

تَكْبُرِي يَا الْكَنَّةَ وَ تَعُودِي حُمَاةً، وَتَحْسَي كَمَا حَسَّيْتُ أَنَا

الكنة: العروس (زوجة الإبن). الحماة: أم الزوج.
أي ستصبحين أمًّا وتشعرين بفقدان ابنك عند زواجه كما أحس أنا الآن.
يضرب للدلالة على أن كل إنسان يؤدي دوره في هذه الحياة، ويمر بما
مر به سابقوه ويجرب كما جربوا.

كَالسَرْدُوكَةِ، تُوكِّلُهُ عَامَ مَا يُعَشِّيكُ لَيْلَةً.

هذا المثل يقال عن الديك بعد سنة من التغذية لا يكفي لوجبة عشاء
كاملة، ويضرب عن الذين ينكرون الجميل مهما كثر وهذا قريب من
قول الشاعر المتنبّي:
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ❖ وإن أنت أكرمت اللئيم تمرّدًا

تَخْبِلُ لِي الْغَزْلُ

أي اختلطت الخيوط ولم أجد لها حلاً، ويضرب عندما تكثر الأفكار
المتناقضة على الذهن، ولا يجد المرء مخرجاً لمعضلة يعيشها.

تَبَدَّلَ السَّرُوجُ رَاحَةً

السَّرَجُ: ما يوضع على الجواد قصد اعتلائه.
ورد ذكره مع مثل: بدل سلعة بسلعة تريح.

تَصَايَحَتْ وَعَرَفَتْ أُمَاتَهَا

أي الخرفان والجديان تختلط في الزريبة، لكن في الأخير كل واحد يعرف أمه ويلتحق بها، ويضرب للتذكير بأنه مهما تغرب الإنسان واختلط مع الأجناس الأخرى فإنه يعود إلى أصله وأهله.

تَارَكَ الصَّلَاةَ يَقُولُ بَابَ الْجَامِعِ مَغْلُوقٌ

أي أن الذي لا ينوي فعل شيء يجد ألف عذر وتبرير لموقفه.
يضرب في الرد على التبريرات الواهية لغياب الإرادة.

تَشَدُّ الصَّحِيحُ وَتَطْلُقُ الرِّيحُ

أي كثرة الكلام والوعود بدون فائدة، ويضرب عن المحامين والمداحين والعرافين الذين يأخذون المال مقابل الكلام.

تَهَنَّى الْفَرَطَاسُ مِنْ حَكِّ الرَّأْسِ

تهنى: من الهناء والإرتياح. الفرطاس: الأصلع أو الذي بجلد رأسه التهاب وغيره.

الفرطاس في المثل هو الأصلع، و القصد من المثل أن الشخص ارتاح بعد
تخلصه من مشكل أو عائق كان يعاني منه باستمرار كتخلص الفرطاس
من المعاناة من وباء رأسه أو الأصلع من حك شعره.

تُقْعَدُ شَنُوفٌ

شنوف اسم شخص اشتهر بالبخل ثم الحزن، لأنه نسي مكان خزنه
لماله فلم يستفد منه، ويضرب في البخل وتكنيز المال الذي لا يفيد.

تَتَسَبَّبُ بُولِيدُهَا وَتَرْفُسُ

الرفيس: أكلة شعبية جزائرية لذيذة تصنع من التمر(الفرس) والدقيق
والسمن، أي تتحجج بطفلها وتصنع "الرفيس" قصد أكله.
يضرب هذا المثل للتعبير عن من يقوم بأفعال لصالحه تحت غطاء
المصلحة العامة.

تَلَيْسِي وَحُمَارِي حَتَّى حَدٍّ مَا جَابَ أَحْبَارِي

التليس: جراب كبير يوضع على ظهر الحصان.
معنى المثل: إذا توفرت الإمكانيات يصبح من السهل قضاء الحوائج
بالكتمان.
يضرب في أهمية امتلاك الوسائل التي بها يتمكن المرء من حفظ
أسراره.

تَقَطَّعَ الْبَنْدِيرَ وَتَفَرَّقُوا الْمَدَادِحَةَ

البندير: آلة تشبه الدف. المدادحة: جمع مدّاح.

ومعناه أن الشيء الذي كان يجمع القوم قد انتهى، وبذلك تفرق شملهم.

تَمْشِي سُنِينَ السُّوءِ وَتَبْقَى الْمَعَايِرَةُ

أي تذهب أيام العسر ويبقى الكلام الجارح في الذاكرة.
يضرب للتذكير بأن كلام السوء يرسخ في الذاكرة.

تَفَكَّرْ يَا شَارِي يَوْمَ الْبَيْعِ

أي على التاجر ألا يندفع في شراء أي منتج قد يعجز عن بيعه في المستقبل.
يضرب للنظر في المستقبل وعدم الاغترار بالحاضر.

تَعْيَا الْعَيْنُ تَكْبُرُ وَيَبْقَى الْحَاجِبُ فَوْقَهَا

مهما اتسعت العين يبقى الحاجب يعتليها، أي أن الفضل يبقى لصاحبه
مهما تغيّرت الأحوال، ويضرب لإثبات سلم القيم في المجتمع بأن مكانة كلّ
واحد محفوظة حسب درجته الاجتماعية أو حسب كفاءته ومؤهلاته
أو إنتاجه الفكري.. فالوالد يبقى والداً محترماً مهما بلغ الأولاد من سلطان،
وكذلك المعلم مهما بلغ طلابه من مراتب..

تَخْطِي رَأْسِي وَ تَفُوت

أي أنا وبعدي الطوفان، وهذا يدل على ذروة الأنانية وعدم مراعاة الغير.
يضرب في حب الذات وعدم الاكتراث بما يصيب الآخرين.

اتزَوَّجْ بِالْمَرْأَةِ الْبُعِيدَةِ وَ احْرَثِ الْأَرْضَ الْقَرِيبَةَ

وهو واضح نظراً لمزايا قرب مكان العمل من البيت حيث سهولة التنقل
ورعاية الإنتاج، وقد جاء في مثل آخر: نسيبك بوس يده و بعده.
أي صهرك قبل يده و ابتعد عنه، وابتعد عن أهل الزوجة تجنباً
للمشاكل التي تحدث من تكرار زيارات الزوجة إلى بيت أهلها لسبب
أولاً آخر، مما يؤثر على استمرار الحياة الزوجية. ويقال أيضاً: عليك بالسانية
القريبة، والمرأة الغريبة.
(السانية: عين الماء).

تَغْدَى وَ قَدَى وَ لَوْ رَمَشَةَ عَيْنٍ، وَتَعَشَى وَ تَمْشَى وَلَوْ خُطُوتَيْنِ

يدخل في باب الثقافة الصحية حيث ثبت علمياً أن القيلولة بعد منتصف
النهار تجدد طاقة الجسم، قد قال تشرشل رئيس الوزراء البريطاني: "لقد
ربحت معاركي في الحرب العالمية الثانية بسبب ريع ساعة قيلولة، والنوم
بعد الغداء مفيد لمن عندهم عسر في الهضم، والمشي بعد العشاء مفيد لهضم
الطعام".

التبروري جَاء ايروري

التبروري: هي حبات البرد.

يدل على دخول موسم البرد القارس، كما يضرب في سرعة انتشار

الأخبار من قبل الوافدين على المكان.