

كل الناس تغلبني وأنا تغلب خيرة مرّتي

ويقال أيضا في مثل آخر: لما يغلبوه الرجال يضرب مرته في الدار، وهذا المثل يُبين وضع المرأة في الماضي حيث كانت عرضة للضرب ودفع ثمن أخطاء الآخرين.

كُلُّ يَدٍ تَغْسَلُ وَجْهَ مُوَلَاهَا

أي أنّ كل واحد ينفع نفسه أو كلُّ مسؤول عن عمله كما أن هذا المثل يعني أنه لا يمكن أن ينوب أحد عن الآخر. وكما يقال: ماحك جلدك مثل ظفرك، وأيضا: كل شاة من رجلها تناط.

كُلُّ وَاحِدٍ يَقْرَأُ فِي لُوحْتِهِ

أي كل شخص يلزم مكانه وعمله، ويقصد به عدم الشراكة في العمل.

كَبْرُ السَّبْعِ وَصَارَ تَمَسْخِيرَةَ لِلذِّيَابِ

أي هرم الأسد وصار مهزلة بين الذئباب، بمعنى صار العزيز ذليلا والقوي ضعيفا وفي الأثر: ارحموا عزيز قوم ذلّ، يضرب في تغيير الأحوال.

كالمِنْشَارِ طَالَعٌ يَا كُلُّ هَابِطٍ يَأْكُلُ

أي أنه مستفيد في كل الحالات .

يضرب في باب السمسرة والتجارة والانتهازية، وأيضا عن النمام الذي

يفتاب الآخرين في كل آن.

كُلُّ الْحِكَايَةِ طَاخُ يَوْسُفَ فِي الْبَيْرِ وَجَبْدُوهُ

يوسف: سيدنا يوسف عليه السلام وهو في الجب.

جبدوه: أخرجوه.

ويقال أيضا: رحنا لغرداية و جبنا جراية .

غرداية: مدينة جزائرية، جراية: قطعة قماش أو سجادة للجلوس عليها.

يقصد الإختصار في الحديث و اختزال الحكاية.

كَبْدَةٌ مَاتَحَنٌ عَلَى كَبْدَةٍ

معناه: لا توجد أحن من الأم على أبنائها، ويضرب في العطف والحنان.

الْكِرَاعُ يَمْشِي وَيَنْ يَحَبُّ الْقَلْبَ

الكراع: القدم، أي تسير القدم حيث يجد القلب راحته .

ويقال أيضا: اللي ما هو في القلب ينساوه الكرعين. يضرب في تلبية

الدعوات.

كَيْفَ كَيْفَ كَعْتَابَةَ كِسْطِيفَ

عنابة وسطييف: مدينتان تقعان في الشرق الجزائري.
معناه: لا يوجد فرق بين هذا وذاك، ويضرب في تأكيد التشابه.

كَلِمَةٌ مِّنْ غَيْرِ فَمَّكَ تَنْفَعُكَ

نصيحة من غيرك تنفعك، يعني به أن كلام النصح الموجه لخصمك من الآخرين يؤثر فيه فينفعك ذلك النصح.

كَثُرُوا اسْبَابَكَ عِنْدَ انْهَارِ انْطَلَقِكَ

أي: كثرت أخطاؤك سيأتي يوم طلاقك، ويقصد به لا بد من وضع حد لحالة القصور (يقال للزوجة).
يضرب في التهديد قصد حل الرابطة الزوجية أو عقد الشراكة.

كُلُّ طَيْرٍ يَلْغَى بَلْغَاهُ

معناه: أن كل طائر يلغو بلغته..
ويقصد به أن كل واحد له رأي وموقف يخالف الآراء والمواقف الأخرى.
أي "كلُّ يغني ليلاه" كما قالت العرب، ويضرب في اختلاف وجهات النظر.

الكَرْشُ الشَّبَعَانَةُ مَاتَدْرِي بِالْجِيعَانَةُ

المعنى واضح.

