

خاين الدَّار ما يتعَسُّ

أي لا يمكن مراقبة اللص إن كان من أفراد الأسرة.
وقديما قال الشاعر: وظلم ذوي القربى أشدُّ مضاضة.

الخادعُ ما يوادِعُ

الخائن لا يودع أهل البيت خشية أن ينكشف أمره، ويحتمل المثل وجها
آخر هو أن: الخادع لا يكون وديعا مع المخدوع.
يضرب في ذم الخداع والخيانة.

الخارجة من فريقها (أصلها) ناشف ريقها

أي أن الذي ينعزل عن الجماعة سيتعب كثيرا حتى يجف ريقه.
وجاء في الأثر: إنما يأكل الذئب الشاة القاصية.
ويضرب في الحث على العمل الجماعي وتجنب الفردية في الرأي والقرار.

خَالَطَ العَطَّارَ تنالَ الشُّمُومَ، خَالَطَ الحَدَّادَ تنالَ الحُمُومَ،

خَالَطَ السُّلْطَانَ تنالَ الهُمُومَ

يبين المثل فوائد الاختلاط وأضراره وفق كل حالة.

خَائِنٌ وَ فِي يَدِهِ شَمْعَةٌ

الخاين في التعبير الشعبي: اللص.

أي أن لص وفي يده شمعة، ويضرب في موضوع الغفلة والفسل والغباء،

وفي عدم توفير الأسباب لإنجاح العمل.

الخبر يجيبوه التواله

يعني الأمور بخواتمها وبالنتائج وليس بالبدايات والمقدمات.

حَدَمَةَ اليَدَيْنِ خَيْرٌ مِّن تَرَكَهَ الجَدَّيْنِ

إن ما ينتجه المرء من عمل يديه أفضل مما يرثه عن أجداده، لأن إنتاج

اليد دائم ومال الأجداد بائد.

الخدمَة حتى تطيح كعبه ولا وقفة عند الرجال صعبة

العمل ليلاً و نهاراً خير من اقتراض المال من الناس.

جاء في الحديث "اللهم إنا نعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال"، "اليد

العليا خير من اليد السفلى" أي اليد التي تدفع خير من اليد التي تقبض.

وكما يقال في مثل آخر: الدين يصفى الخدين لو كان درهمين.
ويضرب في باب السُّلْف وطلب المساعدة.

الْخِدْمَةُ مَا فِيهَا حَشْمَةٌ

العمل الشريف مهما كان نوعه لا حياء فيه.

حُذِّبْتُ الْعَمَّ وَلَوْ بَارَتْ، وَاتَّبَعْتُ طَرِيقَ الْأَمَانِ وَلَوْ دَارَتْ
وَسَكُنْتُ الْمَدِينَةَ وَ لَوْ جَارَتْ

نصيحة كانت تقدم في الماضي عندما كان الأمن غير متوفر في
الطرق والقرى.

حُذِّبْتُ عَمَشَةَ وَأَسْكُنْتُ عَشَّةً

أي: تزوج ولو عمشاء واسكن ولو كوخا.
يقصد به التواضع والقناعة بالقليل مع السعادة، وكما قيل: خذ من
العيش ما كفى ومن الدهر ما صفا.
يضرب في نبد المظاهر التي لا توفر الهناء.

حُذِّبْتُ الْكَذَّابَ بِالنَّسْيَانِ

تقام الحجة على الكاذب أثناء نسيان حديثه عند تكراره.

حُذِ بَنَاتُ النَّاسِ إِذَا مَا صَبَتْ الْهِنَاءُ تَصِيبُ الْخِلَاصِ

أي تزوج بنات العائلات الأصيلة، إذا لم تستقر الحياة الزوجية بينكما
سيكون الفراق سهلاً.
قال تعالى: "فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان".

خُسَارَةُ الْمَسْمَارِ فِي الْعُودِ الرَّأشِيِّ

ما قيمة السعي وتقديم العطاء والبذل من أجل هدف لا قيمة له.
ويصلح هذا المثل للاستشهاد به في أمور كثيرة في الحياة مثلها: الجاهل
الذي يكسب أموالاً أو المرأة السيئة التي في عنقها ذهباً أو المتعلم الذي لا
يعمل بعلمه.

الْخَطَّابُ يُوَالِفُوه الْكَلَابَ

خاطب البنات يصير مألوفاً لدى الكلاب نظراً لتردده المستمر على
البيت سعياً للموافقة على طلبه، وهذا يبيِّن عزَّةَ ومكانة المرأة في الماضي
عندما كانت مدللة وعليها طلبات كثيرة من الشباب قصد الزواج.

الْخَطَّابُ رَطَّابٌ

ومعناه: الخطَّاب الذي يخطب الفتاة لنفسه أو غيره يكون دائماً ليئناً
مرناً يقدِّم الهدايا مع حلو الكلام قصد الوصول إلى هدفه.

الْخَطَأُ زَادَ الْعَجُولَ

معناه: كل من عجل في أمر إلا وأخطأ، ويضرب المثل في التريث وعدم الاستعجال.

