدَ هَدْوِهِ
الغضب والثوبة^(١) إلى الرأى ، فقال فى مرض وفاته لأبْنِ الدرداء :
« قَدْ كُنْتُ وَجَدْتُ عَلَيْهِ^(٢) فِى نَفْسِي فِى أُمُورٍ لَمَّا تَدَبَّرْتُهَا فِى مَرْضَى
هَذَا وَحَضَرَنِي مِنَ اللَّهِ حَاضِرٌ عَرَفْتُ أَنَّ عَمْرَ كَانَ يَرِيدُ اللَّهُ بِكُلِّ
مَا فَعَلَ . كُنْتُ وَجَدْتُ عَلَيْهِ فِى نَفْسِي حَيْثُ بَعَثَ إِلَيَّ مِنْ يِقَاسَمُنِي
مَالِي حَتَّى أَخَذَ فَرْدٌ نَعْلٍ وَأَخَذْتُ فَرْدٌ نَعْلٍ ، فَرَأَيْتُهُ فَعَلَ ذَلِكَ بِغَيْرِي
مِنْ أَهْلِ السَّابِقَةِ وَمِنْ شَهِيدٍ بَدْرًا . وَكَانَ يُغْلِظُ عَلَيَّ وَكَانَتْ غِلْظَتُهُ
عَلَى غَيْرِي نَحْوًا مِنْ غِلْظَتِهِ عَلَيَّ ، وَكُنْتُ أَدُلُّ عَلَيْهِ بِقَرَابَةٍ^(٣) فَرَأَيْتُهُ
لَا يَبَالِي قَرِيبًا وَلَا لَوْمْ لَاتِمَ فِى غَيْرِ اللَّهِ ، فَذَلِكَ الَّذِى أَذْهَبَ
مَا كُنْتُ أَجِدُّ عَلَيْهِ ، وَكَانَ يَكْثُرُ عَلَيَّ^(٤) عِنْدَهُ وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا عَلَى
النَّظَرِ . . كُنْتُ فِى حَرْبٍ وَمُكَابِدَةٍ ، وَكُنْتُ شَاهِدًا وَكَانَ غَائِبًا
فَكُنْتُ أُعْطِي عَلَى ذَلِكَ ، فَخَالَفَهُ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِي »

(١) الثوبة إلى الرأى : الرجوع إلى الصواب .

(٢) وجدت عليه : غضبت عليه ، من (الموجدة) أى الغضب .

(٣) أدل عليه : أجبرته عليه ، من (الدالة) .

(٤) المراد أنه كان يستكثر ما أعطى وأمنح من مال .

ولقد توفي رحمه الله وهو يجعل وصيته وتركته وإنفاذ عهده
إلى ابن الخطاب . .

* * *

ونحن اليوم ننظرُ إلى القصة بعين التاريخ فترى - كما
أسلفنا - أن الفاروق إنما ختم دوراً ختمه القدرُ وانقضت به
الحوادث . فلم يكن بعد القمة التي ارتفع إليها خالد في ضربته
للولة الرومان مُرتقى لراق . ولعل مجده الباذخ قد كانت تُعوزُه
قمةٌ من نوع غير تلك القمم التي تسنم فيها صُعداً^(١) من غلبته
على طليحة ومسيلمة إلى غلبته على القياصرة والأكاسرة : تلك هي
قمة التجميل^(٢) والإخلاص إلى الواجب الأليم يوم عزله . فهي والله لما
يحسبُ له إلى جانب قممه البواذخ ، قمم العظم الظافر الجسور..
وأين - لولا عزله - كنا نبصرُ بينها قمةَ العظم الصابر المطيع .

(١) صعداً . (بضم الصاد والعين) يقال هذا النبات ينمو صعداً . أى يزداد طولاً .

(٢) التجميل : الظهور بما يجمل .