

الفصل الخامس

أنشطة علمية

أولا — قائمة ببعض الموضوعات المقترحة للدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة ، والترويج .

ثانيا — أداة تقييم حالة المعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية

ثالثا — أداة تقييم المؤسسات الترويحية ذات المنشآت الثابتة .

رابعا — مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية .

خامسا — مرشد لبعض المؤسسات الترويحية في المجتمع .

أولا — قائمة بموضوعات مقترحة للدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة والترويج

لقد كان الهدف وراء اعداد هذه القائمة هو معاونة طلاب الدراسات العليا في التربية الرياضية في التعرف على بعض الموضوعات التي في حاجة ماسة الى الدراسة والبحث في مجال المعسكرات المنظمة والترويج حيث ان معظم العاملين في مجال المعسكرات المنظمة والترويج هم خريجي كليات التربية الرياضية .

وقد اشتملت هذه القائمة على (٨٥) خمسة وثمانون موضوعا ، في مجالات متنوعة من تنظيم ، تقييم ، تغذية ، القيم ، والقيم الترويحية . والرواد العاملين في المعسكرات المنظمة ، وبعض الاساليب الادارية كالكتيبات مثلا ، ومعسكرات الخواص .

قائمة بموضوعات مقترحة للبحث والدراسة في مجال المعسكرات المنظمة والترويج

تنظيم وإدارة :

- ١ — دراسة تنظيم وإدارة معسكرات اليوم الواحد الصيفية في مصر .
- ٢ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالجمعيات المختلفة في مصر .
- ٣ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالاتحادات لاهلية في مصر .
- ٤ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بالجامعات المصرية .
- ٥ — دراسة تنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية الخاصة بوزارة التربية والتعليم في مصر .
- ٦ — مشروع معسكر مدرسي لاطفال السنة السادسة الابتدائية في الاسكندرية .
- ٧ — مشروع معسكر صيفي للاطفال المعوقين جسمانيا في الاسكندرية .
- ٨ — مشروع مقترح لتنظيم وإدارة المعسكرات الكشفية في مصر .
- ٩ — دراسة مسحية لطرق معينة لتنظيم وإدارة المعسكرات الصيفية في الاسكندرية .
- ١٠ — الكتيبات الادارية لمعسكرات الاحداث .
- ١١ — فهرس لعرض مشاكل المعسكرات في مصر .
- ١٢ — دراسة لبعض المظاهر الخاصة بالمعسكرات الصيفية كما هي موضحة في بعض المؤلفات .

١٣ — دراسة لبعض المشاكل الادارية والاشراقية فى المعسكرات الصيفية للاطفال .

١٤ — دراسة ثلاثة مجالات ادارية معينة لمعسكرات وزارة التربية والتعليم .

١٥ — دراسة طرق ربط المعسكرات بالمجتمعات التى تتواجد فيها هذه المعسكرات .

التقييم :

١٦ — خطة مقترحة لتقييم المعسكرات الحكومية فى مصر .

التغذية :

١٧ — دراسة مقارنة للوجبات الغذائية فى المنزل والمسكر لمرحلة سنية معينة .

١٨ — دراسة الغذاء والتغذية فى المعسكرات ومدى مقارنتها للاحتياجات الصحية للاطفال .

١٩ — قوائم الغذاء المتجدد ، المعد ، وتأثيرهم على الادوات ، واحتياجات المطبخ وعلى ميزانية التغذية .

القيم :

٢٠ — دراسة المعسكرات كوسيلة لتنمية التربية الصحية لدى المشتركين .

٢١ — اثر برنامج المسكر على الروابط الاسرية فى معسكرات المائلات .

٢٢ — دراسة مقارنة لمشاكل التكيف الذاتى لمرحلة سنية معينة . المشتركين وغير المشتركين فى معسكرات صيفية .

٢٣ — دراسة حركة المعسكرات فى مصر ، اهبيتها التربوية والاجتماعية .

٢٤ — دراسة تحليلية لبعض الموضوعات الحيوية فى المعسكرات .

٢٥ — دراسة فلسفية تحليلية للقيم الروحية والاخلاقية في المعسكرات .

٢٦ — دراسة مدى تأثير خبرة المعسكرات على شخصية العضو المشترك في المعسكر .

القيم التربوية :

٢٧ — كيف تحقق المعسكرات الصيفية أغراض وأهداف التربية في مصر .

٢٨ — تقييم خبرة المعسكرات كخبرة تربوية لطلاب المرحلة الثانوية .

٢٩ — مناهج « الرواد في المعسكرات » في كليات ومعاهد جمهورية مصر العربية .

٣٠ — التأثيرات التربوية في برامج المعسكرات الكشفية .

٣١ — القيم التربوية في المعسكرات الصيفية .

٣٢ — المعسكرات كعملية تربوية .

٣٣ — الآثار التربوية للمعسكرات الصيفية لطلبة الجامعات .

٣٤ — المعسكرات الصيفية امتداد لوظيفة المدرسة .

الرواد : الرائد تحت التدريب (مساعد رائد)

٣٥ — برنامج أعداد رواد تحت التدريب لطلبة المدارس الثانوية في مصر .

٣٦ — دراسة مسحية لحقوق وواجبات ومسئوليات الرواد تحت التدريب في المعسكر .

٣٧ — دراسة محتويات برنامج أعداد رواد تحت التدريب للمعسكرات في مصر .

٣٨ — دراسة وصفية ، وتقييمية لبرنامج رواد تحت التدريب للمعسكرات الكشفية في مصر .

٣٩ — مشروع برنامج معسكر اعداد رواد تحت التدريب للمعسكرات في مصر .

الرواد :

٤٠ — دراسة العلاقة بين مستوى الاداء الوظيفي ، وانشطة خدمات مقدمة للرواد ، وتحقيق اهداف برنامج المعسكرات للمؤسسات الاجتماعية في مصر .

٤١ — دراسة الوصف الوظيفي والكفاءات لوظائف العاملين في المعسكرات في مصر .

٤٢ — طرق فنية لتنمية روح الولاء ، ورفع الحالة المعنوية للرواد في المعسكرات .

٤٣ — تدريب والاشراف على الرواد في المعسكرات في مصر .

٤٤ — تدريب الرواد لمعسكرات المعوقين جسمانيا في مصر .

٤٥ — العلاقات الانسانية في ادارة المعسكرات في مصر .

٤٦ — تقييم طرق اختيار الرواد في المعسكرات في مصر .

٤٧ — دراسة الاعداد الاكاديمي والاعداد المهني لرواد المعسكرات في مصر .

٤٨ — تقييم برامج تدريب الرواد للمعسكرات في مصر .

٤٩ — دراسة العملية الريفية وممارستها في المعسكرات .

برامج تدريب الرواد :

٥٠ — اقتراح محتويات منهج لبرنامج تدريب رواد المعسكرات .

٥١ — تقييم رواد المعسكرات في مصر للمواد الدراسية المتقدمة لاعدادهم الاكاديمي والمهني .

٥٢ — اعداد منهج لرواد المعسكرات في كليات التربية الرياضية
والخدمة الاجتماعية في مصر .

٥٣ — دراسة برنامج التدريب اثناء الوظيفة لرواد المعسكرات في
مصر بغرض تقييمها .

٥٤ — المرشد في الاعداد المهني للعاملين في المعسكرات في معاهد
اعداد المعلمين في مصر .

٥٥ — دراسة للتدريب الاكاديمي المطلوب ، الخبرات العملية
الموصى عليها في برنامج الرواد للمعسكرات في مصر .

الكفايات الادارية :

٥٦ — الكفايات الادارية للمعسكرات في مصر .

٥٧ — كتيب مدير المعسكر لتدريب الرواد .

٥٨ — تطبيقات مقترحة وخطوات لتوظيف رواد المعسكرات .

برنامج تدريب قبل انعقاد المعسكرات :

٥٩ — دراسة محتويات وطرق تدريب الرواد قبل بدء المعسكرات

اختيار وتوظيف والابقاء على رواد المعسكرات :

٦٠ — دراسة تحليلية لخطوات اختيار الرواد .

٦١ — قياس وتحليل العوامل المؤثرة في نجاح أو فشل رواد
المعسكرات .

٦٢ — دراسة بعض احتياجات الرواد وكيفية مقابلتها من خلال
الهيكل الاداري ، واستيعابه وادراكه .

٦٣ — تقييم لخطوات معينة في اختيار الرواد ، بناء على اختبار
موضوعي للبيانات كوسيلة لتوقع مستوى الاداء الوظيفي .

٦٤ — دراسة لقياس مدى نجاح الرائد في المعسكر لاداء وظيفته وعلاقة ذلك بقياس اتجاهاته نحو الاعضاء المشتركين في المعسكر .

٦٥ — سمات شخصية رائد المعسكر ومدى علاقتها بنجاح او فشل الرائد في المعسكر .

٦٦ — اختيار عوامل مؤثرة في توقعات نجاح رائد المعسكر .

٦٧ — خطوات مقترحة وتطبيقات موصى عليها لتوظيف رواد المعسكرات .

دراسات مسحية :

٦٨ — دراسة حالة التربية في الخلاء في المدارس الحكومية في مصر .

٦٩ — دراسة مقارنة لبرامج التربية في الخلاء في المدارس الخاصة والحكومية في مصر .

٧٠ — دراسة مسحية لمحتويات برنامج اعداد الرواد تحت التدريب في المعسكرات المصرية .

٧١ — دراسة حركة المعسكرات المنظمة في مصر .

٧٢ — دراسة مسحية لمواقع المعسكرات المنظمة في مصر .

معسكرات الخواص :

٧٣ — دراسة حياة المعسكرات لعدد من الاطفال ذوى المشاكل الاجتماعية .

٧٤ — دراسة مسحية لامكانيات معسكرات الاطفال الخواص في عدد مختار من معسكرات الخواص في مصر .

٧٥ — دراسة حالة معسكرات الاطفال الخواص في مصر .

٧٦ — دراسة حالة معسكرات مشوهى الحرب في جمعية الوفاة والامل في مصر .

