

لَمَّا غلبوه الدْيُوكَةَ رَجَعَ إِلَى مَلُوكَةٍ

الديوكة: جمع ديك.

أي عاد إلى زوجته في الدار يهددها بعد أن غلب في الخارج.

لَمَّا يَنُورُ الْمَلَحُ وَيُشِيبُ الْغُرَابُ

أي عندما يزهر الملح ويشيب الغراب .

و يضرب عند الحديث عن الشيء المستحيل تحقيقه .

الَّذِي حَرَّتْهُ الْجُمْلُ دَكَّهُ

و يقصد به أن البعض يقومون بعمل جيد ثم يتبعونه بعمل سيء فيفسدون

بذلك عملهم الأول، مثل الذي حارب و أخرج المستعمر من بلاده ثم عاث في الأرض فساداً.

الَّذِي يُحِبُّ يَتَزَوَّجُ إِيْدِيرَ حُطَّ مَعَوَّجَ

الراغب في الزواج لا يصرّح بذلك، إنما يبدأ في اصطناع المعضلات حتى

يفهم المحيطون به قصده.

اللِّي عَيْبُهُ فِي وَجْهِهِ مَا يَدْسُهُ

لا ينبغي إخفاء أونسيان ما هو شائع عند العموم.
ويقال أيضا: اللِّي عَيْبُهُ فِي وَجْهِهِ مَا يَنْسَاهُ.

اللِّي حَبَّ الشَّبَاحِ مَا يَقُولُ آخُ

الشباح: الزخرفة، آخ: صوت الألم.
ويقال من يرغب في الجمال يصبر لعذابه، ومن يريد الكمال عليه أن لا يشكو من ثمنه... ويقابله مثل آخر: الذي يحب الفخار، يحب قلالشهُ، أي أن الذي يحب الشيء لا ينفر من أتباعه.

اللِّي حَجَّ حَجَّ وَاللِّي عَوَّقَ عَوَّقَ

عَوَّقَ: لم يتمكن من أداء فريضة الحج لعائق ما .
و يضرب المثل عند فوات الأوان، وحينما لا يمكن استدراك الأمر.

اللِّي نَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَقَطِّعَ لِي شَارِبِي

كلّ من أقبله يقطع شاربِي.
و يضرب في سحب الثقة من الجميع و انتشار الخديعة سيّما في التجارة.

اللِّي فِي يَدِهِ كُلُّ يَوْمٍ عِيدُهُ

موفور المال والصحة كل أيام السنة بالنسبة له أعياد.

اللِّي يَخْلُطَ الْعَسَلَ يَلْحَسْ أَصْبَاعَهُ

المعنى واضح.

اللِّي عَنَّاكَ أَعِنَهُ وَاللِّي أَحْطَاكَ أَحْطَهُ

أي اعتن بالذي يعتني بك وصل من وصلك وقاطع من قاطعك.
ويقال أيضا: اللّي باعك بالفلول بعه بقشوره، وفي هذا الموضوع قول
مخالف وهو: صل من قطعك.
ويضرب في المعاملة بالمثل.

اللِّي عَافَ يَدَهُ بَاهِ يَأْكُلُ ؟

المعنى واضح.

اللِّي ذَاقَ الْبَنَةَ مَا يَتَهَنَّى

المعنى واضح.

اللِّي يَسْتَنِّي خَيْرَ مِنَ اللَّيِّ يَتَمَنَّى
وَاللِّي يَتَمَنَّى خَيْرَ مِنَ اللَّيِّ يَقْطَعُ لِيَّاسَ

يضرب في موضوع الصبر والانتظار وتجنب القنوط.

اللي في القَدْرَة يُجْبِده الغراف

أي أن ما في الصدر من أسرار يكشفها اللسان.
ويضرب في البوح بالأسرار وقلة التحفظ.

اللي ادَّعى القُوَّة يمُوت بالضَّعف

المعنى واضح ، ويضرب للتذكير بنهاية الطغاة الظالمين.

اللي فاتَ عَلَى كَلِمَة فاتَ عَلَى رُوح

معناه: بسبب كلمة يمكن ارتكاب جريمة والأحسن تجاهلها.
قال الشاعر:

وإذا بليت بشخص لخلق له فكن ❖ كأنك لم تسمع وهو لم يقل.
يضرب في العفو عند المقدرة وعدم الاكتراث للأقاويل.

اللي جَاءَ بِلَا عَرَضَة يَقْعِدَ عَلَى قَرَضَة

عرضة: دعوة للوليمة. قرضة: قطعة صغيرة من الخشب.
أي من لم تقدم له دعوة لا يستحق الإحتفاء والترحاب.
ويضرب في باب تقاليد الضيافة والحفلات .

