

المؤالفه خير من الثالفه.

ويقال أيضا: اللهم مؤالفٌ ولا تالف (دعاء)، أي المعروف المؤلف أولى من غيره، ويقصد به تفضيل القريب على الغريب، ويضرب في العلاقات.

من الحبة صنع قبة

المعنى واضح، ويقصد به المبالغة في الشيء قصد تحقيق شيء معين.

المشحاح يتعشى مرتين

أي أن البخيل المقترن يتناول وجبتين، ومعناه أن الذي لا يقوم بعمل كامل سيعيده مرة ثانية قصد إتمام ما نقص في المرة الأولى.

من يوم ماتت المرحومة

ما أكلت الخبزة المرقومة

المرحومة: الزوجة أو الوالدة. المرقومة: المزخرفة بأثار الطهي على الجمر ويقصد به أن الأشياء الجميلة تغيب مع غياب صاحبها. ويضرب في مدح الغائبين.

المَرسول ما يُستحي ما يُخاف

المعنى واضح، ويقصد به أن الوسيط بين طرفين لا لوم عليه فيما ينقل من كلام، وناقل الكفر ليس بكافر كما يقال. ويضرب في باب الصراحة والوساطة.

ما أحلى فراقك !

المعنى واضح.

مال العريس رُخيس

كل ما يبذله العريس لا يعتبر أمام مكاني العروس والمدعوين للحفل.

المُسافرة في الطريق

تلاقيك بالعدو والصديق

المعنى واضح.

المَبْرَد ما يَرْحِي مَبْرَد

المبرد: آلة لسن الآلات الحديدية لكي تصبح حادة. ويقصد به أن الشخص الداهية لا يمكنه التأثر في من يشابهه.

المؤمن يسبق في رُوحه

أي المؤمن الحقيقي يكون نموذجاً وقدوة حسنة للآخرين فيبدأ بنفسه بالنصح و العمل الحسن .

المسلوحة تضحك على المذبوحة، والمقطعة شبعت ضحك

ويقصد به غفلة المتضررين وسخريتهم ممن هم أقل ضرراً.
ويضرب في غياب الإحساس بالوعي لدى الأفراد والمجتمعات.

المرجة ما هي كلها حشيش

المرجة: سهل أخضر في أرض خصبة.
أي أن الأمور ليست كلها سهلة كما هو ظاهر من بعيد، بل فيها خفايا كما في الحشيش توجد أشواك وأشياء أخرى.

الموت واحدة وأسبابها بزاف

بزاف: متعددة.
قال الشاعر: ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب و الموت واحد.

القط لما تبعد عنه الشَّخْمَةُ يقول خانزة

خانزة: متعفنة (لها رائحة كريهة).

والقصد منه أن الشخص الذي لا يتمكن من الوصول إلى غاية ما يصفها بأسوأ الصفات. و يقال أيضا لي ما يوصل للعنب يقول قارص.

المَشْكُورُ مَقْعُورٌ

أي من كثر مديحه يكون ناقصا.

مَزَيْنُهُ يَا لِحَبِيبٍ لَوْ مَا فِيهِ رِيحَةُ الذِّيبِ

أي ما أجمله من حبيب لو لم يكن علاقة مع الذئب. ويقصد به الشخص العزيز الذي له علاقة نسب بالخصوم و الأعداء.

مَحَبَّةُ الْعَسَلِ كُلُّ وَاعْسَلِ

يقصد به الصداقات المصلحية الظرفية.

مِيمُونَةُ تَعْرِفُ رَبِّي،

وَرَبِّي يَعْرِفُ مِيمُونَةَ

ويقصد به لا دخل للآخرين في العلاقة بين الإنسان وربه، فكل شخص يعبد بطريقته.

ويضرب في العبادة.

مَا تَكْبَرِيْشُ اللَّقْمَةَ تَقْطَعِي لِیِ الشَّرْكََةَ.

الشركة: المقصود بها هنا الشبكة الذهبية التي تضعها المرأة في عنقها. وقصة المثل أن امرأة أعارت قلادة ذهبية إلى جاريتها للترزين بها في العرس، وعند الغداء صاحت صاحبة القلادة قائلة أمام المدعوين: يا فلانة لاتكبري اللقمة في فمك حتى لا تتقطع القلادة فماتت الجارة خجلا من الحاضرين.

ويضرب هذا المثل في كتمان السرِّ وعدم فضح المستور أمام الجميع.

مَا تَحْلُ حَتَّى تَرْبِطَ

المعنى واضح، وكما جاء في الحديث النبوي: "أعقلها و توكل".