٧٧ — تدريب رواد معسكرات الخواص في مصر .

٧٨ — دراسة مدى تأثير برنامج علاجى للخواص في معسكرات الخواص .

٧٩ — الاحتياجات الاطفال ذوى الحالات الخاصة في المعسكرات ذات الخدمات التخصصية .

٨٠ — تقييم الآباء للتغيرات الحادثة للاطفال الخواص نتيجة لخبرة المعسكرات .

٨١ — دراسة برنامج معسكرات الخواص في مصر .

٨٢ — دراسة للخدمات المقدمة للاطفال الخواص في معسكرات الخواص .

٨٣ — دراسة مدى تأثير برنامج ترويحى علاجى للاطفال الخواص جسمانيا في معسكرات الخواص على صحتهم النفسية .

٨٤ — دراسة مدى تأثير برامج معسكرات الاطفال المضطربين عاطفيا على تنمية صحتهم العاطفية .

٨٥ — دراسة تقييمية لخبرة المعسكرات العلاجية لعدد من الاطفال المتأخرين عقليا .



امثلة لمجالات الدراسة والبحث في الترويح :

١ — حصر الدراسات الخاصة بالترويح عموما في كليات الخدمة الاجتماعية — التربية الرياضية .

٢ — دراسات مسحية للترويح في مجتمع الاسكندرية .

٣ — دراسات مسحية للترويح في المدارس بمختلف المراحل التعليمية .

٤ — دراسات مسحية للترويح في الكليات والمعاهد العليا .

- ٥ — دراسات مسحية للترويح في الترويح العلاجي في مصر .
- ٦ — دراسات مسحية للترويح والمسنين في مصر .
- ٧ — دراسات مسحية للترويح والمتخلفين عقليا .
- ٨ — دراسات مسحية للترويح والمجموعات ذات الاحتياجات الخاصة .
- ٩ — دراسات لتقييم البرامج الترويحية في المجالات السابقة .
- ١٠ — دراسات في اتجاهات الطالبات والطلبة أو العمال أو أي فئة من الفئات السابقة نحو ممارسة الأنشطة الترويحية .
- ١١ — دراسات تحليلية للخلفية والرغبة كخطوة تقييم برامج النشاط .
- ١٢ — دراسات في سمات الشخصية الممارسة لانشطة الترويح .
- ١٣ — دراسات لمختلف العوامل المؤثرة على الاشتراك في أنشطة ترويحية في المدارس ، الكليات ، الشركات ، مراكز التجميل ، مراكز المسنين ، في الاندية المختلفة ، في قصور الثقافة ، في المكتبات العامة ، في الحدائق .
- ١٤ — دراسات فلسفية لآثار الفلسفة على التربية الترويحية .
- ١٥ — دراسات فلسفية لتحديد الاسس الفلسفية للترويح والتربية الترويحية .
- ١٦ — تحديد بعض المعتقدات الفلسفية لدى الرواد المؤثرين في الترويح في مصر .
- ١٧ — اقتراح برامج ترويحية لاي من الفئات والهيئات المختلفة المذكورة عالياه .
- ١٨ — دراسات تاريخية للترويح المنظم في مصر .

- ١٩ — دراسات تاريخية عن المجالات المختلفة — مثلا حركة
المسكرات في مصر .
- ٢٠ — دراسة المحتوى العلمى لمناهج الترويج فى كليات التربية
الرياضية .
- ٢١ — تقديم مشروع اعداد اكاىمى ومهنى لرواد الترويج .
- ٢٢ — اعداد اختبار لقياس معلومات الطلبة فى الترويج .
- ٢٣ — علاقة التفوق فى المادة والتحصيل العلمى والممارسة للانشطة
الترويجية .
- ٢٤ — سمات الشخصية الممارسة للنشاط الترويجى عموما .
- ٢٥ — سمات الشخصية الممارسة لنشاط ترويجى معين .
- ٢٦ — وضع مستويات للعاملين فى المجال .
- ٢٧ — وضع سياسات للأفراد العاملين .
- ٢٨ — تفسيرات للمفاهيم الخاصة بالترويج فى مصر ومقارنتها
بمجتمع آخر مماثل .
- ٢٩ — دراسة عوامل اجتماعية ، اقتصادية ، جغرافية — تؤثر
فى طبيعة مهنة رائد الترويج .
- ٣٠ — البرامج الترويجية المشتركة فى الكليات والمعاهد .
- ٣١ — التحليل الوظيفى لرواد الترويج .
- ٣٢ — دراسة عوامل اجتماعية واثرها على ممارسة النشاط
الترويجى .
- ٣٣ — الترويج والسياحة — اقتراح مشروعات بإمكان سياحية
وتنظيم برامج ترويجية للمستفيدين (تطوير منطقة
سياحية) .

٣٤ - دراسات (سوسيومترية) على اثر ممارسة النشاط القروي على وضع الفرد في الجماعة ، دراسات الدافعية والممارسة ، قياس العلاقات الاجتماعية .

ثانيا : اداة حالة المعسكرات المنظمة الثابتة في جمهورية مصر العربية

تستخدم هذه الاداة لتقييم المعسكرات والمنظمة من حيث تقييم الانراد، والبرنامج ، وموقع المعسكر وامكاناته ، والادارة الخاصة بتشغيله ، والصحة ومنع انتشار الامراض ، والامن والسلام ، والانتقالات .

وتستخدم هذه الاداة عند زيارة المعسكر من لجنة من الاخصائيين ويقوم كل عضو في هذه اللجنة بتقييم كل فقرة على حدة ثم تعطى درجة لكل جزء من اجزاء اداة التقييم . وفي النهاية تجمع الدرجات الخاصة بكل قسم وتمثل الدرجة الكلية التي حصل عليها المعسكر المعين . وهناك بيانات اولية تشتمل على :

اسم المعسكر :

عنوان المعسكر :

اسم الهيئة التابع لها المعسكر :

عنوان الهيئة التابع لها المعسكر :

اسم مدير المعسكر :

عنوان دائم لمدير المعسكر :

فترة تشغيل المعسكر :

عدد الافواج في فصل المعسكر :

مجموع عدد المستفيدين في فوج واحد :

عدد أعضاء هيئة الاشراف (غير الاداري) :

أولا - الأفراد :

نعم لا لا رأى لي

١ - نسبة المشرفين للمستفيدين (المشرفين

هنا غير الاداريين) الى :

(١) عدد المستفيدين الذين تتراوح

اعمارهم ٨ سنوات فأكثر

(ب) عدد المستفيدين الذين تقل أعمارهم
عن ٨ سنوات

(ج) مجموع عدد المشرفين (غير الإداريين)

(د) إذا كان عدد المستفيدين ٨ سنوات
فأكثر

(مشرف واحد لكل مستفيد)

(هـ) إذا كان عدد المستفيدين أقل من ٨ سنوات

(مشرف واحد لكل مستفيد)

٢ - كفاءات المشرفين : لا يقل عمر المشرف
أو تحت التدريب عن ١٩ سنة

إذا كانت الإجابة بلا فأكمل
ما يلي :

(١) مجموع عدد المشرفين

(ب) مجموع عدد المشرفين تحت ١٩ سنة

٣ - كل المشرفين قد مروا مروراً بسنتين
على الأقل دراسة جامعية وقد أخذوا
خبرة في المعسكرات .

٤ - يتمتع مدير المعسكر بخبرة ريادة في
المعسكرات لمدة لا تقل عن سنتين .

٥ - يتمتع مدير المعسكر بخبرة في الإدارة
والعمل مع الجماعات .

٦ - مدير المعسكر خريج إحدى الكليات أو
الجامعات .

٧ - لا يقل عمر مدير المعسكر عن ٢٥ عاماً .

٨ - يحتفظ مدير المعسكر بنسخة من المستويات التي وضعتها اللجنة المسؤولة عن المعسكرات .

٩ - يستخدم المعسكر وصف وظيفي لجميع الوظائف المطلوبة في المعسكر عند تعيين وتوظيف والإشراف على العاملين .

نعم لا لا رأى

١٠ - عند توظيف هيئة الإشراف يستخدم :

(أ) طلبات توظيف .

(ب) أفراد يرجع اليهم للسؤال عن المرشحين للوظيفة .

(ج) مقابلات شخصية .

١١ - يوفر المعسكر برنامج تدريب قبل تشغيل المعسكر .

١٢ - يوفر المعسكر برنامج تدريب قبل وفي موقع المعسكر .

١٣ - يوفر المعسكر برنامج تدريب أثناء الوظيفة .

١٤ - يتوفر في المعسكر سياسات أفراد مكتوبة تشمل ظروف العمل والإجازات ، المرض ، الوصف الوظيفي ، التقييم ، التصرفات الشخصية ، إعادة التوظيف ... الخ .

١٥ - معظم العاملين يعودون مرة ثانية للعمل في المعسكر مما يدعو الى الاستمرار والاستقرار في العمل .

١٦ - هناك قنوات توصيل معرفة للعاملين للتعبير عن آرائهم تجاه سياسات

المعسكر وقواعده واللوائح المعمول بها ،
وخاصة التي تؤثر على العاملين أنفسهم .
مثلا : اجتماعات الافراد والمؤتمرات
الفردية ، الاقتراحات ... الخ .

١٨ - لكل عضو في هيئة الاشراف ساعتين على
الاقل يوميا يخلو فيها من المسؤولية .

١٩ - لكل عضو في هيئة الاشراف يوم في
الاسبوع عطلة .

٢٠ - اماكن المعيشة للاشراف تتوفر فيها
الاستقلالية عن المستفيدين من المعسكر
المجموع الكلي الخاص بالافراد .

ثانيا - البرنامج :

نعم لا لا رأى

١ - تتوفر في المعسكرات صيغة مكتوبة للاغراض
الخاصة بالمعسكر .

٢ - تتوفر فرص ، وانشطة معينة لتحقيق
الاغراض المذكورة .

٣ - تتوفر فرص من اجل :

(١) التخطيط للبرنامج بالتعاون مع
المستفيدين .