اللي مَا عِنْدَه والي يَقُولُ لِلْكَلْبِ خَالِي

أي أنّ الذي ليس له سند من قرابة و نسب يصاحب من هب و دب، و قد يقصد بالمثل أنّ الذي ليس له ولي صالح يتقرب إليه سيلجأ إلى من هم أدنى من البشر.

وقد جاء على منوال المثل المذكور: الليّ ما عنده أصحاب يكثروا عليه القطط و الكلاب.

وأيضاً: اللي ما بقى له أحباب يزوروه الكلاب.

اللي فاتك بُليّة فاتك بُحيلة

أي من سبقك في العمر أكثر منك خبرة في الحياة. و يضرب في احترام الكبار والاستفادة من تجاربهم.

لَا سَلامَ عَلَى طَعَام

المعنى واضح.

اللي غلبته أولادته يزّم ويسكت

أولادته: الأولاد.

المعنى واضح.

لَا تَضْحَكْ عَلَى اللَّيِّ رَبِّي بِلَاةٍ،
يَعْفُ عَنْهُ وَيَبْلِيكَ

المعنى واضح.

اللِّي مَا جَاءَ مَعَ الْعُرُوسِ مَا يَجِي مَعَ أُمِّهَا

أي: الذي لم يتوفر في العروس من صفات لا يتوفر في أمها لتشابههما.
ويقصد به غشاء البكارة إذا لم يأت مع العروس فإنه لا يوجد عند أمها
بطبيعة الحال، أي أن فاقده الشيء لا يعطيه.

اللِّي بِأُمِّهِ يَتَوَسَّدُ الرُّكْبَةَ،
وَاللِّي بِبَابَاهُ يَتَوَسَّدُ الْعَتَبَةَ

أي الذي مع أمه يتوسد ركبته والذي مع أبيه يتوسد عتبة الباب.
ويقصد به أن حنان الأم لا يضاهيه أي حنان في الوجود، وأن الأم أكثر
عطفاً من الأب والتعميم في هذا الموضوع غير صحيح.
ويضرب لإظهار مكانة الأم.
ويقال أيضاً: من غيريما و بابا الناس كلها كذابة.

اللِّي مَا عِنْدَهُ شَاهِدٌ كَذَابٌ

المعنى واضح.

اللي قال اللَّفْعَة سَاهْلَة يَلْحَسْ شَنَايْفَهَا

اللَّفْعَة: الأفعى.

معناه: من ادّعى أن الأفعى مسالمة يقبلها.

ويقصد به من يقول أن الشخص الشرير طيب يعامله.

اللي يَرْقُصْ مَا يَدُسْ لِحَيْتِهِ

المعنى واضح.

لَمَّا كَانَ حَيًّا كَانَ مَشْتَاقًا تَمْرَةً،

وَلَمَّا مَاتَ عَلَّقُوا لَهُ عَرَجُونَ.

العرجون: هو ما بقي على النخل من العذق معوجا ويابساً بعد أن انتزع

منه التمر.

أي عاش معدوماً حقيراً وبعد وفاته نال التكريم.

ويضرب لإظهار الظلم الاجتماعي الذي يعاني منه بعض أفراد المجتمع،

حيث يعانون العزلة والحرمان والتهميش، وبعد وفاتهم يُمدحون ويكرّمون.

وهذا المثل ينطبق على الأدباء والعلماء في الوطن العربي كأن توزع في

مماتهم الصدقات وتبنى على قبورهم الأضرحة.. بينما حياتهم كانت فقراً

وعوزاً.

لُوحُ الْعُودِ بِدُخَانِهِ

معناه: ارم الحطب المشتعل بدخانهِ، أي تخلص من الأذى نهائياً و لا تترك جزءاً منه.

ويضرب في باب قطع العلاقات.

اللي مَا عِنْدَهُ نُسِيبٌ يَسِيبُ

أي أن الذي ليس له نسيب (قريب، صهر) يصير عرضة للضياع.

اللي كُوى يَدَيْهِ يَكُويهَا عَلَى شَحْمَةٍ

ويقصد به من أراد التضحية فليضحى على شيء مهم.

اللي بِلْسَانِهِ مَا يَتَلَفُ

يتلف: يتيه.

ويقصد به من يسأل لا يضيع.

اللي مَا عِنْدَهُ أُخَوَاتٌ

مَا عَرَفَتْ النَّاسُ بَاهَ مَاتَ

ومعناه أن الأخوات والبنات يكثرن الصياح و النواح عند وفاته فيعلم

الناس بالحدث، ويقال أيضاً: اللي خلى لبنات ما مات.

