

المراجع

أولاً : القرآن الكريم :

ثانياً :

- ١ - أسرار البلاغة عبد القادر الجرجاني ط المنار
- ٢ - أسرار البلاغة عبد القادر الجرجاني - تحقيق هلموت ريتز ط استامبول ١٩٥٤ م
- ٣ - أثر القرآن الكريم في اللغة العربية الشيخ أحمد الباقوري
- ٤ - ابن حزم حياته وعصره للشيخ محمد أبو زهرة
- ٥ - أمالي المرتضى للشريف المرتضى
- ٦ - أسس النقد الأدبي عند العرب د. أحمد بدوي
- ٧ - الإيمان لابن تيمية - منشورات المكتب الإسلامي بدمشق
- ٨ - أسرار البيان د. علي العمادي
- ٩ - أخبار أبي تمام للصولي
- ١٠ - الإشارة إلى الإيجاز للعزبن عبدالسلام
- ١١ - الإيضاح للقرويني
- ١٢ - إعراب القرآن المنسوب للزجاج
- ١٣ - الإيضاح في شرح مقامات الحريري للمطرزي
- ١٤ - أنوار الربيع في أنواع البديع لابن معصوم المدني، تحقيق شاكِر هادي ط بغداد
- ١٥ - أصول النقد الأدبي للأستاذ أحمد الشايب
- ١٦ - أثر القرآن في تطور النقد العربي د. محمد زغلول سلام
- ١٧ - الإلتقان للسيوطي
- ١٨ - البيان والتبيين للجاحظ ط هارون
- ١٩ - البرهان في وجوه البيان لابن وهب

- ٢٠ - البيان العربي د. طبانة
 ٢١ - البديع لابن المعتز تحقيق د. نخفاجي
 ٢٢ - البحر المحيط لأبي حيان
 ٢٣ - البلاغة عند السكاكي د. أحمد مطلوب ط بغداد
 ٢٤ - البرهان في علوم القرآن للزركشي
 ٢٥ - البلاغة تطور وتاريخ د. شوقي ضيف
 ٢٦ - البلاغة نشأتها وتطورها د. حفي شرف
 ٢٧ - البلاغة التطبيقية د. أحمد موسى
 ٢٨ - بلاغة القرآن في آثار القاضى عبد الجبار
 ٢٩ - بديع القرآن لابن أبي الإصبع تحقيق د. حفي شرف
 ٣٠ - بغية الإيضاح للشيخ عبد المتعال الصعدي
 ٣١ - بلاغة أرسطو بين العرب واليونان د. إبراهيم سلامة
 ٣٢ - تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبد الجبار
 ٣٣ - تنوير المقياس من تفسير ابن عباس ط الاستقامة ١٩٦٠ القاهرة
 ٣٤ - تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة
 ٣٥ - تحرير التحرير لابن أبي الإصبع تحقيق د. حفي شرف
 ٣٦ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة
 ٣٧ - التصوير الفني في القرآن للسيد قطب
 ٣٨ - التوجيه الأدبي لأحمد أمين وآخرين
 ٣٩ - تفسير النسفي
 ٤٠ - تفسير أبوالسعود
 ٤١ - تلخيص البيان
 ٤٢ - التفسير القيم
 ٤٣ - الجهان في تشبيهات القرآن لابن نايقا البغدادي ط الكويت
 ٤٤ - الجامع الكبير لابن الأثير تحقيق د. مصطفى جواد
 ٤٥ - حاشية الشريف على المطول د. جميل سعيد
 ٤٦ - حاشية الدسوقي - ضمن شروح التلخيص للشريف السيد

- ٤٧ - الحيوان للجاحظ ط الساسي وهارون
 ٤٨ - حلية المحاضرة للمحاتمي د. جعفر الكتاني ط بغداد
 ٤٩ - حقائق السحر للوطواط ترجمة الدكتور الشواربي
 ٥٠ - خزانة الأدب للبغدادى
 ٥١ - خزانة الأدب لابن حجة الحموى
 ٥٢ - الخصائص لابن جنى
 ٥٣ - خطوات التفسير البياني د. محمد رجب البيومي ط مجمع البحوث
 الاسلامية
 ٥٤ - دلائل الإعجاز للإمام عبدالقاهر ط المنار
 ٥٥ - ديوان المعاني لأبي هلال العسكري
 ٥٦ - دراسات في الأدب المقارن د. محمد عبدالمنعم خفاجي
 ٥٧ - دراسات في علم النفس الأدبي حامد عبدالقادر
 ٥٨ - ديوان أبي تمام شرح التبريزي ط دار المعارف
 ٥٩ - ديوان ابن زيدون ط بيروت
 ٦٠ - ديوان المتنبي شرح العكبري ط الحلبي ، أمين هندية
 ٦١ - ديوان البحترى تحقيق الصيرفي
 ٦٢ - ديوان امرئ القيس
 ٦٣ - الرسالة الموضحة د. محمد يوسف نجم ط بيروت
 ٦٤ - الزمخشري د. أحمد الحوفي
 ٦٥ - سر الفصاحة لابن سنان تحقيق الشيخ عبدالمتعال
 الصعيدي
 ٦٦ - شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون
 ٦٧ - شروح التلخيص
 ٦٨ - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك تحقيق الشيخ محمد محيي الدين
 ط الحلبي
 ٦٩ - الشعر والشعراء لابن قتيبة
 ٧٠ - شرح الأصول الخمسة عبدالقادر الجرجاني ط المنار
 ٧١ - الصحاح للجوهري
 ٧٢ - الصناعات لأبي هلال العسكري ط استامبول