(ب) تتوفر فرص الاختيار للمستفيد
لممارسة نشاط معين .

٤ - تتناسب الانشطة المقدمة مع عمر
واهتمامات المستفيدين .

٥ - يوفر البرنامج الفرص الآتية :

(أ) أنشطة فردية .

(ب) راحة وهدوء .

- (ج) أنشطة لجماعات صغيرة .
 (د) مناسبات يجتمع فيها مجتمع المعسكر
 كله .

٦ — يوفر المعسكر :

- (١) المرونة في اختيار أنشطة لكل مستفيد
 على حدة .

- (ب) فرص للمستفيد من المعسكرات من أن
 يستمتع بفترة استرخاء (غير فترة
 الراحة) بحيث يشغل وقته بالكيفية
 التي يراها .

- ٧ — تتوفر في المعسكر أساليب فنية معينة من
 أجل أن يتفهم الآباء أغراض المعسكر .

٨ — تتوفر فرص للمستفيدين من أجل :

- (١) تعلم مهارات المعسكرات ، ومهارات
 للمعيشة في الخلاء .

- (ب) الاشتراك في مشروعات جماعية .

- (ج) الاشتراك في العناية بالموقع .

- (د) نمو المعلومات الخاصة بالبيئة التي
 يعيش فيها المستفيد من المعسكر .

نعم لا لا أرى

- (هـ) الاشتراك في التخطيط للوجبات
 الغذائية ، واعدادها .

- (و) الجماعات المعيشية سواء في خيم أو
 كبائن .

- (١) كم عدد الأفراد في الخيمة الواحدة .
 إذا كانت أعمارهم أكثر من سنوات

- (ب) كم عدد الأفراد في الخيمة الواحدة
 إذا كانت أعمارهم أقل من ٨ سنوات

المجموع الكلي الخاص « بالبرنامج »

ثالثا - موقع المعسكر ، إمكاناته ، أدواته :

نعم لا لا رأى

١ - الموقع :

- (أ) يوفر موقع المعسكر الاستقلالية .
- (ب) يبعد موقع المعسكر عن الأماكن المزدحمة بالسكان .
- (ج) خال من مسببات الحوادث .
- (د) نظام الصرف المناسب .
- (هـ) يوفر الموقع مصادر طبيعية تهيئ لخبرة الحياة في الخلاء .

٢ - أماكن النوم :

- (أ) حسنة التهوية .
- (ب) توفر مساحة ٤ قدم مربع لكل فرد على الأقل .
- (ج) توفر مسافة ٦ أقدام بين كل مستفيد وآخر .
- (د) تسكين النوم في الأدوار الأولى .
- (هـ) أدوات إطفاء الحريق متوفرة أيضا كان ذلك ضروريا .

٣ - المباني في حالة جيدة تتفق مع المستويات المحلية .

٤ - تتوفر أدوات في حالة جيدة وكمية مناسبة من أجل تحقيق هدف البرنامج .

٥ - توفر الإشراف المناسب للأماكن المغطاة خاصة عند تواجد المستفيدين بعيدا عن موقع المعسكر .

٦ - توفر مساحة فدان (من الارض) لكل
مستفيد من المعسكر بالنسبة لانشطة
البرنامج ككل لا .

رابعاً - الادارة :

نعم لا لا رأى

١ - تتوفر في المعسكر مطبوعات على شكل
كتيب وتتوفر فيه الدقة والوضوح وان
تكون في الموقع نسخة من هذا الكتيب .

٢ - تتوفر السجلات الآتية في موقع المعسكر :

١ - سجلات خاصة بالميزانية .

٢ - الوضع الحالى .

٣ - سجلات عن الغذاء .

٤ - قوائم جرد .

٥ - التصاريح المقررة الخاصة
باليهيات المحلية .

٦ - موافقة كتابية من اولياء الامور
لحضور ابنائهم للمعسكر
والاشتراك بالانشطة .

٧ - كارت تسجيل لكل مستفيد وبه
البيانات الضرورية بالتسجيل .

٨ - سجلات صحية خاصة بكل مستفيد
والمحددات الصحية ان وجدت .

٩ - سجلات عن الاسعافات الاولى
لمصاب في المعسكر او العلاج
الذى يعطى للمستفيد أثناء تواجده
بالمعسكر .

١٠ - سجلات عن كل حادثة تقع
في المعسكر .

١١ - موافقة كتابية من المشرفين للعمل
في المعسكر .

١٢ - التأمين .

(أ) تعويض عن الإصابة أثناء
العمل .

(ب) تأمين على السيارات
المستخدمة في المعسكر .

(ج) تأمين ضد الحريق .

(د) تأمين ضد الحوادث .

المجموع : تكفى للجزء الخاص بالادارة .

خامسا - الصحة :

نعم لا لا رأى

١ - اختبار طبي يقوم به طبيب ممارس معترف
به قبل بدء المعسكر كذلك توغير تاريخ
الحالة الصحية .

(أ) للأفراد العاملين .

(ب) للمستفيدين من المعسكر .

٢ - توقيع كشف عن الحالة الصحية للعاملين
ويقوم به اما طبيب او مشرف صحى .

(أ) للعاملين .

(ب) للمستفيدين .

٣ - توفر تقرير الحالة الصحية ، وتقرير
الاختبار الطبي أثناء عملية توقيع الكشف
اول بدء المعسكر .

(أ) للعاملين .

(ب) للمستفيدين .

٤ — التطعيمات الوقائية المطلوبة والموصى بها من قبل السلطات المعنية .

٥ — مشرفى التغذية يتمتعون بشهادات معينة تقرأها القوانين المحلية للهيئة .

٦ — مراعاة مستويات التغذية .

٧ — قوائم الطعام معدة ويوافق عليها مشرف تغذية مؤهل .

٨ — يحتفظ المعسكر بنظام معين للإشراف الصحى لجميع المستفيدين خاصة فى الاوقات التى يكونون فيها خارج الموقع .

٩ — من ضمن الافراد العاملين فى المعسكر :

(أ) مشرف صحى « مسجل » معترف به .

(ب) طبيب اذا احتاج الأمر بالنسبة لعدد للمستفيدين .

نعم لا لا رأى

١٠ — ترتيبات لأن يكون هناك اتصال دائم

١١ — يتبع المعسكر اللوائح المقترحة الخاصة بطبيب طوال ٢٤ ساعة اذا احتاج الامر .
بخدمات التمريض فى المعسكرات .

١٢ — عند التجوال خارج المعسكر يصاحب المستفيدين شخص مدرب على الاسعافات الاولى بشهادة معتمدة ومعه حقيبة اسعافات اولية .

١٣ — هيئة الاشراف لديها معلومات أساسية عن ما يجب اتباعه عند الطوارئ الصحية .

١٤ — يتوفر فى المعسكر :

(أ) حجرة خاصة للعناية بالمرضى .

(ب) مكان عزل .

١٥ — وسائل الانتقال متوفرة في كل الاوقات.

١٦ — الاتصال التليفونى متوفر .

١٧ — توفر المياه الساخنة للمعسكر خاصة .

(أ) الحمامات .

(ب) الادشاش :

دش لكل مستفيد .

المجموع الكلى لدرجات الصحة

سادسا — منع انتشار الامراض :

نعم لا لا رأى

٢ — الامداد بالمياه للمعسكر :

(أ) موافقة سنوية لموافقة مصادر المياه

(ب) ذات كمية وجودة مناسبة .

(ج) تختبر باستمرار اثناء تشغيل

المعسكر .

٣ — حمامات السباحة او اماكن للانشطة المائية

تتفق مع ما هو مقرر قانونيا او ما يتفق

مع المنظمات المحلية .

{ — (١) اللبن مبستر او بشهادة معتمدة .

(ب) مصادر توريد اللبن معتمدة .

٥ — حفظ الالبان في درجات حرارة لا تتعدى

٥. درجة فهرنهيتية .

٦ — الحفاظ على اماكن تخزين المواد الغذائية،

واماكن طهى وتقديم الطعام وخالية من

الذباب .

٧ — عملية غسيل اوانى الطعام وصيانة ادوات

الطهى تتفق والطرق الصحية .

٨ — المخلفات ، وعدمها تبع اللوائح المتبعة

محليا .

٩ - (أ) توفر دورات مياه نظيفة .

(ب) عدد دورات المياه .

للرجال لكل

لل سيدات لكل

١٠ - توفر أحواض غسيل .

١١ - أوعية للقاذورات تمنع تسرب السوائل

وكذلك تجمع الذباب .

نعم لا لا رأى

- تنظيف وتفرغ يوميا .

- تؤخذ بعيدا عن موقع المعسكر .

- المنطقة المحيطة نظيفة وجافة .

١١ - استخدام وسائل إبعاد الذباب والحشرات

المجموع الكلى للجزء الخاص بمنع انتشار الأمراض .

سابعاً - الأمن والسلامة :

نعم لا لا رأى

١ - يشتمل المعسكر على برنامج تربية للأمن والسلام للمستفيدين والعاملين .

٢ - منطقة الأنشطة المائية تحت إشراف مدير نشاط مائي متخصص طوال الوقت .

٣ - توفر نسبة إخصائي انقاذ لكل عشرة مستفيدين .

٤ - أدوات الأنشطة المائية تتفق والمستويات المحلية .

٥ - وجود سياج يحيط بمنطقة السياحة ويفلق في حالة عدم وجود مشرف إخصائي سياحة .

٦ - إذا استخدم أدوات الرماية بمختلف أنواعها تخزن تحت إشراف شخص مسئول .

٧ — اذا استخدم القوس والسهم ضمن برنامج المعسكر تخزين بطريقة مناسبة .

٨ — يرانق الجماعة التى تخرج فى تجوال خارج الموقع على الاقل عدد اثنين مشرفين .

٩ — نسبة مشرف واحد لكل ثمانية اعضاء من المستفيدين من المعسكر تراعى خاصة فى الرحلات خارج الموقع .