يضرب لإظهار مكانة المرأة في الحياة.

اللي بغات خوها تصاحب مرته

أي من أحببت شقيقها تجعل من زوجته صديقة، ويقصد به أنه من رغب في شيء يتقرب من حواشيه، ويضرب في المداينة والمناورة.

اللي ما شاورك هناك

أي أن الذي لم يستشرك في أمره فقد أراحك.
ويقال أيضا: اللي ما عناك هناك.
ويقصد به أن الشخص الذي لا يسأل عنك فقد أراحك.

اللي يحسب وحده يشيطله

أي الذي يعد لنفسه بنفسه يجد دائما الفائدة لحسابه.
ويقصد به أن المرء بغريزته يحب التملك وفي حاجة إلى القانون يمنحه الحق المستحق، ويضرب في الخطأ والاستئثار بما للغير.

اللي تعرفه العازبة ما تعرفهش أهجالة

أي أن أموراً قد تدركها العزباء غير المجربة ولا تدركها المطلقة أو الأرملة المجربة، وكما يقال: يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر.
ويقصد به أن الشخص الذي نظنه جاهلاً قد يعلم أشياء لا يعلمها العارفون.

اللي اتكل على الله و ذراعوا، أولادو ما جاعوا

المعنى واضح.

ويضرب في الحث على التوكل والاعتماد على النفس.

اللي جلا و جال يعرف حق الغايبين

أي الذي ساح البلدان وتغرب يدرك حق الغائب.

يضرب في تقدير الأمور حق قدرها.

اللي طار وعيلها طار عقيلا

وعيل: تصغير وعل وهو رمز للولد. عقيلا: تصغير العقل.

معناه: التي فقدت وليدها فقدت عقلها، وهذا يبين مدى حب الأم

لأطفالها.

يضرب في تقدير ظروف الآخرين.

اللي حضر مع معزته جا بت زوج وعاشوا واللي

ما حضرش جابت واحد ومات

جابت: ولدت.

ويقصد به أن الحاضر يأخذ نصيبه كاملا أما الغائب فقد يضيعه

كله.

يضرب في متابعة إنجاز الأعمال ونيل الحقوق.

اللي خذاته يما أنا ربيب

خذاته: تزوجته.

أي أنه مهما كان الشخص الذي تتزوجه أمي فسأكون أنا ربيه.
ويقال أيضا: اللي خذاته أمنا ذاك بابانا.
ويقصد به تشابه النتائج في كل الأحوال.
ويضرب في باب المصير المعروف.

لا صالح لا معزته

أي غاب الراعي مع قطيعه، ويقصد به ضياع الشيء و لواحقه .

اللي تحير في أولاد الكلبة كلب

بمعنى أي واحد تختاره فهو مثلك، ويقصد به تعميم الحكم على
أشخاص معينين، ويرد هذا المثل خاصة عند عدم الرضا على المترشحين في
القوائم الانتخابية .
يضرب في صعوبة الاختيار.

اللي تربى ما تعرف ربي

أي أن المربية تشغل بأمور صغيرها وتتسى العبادة.
ويضرب في باب الأمومة.

اللي يَكْسَبْ يَكْسَبْ الْجَمَالَ إِذَا يَطِيقُ عَلَى غُشَاهُمْ،
واللي يَسْكُنْ يَسْكُنْ الْجِبَالَ إِذَا كَانَ الْمَاءُ حَذَاهُمْ

حذاهم: بجانبهم.

يضرب للإشادة بكسب الجمال و سكن المرتفعات.

اللي صَرَا صَرَا واللي طَرَا مَبَارَكُ

أي الذي حصل قد حصل لا يمكن إرجاعه أو إصلاحه، أما الآتي
فنتمنى أن يكون مباركاً.

ويقصد به النظر إلى المستقبل وعدم الالتفات إلى الماضي.

اللَّهُ يَلْعَنُكَ يَا ذَا اللَّحْيَةِ وَحَاشَاكَ يَا ذَا الشَّارِبِ

ويقصد به الشخص الذي يمدح الشيء كله ويذم بعضه.
يضرب لمن يتكرر للفرع ويعترف بالأصل.

لَا تَقْنَطْ وَلَوْ فِي قَلْبِ الْحَيَّةِ،
وَلَا تَفْرَحْ وَلَوْ فِي قَلْبِ الصَّحْرَةِ

المعنى واضح.

ويقصد به زرع الأمل مع أخذ الحيطة والحذر.
يضرب في الاعتدال والوسطية في المعاملة .