حُوكٌ مِنْ وَاسَاكِ مَا هُوَ مِنْ وَالْأَكِ

أي أن الأخ الحقيقي هو الذي يقف معك وقت الشدائد وليس الذي يقدم لك الولاء.

حُوكٌ مِنْ وَاتَاكَ مُشٌّ حُوكٌ مِنْ أَمَكِ وَ أَبَاكَ

يعني أن أخاك من يقف إلى جانبك في العسر واليسر.

الْحُوُّ مَا يَنْفَعُ الْحُوُّ يَأْوِيخُ مَنْ حَانَهُ ذِ رَاعِهِ

الاعتماد على النفس أهم من الاتكال على الغير ولو كانوا أشقاء.

خَلَاتٌ مَنْسَجَهَا مَمْدُودٌ وَرَا حَتَّ تَعَزِّيٌّ فَالْقَعُودُ

ويقال: خلأت راجلها ممدود و راحت تغازل سي محمود.

أي تركت زوجها ممدوداً بمرض أو موت وذهبت تغازل الآخرين.

ويقال أيضاً: خلأت راجلها ممدود و راحت تعزي سي محمود.

يقصد بالأمثلة المذكورة تخلي المرء عن واجباته وانشغاله بأمر آخرى

لاتعنيه، ويضرب في باب الإهمال واللامبالاة بالواجبات.

خيار اللبسة السترة و خيار المأكلة جوع و كل

يضرب للقناعة بالموجود من مأكول وملبس.

يقول المثل العربي في هذا الباب: خذ من العيش ما كفى ومن الدهر

ما صفا.

خير الناس رده و إلاّ عدّه

أي لا تتسى خير الناس ولو بالذكر الطيب، ويضرب في الاعتراف

بالجميل.

خوك خوك لا يغرك صاحبك

مهما اختلفت مع أخيك فإنه يبقى أخوك تلجأ إليه وقت العسر، فلا

يفرنك وجود الصاحب لأنه لا يفنيك عن أخيك.

تقال في العلاقات العامة بين الأفراد والأمم..

خمم على القطة أما العروسة تتغطى

الشفقة على المحتاج الحقيقي كالمعوق والعاجز واليتيم، أما السليم

المعافى والقوي والغني فلا خوف عليهم.

الخير امرأة و الشرّ امرأة

أي أن مفتاح السعادة في يد المرأة إذا أحسنت استعماله، وأن المرأة مصدر الحنان والخير والعطاء إن صلحت، وإن فسدت وانحرفت فإن مضار ذلك تصب على المجتمع بأكمله، قال حافظ إبراهيم:

الأم مدرسة إذا أعددتها ❖ أعددت شعباً طيب الأعراق
وجاء في مثل قديم: إن المرأة التي تهز المهد بيمينها تهز العالم بيسارها.

خُذْ نَدَّكَ وَالْبَسُّ قَدَّكَ وَاتَّبِعْ عَادَةَ أَبَاكَ وَجَدَّكَ

أي: تزوج من مستواك الاجتماعي والبس قياسك وسر على خطى أجدادك.

خَفِيفُ الرَّجُلِ يَتَمَلَّ لَوْ كَانَ وَجْهُهُ مَرَايَا، وَقَلِيلُ الْأَكْتَا فَيَنْدَلُّ لَوْ كَانَ جَهْدُهُ عِنَايَةً

و يقال أيضا: ضيف عام يلزم له الذبيحة، و ضيف شهر له مأكلة مليحة، و ضيف كل يوم أعطوه طريحة، و يقال أيضا: ضيف ليلة نرفس له، و ضيف ليلتين كيف نعمل له ؟
ويضرب في الزيارات المتكررة غير المرغوب فيها.

خَلَطُ رَوْحِكَ مَعَ النُّخَالَةِ يَنْقُبُكَ الدَّجَاجُ

أي: أينما تضع نفسك يكون مقامك.

الخيرة في ما اختار الله

الأمر مقدر والخير في ما اختاره الله، ومن اتكل على القدر استراح كما يقال، وهذا المثل يُطمئن الإنسان للابتعاد عن القلق. قال علي كرم الله وجهه: "لو رُفِعَ الحجاب لا اخترتم الواقع".

حُويًا قَمَحًا، ووُلِيدَ النَّاسِ مَلْحًا

مثل تردده النساء.

أي أن الأخ كالقمح الذي يصنع منه الخبز تحتاجه المرأة في كل وقت، بينما الآخر فهو الملح لا تحتاجه إلا في أوقات معينة فهو من الكماليات، وكذلك فإن الملح يذوب في الماء بينما القمح يصمد.. فكذلك الأخ يصمد أوقات الشدة.

يضرب للتأكيد على مكانة الأخوة بين الأفراد والشعوب.

حُبُّ الْمَعْفَانَةِ وَلَا حُبُّ الْمَنَانَةِ

المَنَانَةُ: مؤنث المنان، وهي المرأة التي تفعل الخيراً وتتحدث به في كل مكان.

المعفانة: قليلة النظافة (والكلمة مشتقة من العفن).

ويقال أيضاً: كسرة المشحاحة ولا كسرة المنانة.

يبين المثل أن تلوث الأفكار أضر من تلوث الطعام، ويحث على المساعدة والتصدق سرا وحفظ كرامة المحتاج.