ويقال أيضا: المصبط ما درى بالحفيان. (المصبط: لابس الحذاء)
معناه: لا يحس بالألم من لا وجع به ويقال أيضا: ما يحس بالجمرة إلا
من وطئها.
يضرب في عدم التآزر والتآسي بين الناس.

الْكَلْبُ حَبِيبٌ بِلَا وَصَايَةِ

أوحارس بلا وصاية.
معناه: من وفاء الكلب لصاحبه حرصه على ممتلكاته دون وصية.
قال الشاعر في وصف حاكم:
أنت كالكلب في حفظك للودد ♦ وكالتيس في قرع الخطب.
يضرب في وفاء الحيوانات.

الْكَافُ يَطِيحُ عَلَى ظَلِّهِ

الكاف: الجبل الصخري على حافة الهاوية.
أي أن سقوط الأشياء يكون على ظلها، ويقال أيضا: اللحم كي يفوح
ياكلوه أماليه. ويقصد بالظل الأهل والأقارب، ويعني أن المرء إذا أصابته
شدة وضيق يلجأ إلى أقاربه.

كَأَيْنَ اللَّيِّ جَوَابَهُ فِي فَمِّهِ وَكَأَيْنَ اللَّيِّ فِي كَمِّهِ وَكأَيْنَ اللَّيِّ خِلاَهُ عِنْدَ أُمَّهِ

يُضْرَبُ فِي اخْتِلاَفِ سُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ بَيْنَ النَّاسِ.

كِي يَتَنَاطِحُوا يَغْلَبُ الْكَبْشُ الْفِرطَاسُ

الفرطاس: بدون قرن.

معناه: عند النزاع والصراع تكون الغلبة للضعيف، ويضرب في المفارقات العجيبة وسخرية الأقدار.

كُلُّ وَاحِدٍ وَسَعْدُهُ

أي أن الحظوظ مختلفة، والحظ في المثال يحتمل الوجهين: السعيد،
التعيس.

قال حافظ إبراهيم: الناس هذا حظهم مال وذا علم وذاك مكارم
الأخلاق.

كُلُّ شَجَرَةٍ وَيَهْزُهَا الرِّيحُ

ويقصد به أنه لا مفر من القدر، وأن كل واحد يؤدي دوره في الحياة
ويجرب مثل الآخرين محاسن أو مصائب الدهر كالمرض، الحب، الموت.. إلخ.
يضرب في الابتلاء.

كُنْتِي دَائِمَةً وَبَنْتِي هَائِمَةً

تقول الأم: أي أن زوجة ابني دائمة معي في البيت بينما البنت متنقلة مع زوجها من بلد لآخر، ويضرب لإظهار أهمية الاستقرار في تحقيق الانسجام.

كَاللِّي شَافَ فَاَرَ، وَاعْمَى

أي له تقدير واحد للأمر، كالذي رأى فأرا وعمى وبقي يقيس حجم الأشياء بحجم الفأر.

الكَذْبُ مَا يَزِيدُ فَالرُّجُلَةَ

الرجلة: الرجولة، أو شخصية الإنسان .

كُلُّ شَيْءٍ يَبْرَأُ يَا هَبْرَةَ وَكَلامُ العارِ ما يَبْرَأُ

قصة المثل أسطورية تقول: أن هبرة اسم امرأة قالت كلاما قبيحا وهي تحدث رفيقتها عن الأسد، وكان الأسد يسمع فاقترب من الثانية وقال لها: شجي رأسي بحجر ففعلت، وبعد مدة التقى بهما وقد شفي الجرح بينما الكلام القبيح الذي قالته المرأة بقي حيا في ذكراته، فهجم على قائلته وأكلها وهو يردد هذا المثل الذي يضرب في أثر الغيبة والنميمة.

كَرْعِينَ الْيَتِيمِ قَطَّاعِينَ الْخَصِيرَةَ

ويعني أن التهم تتسبب دائماً للضعيف، أما المذنب المحبوب فسرعان ما تثبت براءته.