اللّٰهُ مَا يَخَافُ رَبِّي الْخَوْفَ مِنْهُ

المعنى واضح.

اللّٰهُ مَكْتُوبَةٌ فِي الْجُبَيْنِ مَا يَمْحُوهَا يَدَيْنِ

المعنى واضح.

اللّٰهُ حُفَّتْ مِنْهَا جِيتَ فِيهَا

أي التي كنت أحذر منها وقعت فيها ، ويضرب في القدر.
كما قيل: نحن نقدّر والأقدار تضحك منا ، ويقول مثل آخر: هربت من
الحبس طحت في بابه.

اللّٰهُ شَقَّ الْفَمَ يَرْزُقُهُ

أي أن الخالق قادر على أرزاق المخلوقات جميعها.
قال تعالى: (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها).
يضرب في التفاؤل والاطمئنان .

اللّٰهُ يَدِّي وَيَرَدُّ يَصْبَحُ فِي الْمَالِ شَرِيكَ

أي من يستلف و يعيد يصبح شريكا في المال.
ويضرب في المعاملة المالية.

اللي تأمنه ما تخونه

معناه: من تضع فيه الثقة كاملة لا تتهمه بالخيانة.

اللي جرح القلب وادماه واش من عين تلقاه

ويقال أيضا: الجرح ييرا يا هبرة و كلام العار ما ييرا.

معناه: بأية نظرة تلاقي من طعنت قلبه بأفعالك وأقوالك.

اللي يعرف يهدى من غذاه لعشاه

ما يكون شفاية لأعداه

معناه: الذي يترك نصيباً من غذائه لعشائه لا يسمح لأعدائه بالتشفي

فيه.

يضرِب في الاقتصاد المنزلي و حسن التصرف.

اللي ما يقنع بحبرة

ما يقنع بنصها

ويقصد به الذي لا يرضى بالكل لا يرضى بالجزء.

ويقال أيضا في مثل آخر: اللي ما شبع من القصعة ما يشبع من لحسها .

يضرِب به في عدم القناعة .

اللي ما تعرّف جدّه راعي لجَهْدُه

معناه: الذي لا تعرف نسبه أنظر إلى عمله ، ويقصد به أن العمل يغني عن النسب ، قال الشاعر:

كن ابن من شئت واكتسب أدباً ❖ يغنيك محموده عن النسب
إن الفتى من يقول ها أنذا ❖ وليس الفتى من يقول كان أبي

الله يحفظنا من الدين ودعوة الوالدين

وهو دعاء للحفظ من همّ الدين وغضب الوالدين.

اللي دخّل الحمام لا بدّ يعرق

ويقال أيضا: اللي خلّط في العسل يلحس .
يقصد به أن الشخص الذي يضع نفسه في موقف لا بد أن يتحمل تبعات ذلك الموقف.
ويضرب في تحمل المسؤولية.

اللي شاط على الجرّاد كملّه المرّاد

المرّاد: صغار الجرّاد.
ويقصد به الشيء الذي نجا من الكثير قضى عليه القليل.

اللي بردها ما كلاها

أي الذي وفرها لم يأكلها، بمعنى أن هناك من يشقى ويتعب و يأتي الآخرون للاستفادة من تعبهِ.

ويقال: جاء من تالي وقال يا مالي.

ويضرب في باب القدر والتضحية والانتهازية، ويقال أيضا: اللي دخرها ما كلاها.

اللي يبغى العسل، يصبر على قرِ يص النحل

أي أن من يرغب في أكل العسل عليه أن يصبر على لسع النحل. ويقصد به أن الإنسان عليه أن يدفع ثمن الحصول على الشيء الجميل. ويقال أيضاً: اللي حب الشباح ما يقول آح.

اللي يزرع الريخ يحصد غباره

ويقصد به أن الإنسان يتحمل نتائج أعماله، كما يزرع يحصد، ومن زرع الشوك لا يجنى العنب كما يقال. يضرب في العمل والجزاء.

اللي جا وجاب يستهل الفراش والجواب

المعنى واضح.

اللي ما رَقَّعَ ما البَسَ

المعنى واضح .
ويقال أيضاً: العيش تلقاط.

اللي صَابَ الذَّهَانُ، يَذْهَنُ كُلُّ مَفْصَلٍ

يضرب في المبالغة.

اللي بَغَاها قَاعٌ، حَلَّاهَا قَاعٌ

من أرادها كاملة تركها كاملة، ويقصد به أن الأمور تؤخذ شيئاً فشيئاً كالصعود في السلم، ومن أراد الكل خسر الكل، لأن من غالب الدنيا غلبته كما يقال.

