رَبّي خْلَق النيفْ للنيفْ، ماشِي للحْنونة

الخنونة: المخاط الذي يخرج من الأنف.

معنى المثل: خلق الأنف من أجل الأنفة و الشهامة وليس من أجل المخاط فقط.

يضرب في باب الاختصاص والحكمة من خلق الأعضاء على شكلها الموجود ، وفي التحفيز على التحلي بالأخلاق الحسنة.

رَجُـلْ كأَلف وألف كأُفْ

أي: قد يكون واحد في نفعه خير من ألف في جمعهم.

ويضرب للقول أن العبرة بالنوعية وليس بالعدد (الكم و الكيف).

الرَّاقـد غَـطيـه

ويقصد به الساكت عن حقه لا تدافع عنه .

رْخَسْ الحْرِيرحتى صَار بْرادَعْ للْحْمِير

أي بخص الحرير حتى صار يستعمل برادعا للحمير، والبردعة مايوضع

على ظهر الحمار، ويضرب عندما تختل القيم وتتقلب المعادلات فيصبح الثمين رخيساً والرخيس غالياً .

رْضِيتْ بالْهم والْهم ماراضِي بيَا ،
كان عَنْدْ راسِي صَار عَنْد رجْلِيا

ويقصد به أنّنا قَبِلنا بما هو أدنى فتعالى علينا ، ويضرب في التضحية وفي عدم تكافؤ الأشياء.

راجَلْ وامْرأة ولدوا جَمْرة

يضرب في باب الأطفال وسيئاتهم وعقوقهم للوالدين.

الراس شَابْ والقَلب ذابْ والظهَر عَاب

يضرب للدلالة على المعاناة والتجارب المرة التي يعيشها الإنسان في الحياة، ويقال أيضا في مثل آخر: الرأس شاب والفم راب والظهر عاب من فرقة الأحباب.

رُحْت لْغردَاية جَبْت جَرَّاية وخْلاصَتْ الحْكَاية

غرداية: مدينة في الصحراء الجزائرية.
جبت جراية: جئت بسجادة أوفراش.
يضرب لغرض الاختصار في الحديث.

راعِـي الْمْعِيزْ عَنْده الحَقْ كِي يْعَيّطْ،
وراعِي الْبقَرْ ما كَان مَا دَخْله

هذه مقولة الذئب احتجاجاً على راعي البقر الذي يطارد الذئب بالصياح.
يضرب في باب من يتدخل في شؤون لا تعنيه.

ربي يَحْلَفْ عْلى الشَّجْرَة وما يخْلف عْلَى قَطّاعْها

أي سيعوض الله الشجرة ببراعم حديثة بعد قطعها، لكن لايعوض على قاطعها، ويقال أيضا: يخلف الله على المسروق ولا يخلف على السارق.
ويقصد به أن المظلوم حقوقه محفوظة بينما الظالم فإن نهايته الخسران.

رَزْق الناس ما يْونس حتى في الآخْرَة يهَوَّس

أي: استعمال ملك الآخرين بطرق غير شرعية لا يفيد بقدر ما يتعب حتى في الآخرة، ويضرب في الاعتماد على النفس.

ربّي يَعْطِي اللّحم لَلِّي ما عَنْده أسْنان

ويقصد به قد توهب الدنيا للذي لا يستحقها .
ويضرب في وجود النعيم في غير موضعه و ذلك لحكمة.

الرّاجَلْ من الْفْحَم يْجِيب الْقـفَّة و اللْحَم

الفحم: وقود للتدفئة والطهي يصنع من أغصان الأشجار بعد حرقه.

النشيط من صناعة الفحم يعول أسرته، ويضرب في كسب الرزق من أي عمل ولوكان صعبا مثل الفحم.

الرّاعِي والْخمَّاس، مَتْخاصْمِين عْلَى رَزْقْ الناس

الخماسة: مهنة كانت في الماضي بحيث يُقدّم الخمس من الإنتاج للعامل في الفلاحة، أي أن الراعي والخماس يتخاصمان على مال الغير، أي مال الغني الذي يعملان عنده.

رْبطْت حْماري مْعَ حْمَارك عَلْمه الشْهِيقْ والنْهِيق وخَطْيان الطْرِيق

ويقصد به أن مخالطة الغير قد تجلب لهم عدوى الصفات القبيحة.
و يضرب في مخالطة رفقاء السوء.

رَبي خْلَق و فَرّقْ

يقصد بالمثل الاختلاف و اللاتشابه في الرأي و الصفات و الأشكال.
يضرب في التأكيد على الفروق الفردية بين البشر.

ربي خْلَق والْعَبْد فَرّق

إنّ الله خلق البشر على الفطرة، لكن العبد بتصرفاته غير الطيبة يفرّق بين الأشخاص، كما نجد ذلك في ظاهرة السحر و الشعوذة والنميمة التي تفتن الأصدقاء والزوجين.. إلخ

الراجَلْ بْحَر والْمْرأة قلتة

القلتة: البحيرة الصغيرة.

معناه: الرجل سخي والمرأة مقتصدة في بيتها، أوبمعنى آخر أن الرجل لاحدود لمساعيه و نشاطاته فهو متنقل دائما، أما المرأة فهي كالبحيرة ثابتة في مكانها.

راحُوا سْنُون السُّوء وبْقَاوْا مْعَاير السُّوء

أي: ذهبت أيام الشدة وبقي الكلام السيئ.

obeikandl.com