الْكَلْبُ كَلْبٌ لَوْ كَانَ قَلَادَتَهُ ذَهَبٌ

معناه: أن المظاهر لا تغير من حقيقة الأشياء وطبع الإنسان.

كُلُّ بِلَادٍ وَارْطَالَهَا

معناه: لكل بلد عاداتها وأعرافها وطبائعها، فعلى الزائر أن يتقيد بها. وقد جاء في الأثر: "إذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم" أو "أدل بدلوهم". يضرب في اختلاف الأجناس في حياتهم.

كِي نَشُوفَ لِهْمِ النَّاسِ، نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيَّ هَمِي

معناه: لا يعرف حاله من لا يعرف أحوال الناس. ويقول مثل آخر: كان يخمم في حفاة، شاف مقطوع الركاب أرقد يديه لمولاه. (ارقد: رفع يديه للسماة شاكراً). وعلى هذا المنوال قول القائل: كنت أشكو من المشي حافياً ولما رأيت مقطوع الرجلين حمدت الله، ويقول مثل آخر: اللي شاف الموت يقنع بالحمى، ويضرب في القناعة بالحاضر.

كُلُّ مَنْ طَلَعَ يَنْزِلُ، وَكُلُّ مَنْ سَمِنَ يَهْزَلُ

ويقصد به أنه سيعود كل شيء إلى حالته الأولى، وأنه بعد القوة ضعفاً ودوام الحال من المحال.

ويقال أيضاً: اللي طار ينزل، واللي سمن يهزل، واللي تولى يتعزل. يضرب في التذكير بحقيقة الأشياء، وتنبه المتكبرين.

الكَسَاءُ جَرِيدِي وَالْعَشَاءُ كُرِيدِي

جريدي: فراش من نسيج صوفي يدوي سميك مزخرف، كريدِي: كلمة فرنسية دين لم يسدد، المعنى واضح.

كَالزَّيْتِ فَوْقَ الْمَاءِ

معناه: تطفوا الزيت على الماء عند مزجهما. يضرب هنا للإشارة على الإنسان المتعالي الذي يرى نفسه دائماً أحسن من غيره وفوق القانون.

الْكَلَامُ الزَّيْنُ يَنْدَفَعُ فَالِدِيَّةُ

الديّة: قيمة مالية تدفع لأهل الضحية (المقتول خطأ). أي الكلام الحسن يضاف مع الدية لأنه يلطف العلاقات ويهدئ الأعصاب، ويحتمل معنى آخر: وهو أن الكلام وحده لا يكفي ما لم يكن مصحوباً بمال يدفع لأهل الضحية ويقال: اللسان الحلو ترضعُ اللبوءة. كما جاء في الحديث "الكلمة الطيبة صدقة".

الكَرْشُ تَنْجَبُ الصَّبَّاعُ وَالِدَبَّاعُ

يعني أنّ رحم المرأة ينجب أبناء فيهم الصباغ والدباغ، أي أن الأشقاء
فيهم الجيد و فيهم السيء.
ويضرب في الفروق الفردية بين الأشقاء.

كِرْجَلُ الْحِمَارِ الْأُولَى لَا تَصُكُّ وَلَا تَحُكُّ

بمعنى أنه غير نافع ولا يصلح لا للعادة ولا للعبادة.
أي كمكيف الهواء العاطل لا يلطّف ولا يدفع الجو.

كِسِيدِي كِي لَالِه

أي السيد والسيدة متشابهان لا خير فيهما.
ويضرب في تشابه اثنين في السلبيات.

كَثِيرُ الْأَصْحَابِ يَبْقَى بِلَا صَاحِبٍ

المعنى واضح.

كُلُّ وَاحِدٍ يُعْوَمُ بِخُرِّهِ

معناه: لا مجال للتعاون والتضامن.
يضرب في الاعتماد على النفس.

كَمْشَةَ نَحْلٍ خَيْرٌ مِّنْ شَوَارِي دَبَانٍ

أي نحل قليل خير من ذباب كثير.
ويقصد به أن العبرة ليست بالكم (العدد) وإنما بالكيف (النوعية)،
قال تعالى: (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله).
ويضرب في تفاضل الأشياء بالجودة.