لَوْ كَانَ ما لِسَانِي لِحَلَاخٍ ما حُذِيتِ المَدَاخِ

ويقصد به أن لسان المرء قد يؤدي به إلى ما لا يرضاه.
ويضرب في الثثرة وفي تمني الأفضل كما يقال: لسانه خانه، ويقال أيضاً في مثل مناقض: لسانه يفتل الحرير.

اللي ما فِي كَرَشِهِ التَّبَنُّ ما يَخَافُ مِنَ النَّارِ

كرشه: بطنه.
والمعروف أن التبَن سريع الإلتهاب.

ويقصد بالمثل: أن الشخص الذي لا يخفي فعلة قبيحة لا يخشى من الاتهام والمحاكمة، ويقال أيضا: اللي في حجره البيض ما يلاوح (يلاوح: يرمي بحجر)، ويقال: الذي بيته من زجاج لا يرمي الناس بحجر، ويضرب في الاتهام والبراءة.

اللي عجبُه صُوْتُه غَنَى واللي عجبُه عُوْدُه دنى

كل حسب موهبته و قدرته و الأفعال حسب الإمكانيات .
يضرب في انسجام القدرة و العمل .

لَعْمَشْ عِنْدُ الْعَمِيَانِ يَتَسَمَى كَحَلِّ الْعَيُونِ

أي المصاب برمد العيون يعتبر صحيح العين عند الأعمى لأنه يبصر .
ويقصد به نظرة المحروم إلى غيره، ويقال: أعمش ولا أعمى.
ويضرب في باب الفخر بما هو متوفر لدى المحروم.

اللي دَارْ دَايِرَة مَا دَارَشْ واللي دَارْ زَوْجْ مَا حَلَّاشْ

أي أن الذي فعل فعلة قبيحة مرة واحدة معذور، أما الذي كررها لم يترك مجالاً للعفو عنه، ويقصد به أنه من كرر الجرم لا يستحق العفو والصفح.
يضرب في المعاملات والعقوبات.

اللي عَجَبَك رُخْصَه فِي السُّوقِ تَخْلِي نُصْه

أي إذا اشتريت بضاعة بثمان بخس فإنك تترك نصفها في السوق لخلل أوفساد فيها. يضرب في الإغراء و الاغترار .

اللي ما سَدَّه قَبْرَه، يَرْقُدُ فَوْقَه

أي الذي لم تكفه مساحة قبره يتمدد فوقه، ويقصد به الشخص الذي لا يرضى بحصته من القسمة عليه بإحداث معجزة في نصيبه، ويقال أيضا: اللي أكل حقه مايطمع في حق الناس، ويضرب في القناعة.

اللي دَارَ كِيَّةَ بِهَا مَاتَ

أي من مكر مكرأ يموت به، ويقصد به من أراد هلاك الآخرين أهلك نفسه أو كما يقال: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

اللي خَانُوهَا يَدِيهَا تَقُولُ بَيَّا السُّحُورُ

أي العاجزة عن الفلاح في عملها تقول أنها مسحورة .
ويقصد به تبرير الفشل بحجج وهمية، ويضرب في باب المسؤولية .

اللي مَاَعْنَدَه قَلْبٌ يَتَعَزَّى فِيهِ

أي أن الذي لا إحساس له يستحق التعزية في فقدان قلبه، لأن القلب مصدر الإحساس.

ويقصد به أنه لا فائدة من مظهر الشخص إذا كان القلب فاقداً
للعواطف النبيلة.

ويقال أيضاً: اللي ما عنده قلب يموت سمين.
أي الذي لا يحس بما حوله من أتعاب وآلام فإنه يعيش مرتاحاً.

اللي حَبْنِي ما يَبْنِي لي قَصْرَ،
واللي كَرَهْنِي ما يَحْفَر لي قُبْرَ

يقصد به أنه مهما بلغت محبة الفرد للآخر لا يمكن أن يبنى له قصرًا
ولا أن يحفر له قبراً إن كان يبغضه... والواقع يخالف ذلك حيث نجد أن:
قصر تاج محل إحدى عجائب الدنيا السبع بناه محب ملك الهند لزوجته،
وأن الكراهية في النزاعات تقتل الأفراد والجماعات غير أن هذه الأمور
مقدرة وهذا ما يعنيه المثل.

اللي سَعْدَه في رُبْع ما يأكُل نصْ

سَعْدَه: نصيبه (حظه).
ويقصد به أن الأرزاق مقدرة وأن لكل نصيبه مهما حاول تجاوزه.
يضرِب في الحَظوظ و الأرزاق.