١٠ — قواعد الامن والسلامة تراعى عند استخدام ادوات قطع الاخشاب . الخ .

١١ — تستخدم ادوات قطع الاخشاب تحت اشراف دقيق من مشرف مؤهل لهذا العمل

١٢ — يفتش المدير على كل امكانات ادوات اطفاء الحريق .

نعم لا لا رأى

١٣ — اوعية للمواد القابلة للاشتعال توضع عليها علامات مميزة وتخزن بطريقة دقيقة وواعية فى مبنى مفلق لا يستخدمه الاعضاء المستفيدين ويبعد بمسافة كافية عن مبنى البراجح او اماكن النوم .

١٤ — تستخدم المواد السابقة تحت اشراف مسئول .

١٥ — تتوفر طلبات كافية ومناسبة لاطفاء الحريق .

١٦ — اماكن وضع ادوات الحريق مناسبة ويسهل الوصول اليها .

١٧ — قبل بدء تشغيل المعسكر يخطر اقرب موقع مسئول عن اطفاء الحرائق فى حالة حدوث حريق .

١٨ — الاسلاك والتوصيلات الكهربائية تكون فى حالة جيدة .

١٩ - الأسلاك والتوصيلات الكهربائية تتفق والمستويات المحلية .

٢٠ - خطوات الطوارئ ، ومراعاة التجارب عند حدوث حرائق أو غارات أو ... الخ المجموع الكلى للأمن والسلامة .

ثامنا - الانتقالات :

نعم لا لا رأى

١ - السائق :

(أ) كل سائق للسيارات الخاصة بالمعسكر يحمل رخصة تتفق مع نوع المركبة التى يقودها .

(ب) يختار السائق لتحمله المسؤولية . و اخلاقياته ، وحسن سلوكه .

(ج) السائق خال من الأمراض المعدية ، وفى صحة جيدة تمكنه من القيام بوظيفته .

(د) لا يقل عمره عن واحد وعشرون عاما

(هـ) وان يكون لديه خبرة على الأقل عام فى العمل كسائق سيارة .

٢ - وسائل المواصلات المتوفرة فى المعسكر يشملها التأمين .

٣ - عدد المستفيدين لا يتعدى المسموح به جلوسا لكل مركبة .

٤ - كل مركبة لديها حقيبة اسعاف اولى .

٥ - يوفر المعسكر الاشراف الدقيق على وسائل الانتقال الخاص به .

المجموع الكلى الخاص بالانتقالات .

المجموع الكلى .

متوفر	غير متوفر	حد أدنى
		الأفراد
		البرنامج
		الإدارة
		الموقع والامكانيات والأدوات
		الصحة
		منع انتشار الأمراض
		الامان والسلامة
		الانتقالات

ثالثا : اداة تقييم المؤسسات الترويحية في جمهورية مصر العربية من وجهة نظر العاملين في المؤسسة الترويحية

بيانات اولية :

- ١ - اسم المؤسسة
- ٢ - تاريخ التقييم في الفترة من الى
- ٣ - عدد الاعضاء العاملين بالمؤسسة :
- ٤ - عدد الاعضاء الفخريين .
- ٥ - عدد الاعضاء الرياضيين (في حالة ناد رياضي) .
- ٦ - عدد الافراد العاملين :
- ٧ - وظائف الافراد العاملين :

معايير التقييم :

- ١ - سهولة الوصول الى الموقع .
- ٢ - الناحية الاجمالية .
- ٣ - الاقتصادية .
- ٤ - الإدارة .
- ٥ - الشؤون المالية .
- ٦ - الافراد العاملين .

٧ - الاستقلالية .

٨ - الشكامل .

٩ - الشؤون القانونية .

١٠ - الصحة والأمان .

١١ - التغذية .

طريقة التقييم :

تقدير الدرجات كما يلي

التقدير	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	مقبول إلى حد ما	غير متوفر	ملاحظات	الدرجة النهائية
الدرجة	١٠	٨	٦	٤	٢	صفر	—	

وتقدر الدرجة النهائية لكل تقدير ١٠ درجات لكل بند من البنود السابقة وفي المعالجة الإحصائية تستخدم المعادلة الآتية :

درجة المؤسسة الترويحية

$$= \frac{\text{مجموع الدرجات التي حصلت عليها (معايير التقييم)}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

* المؤسسة الترويحية : نادى - قصر ثقافة - مكتبة عامة - مركز شباب - جمعية شبان مسلمين أو مسيحيين . الخ هذه المؤسسات التى تقدم خدماتها لشغل وقت فراغ الاطفال والشباب ، والكبار .

سهولة الوصول الى الموقع :

- ١ — قرب المؤسسة الترويحية من المواصلات العامة .
- ٢ — موقع المؤسسة الترويحية بالنسبة للاعضاء واسرهم .
- ٣ — سهولة الاتصال بالجهات المسؤولة .
- ٤ — مدى كفاية الداخل والمخرج للمستفيدين .
- ٥ — سهولة الاتصال بالادارة والمشرعين .
- ٦ — سهولة نقل الادوات والاجهزة .
- ٧ — سهولة الوصول الى المطعم .
- ٨ — سهولة الوصول الى المطعم .
- ٩ — سهولة الوصول الى الملاعب .
- ١٠ — سهولة الوصول الى الحمامات والانشآت .

الناحية الجمالية :

- ١ — التناسق بين المؤسسة الترويحية والبيئة المحيطة .
- ٢ — الاستفادة من الاماكن الطبيعية .
- ٣ — مدى توفر التذوق السليم .
- ٤ — جاذبية الداخل والمخرج بشكل عام .
- ٥ — المظهر العام للمؤسسة الترويحية .

الاستعلامات

- ٦ — السور الخارجي وحراسه .
- ٧ — مكان انتظار العربات والسيطرة عليها .
- ٨ — الاضاءة للاسوار والبوابات .
- ٩ — نظافة وتنسيق الحدائق .
- ١٠ — حالة الحمامات والملاعب .

- ١١- مظهر الصالونات الداخلية (اطقم - ستائر - فرش) .
- ١٢- مظهر أماكن الجلوس للزوار .
- ١٣- صالة الاحتفالات والسينما والسرحة .
- ١٤- مظهر ونظافة العاملين بالاستقبال والخدمة .

الناحية الاقتصادية :

- ١ - صيانة مرافق المؤسسة اثروية .
- ٢ - وجود مساحات معطلة .
- ٣ - الحد من التكاليف فى النادى .
- ٤ - الاستفادة من الموارد الطبيعية .
- ٥ - أسلوب الحصول على الخامات والتخفظ عليها وتداولها
وأسلوب الاعداد والتجهيز والطهى والتقديم للطعام
والماكولات .
- ٦ - نظافة وكثافة نوعية ادوات الاكل والمائدة واسلوب الخدمة
وسرعتها .
- ٧ - مدى قيام المطعم بتقديم الخدمة مع التقيد بالمعدلات والاسعار
المحددة من ادارة النادى .
- ٨ - مدى استخدام الاسلوب الحسابى السليم واستخدام
البيانات والتقيد بالنظام الحسابى السليم مع مراقبة
المعدلات والاسعار .

الإدارة :

- ١ - التقيد الدفترى للعهد وانواعها .
- ٢ - المراجعة والمطابقة دفترية مع الجهات الاعلى كل فترة .
- ٣ - الاحتفاظ بملفات المستندات بنواعها .
- ٤ - حالة المستندات ومطابقتها القانونية .
- ٥ - خانات ارباب العهد .

- ٦ — لجان الاصلاح والتكهن .
- ٧ — لجان الشراء وصلاحياتها للسلطات .
- ٨ — الجرد الجزئى للمعهد الآتية :
- ١ — عهد الاثاث والمفروشات (اطعم كراسى — مسجد — لوحات — ستائر — سراير) .
- ٢ — عهد المطابخ وادوات تجهيز وطهى الطعام .
- ٣ — عهد البوفيهات والكافترينات .
- ٤ — عهدة الثلاثجات والغسلات والامران .
- ٥ — عهدة المكاتب والادوات الكتابية .
- ٦ — عهدة ادوات الملابس والادوات الرياضية .
- ٧ — عهدة ادوات النظافة والحدائق .
- ٨ — اللبوسات — المهمات — الترفيه .
- ٩ — عهدة ادوات المائدة .
- ١٠ — نظام الاضافة والنقص والارتجاع .
- ١١ — اسلوب حفظ اللجان ومراجعة العهد .
- ١٣ — وجود وتنفيذ لجان الفحص والاستلام .

الشنون المالية :

- ١ — موقف جرد الخزينة والدفاتر الخاصة .
- ٢ — تنظيم دفاتر الايرادات .
- ٣ — مراجعة الونات .
- ٤ — تنظيم دفاتر المصروفات .
- ٥ — سلفة المصروفات العمومية .
- ٦ — كشف الحساب الشهرى .
- ٧ — حفظ المستندات المالية وتداولها .

٨ — مراجعة المستندات وجردها :

- (أ) محضر جرد المتبقى من البضاعة في آخر الشهر .
- (ب) بيان مبيعات الاقسام (مطعم — بوفيه — قهوة — سجائر ... الخ) .
- (ج) بيان الايرادات لمرافق المؤسسة الترويحية .
- (د) بيان الايرادات المتنوعة .
- (هـ) بيان أصناف وكميات المواد الغذائية المستهلكة خلال الشهر .
- (و) بيان بالحفلات بالمؤسسة الترويحية خلال الشهر .
- (ز) محضر جرد الخزينة في نهاية الفترة .
- ٩ — اعتماد الدفاتر الحسابية من المدير المالى .
- ١٠ — أسلوب وضع ميزانية النادي .
- ١١ — مدى الاشراف على النواحي المالية .
- ١٢ — نظام التحصيل الداخلى .
- ١٣ — أسلوب التحفظ على اموال النادي .
- ١٤ — أسلوب الصرف .
- ١٥ — نسبة اخسائر .
- ١٦ — نسبة الارباح .

