دِيـرْها فالنـيـة و ارْقُد في ثـنيَّة

أي ضع الأمور في إطار النيات الحسنة ونم قرير العين ولو في الخلاء.
يقصد بالمثل من توكّل على الله وكانت نيته حسنة يكون في مأمن.

الدجَاجَة ما تـبيضْ في السُّوق

أي أن للحديث أماكن و للعمل مواقع، و الحديث السّري لايجهر به في كل مكان ويضرب في تقدير أصل الأشياء واحترام طبيعة الأمور.

دَار الْخْصام تَنفرَق أوتنْحرقْ

بمعنى أن البيت الذي يكثر فيه الخصام والشقاق بين ساكنيها ينتهي الحال فيها بالفراق أوالاحتراق .

الدّنيا بالوجُوه والآخْرة بالفْعَايل

أي أنّ الحياة الدنيا تحكمها العلاقات والمعارف كالمحسوبية والجهوية والرشوة، لكن يوم القيامة تقاس الأمور بالأفعال إن خيراً فخيراً وإن شراً فشرا.

دَارهـا عَلى الكَاف و قال: يَا سِيدي عَبد القَادَر

الكاف: الهاوية.

سيدي عبد القادر: الولي الصالح عبد القادر الجيلاني(ضريحه ببغداد).

أي وضعها على حافة الهاوية و طلب لها النجاة.

ويضرب في مخاطر من لا يقدّر عواقب الأمور ويتّكل على القضاء.

جاء في الحديث: "اعقلها وتوكل".

الدَّفـلـة ما تـرجَع تـفَّـاح

كل واحد حسب أصله و طبعه.

الدّنيا ماتدُوم تكْثر غير الـهْمُوم

الحياة فانية ولا تدوم لأحد غير أن همومها كثيرة.

دِير النية فِي الْحَجْرة تصِيْب

عندما تتوفر النية الخالصة والإرادة القوية يحقق الإنسان هدفه .

ويقال أيضاً: سبَّبْ يا عبدي وأنا نعينك.

يضرب المثل في علاج الأمراض بالثقة في العلاج، أي أن الجانب النفسي له دور مهم في الشفاء، ومن ظن بأن في الصخر شفاء له قد يجد ذلك .

obeikandl.com

دَسَّاس الْحَاجة ما يَنْدم

الذي يدخر الشيء سيجده وقت الحاجة، ويضرب في الاحتياط والادخار.

دَسِّي زِينَك لا ينْشَاف
ودسِّي شِينَك لا يَنْعَاف

المرأة المستقيمة تستر جسمها حتى لا تفتن الآخرين إن كانت جميلة، وحتى لا تسيء لهم إن كانت قبيحة.

دَار ثلاثة طَايْحَة، ودار زُوجْ بَايْخَة،
ودَارْ وحْدَة طَل تْشُوف

أي أن العبرة ليست بالكثرة و إنّما بالجدية والإرادة.

دَارِي تسْتُر عَاري

هذا المثل يبيّن فضل البيت و ما يوفره من سكينة و استقرار وستر لصاحبه.

دِير الْخِير وانسَاه ودِير الشَّر وتفَكْره

على الإنسان أن يزرع الخير حيثما كان ثم ينساه فإنه سيحصده يوما، و إذا فعل شراً فلا بد أ ن يذكره كل حين حتى يكفّر عنه و لا يعود لمثله.

الدّالِية ما تعْرف لُون عْنبْها،
حتى يْطِيب العنْقُود

لا ينبغي الحكم على الأشياء إلا بعد تمامها، و يضرب لتجنب الأحكام المسبقة والجاهـزة .

دَخَّلته ياكُل الفْرِيكْ،
رْجَع لي شْرِيك

ومنه إن تعط العبد الكراع يطمع في الذراع، و يضرب في من تساعده شفقة فيتحول إلى شبه شريك جدلا ومخاصمة.

دِيرُه على الجُرْح يبرا

يذكر في مدح أسلوب البعض في المعاملة الحسنة المتميزة بالصفات الحسنة كالكياسة والرقة فإن حديثهم يشفي الجراح.

الدّنيا سْقِيفَة والآخْرة دَار

الدنيا ممر إلى المسكن الدائم أي الآخرة.

الدَّار و المرأة ما فِيهُم شُرْكَة

لا تصلح الشرَّاكة في البيت ولا تجوز في الزوجة.