لَا تَكْثُرْ عَلَى الْمُلُوكِ لَا يَمْلُوكُ

أي من يكثر الطلبات ولو على الملوك يملّ.
يضرِب في المعاملة.

اللي ضحك يلحق

معناه: من تلذذ بمحن الآخرين سيأتي دوره في المتاعب والآلام.
ويقصد به أن الابتلاء على كل إنسان، و الأيام دول يوم لك ويوم عليك.

اللي شفته رأكب فوق كلخة قل له مبروك العود

الكلخة: نبات طويل يشبه القصب. عود: جواد.
ويقصد به تجنب إقناع الأحمق و المغرور و نصحه لأنه سيعتبرك خصمه
إن ذكرته بحقيقته، قال الشاعر:
لكل داء دواء يُستطب به إلا الحماسة أعت من يداويها
يضرب في النصح والحماسة والمغرور.

اللي كان غني وفقر يبقى أربعين عام يظن رُوحه غني، واللي
كان فقير وغنى يبقى أربعين عام وهو يظن رُوحه فقير

المعنى واضح .

اللي ما ربّا وه والديه الأيام تربيه (والأيام توريه)

ويقصد به أن مدرسة الحياة تربي كل حي.
يضرب في باب التربية و الحياة.

اللِّي تحبُّه قَابله واللِّي تَكْرهُه جَانبه

المعنى واضح، ويضرب في مواقع الجلوس.

لِمَنْ تَحْرِقْ سِي يَا اللِّي رَا جَلَّكَ اَعْمَى؟

ويقصد به ما قيمة الأشياء إذا لم تجد من يُثَمِّنُهَا.

وقد يكون المثال استفسار استنكاري: على أساس أن زوجة الكفيف

تزين لشخص آخر.

ويضرب في الفعل وهدفه.

اللِّي اتكَلْ على جَارْتُهُ باتْ بلا عَشَا

المعنى واضح، ويضرب في الاعتماد على النفس .

اللِّي القَى غَلَاشْ يركبْ يَعْيَا

أي سيشعر بالتعب من وجد مطية، ويقصد به أن الوسائل تعلّم الكسل..

ومن يجد عوناً من الآخرين يعود نفسه على الخمول.

ويضرب في مساوئ الاعتماد على الآخرين .

لو كَانَ مَا أُعْطِيَتْكَ لَبْنِي مَا تَقُولِي خَانَزَ

خانز: عَفَن (أي رائحته كريهة).

اللي حرّ ثة الوالدين تحصدّه الدرّية

أي أن الأبناء يحصدون ما زرع الأباء، ويقصد به الوراثة في الأملاك والعقارات والقيم والعادات والأحداث التاريخية، وقد أوصى الشاعر أبو العلاء المعري كتابه هذا البيت على قبره:

هذا ما جنّاه أبي عليّ ولم أجنه على أحد

اللي أعطاه العاطي حتّى الجبال تواطّي

العاطي: الخالق.

أي من رضى عنه الخالق و أمده بالنعم، حتى الجبال تكون طوعه. ويقال أيضاً في مثل مشابه له: اللي زهره مليح يحطب له الريح.

اللي كتفني رآه يظفر لك

يظفر: يصنع لك الحبل.

ويقصد به أن الظالم لا يقف عند حده... اليوم معي وغداً معك. فلا بد من إعانتني على مواجهته، قيل لفرعون لماذا طغيت؟ قال: لم أجد من يوقفني. ويضرب في الاتحاد لرد الظلم.

لو فيك الخير يا موكة ما يعيفوك الصيادة

موكة: طائر البوم ويسمى في بعض النواحي (الهامة) الذي يتعفف الصيادون عن صيده.

ويضرب المثل عند الحديث عن الشخص الوضيع الذي لا اعتبار له.
ويقال أيضا: ـ كطارت الطيور، جات الهامة تدور. أي لما غابت الأشياء
الجميلة حلت محلها القبيحة.

لو كَانَ يَحْرَثُ مَا يَبِيعُوهُ (يقصد به: الثور)

معناه: أن الذي لا فائدة ترجى منه لا يتمسك به أحد.
ويقال أيضا: لو كان مليح ما يسيح.

اللي أَكَلَ حَقَّهُ مَا يَطْمَعُ فِي حَقِّ النَّاسِ

المعنى واضح.

اللي يُدِيرُ الْخَيْرَ مَا يَشَاوِرُ

المعنى واضح.