الأفراد العاملين :

تقييم المشرفين على مختلف المستويات :

- (١) الخبرة في مجال العمل بالمؤسسات الترويحية وفي مجال تخصصه .
- (ب) الخلفية الاكاديمية وهل تتناسب مع العمل القائم به .
- (ج) الشخصية وتقييم :
 - ١ — المبادأة .
 - ٢ — التألف

- ٣ — الضج الاجتماعي ، والعاطفي
- ٤ — الابتكارية
- ٥ — الحماس
- ٦ — الحالة الصحية
- ٧ — المظهر
- ٨ — السن

تقييم الاداء الوظيفي :

- (أ) القدرة على خلق حافز العمل .
- (ب) القدرة على الريادة والارشاد والاشراف .
- (ج) مستوى المهارة في الاداء .
- (د) القدرة على التخطيط والتنظيم .
- (و) نوعية العلاقة بين المشرف واعضاء جماعته .
- (ز) نوعية العلاقة بين الافراد العاملين بالمؤسسة الترويحية
- (ح) تقدير الحياة الاجتماعية والحياة في المؤسسة الترويحية .
- (ط) العمل في تناغم مع الحياة في المؤسسة .
- (ي) القدرة على التقييم .
- (ك) القدرة على الاتصال .

الاستقلالية :

- ١ — بعد المؤسسة الترويحية عن المطارات .
- ٢ — بعد المؤسسة الترويحية عن مصادر الضوضاء والمصانع .
- ٣ — بعد المؤسسة الترويحية عن الترع والمصارف والمستنقعات .
- ٤ — امكانية عزل اماكن المتفرجين عن الملاعب .
- ٥ — امكانية اغلاق اماكن معينة في ايام الزحام والايام ذات الاحداث الخاصة .
- ٦ — امكانية اغلاق اماكن الاجهزة والادوات .

التكامل :

- ١ — وجود أنشطة كافية تناسب الاعضاء .
- ٢ — وجود مساحات كافية بالغرض المقام من أجلها .
- ٣ — وجود صالونات وأماكن للجلوس .
- ٤ — وجود مبنى خاص للشباب لممارسة نشاطه .
- ٥ — وجود أنشطة متنوعة تناسب جميع الاعمار .
- ٦ — وجود دورات مياه وحمامات وادشاش كافية .
- ٧ — توافر الاسعافات الأولية .
- ٨ — توافر أماكن للمشاهدين .
- ٩ — توافر العمال والمشرفين .
- ١٠ — وجود مكتبة وأجهزة عرض .
- ١١ — وجود مخازن للادوات والاجهزة .

الشئون القانونية :

- ١ — قانونية المبنى طبقا لمواصفات البناء .
- ٢ — قانونية الملاعب والاجهزة والادوات المستخدمة .
- ٣ — اضاءة الملاعب ليلا وتوزيع الاضاءة .
- ٤ — قانونية ميادين الركوب وحمامات السباحة .
- ٥ — امكانية الاخذ بكل حديث في مقاييس الملاعب ، المكتبات ، المسارح ... الخ .

الصحة والامان :

- ١ — توفر وحدات العلاج والاسعاف .
- ٢ — توفر التهوية وأجهزة الطفاء .
- ٣ — وجود أدوات وأجهزة الطفاء .
- ٤ — اختبار الأفراد في كيفية الاطفاء توافر النظافة .
- ٥ — توفر النظافة .

- ٦ — الكشف الطبى على العاملين وخصوصا فى اقسام التغذية .
- ٧ — العناية بتداول الاغذية سواء فى المطعم او فى الخلاء .
- ٨ — تأمين مصادر الكهرباء .
- ٩ — تأمين البالوعات وتنظيفها .
- ١٠ — سعة اماكن المتفرجين المناسبة .
- ١١ — الكشف الطبى على الاعضاء .

التغذية :

المطعم :

- ١ — مدى تجهيز الطلبات طبقا للمواصفات .
- ٢ — التقيد بالاسعار المحدودة .
- ٣ — اسلوب الحصول على الخامات .
- ٤ — صلاحية اماكن حفظ المأكولات .
- ٥ — طريقة تداول الاصناف بين الاقسام .
- ٦ — اسلوب الاعداد والتجهيز للطهى .
- ٧ — اسلوب تقييم الطلبات .
- ٨ — نوعية أدوات المائدة .
- ٩ — نظافة الادوات .
- ١٠ — سرعة تقديم الطلبات .
- ١١ — استخدام البونات فى المحاسبة .
- ١٢ — صالة تخزين المواد الغذائية اليومية .
- ١٣ — نسبة الخالف والعامد .

البوفيه — الكافتريا :

- ١ — التقيد بالمعدلات المقررة طبقا للكراسة .
- ٢ — مطابقة اسعار البيع بالتسعيرة .

- ٣ — أسلوب الحصول على الخامات .
- ٤ — أسلوب تقديم الطلبات .
- ٥ — سرعة الخدمة ومظهر العاملين في التخدم .
- ٦ — حالة أماكن الجلوس .
- ٧ — جودة الخامات المستخدمة .
- ٨ — مراقبة المعدلات ونوعية وحالة الخدمة .
- ٩ — طريقة التحفظ على الخامات ونسبة التالف والفاقد .

رابعاً : مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة في جمهورية مصر العربية الحاجة الى وضع هذه المستويات

لقد اوصت لجنة المعسكرات في جمهورية مصر العربية بضرورة وضع مستويات خاصة بالمعسكرات المنظمة الثابتة وبناء على ذلك فقد تم دراسة المستويات الموضوعة في الولايات المتحدة الأمريكية حيث ان الولايات المتحدة الأمريكية تعتبر رائدة في جعل المعسكرات المنظمة مهنة ، وهناك برامج لاعداد العاملين فيها ، وادارة المعسكرات المنظمة أصبحت فرع بن فروع الادارة الحديثة — كذلك تم دراسة ما تم وضعه من لجنة المعسكرات في جمهورية مصر العربية بخصوص فلسفة المعسكرات المنظمة ، وأهدافها وأغراضها والعاملين فيها ، والبرامج المقدمة ... الخ . المجالات التي تحتاج الى ادارة في المعسكرات المنظمة . وبالمقارنة ، والتحليل تم استخلاص مستويات تندهما الآن للمسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، كذلك الى القائمين على الاشراف على المعسكرات المنظمة في مصر ثم الى الهيئات المختلفة التي تستخدم المعسكرات جزءا من برامجها للاطفال او الشباب او الفئات المختلفة في المجتمع المصري .

وقد تناولنا في هذه الورقة تعريف المعسكرات ، الانفراد العاملين . البرنامج ، الموقع ، الامكانيات والادوات ، الادارة ، وأخيرا وليس آخرا الصحة والامن والسلامة .

تعريف المعسكرات المنظمة :

مهما اختلفت انواع المعسكرات المنظمة فان هناك اجماع على ان المعسكرات المنظمة ما هي الا خبرة في الخلاء لممارسة حياة الجماعة في بيئة

طبيعية ولدة معينة وتحت اشراف ريادة مؤهلة . وتوفر المعسكرات المنظمة خبرة تربوية تنسم بالابتكارية والابداع لحياة الجماعة حيث انها تستغل المصادر الطبيعية المحيطة بموقع المعسكر لكي تهئ الفرص للتنمية الجسمانية والعقلية والعاطفية والروحية للاعضاء المشتركين والذين اقيم من اجلهم المعسكر .

اولا - الافراد العاملين في المعسكر :

١ - أن يكون عدد الافراد العاملين كاف لانجاز الاعمال في المعسكر من حيث رعاية وحماية وتعليم الاعضاء المشتركين في المعسكر وكذلك من اجل ادارة مؤسسة المعسكر وان يعين مشرف لكل ثمانية اطفال يبلغون من العمر ثمانية سنوات فأكثر وان يعين مشرف لكل ستة اطفال تقل اعمارهم عن ثمانية سنوات .

العاملين الاداريين : هم افراد مسئولون عن اعمال ليس لها علاقة بالانشطة ، البرامج ، ويمثلون :

مدير المعسكر ، موظفين مكتب ، افراد صيانة ، الطهارة ، مشرفي التغذية ، والصحة .

٢ - يجب ان يتمتع جميع العاملين في برنامج المعسكر بحد أدنى للكفاءات الآتية :

- (١) النضج العاطفى .
- (ب) الصحة والحيوية .
- (ج) التذوق لحياة الخلاء .
- (د) حب الاطفال والقدرة على تفهم احتياجات الاعضاء .
- (هـ) القدرة على العمل كعضو في جماعة .
- (و) الرغبة في تحقيق أغراض المعسكر .
- (ز) التمتع بالاخلاق والتآلف في الشخصية .
- (ح) اجادة بعض مهارات معينة والتمتع ببعض قدرات المسئوليات المطلوبة منه .
- (ط) ألا يقل عمره عن واحد وعشرون عاما .
- (ي) أن يكون حاصل على شهادة جامعية .

٢ — الى جانب السمات السابقة على مدير المعسكر أن يكون متمتعاً ببعض الكفاءات الآتية :

(١) التعليم والخبرة :

- ١ — على الأقل خبرة سنتين في قيادة المعسكرات المنظمة .
- ٢ — خبرة في الادارة والعمل مع الجماعات .
- ٣ — التخرج من كلية او معهد او ما يماثله .

(ب) الكفاءات الشخصية :

(١) الا يقل عمره عن ٢٥ سنة .

(ب) النضج في اصدار القرارات .

(ج) مهارة في الاشراف على الرواد ومعرفة نظام العمل مع الجماعات .

(د) المبادرة والاحساس بالمسئولية .

٤ — يجب ان يتوفر تحليل وظيفي لكل العاملين في المعسكر حسب وظائفهم حتى يمكن استخدامهم في توظيف والاشراف على العاملين .

٥ — يجب استخدام احسن الطرق الموضوعة عند اختيار العاملين كما في طلب التحاق ، المقابلات الشخصية واستخدام المراجع الشخصية .

٦ — تدريب الافراد :

(١) يجب ان يكون هناك تدريب قبل بدء المعسكر للافراد العاملين .