مَا دِيرِ الْأَمَانَ فِي بِلَادِ الْأَمَانِ

المعنى واضح.

مَا يَبْقَى فِي الْمَلِكِ إِلَّا مُوَلَاهُ

المعنى واضح.

مَا كَانَشِ دُخَانَ بِلَا نَارِ

لا توجد إشاعة أو شبهة دون دليل، جاء في الحديث " اتقوا الشبهات...".

ما في الشتاء نهار دافئ
وإلا في النساء عهد وافي

المعنى واضح.

ما أبيضش من الجير ويتلاح في الركاني
وما أكحلش من الجاوي وينباع غال

أي بالرغم من بياض الجير فإنه يرمى في الأركان، و بالرغم من سواد
الجاوي فإن ثمنه غال، والقصد منه أن العبرة بقيمة و مكانة الشيء
أو الإنسان وليس بلونه أو جنسه أو عرقه.

قال رسول الله: (إن الله لا ينظر إلى أجسامكم، ولا إلى صوركم
ولكن ينظر إلى قلوبكم).

الماكلة بلا ماء من قلت الفهامة

المعنى واضح.

المال والرجال

يقصد به لمجابهة أتعاب الحياة لابد من توفر المال والرجال.

ما مات من الكلاب إلا النباح

ويقصد به أن الأشياء الجيدة سهلة الفقدان والضياع.

ما يدخل النار ظالم حتى يدخلها مائة عالم

أي أن العلماء الذين لا يتحقق فيهم القسط والعدل والصواب في أقوالهم
ينالون عقوبات تفوق عقوبات الظالمين.

ويقصد به أن مسؤولية العلماء في الحياة عظيمة لأنهم مفكروا وموجهوا
شعوبهم و ضمائهم أممهم ، فإذا انحرفوا عن الحق فإن مسؤوليتهم أعظم من
أتباعهم بل أكبر من الظالمين.
ويضرب لإظهار مسؤولية العلماء.

ما ينكر أصله غير البخل

المعنى واضح .

مَشَى حَتَّى لَبِرَ النِّسَاءِ وَ جَابَ عَجُوزَ مَهْرَسَةٍ

ويقصد به أن النتيجة ليست في مستوى الجهد وأن الاختيار لم يكن
منسجماً مع السعي.
ويضرب في الخيبة.

مِنْ لِحْيَتِهِ بَخْرٌ لَهُ

أي أحرق شعر لحيته ووضع له بخورا منها، ويقصد به إنجاز العمل على
نفقة صاحبه، و عالج كله بجزئه.
ويضرب في المخادعة والغفلة.

من فَمَكِ إلى كُـمَكِ

الكُـمُ: نهاية يد القميص.

ويضرب في المحافظة على الأسرار الخاصة التي ينبغي أن تحفظ في

صدر صاحبها.

من سال عليك يا دُشيشة

في نهار العيد

الدشيشة: ما يتحصل عليه بعد طحن الشعير (دقيق خشن).

أي لا يسأل عنها أحد لأن الجميع منشغل بالحلويات أو اللحم.

ويقصد به عندما تحضر الأشياء الهامة تهمل الأمور العادية.

من الحبيب للحبيب

حتى تُوصَلَ للذئب

ويقصد به الأسرار التي تنقل بين الأصدقاء ثم تتسرب إلى الغريباء.

ويضرب في تفشي الأسرار .

المُليح ليه وللناس،

الشين غير لروحُه

أي أن الشخص الطيب نافع لنفسه و لغيره، أما السيء فلنفسه فقط.

المرأة كالشعيرة وين زرعها تنبت

أي أينما تزوجت المرأة تفلح وتثمر ولو كان على مسافات بعيدة..
ولو كان أهلها في غرب الكرة الأرضية وبيت الزوجية في شرقها.
وكذلك حبة الشعير تنبت في كل أرض.

الْمَنْدَبَةُ كَبِيرَةٌ وَ الْمَيْتُ فَارٌ

المندبة: البكاء الجماعي الذي يقع فيه الندب.
أي أن الضجة كبيرة و الحدث بسيط .

ما توصي اليتيم على النواح

أي أن اليتيم سينوح حتما دون وصاية، و يقصد به أن المسألة التي تكون
تحصيل حاصل، وأن الدافع ضامن النتيجة.

ما يغر المرأة غير زينها

المعنى واضح.

ما يغلب المرأة غير وليدتها

أي أن الأم لحنانها وحبها ترضخ لطلبات طفلها.

المكتوب على الجبين تراه العين

المعنى واضح.