اللي بَغَى الْمِيدُومَ يَحْدُمُ الْمِيشُومَ

الميدوم: الطعام المدهون بالسمن أو الزبدة. الميشوم: المشؤوم.
ويقصد به من أراد العيش الكريم عليه أن يضحّي بجهد و عرقه.

اللي جَا فِي وَقْتِهِ مَا يَتَلَامُ

ويقصد به الشيء الطبيعي الذي يأتي في أوانه كالحرارة والبرودة
والصبا والمراهقة.. الخ.

اللي يَجِيبُهُ النَّهَارُ يَدِيهِ اللَّيْلُ

ويقصد به أن ما يقبض من عمل النهار تستهلكه العائلة في الليل .

اللي كُتِرَ كَلَامُهُ كُتِرَ مَلَامُهُ

ويقال: من كثر كلامه كثر أخطاؤه .

اللي طَابَتْ أَكْلُهَا ثَابَتْ

أي كل ما قد نضج من ثمار وغيرها أكلها ثابت، ويقصد به الثابت في المكان.

لَوْ كَانَ مَا لِسَانِي مَا يَجِي لِحَنَشْ مَلْكَانِي.

أي أن الكلام الكثير يوقع في الخطأ ومخالطة البعض وإفشاء السر يؤدي إلى الهلاك أحياناً.

اللي وَلَدَ مَا مَاتَ

المعنى واضح.

اللي بَلَأَ يَنْعَفُ

أي الذي ابتلى بالشيء يعفو عن غيره لأنه يقدر ظروفهم.

لَا حَيَاءَ فِي الدِّينِ

المعنى واضح.

اللي دارهَا بِيَدِيهِ يَفُكُّهَا بِسَنِيهِ

بسنيه: الأسنان.

يقصد به كل واحد يتحمل نتائج أفعاله.

يقول المثل العربي: يداكا أوكتا وفوك نفخ.

اللي يزرع يزرع المرواني واللي يخرس يخرس الغداني

المرواني: (نوع من القمح الممتاز)، الغداني: (نوع من التين).

المعنى واضح.

لَا تَأْمَنُ يَوْمَ الشِّتَاءِ حَتَّى يَفُوتَ،

وَلَا تَأْمَنُ عَدُوَّكَ حَتَّى يَمُوتَ

المعنى واضح.

اللي تطلقها ما تورِيها باب دارهم

ويقصد به أن الشخص الذي تخاصمه لا يحتاج إلى نصح منك.

اللي ترهّنهُ بيعُهُ و اللي تخدمهُ طيعُهُ

أي البيع أولى من الرهن، وطاعة صاحب العمل ضرورية.
ويقصد به أعط لكل ذي حق حقه.

اللي أعطى كلمته أعطى رقبته

ويقصد به أن الكلمة عهد يقيد صاحبه.

اللي صبر واستنى ينال ما يتمنى

المعنى واضح.

اللي جا بوه رجليه الحديد ليه

ويقصد به من أتى بنفسه للمظالم فلا شفقة عليه.

اللي تبّع الأو لادّ أداه الوادّ

ويقصد به أن مطالب الأبناء كثيرة، وكلما كبروا كبرت أتعابهم وإن

متابعة ذلك متعبة.

اللي طبّ طبّ ما قال العافية

أي إن طرق الباب ليلاً ليس بشئ خير.

لومة الأحباب من عتبة الباب

أي أن عتاب الأحباب يبدأ من بداية اللقاء.

اللي فات وقته، مايطمّع في وقت الناس

ويقصد به أن الأمور مقسمة بين البشر في مراحل العمر والأرزاق وغيرها وعلى المرء أن يكتفي بنصيبه من الدنيا، ومن انتهى زمانه لا ينبغي أن يسلب زمن الآخرين.

لا تهون لا تخون

لا تكن هيناً فتصبح عرضة للآخرين ثم تتهمهم بالخيانة.

اللحم يتباع ليلة الضياف

أي لكل شيء وقت يناسبه وأن الضرورة تبيح المحظورة كما يقال.

اللي و جد خير من العسل يلحس

ويقصد به أنه ليس في الإمكان تقديم أحسن مما كان، وليس في الوجود خير مما هو موجود ومن وجد الأفضل فليستغف به.

اللي ما هو ليك غير يعيك

المعنى واضح، ويقال أيضاً: المكسي برزق الناس عريان.

اللي غُصَبَ على خُبِيزَتِه يَأْكُلُهَا عَجِين

غصب: أسرع، والمعنى واضح.

اللي زَمَّرَ، مَا يَغْطِي لِحِيَّتِه

زَمَّرَ: ينفخ في المزمار.

ويقصد به أن المرء إذا اختار أمراً معروفاً لا يمكن أن يخفي توابعه.