(ب) يجب ان يكون هناك تدريب قبل بداية المعسكر ولمدة ثلاث ايام في موقع المعسكر .

(ج) يجب ان يكون هناك تدريب أثناء الوظيفة وعلى مدار السنة كما في اجتماعات الرواد والمؤتمرات .. الخ .

٧ - يجب أن يتوفر في المعسكر سياسات افراد مكتوبة وتشمل موضوعات مثل الاجازات ، المرض ، الوصف الوظيفي ، علاقات الافراد ، التقييم ، ظروف العمل واحوال اعادة توظيف ، التصرفات الشخصية للعاملين ... الخ .

٨ - يجب أن يكون هناك عقود عمل مكتوبة يوقع عليها الافراد المتعاقدين ويوضح فيها ظروف الوظيفة .

٩ - يجب أن يكون هناك استمرارية مناسبة للاعضاء العاملين من عام لعام حتى تعطى الاستقرار والدقة في المعسكر .

١٠ - يجب أن يكون هناك قنوات اتصال يعبر من خلالها الاعضاء العاملين في المعسكر عن انفسهم في مجالات مثل السياسات واللوائح التي تهتمهم .

١١ - يجب أن يأخذ كل عضو عامل اجازة ساعتين يوميا ويوم واحد في الاسبوع على الاقل .

١٢ - يجب توفير اماكن معيشة توفر للرواد الاستقلال والحرية بعيدا عن الاعضاء المشتركين .

ثالثا - البرنامج :

يجب أن يوفر برنامج المعسكر الفرص للاعضاء المشتركين في المعسكر من الاشتراك في خبرة جماعية تتسم بالابتكار والابداع في جو من الديمقراطية كذلك يجب أن توفر فرص التنمية لكل عضو على حدة .

(١) يجب أن توفر خبرة المعسكرات الفرص لتنمية الأغراض في المجالات الآتية :

١ - الحياة والمعيشة في الخلاء .

٢ - تنمية روح المرح والمخاطرة .

٣ - التكيف الاجتماعي مثلا في تنمية الاعتماد على النفس ، والقدرة على معاملة الافراد وتنمية القيم التي توفرها حياة الجماعة .

- ٤ — تفهم الأفراد والجماعات ذات الخلفيات المختلفة .
- ٥ — تنمية الصحة للأعضاء الذين اقيم من اجلهم المعسكر .
- ٦ — تنمية مهارات المعيشة في الخلاء وتذوق الطبيعة .

(ب) يجب ان يخطط وينفذ برنامج المعسكر ويتم الاشراف على ذلك من اجل تحقيق الاغراض العامة بالمعسكرات والاعراض الخاصة بالمعسكر . ويجب ان تكون الاغراض مكتوبة .

(ج) يجب اعطاء الفرص للأعضاء للاشتراك في التخطيط للأنشطة كذلك الرواد وان تتوفر الفرص للأعضاء لحرية اختيار بعض الأنشطة .

(د) يجب ان تتفق الأنشطة مع المرحلة السنوية للأعضاء وقدراتهم ورغباتهم .

(هـ) يجب ان يوفر البرنامج الفرص للنشاط الفردي الحر كذلك الراحة والهدوء كذلك أنشطة الجماعات صغيرة وفي مناسبات اخرى لمجتمع المعسكر ككل .

(و) يجب توفير الأنشطة وتنظيم الاوقات المحددة للأنشطة كذلك تنظيم كثافة النشاط حتى يعى الأعضاء الفرص للاشتراك في أنشطة تتفق مع رغباتهم وأوقاتهم .

(ك) يجب ان يتوفر في البرنامج بعض الفرص لاشتراك الآباء وذات لتقوية العلاقات الاسرية ويتفهم الآباء أغراض البرنامج .

(ل) يجب أن توفر الفرص في البرنامج لأن يواجه العضو موافق مختلفة مثل :

١ — اكتساب الشعور بالثقة والاستمتاع بالطبيعة من خلال مهارات خاصة بحياة المعسكرات

٢ — الاشتراك في مشروعات جماعية ، أحداث خاصة أنشطة خاصة .

٣ — الاشتراك في صيانة ورعاية موقع المعسكر

- ٤ — تنمية معلومات عن العالم الذى يعيش فيه .
- ٥ — أن يتقنهم علاقته بالبيئة الطبيعية من خلال أنشطة متعددة لتنمية هذا الفهم .
- ٦ — الاشتراك فى التخطيط والاعداد للوجبات الغذائية .
- ٧ — العمل على خلق استجابة روحية نحو خبرة المعسكرات
- (ر) يجب الا يزيد عدد أعضاء الجباعة المتواجدين فى خيمة أو حجرة واحدة عن ثمانية أعضاء .
- (زا) يجب أن يكون التجانس هو اساس التوزيع للأعضاء والايديز عدد افراد الوحدة عن اربعين عضو مشترك .

رابعاً — الموقع ، الامكانات ، والادوات :

- ١ — يجب أن يوفر المعسكر الاستقلالية وان يكون بعيداً عن الأماكن المزدحمة بالسكان وان يكون خال من العوائق ويتوفر به وسائل الصرف المناسبة .
- ٢ — يجب أن يتوفر وحدات نوم صغيرة ويتوفر لكل شخص مساحة أربعون قدم مربع أو أكثر وعلى أن يترك مسافة ٦ أقدام بين العضو والآخر . ويجب أن تتوفر أدوات اطفاء الحريق بالمعسكر .
- ٣ — يجب أن تتفق المنشآت والمباني مع مستويات المنشآت المحلية وان تتوفر خطة لصيانتها وسلامتها .
- ٤ — يجب أن يتوفر الاشراف الدقيق والمناسب لضمان سلامة الأعضاء عند خروجهم خارج موقع المعسكر .
- ٥ — أرض المعسكر يجب أن تكون فى حدود ٤٠٠٠ متر مربع لنشاط برنامج المعسكر .
- ٦ — يجب أن تتوفر أدوات كافية لضمان سلامة استخدام المنشآت .

خامسا - الادارة :

يجب ان تشمل ادارة المعسكر التخطيط ، الاشراف ، وادارة كل ما يؤثر في اقامة وتشغيل المعسكر .

(ا) يجب ان تكون البيانات المطبوعة الخاصة بالمعسكر كافية وبمناسبة ومتكاملة .

(ب) يجب ان تتونر السجلات الآتية في المعسكر :

- ١ - الميزانية ، سجلات التغذية .
- ٢ - التصريحات المقررة عن طريق السلطات المحلية .
- ٣ - موافقة الآباء على الاشتراك في المعسكر .
- ٤ - بطاقة تسجيل العضو في المعسكر .
- ٥ - سجلات الاختبار الصحي لكل عضو مشترك في المعسكر .
- ٦ - سجلات الاسعافات الأولية .
- ٧ - تقارير الحوادث التي وقعت في المعسكر .
- ٨ - عقود عمل الموظفين والموافقة على العمل وعلى ظروف العمل .
- ٩ - التأمين على العاملين ضد الاصابة اثناء العمل ، كذلك التأمين على السيارات المستخدمة في المعسكر والتأمين ضد الحوادث والحريق .
- ١٠ - سجلات خاصة بالاعضاء اثناء تواجدهم في المعسكر .

سادسا - الصحة والامن والسلامة :

- ١ - يجب المحافظة على القوانين الصحية المحلية في المعسكرات المنظمة .
- ٢ - اذا كان في موقع المعسكر حمام سباحة او مكان خاص بالانشطة المائية فهناك ضرورة لان يتفق مع القوانين الخاصة بمثل هذه الامكنة والمستويات الموضوعة .
- ٣ - يجب ان تكون الابواب المقدمة معقمة وتتبع اللوائح المحلية .
- ٤ - امكانيات التهليج يجب ان تكون متوفرة .

٥ — يجب صيانة ادوات الطهى واماكن تخزين الغذاء واماكن تقديم الوجبات وان تكون خالية من التراب والحشرات .

٦ — يجب ان تتفق خطوات غسل الاوعية مع القواعد الصحية المحلية وفي حالة عدم وجود هذه اللوائح يجب استخدام طرق فعالة لتنظيف نظافة الاوعية .

٧ — يجب ان تكون صفائح القمامة مغطاة .

٨ — يجب ان يكون هناك وسائل تمنع تجمع الذباب واستمرار التخلص منه .

خامسا : مرشد لبعض المؤسسات الترويحية

لقد اعد هذا المرشد كى يكون عوناً للدارسين فى مجال الترويج للتعرف على بعض المؤسسات الترويحية خاصة الجمعيات التطوعية التى تعمل فى مجال شغل وقت الفراغ لفئات المجتمع المختلفة ويحتوى هذا المرشد على المؤسسات الآتية :

— نادى الاسكندرية الرياضى — نادى الاتحاد الرياضى السكندرى —
اندية المعوقين .

— جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة — جمعية الشبان المسلمين
بالاسكندرية .

— جمعية الشابات المسلمات بالاسكندرية — قصر ثقافة الأنفوشي .

— قصر ثقافة الحرية — مركز شباب الشلالات .

— متحف الفنون الجميلة — نادى الكشافة البحرية .

— جمعية المرشدات المركزية بالقاهرة — جمعية المرشدات الانجليزية
بالاسكندرية .

— مؤسسة الفانمىل المهنى — جمعية الهلال الاحمر لجمهورية مصر
العربية .

— دار الفتاة بمحرم بك — دار السعادة لرعاية الشيوخ .

— جمعة العروة الوثقى الخيرية الاسلامية .

— أجهزة وزارة الثقافة بالإسكندرية :

- الثقافة الجماهيرية .
- هيئة الفنون — المناحف .
- هيئة الآثار — المناطق الأثرية في الإسكندرية .
- هيئة الآثار — المناطق الأثرية في الإسكندرية .
- أكاديمية الفنون .
- هيئة السينما والمسرح .
- هيئة الكتاب .