المال حرثات أو ورثات

ويقصد به يكسب المال بالعمل أو بالوراثة.

ما يتزاجوا حتى يتشابهوا

المعنى واضح، وهو مشابه للمثل الذي يقول: الطيور على أشكالها تقع.

من غير الكسرة والصوف كل شيء هدوف

ويقصد به أن الخبز و الصوف من ضروريات البقاء في الحياة (الأكل واللباس) وما عداهما فهو من الكماليات.

مُول الطاحونة والسانية والمرأة الثانية

حتى ليلة ما يبات هاني

المعنى واضح .

المُعَايِرَة فِي الوَجْه صَابُون وَفِي الظَّهْر طَاعُون

أي العتاب المباشر الصريح كالصابون يطهر القلوب، أما في الغياب فهو نميمة ومرض كالطاعون.

ما تاكل اللحم ما تبات بالديون

المعنى واضح.

المكسي بمتاع الناس عرّيان

المعنى واضح.

ما يحس بالجمرة غير اللي كواتو

المعنى واضح، ويقول المثل العربي: لا يحس بالجمرة إلا من وطئها.

امرض يحط بالقنطار والراحة تنزل بالوقية

القنطار = 100 كلغ. الوقية: وحدة كيل صغيرة.

أي أن المرض ينزل دفعة واحدة بينما الشفاء يتأتى تدريجياً.

ويقصد به أيضاً: المرض، الهم، المصائب..

ما يصلح لا للعادة ولا للعبادة

المعنى واضح .

ما نشري الحوت في البحر

ويقصد به أن التفاوض يكون حول المادي الملموس وليس الغائب

أو المخفي.

المعزة بقرة المسكين

معناه أن المسكين يقنع بمعزته و في نظره تعدّ بقرة يستفيد من حليبها ومشتقاته.

ما بياش موت حماري بيا شفاية العديان

أي لا يضُرني موت حماري إنما شماتة الأعداء في موته.

ما تتغطاش الشمس بالغربال

أي لا يمكن إخفاء الحقيقة لأنها واضحة ولا تحتاج إلى دليل.

ما تجوع الذيب، ما تبكي الراعي

من عادة الذئب أكل غنم الراعي فإن كنت حكماً فلا تجعل الأول يجوع ولا الثاني يبكي غنمه، أي كن متوافقاً معتدلاً مع الجميع، بحيث ترضي جميع الأطراف. ويضرب في القسمة والحكمة والدهاء.

المرأة تخاف من الشيب قد ما تخاف النعجة من الذيب

المعنى واضح، لأن الشيب هو إنذار ببداية مرحلة الكهولة و ذهاب مرحلة الشباب، ولأن جمال المرأة ذخيرة سلاحها فإنها تشعر بأن نهايتها قد حانت، وتعميم المثل على الجميع غير صالح.

الموت بطة زيت معلقة في كل بيت

أي أن الموت مثل قنديل الزيت الذي كان يعلق في الماضي في كل بيت. ويقصد به أن الموت مصير كل حي وهو متواجد في كل زمان ومكان.

ما يبقى في الواد غير أحجاره

أي أن الأشجار والأحجار التي تأتي بها سيول المطر كلها تذهب مع المياه ولا تبقى في الواد إلا الأحجار الأصيلة.

ما تشوف عين ما يوجع قلب

أي لا ترى العين مكروهاً ولا يتألم قلب. ويقال أيضاً: ما نشوف شيطان ما نسمي منه. (نسمي: أي نستعيز منه بالبسملة) ويقصد به الابتعاد عن ما يعكر المزاج من أشخاص أو مناظر المزعجة راحة للبال.

مز لوط ويخاف يليق به كاف

معناه: فقير و شحيح يستحق أن يرمى من الكاف (الهاوية). ويمكن القول بالمقابل فاقد كل شئ لا يخاف.

مول الخير طحّان

الطحان: صاحب الطاحونة.

ومعنى المثل: أماكن الخير معروفة منها الطاحونة التي تكثر فيها نعمة الحبوب فيتصدق بها.

ويضرب هذا المثل بمفهوم آخر عندما يقابل الجميل بالإساءة فيندم صاحب الفضل على ما فعله من خير، وهذا حسب المعنى الشعبي الجديد لكلمة الطحّان التي تعني الديوث الذي يرضى المس بعرضه وشرفه.

ما ينفع غير الصّحّ

أي أن المغالطات تتكشف وتزول وتبقى الحقيقة قائمة.

موت الحرمة ولا عيشة تدمام

أي ميتة كريمة خير من حياة الذلّ و المهانة .