اللي دَوَّرَ على الرِّبْخِ الْعَامَ طَوِيل

المعنى واضح.

اللي عَيْنُهُ فِي الْعَذَابِ يَكْثُرُ النِّسَاءُ وَ الْأَصْحَابُ

المعنى واضح .

اللي خُطَاهُمْ كُبِيرُهُم الهمْ تَدْبِيرُهُمْ

و يقصد به أن فلاح القوم في تشاورهم والعمل بنصح عقلائهم

وحكمائهم.

لو كان انْهَاتَنِي يَمًّا على لَبْرَةٍ مَا تَصِيرُ فَيَا هَذِهِ الْعِبْرَةُ

قصة المثل: سرق شاب إبرة فلم تنتهه أمه عن ذلك وسرق مرة ثانية فعوقب

عقاباً شديداً بعد اكتشافه.

اللي ما عنده ازهر في البحر ناشف ريقه

ازهر: الحظ.

اللي ضحك أعطى بقرة

قصة المثل: أن جماعة اتهموا بسرقة بقرة فضحك أحدهم فحكم عليه القاضي بتعويض البقرة.

اللي ما يعرف قيمة الطير يشويه

المعنى واضح.

اللي قرأ قرأ بكري

بكري: في الصغر.

أي القراءة المفيدة تكون في الصغر، لأن التعليم في الصغر كالنقش على الحجر كما يقال، ويقصد به أن الموضوع تجاوزه الزمن.

لا طالب لا طبيب

ويقصد به غياب المعالجين والمنقذين من الأحوال المزرية.

لقاها تبكي، قال لها: اسكتي ناخذك، وناخذ أمك

أي وجدها تبكي زوجها الفاشل فاقترح عليها زيجة غريبة محرمة.

ويقصد به من يتدخل لتأزيم الوضع ويزيد الطين بلة كما يقال.
ويضرب في عدم تقدير ظروف الآخرين .

لِسَانُكَ سُلْطَانُكَ، صُنْتُهُ صَانُكَ، هُنْتُهُ هَانُكَ

ويقال أيضاً: لسانك حصانك إذا صنته صانك، وإذا خنته خانك .
وأيضاً: لو كان ما لساني ما يجي الحنش لمكاني (الحنش: الأفعى) .

اللي قرأه الذيب حفظه السلوقي

أي الذي اطلع عليه الذئب من علم فإن السلوقي (كلب صيد) حفظه على
ظهر قلب.

ومعناه: إن الذي ينوي فعله الذئب بالحيلة والخديعة مع السلوقي يدركه
هذا الأخير وعلى دراية به لأنه أكثر من الذئب مكرراً وحيلة.
والقصد به أن الذي يريد فعله شخص ما من ضرر تجاه شخص آخر فإن
هذا الأخير على دراية ومستعد لإفشال جميع محاولاته.
يضرب في الحيلة والحذر من الآخر، وفي تفاوت نسبة الذكاء من
شخص لآخر.

اللي عشاة قلية يبداه بالغز

القلية: حبوب القمح و الدُرَى والحمص، تطهى على النار بغير ماء
(تحمص ثم تملح و تخلط مع بذور الصنوبر فتصبح لذيذة الطعم).
يعني يبدأ القلية بالغز حتى يحقق الشبع مع وقت المغرب.

ويقصد به أن الشخص صاحب الإمكانيات القليلة عليه أن يبدأ في عمله مبكراً، ويضرب في الاستعداد والإنجاز.

اللي ما يَحَبَّ يَزَوِّجُ يَخْطُبُ الْمُحْصَنَاتُ

ويقصد به أنه إذا لم يكن للشخص رغبة في موضوع ما ولا ينوي التصريح بذلك يقدم طلبات تعجيزية.

لَالَهُ عُدُوَّةٌ وَحَاجَتُهَا حَلْوَةٌ

لالة: سيدتي. حاجتها: طبخها أوهداياها.
المعنى واضح.

اللي ما رَضَى بِالْحُبْزَةِ يَرْضَى بِنُصْهَا

ويقصد به الشخص الذي يرضى بالقليل بعد أن كان غير راضٍ بالكثير.

ويضرب في تضييع الفرص وقبول الأمر الواقع وفي عاقبة الطمع .

لَا يَعْجَبُكَ نُوَارُ الدَّفْلَةِ فِي الْوَادِ دَايِرَ ظَلَايِلِ،
لَا يَعْجَبُكَ زَيْنُ الطُّفْلِ حَتَّى تَشُوفَ الْفَعَايِلِ

المعنى واضح.