نادى الإسكندرية الرياضى (سبورتنج)

تأسيسه ونشأته :

أسس النادى بمدينة الإسكندرية فى عام ١٨٩٠ وهو نادى رياضى اجتماعى تحت اسم نادى الإسكندرية الرياضى (سبورتنج) .

— بدأ النادى بداية متواضعة استأجر بعض أعضائه المؤسسين له وكانت غالبيتهم من الأجانب ٣٥ فدانا . وقد بلغ رصيد النادى من حصيلة الاشتراكات فى ذلك الوقت حوالى ألف جنيه مصرى وفى سبتمبر من السنة التى أسس فيها النادى أقيم أول حفل لسباق الخيل .

ومنذ عام ١٩٢١ بدأت مبانى النادى وملاعبه تزداد بعد أن زادت مساحته الى ٩٧ فدانا فأنشئ مبنى النادى الرئيسى الحالى عام ١٩٢٨ ثم أنشئت أربعة ملاعب اسكواش أضيف إليها ملعبين عام ١٩٣٣ الى جانب إنشاء ملعب التنس الرئيسى ومدرجاته الى ٢٧ ملعب تنس أخرى وملعب للجولف ذى ١٨ حفرة . وفى عام ١٩٣٤ أقيمت بصورة جديدة ومدرجات للسباق ثم أنشئ حمام السباحة ومدرجاته عام ١٩٣٧ ثم الحق به حمام صغير للأطفال أبناء الأعضاء .

وفى عام ١٩٥٦ تقرر تمصير النادى ليستمتع به أكبر عدد من المواطنين المصريين، وأخذ النشاط الرياضى يجد لأول مرة فى تاريخ النادى مكانه الى جانب سباق الخيل والنشاط الاجتماعى الذى أخذ يتحول الآخر الى نشاط جاد هادف مفيد للأعضاء . وفى عام ١٩٦٢ أنشئت العضوية الرياضية

بالنادى ووضعت لها اشتراكات رمزية وهو جنيه واحد لكل عضو رياضى فى السنة لمن هو عمره يقل عن ١٨ سنة وجنيهان لمن يزيد عن ذلك .

واهتم النادى بانشاء مدارس تعليمية لرعاية النشء فى مختلف الالعاب وتدريبهم على ايدى المدربين الاكفاء برسوم زهيدة فانشا مدارس للسباحة — التنس — الاسكوش — الفروسية . فضلا عن مدرسة للجولف وتتعهد هذه المدارس النشء الصالح بتفهمه قواعد الالعاب ومبادئها على اصول سليمة فنية وتعنى بواجبة النشء المتحق بها على استكمال دروسه والعناية بها وكتابة التقارير عن تدرج لنشاطه ومدى تقدمه كل هذا خلق جيل واع متطور يرفع راس الابه ويعز كيانها . وقد وصل عدد اعضاء النادى الى مايزيد عن ٤٥ الف عضو تقريبا .

— ويتبع النادى على الارض الممتدة من الابراهيمية الى كليوباترا بمساحة ٩٧ فدانا .

اغراض النادى واهدافه :

١— يهدف النادى الى نشر التربية الرياضية والاجتماعية والثقافية بين اعضائه وبث روح القومية وتهيئة الوسائل لشغل اوقات فراغهم وتوفير وسائل الرياضة البدنية ونشرها على اختلاف انواعها وتيسر السبل للفرق الرياضية وذلك عن طريق :

اولا : انشاء الملاعب الرياضية المختلفة وتهيئة وسائل اللعب فيها .

ثانيا : اقامة المباريات الرياضية والحفلات الاجتماعية لنوثيق الصداقة والتعارف بين الاعضاء والعمل على زيادة وسائل القراءة والاطلاع باعداد مكتبة مستوفاه ونشر الافلام السينمائية والتلفزيون الهادفة والثقافية وغير ذلك من وسائل النشاط الهادف .

ثالثا : اقامة الحفلات الترفيهية للاعضاء لتناول وجباتهم ومشروباتهم فى يسر وسهولة .

رابعا : تحقيق اسباب الرعاية لشباب النادى من ابناء اعضائه بنشر الروح الثقافية والاجتماعية والقومية مما يعود عليهم بالنفع ويؤدى الى خلق مواطنين صالحين .

٢ - يعمل النادي على تشجيع رياضة سباق الخيل وادرتها في حدود القانون وطبقا للائحة المخصصة لذلك وتشكل لجنة خاصة للسباق من بين أعضائه يجلس الإدارة ومن غيرهم من أعضاء النادي .

٣ - يحذر العب التمار بناتا في النادي ويصرح فقط بلعبة البريدج التي خصص لها مكان خاص ولها لوائحها التنظيمية بحيث لا تصبح وسيلة من وسائل الكسب أو الربح .

النشاط الرياضي بالنادى :

تمثلت الألعاب والرياضات فى الآتى :

١ - تنس	٢ - كرة يد
٣ - سلة	٤ - بولز
٥ - سباحة	٦ - غطس
٧ - كرة ماء	٨ - تنس طاولة
٩ - اسكواش	١٠ - كرة طائرة
١١ - كرة قدم	١٢ - هوكى
١٣ - فروسية	١٤ - جمباز
١٥ - ألعاب قوى	١٦ - جودو
١٧ - كاراتيه	١٨ - الشطرنج

هذا وقد الغيت لعبة الباتيناج ، الانزلاق بعد اخذ ملعبها وعمله بلعب للكرة الطائرة هذا خلاف الألعاب التالية :

١ - الجولف	٢ - بولنج
٣ - كروكيه	٤ - بلياردو

٥ - بريدج

النشاط الاجتماعى بالنادى :

مظاهر هذا النشاط فى :

- عروض سينمائية من افلام ثقافية وعلمية .
- ندوات موسيقية (فى ذكرى ام كلثوم كمثال) .

- ندوات ثقافية ودينية وعلمية مثل :
- ندوات عن المسرح المصرى بين كل ما هو كائن وما يجب ان يكون .
- ندوات عن الطفولة والشباب .
- ندوة في المولد النبوى الشريف .

الحفلات :

- حفلات للأطفال يعرض فيها افلام الكارتون وتقدم الهدايا لهم .
- احتفالات لمختلف المناسبات مثل عيد الطفولة ، السلام ، اعياد اكتوبر ، رأس السنة ، عيد العمال وفيه يقام سوق خيري وتقدم اطعمة شرقية ومسابقات رياضية والالعاب مسلية وجوائز .
- حفلات راقصة مع فرق موسيقية وعشاء ساهر .
- حفلات كونسرفاتوار القاهرة وعزف فقرات من الموسيقى الكلاسيك .
- مهرجانات موسيقية للشباب .

الرحلات :

- رحلات مع نادى العلوم لزيارة شركة اسكندرية للحلويات ومطابع محرم .
- رحلة لاسوان .
- رحلة شم النسيم الى العجمى .
- رحلة الى سيدى عبد الرحمن .
- رحلات الشباب لبورسعيد .

مصايف النادى :

يقوم النادى بأعداد مصايف لاعضاء النادى في كل من المعبورة والعجمى ومرسى مطروح ويشترك في هذه المصايف عدد كبير من الاعضاء وتعمل الادارة على تسهيل استمتاع الاعضاء بمميزات المصيف على فترات اسبوعية وباشتراك مخفضة طيلة موسم الصيف .

مكتبة النادى :

وقد اعتمد المجلس مبلغ ٥٠٠ جنيه لتزويد المكتبة بكتب جديدة من المعارض الدولية ودار المعارف ويعمل بنظام خاص للاستعارة الخارجية.

مدرسة الباليه :

تقوم مدرسة للباليه بتعليم البراعم الصغيرة وهناك اقبال وحماس لممارسة الباليه .

فريق المسرح :

يقوم الفريق بتدريباته بانتظام لتقديم عرضه الكبير فى صيف كل عام .

دورس البيانو :

يقوم النادى بانتداب احدى مدرسات معهد كونسرفتوار القاهرة لتدريب ابناء وبنات النادى على البيانو .

لجنة السيدات :

تقوم هذه اللجنة بالاشراف على مبانى النادى والانشطة النسائية وبصفة خاصة أنشطة الاطفال من تجهيز المكتبة بكافة الكتب فى جميع المجالات واعداد مرسوم لهم وتعليمهم الرسم عن طريق اخصائيين . واقامة محاضرات وندوات عن ثقافة الطفل وتربيته . الاحتفال بعيد الام فى كل عام وتقوم اللجنة أيضا بجمع تبرعات لمعونة الشسا . وتقيم احتفال بعيد العمال كل عام توزع فيه على جميع عمال النادى هدايا عينية . ونقوم أيضا بتقديم دورس فى اللغة الانجليزية لعضوات النادى وايضا دورس لتعليم فن الخياطة ويقام معرض سنوى : وتشرف هذه اللجنة أيضا على نظافة جميع مرافق النادى .

موارد النادى المالية :

- رسوم الالتحاق واشتراكات الاعضاء .
- رسوم الملاعب والمساهمة فى اقامة البطولات .
- رسوم ايجار الدوايب بحجرات خلع الملابس .

- رسوم العضوية المؤقتة والزيارة .
- حصيلة حفلات سباق الخيل والحفلات الرياضية والاجتماعية والرحلات .
- حصيلة استعمال جهاز التليفون .
- التبرعات والهبات التى يقرر مجلس ادارة النادى قبولها بموافقة
- الاعانة الحكومية ان وجدت .
- حصيلة بيع الأدوات الثابتة والمنقلة التى يمتلكها النادى وترى الاستغناء عنها .
- فوائد الايداع لاموال انادى .
- الموارد الاخرى التى يوافق عليها مجلس الادارة .

نادى الاتحاد الرياضى الاسكندرى

ونشأته :

تأسس النادى عام ١٩١٤ ومقره بمدينة الاسكندرية قسم بالبشرقى وقد رخصت به وزارة الداخلية تحت رقم ١٠ بتاريخ ١٥/٧/١٩٦٣ .
 وأشهر بمدينة رعية الشباب تحت رقم ١٣ بتاريخ ١٠/١/١٩٦٦ .
 وعنوانه شارع الاسكندر الاكبر — محافظة الاسكندرية — باب شرق .