معزة ولو طارت

قصة المثل: أنّ غراباً حلّق في الجو ولما رآه أحمق قال لصاحبه: أنظر معزة تطير... فأراد صاحبه أن يبيّن له أنه غراب وليس معزة، فتعصب الأحمق لرأيه وقال: معزة ولو طارت.
ويقصد به التعصب في الرأي لدرجة الوقوف مع الباطل المفضوح.

ما قَدَرْتَ لا نَضْرِبُ و لا نَهْرَبُ

يقال المثل عند العجز عن وجود حل بحيث يبقى الشخص حائراً ماذا يفعل.

ما يبكي لك إلا شَفرك،
وما يخبش لك إلا ظفرك

شفرک: جمعها أشفار و تعني الرموش المحيطة بالعين .
معناه: لا يشعر بالأمك و يواسيك إلا قريبك، قيل: ما حك جلدك مثل ظفرك.

ما يقضي حاجتي إلا مثلي

معناه: لا يقوم على شؤوني إلا نظيري.

مَزِينُ النِّقَاءِ لو كان يَبْقَى

معناه: ما أحسن النظافة لو تدوم.

مول الفول يقول طيِّاب

أي بائع الفول حتماً مادحه أمام المشتريين بأنه سريع النضج في الطهي.
ويقصد به أنك لا تجد شخصاً يذم ما يملك عند تسويقه.

من خدمك يا يمًا قبل ما نزيد ؟

تقوله الأم لأبنائها الذين يمنون عليها مساعدتهم .
و يقصد به أن الاعتماد على النفس يكون في كل الأوقات.

ما مات ما حَلَّى الكفن ينباع

الكفن: قطعة قماش يستربها الميت في قبره.
ويقصد به: حُجز كفن لأحد المرضى الميؤوس من شفائهم لكنه لم
يمت فقال أهله هذا المثل.
أي أن صاحب القرار لم يفصل في الموضوع فبقيت الأمور معلّقة.

ما ناكل البصل ما نحصل

أي لا أورط نفسي في مغامرة نتائجها معروفة.
وأكل البصل يدمع العينين و يترك في الفم رائحة غير طيبة.

ما تدير روحك عظم

حتى ياكلوك الكلاب

أي لا تجعل نفسك عظاماً فتأكلك الكلاب.
وهي نصيحة القصد منها: لا تضع نفسك في موضع تكون فيه عرضة
للنّام فيؤذونك.

ما تغرس حتى تزرَّب، ما تخطب حتى تجرَّب

أي لا تغرس غرساً حتى تحيطه بسياج وقاية له من الحيوانات الهائمة التي قد تقضي عليه، ولا تخطب فتاة حتى تختبرها، فقد تكون سيئة الأخلاق والعشيرة.

محقورتي يا جارتي

أي أن الظلم والجور يقعان دائماً على القريب الضعيف.

ما يوقع إلا الشاطر

أي لا يقع في الخطأ إلا المتسرع ويقال: الفأر الشاطر من بخت القط.
أي لا يقع في قبضة القط إلا الفأر المتهور.
قال الشاعر المتنبّي:

لولا المشقة لساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال

ماذا تدي يا تراب من الزينين

أي كم دفن فيك من أشخاص طيبين، وهذا مدخل أغنية للفنان رابح درياسة في قصيدة "حيزية" للشاعر بن قيطون:

ماذا تدي يا تراب من الزينين يا فراق وجوه الأحباب خسارة
يا فراق اللي كانوا مجمولين بعد العز معاهم ولأت الحياة في مرارة

مرّة أحباب مرّة كلاب

أي مرّة أصدقاء و أحياناً أخرى أعداء.
ويقصد به العلاقات بينهما غير ثابتة وإنما خاضعة للأهواء والعواطف،
ويقال خاصة في علاقات الأطفال البريئة لأنهم لا يحملون حقداً وسرعان
ما ينسون غضبهم و كذلك عن النساء أحياناً ويضرب في العلاقات.
وقد قال أحد الساسة الكبار في ذلك: لا توجد صداقات دائمة أو عدوات
دائمة إنما توجد مصالح متجددة .

مزِينها حَطة لو كان تدُّوم

ويقال أيضاً: مزِين النقى لو كان يبقى.
أي ما أجمل البهاء و الصفاء لو يبقى على الدوام، لكن دوام الحال من
المحال كما يقال.

مَسَح في صاحبه الخُدْمِي

الخدْمِي: السكين.
معناه: تملص من فعلته وجرمه ونسبها لصاحبه بعد أن مسح في ثوبه
بقايا الدم الموجود في السكين.