كُلُّ مَحْنَةٍ تَزِيدُ فِي الرَّاسِ عَقْلًا

أي كل تجربة تضيف إلى الإنسان خبرة جديدة.

كَلَامُ الطَّيِّبِينَ يَأْخُذُ بِعَيْنِ الِاعْتِبَارِ

كلام الطيبين يؤخذ بعين الاعتبار.

كُعَالَةُ الدِّيَكِ، الرِّيحُ الَّتِي جَاءَ يَدْيَاهَا

كعالة: ذيل، والمثل يشبه المعنى في الحديث بذيل الديك يتجه حيثما
هبّت الريح.

ويعني به الشخص الإمعة الذي لا رأي ولا موقف، إنما يتبع القوة
والأغلبية، ويضرب في باب التبعية للآخر.

كَيْمًا طَبَّلْتُوا لَهُ يَرْقُصْ لَكُمْ.

أي أنه يتقن جميع فنون الرقص.
ويعني الإنسان المتعدد الشخصيات الذي يتقن فن المراوغة و المداهنة.

كُلُّ مَا يَعْجَبُكَ وَالْبَسُّ مَا يَعْجَبُ النَّاسَ

المعنى واضح.

كَلِمَةٌ "لَوْ كَانَ" عَوَلَةٌ لِلزَّمَانِ

أي "لو كان" تعني الاتكالية والتردد في اتخاذ القرار.
يقال أن كلمة "لو" تفتح باب الشيطان.

كَلِمَةٌ "اعْطِينِي" مَا حَلَّتْ مَنْ يَبْغِينِي

أي الشخص الذي يطلب المساعدة باستمرار سينفر الناس منه.

كَمْ مَنْ قُبَّةٌ تَنْزَارُ وَمَوْلَاهَا فِي النَّارِ !!

كم من ضريح يتبرك بصاحبه وهو في جهنم.

بمعنى أن المظاهر خداعة والتقوى لا يعلمها إلا الله، وهو أعلم بعباده
المتقين.

كُلُّ اللَّيِّ دَارْتَهُ الْمَعْرَظَةُ فِي قُرُونِ الْجِبَالِ، يُخْرِجُهَا فِي دَارِ الدَّبَاغِ

الدَّبَاغُ: صاحب حرفة دباغة الجلود ويقصد منه عاقبة كل أحمق
أوظالم وخيمة.

كُلُّ مَعْرُوضَةٍ مَبْحُوسَةٍ

المعنى واضح.

كُلُّ وَاحِدٍ يَعْرِفُ وَيُنَادِي بِأَبَاهِ

بمعنى كل شخص يعرف مكان مصلحته، وهو حري في اختيار الموقف
الذي يناسبه.

كِي اللَّيِّ يَحْوَسُّ عَلَى حِمَارِ خَالَتِهِ: لِقَاهُ يُغْنِي، مَالِقَاهُ يُغْنِي

أي الذي لا يشعر بالمسؤولية ولا يقدر حجم أضرار الآخرين فهو في كل
الحالات مرتاح البال.

كِي الْمَعِيزِ يَتَّبَاعِدُوا وَيَتَّصَلِحُوا، يَتَّقَارِبُوا وَيَتَنَاطِحُوا.

يضرِبُ هَذَا الْمَثَلَ عَنِ الْأَشْخَاصِ تَشْبِيهَا بِالْمَاعِزِ، حَيْثُ يَتَخَاصِمُونَ أَتْنَاءَ
اقْتِرَابِهِمْ مِنْ بَعْضِهِمْ وَيَشْتَاقُونَ لِبَعْضِهِمْ فِي حَالَةِ الْفِرَاقِ.

كَالَّذِي يَفْرَشُ فِي الْحَرِيرِ لِلْحَمِيرِ

أي الأشخاص الذين لا يقدرّون التضحية أو الجميل.
ويقال: أعطيت للحمار وردة يشمها أكلها.
ويضرب في مقابلة الشر بالخير.