- ٧٣ - الصبح المنى عن حيشة المتنبي
٧٤ - الصور البيانية
٧٥ - الصور البديعة
٧٦ - الصورة الفنية في التراث النقدي
والبلاغي
٧٧ - الطراز
٧٨ - العقد الفريد
٧٩ - العمدة
٨٠ - على ابن الجهم - حياته وشعره
٨١ - علم البيان
٨٢ - فن التشبيه
٨٣ - في النقد الأدبي
٨٤ - في البلاغة العربية
٨٥ - قواعد الشعر
٨٦ - القرآن الكريم وأثره في الدراسات
النحوية
٨٧ - القزويني وشروح التلخيص
٨٨ - القرآن بين الحقيقة والمجاز
٨٩ - قصص العرب
٩٠ - الكامل
٩١ - الكتاب
٩٢ - الكشف
٩٣ - الكنايات
٩٤ - مثل السائر
٩٥ - مفتاح العلوم
٩٦ - المطول
٩٧ - منهاج البلغاء وسراج الأدباء
٩٨ - من بلاغة القرآن
٩٩ - الموازنة بين الشعراء
- للشيخ يوسف البديعي ط دار المعارف
د. حفنى شرف
د. حفنى شرف
د. جابر عصفور
للعلوى ط دار الكتب
لابن عبد ربه
لابن رشيق ط أمير هندية
عبدالرحمن الباشا ط دار المعارف
للشيخ عثمان أبو النصر
د. على الجندى
د. شوقي ضيف
د. رجاء عيد
لثعلب
د. عبدالعال سالم مكرم
د. أحمد مطلوب
محمد عبدالغنى حسن
على البجاوى وآخرين
للمبرد ط العهد الجديد
لسيبويه
للزحشرى
للثعاللى
لابن الأثير تحقيق د. الحوفى وطبانه
للسكاكى
للتفتازانى ط استامبول
لحازم القرطاجنى تحقيق بن الخوجه
ط تونس
د. أحمد بدوى
د. زكى مبارك

- ١٠٠ - مختارات الشعر الجاهلي مصطفى السقا
 ١٠١ - مسائل الرازي وأجوبتها لمحمد بن أبي بكر الرازي تحقيق إبراهيم عطوة
 ١٠٢ - مباحث في إعجاز القرآن د. أحمد العمري
 ١٠٣ - معجم البلاغة العربية د. بدوي طيانه طليبيا
 ١٠٤ - من أسرار التعبير في القرآن (بناء المراكيب) د. عبدالفتاح لاشين ط الرياض - دار المريح
 ١٠٥ - المواهب الفتحية للشيخ حمزة فتح الله
 ١٠٦ - مجالس ثعلب
 ١٠٧ - معاني القرآن للفرأ
 ١٠٨ - الموازنة للامدى تحقيق أحمد صقر
 ١٠٩ - مجاز القرآن لأبي عبيدة - تحقيق شركين أمين الخولي
 ١١٠ - مناهج تجديد د - حفي شرف
 ١١١ - مقدمة بديع القرآن د - عبد الفتاح لاشين ط دار المعارف
 ١١٢ - المعاني في ضوء أساليب القرآن للقاضي عبد الجبار
 ١١٣ - المغنى في إعجاز القرآن للقاضي عبد الجبار
 ١١٤ - متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار
 ١١٥ - المفضليات لأبي العباس الضبي
 ١١٦ - مواهب الفتح ضمن شروح التلخيص لأبي يعقوب المغربي
 ١١٧ - محاضرات في البيان العربي د - يوسف البيومي
 ١١٨ - المعلقات للرزوقي
 ١١٩ - مقدمة شرح الرزوقي للحماسة أبي تمام
 ١٢٠ - مذكرة البلاغة للشيخ حامد عوف
 ١٢١ - المنتخب من كنايات الأدباء لأبي العباس الجرحاني
 ١٢٢ - مشاهد الإنصاف على شواهد للشيخ محمد عليان للكشاف
 ١٢٣ - مقدمة ديوان عبد الرحمن شكرى
 ١٢٤ - مقدمة شرح الرزوقي للحماسة
 ١٢٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير

ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن
 للرماني تحقيق محمد خلف الله
 لابن الأنباري - ط جمعية إحياء آثار علماء
 العرب
 للرازي
 للنويري
 للفخر الرازي
 لأبي عبيدة - ط بغداد
 لقدامة - تحقيق كمال مصطفى نشر
 الخانجي
 للشعالبي
 د - محمد عبد الله دارز - ط الكويت .
 لابن خلكان
 للقاضي الجرجاني
 لابن منظور
 للشعالبي

١٢٦ - النكت في إعجاز القرآن
 ١٢٧ - نزهة الألبا في طبقات الأدباء
 ١٢٨ - نهاية الإيجاز ودراية الإعجاز
 ١٢٩ - نهاية الأرب
 ١٣٠ - نهاية الإيجاز
 ١٣١ - النقائص
 ١٣٢ - نقد الشعر
 ١٣٣ - النهاية في فن الكناية
 ١٣٤ - النبأ العظيم
 ١٣٥ - وفيات الأعيان
 ١٣٦ - الوساطة
 ١٣٧ - لسان العرب
 ١٣٨ - يتيمة الدهر