كَكُنْتُ أَنَا نَطْمَرُ، كُنْتُ أَنْتَ تَزَمَّرُ

أي عندما كنت أحضر المطمورة كنت أنت تغني، والآن جئت تطلب المساعدة، مثل ينطبق على قصة النملة والصرصور الشهيرة.

كُلُّ شَيْءٍ بِالسَّيْفِ

غَيْرِ الزَّوْاجِ مَا شِيَ بِالسَّيْفِ

المعنى واضح، ويقال أيضا: كل شيء بالسيف غير المحبة بالكيف.

كُلُّ وَاحِدٍ يَجْبِدُ الْجَمْرَ لِحُبْرَتِهِ

يعني تفضيل المصلحة الذاتية.

كُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ عَوْدِي جَرَّايَ

عودي جراي: أي جوادي أسبق، ويعني الافتخار.

كَعَالَتِهِ حَلْفَةٌ وَيَتَخَطَّى فِي النَّارِ

الحلفاء: وهو نبات أوراقه محددة تشبه سعف النخل يصنع منه القفف والورق والحبال سريع الإلتهاب، أي ذيله من نبات الحلفاء ويمر فوق النار. ويقصد به الشخص الذي لا يقدر العواقب. ويضرب في المخاطرة والمجازفة.

كِي الْفَرُوجُ يَعْرِفُ الْأَوْقَاتَ وَ مَا يُصَلِّي

الفروج: الديك الصغير.

ويقصد به من يهمل واجباته رغم إدراكه لها.

كِي شَابٌ أَدَاوَهُ لِلْكِتَابِ

الكتاب: المدرسة القرآنية.

أي لما شاب شعر رأسه أخذ لمدرسة قرآنية للتعلم، ويقصد به الأمور التي تأتي متأخرة عن مرحلتها الطبيعية .

كُونُ ذَيْبٌ لَا يَا كُلُّوكُ الدِّيَابَةَ

ينصح بهذا المثل أن يكون الإنسان حذراً و محتاطاً حتى لا يقع في ظلم الآخرين.

كَوَّرَ وَاَعْطِ لَعَوَّرَ

أي اصنع بالأكل ما تشاء ثم قدمه للأعور فسيأكله ولا يلحظ نقائصه.

يقصد به فعل العمل الرديء وخداع الناس به .
ويضرب في عدم الإتيان و الخداع .

كُلُّ عُشٍّ، تُخْرَجُ مِنْهُ بَيْضَةُ مَارِجَةٍ

مارجة: فاسدة لا يخرج منها فرخ.
ويقصد به عدم وجود الكمال المطلق في الأشياء مثل: في كل عائلة محترمة أو مجتمع فرد لا يشبه الآخرين.
قال الشاعر: لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يُغَرُّ بطيب العيش إنسان.
وفي المقابل يقول المثل: كل خيمة جابت مهبول وأنا خيمتي جابت عشرة.

الْكَلِمَةُ رِصَاصَةٌ إِذَا خَرَجَتْ مَا تَرْجَعُ

ويقصد بالكلمة العهد والالتزام، وهما لا يقبلان التراجع كطلقة الرصاص التي لا ترجع إلى البندقية.
ويقال أيضا: اللي خرجت من الفم تتسمى دين.
يضرب في الحرص على الوفاء بالعهد .

كُلُّ شَيْءٍ صَغِيرٍ وَيَكْبُرُ غَيْرِ مَصِيبَةِ الْمَوْتِ تَجِي كُبِيرَةً وَتَصْغُرُ

أي مصيبة الموت تأتي كبيرة ثم تنقص بفعل النسيان.

الْكَبِيرُ يُنَادِي لِلْغَيْبِ

أي مرحلة الشيخوخة مرتع للنقائص والأمراض.

كِي الصُّوفَةِ الطَّائِرَةِ.

أي لاستقرار له من حال إلى حال ومن موقع إلى موقع، سريع التنقل
متقلب المواقف، كقطعة من صوف.