اغراضه واهدافه :

يهدف انادى الى نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبث الروح القومية بين اعضائه وتهيئة الوسائل وتيسير السبل لشغل اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفوائد الاجتماعية والروحية والبدنية والصحية والعمل على رفع المستوى الفنى للالعاب به .

وللنادى ان يتخذ كافة الوسائل والسبل لتحقيق هذه الاهداف وعلى الاخص ما يأتى :

- ١ — ما يتعلق بالطرق الرياضية لتحقيق احسن وارفع المسنويات .
- ٢ — ما يتعلق بالناحية الاجتماعية لخلق المواطن الصالح .
- ٣ — تربية النشء ليكون دعامة قوية لمستقبل النادى .

يباشر النادي اختصاصاته في حدود السياسة العامة التي تضعها وزارة الشباب . كما يعمل في تنظيم نشاطه الرياضي وفقا للاسس والبرامج التي تقرها اتحادات اللعيات الرياضية المختلفة .

العضوية والاشتراكات بالنادى :

تتكون العضوية بالنادى طبقا للقواعد الآتية :

١ - عضو عامل :

وهو كل عربى او عربية لا يقل سنه عن ٢١ سنة ميلادية ويكون قد مضى عليه كعضو منتسب بالنادى مدة سنة واحدة ويكون ذو سمعة حسنة .

٢ - عضو منتسب :

وهو كل عضو يفقد شرطا من شروط العضو العامل .

٣ - عضو رياضى :

وهو كل عضو يرى مجلس الادارة في ضمه اليه فائدة رياضية او اجتماعية للنادى .

تتكون الموارد المالية للنادى من :

١ - رسوم الالتحاق والاشتراكات حسب الفئات التي تحددها اللائحة المالية على الا يزيد رسم الالتحاق عن ١٠ جنيهات للعائلة .

٢ - حصيلة ايرادات المباريات والحفلات .

٣ - التبرعات والهبات والوصايا بشرط موافقة وزارة الشباب .

٤ - الاعانات الحكومية .

٥ - ما قد يمكن الحصول عليه من اوجه الإيرادات الاخرى التي توافق عليها وزارة الشباب .

الأنشطة الموجودة بالنادى :

هناك نشاط رياضى ويتضمن :

- ١ - كرة قدم ٢ - كرة سلة ٣ - كرة طائرة
٤ - هوكى ٥ - رفع اثقال ٦ - كمال اجسام
٧ - جودو ٨ - كراتيه

ويصل عدد المستفيدين من النشاط الرياضى حوالى ٢١ لاعبا .

وهناك نشاط كشفى :

للمراحل السنية وحتى ١٨ سنة .

وخلال العطلة الصيفية يفتح النادى ابوابه للناشئين والشباب وينظم برامج ترويحية ورياضية واجتماعية وكشفية لهم .

ويقوم النادى بعمل دورة تدريبية للطلاب الحاصلين على الثانوية انعاما لتدريبهم على اللياقة البدنية والتأكد من سلامتهم صحيا وجسمانيا وبدنيا لتاهيلهم لدخول الكليات العسكرية وكليات التربية الرياضية نظير اجر رمزى على ايدى مدربين مؤهلين علميا فى هذه المجالات .

اندية المعوقين

فلسفة هذه الاندية :

تتبع فلسفة اندية المعوقين فى العالم مما تتضمنه رسالة رياضات الموقين التى صاغها « السيد/لودفيج جوتمان » مؤسس هذه الالعاب ورئيس اتحادها العالمى ومنها نجد أن فلسفة اندية المعوقين تتركز فى دفعهم الى المجال الرياضى كوسيلة من أجل افادتهم بدنيا وعقليا وحزمهم الى المشاركة فى المجتمع بايجابية واعادة صياغة مفاهيمهم عن العاهة او الاعاقة بأسلوب علمى تربوى تقدمى تقدمى يجعل مسألة العاهة شيئا عاديا سواء للمعوقين أو لمخالطيهم وللمجتمع ككل .

نشأتها :

نشأت فكرة انشاء اول نادى للمعوقين فى الستينات بمصر والوطن العربى بالاسكندرية عندما طالب ممثل هذا النادى السيد / على محمد

عوض بشركة الحرير الصناعى الذى كان يعالج فى المانيا من الشلل النصفى نتيجة حادثة سقوط وشاهد رياضات المعوقين فى المانيا وكتب بذلك الى وزير الشباب فى ذلك الوقت . وقد تم تسجيل اول نادى للمعوقين بهديرية شباب الاسكندرية . وكان مقر جمعية التاهيل المهنى بالرصانة بمحرم بك حيث ضم فى عضويته العديد من ابناء الجمعية الى جانب بعض الشخصيات من ابناء المدينة المؤمنين بفكرة النادى اجتماعيا وانسانيا . وقد انشأ بعد ذلك بالقاهرة نادى الايمان للمعوقين وتوالى بعد ذلك انشاء الكثير من هذه النوادى فى مصر وهناك اتجاه الى تسجيل نادى رياضى للمعوقين .

اغراض واهداف هذه الاندية :

لا شك ان اغراض واهداف الاندية الرياضية للمعوقين تعمل على تحقيق الفلسفة الاساسية لهذه الحركة العالمية بعد ما اصبح هناك اكثر من اربعون دولة تشارك فى البطولات الدولية على اساس من قوانين وقواعد معروفة ومسجل لها اتحاداتها الدولية وتبدأ اغراض واهداف اندية المعوقين من مجرد تعود المعوق على الحياة الاجتماعية الايجابية وحتى الوصول الى اعلى درجات التفوق الرياضى والبطولة فى مسابقاتهم الخاصة بكل ما يملك من غايات تربية سليمة .

المستفيدين من هذه الاندية :

ان الاعاقة الجسمية او العاهة البدنية لا تعرف حدود السن او الجنس هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان العناية بالانسان ورعايته ايضا لا تعرف حدودا كذلك وبناء عليه فان الاندية الرياضية للمعوقين تتسع لتشمل كل المراحل السنية من الجنسين كما انها بوضعها مؤسسات اجتماعية تربية تفتح ابوابها للاصحاء من الاصدقاء واقرباء المعوقين الا ان خطط وبرامج هذه الاندية يجب ان تأخذ فى اعتبارها الاختلافات النوعية لعاهات والجنس وامكانيات وقدرات المعوقين الحركية .

برامج الأنشطة باندية المعوقين :

من اليسر ان نجد خططا وبرامج لاندية المعوقين فى الدول التى سبقت فى هذا المجال ومن المعروف ان استاد اسفوك مانديكيل مانجلترا وهو مقر الاتحاد العالمى لرياضات المعوقين به برنامجا سنويا للمسابقات والبطولات المحلية لانجلترا والدولية للدول الاعضاء بالاتحاد .

أما على المستوى المحلى فان نادى المستقبل للشباب المعوقين بالاسكندرية اعتمد منذ انشائه عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٧٤ على الأنشطة الترويحية والاجتماعية التى اشتملت على بعض النشاطات الرياضى كتتنس الطاولة ولم يكن ذلك النوع من النشاط يركز على خطة عامة للأنشطة المختلفة بما فيها الجانب الرياضى الاساسى . وفى عام ١٩٧٥ عرف النادى أول خطة متكاملة علمية كنادى رياضى عندما تولى الانراف عليه الاسناد / محمد رفعت حسن الذى كان مديرا لادارة مذبعة الهيئات الرياضية يجب ان تضع فى اعتبارها تكامل الخدمات ووجه الرعاية لاعضاؤها عندئذ امامنا ضرورة التخطيط للتنمية الشبابية فى المجالات التالية :

١ - المجال الرياضى كعضو اساسى .

٢ - المجال الاجتماعى .

٣ - المجال الثقافى .

٤ - مجال التربية القومية والدينية .

ومما لا شك فيه ان المجال الرياضى للمعوقين يقوم على اساس من رياضيات المعوقين الدولية وهو يشكل الجانب والمحور الاساسى فى نشاط النادى . اما باقى الأنشطة فلا يسعنا ان نقول بضرورة العناية فى اختيارها وتطويرها بما يتلاءم مع الامكانيات المختلفة لفئات المعوقين لتلبية واشباع حاجاتهم الاجتماعية والثقافية وتنمية معارفهم الصحية والفسولوجية ومساعدتهم دوما على اعادة اتصالهم بالحياة على اساس تربوية سليمة .

ميزانية النادى :

تخضع اندية المعوقين لقانون الهيئات الاهلية العاملة فى ميدان رعاية الشباب والرياضة والتى تنص على ان تتكون ميزانية النادى من :

١ - اشتراكات اعضاء .

٢ - الاعانات الحكومية (اعانة سنوية من مديرية الشباب التابع لها النادى) .

جمعية الشبان المسلمين

نشأة الجمعية :

بدأت هذه الجمعية في ٢٥ نوفمبر عام ١٩٢٧ ميلادية عندما اجتمع
عض من الشباب المسلم المؤمن من طلبة الجامعة ليدرسوا فكرة إنشاء
جمعية للشبان المسلمين وانضم اليهم عدد من قادة المسلمين ضم تقريبا
حوالي مائة شاب انتخب في هذا الاجتماع اول رئيس للجمعية .

الهدف من تأسيسها:

١ — بث الآداب الاسلامة والاخلاق الفاضلة عن طريق خلق روح
الشباب والقوة والفتوة بممارسة الرياضة وتعويدهم الحياة الخشنة .
العصر .

٢ — السعى لانارة الافكار والمعارف على طريقة تناسب روح
البيئة العقيدة الدينية .

٤ — الأخذ من حضارتى الشرق والغرب محاسنها بما يتلائم مع
البيئة والعقيدة الدينية .

٥ — خلق روح الجماعة والثناء أوامر الاخوة بين أعضاء الشبان
المسلمين .

٦ — القيام بالاعمال الخيرية والخدمات الاجتماعية والعمل على
تنمية روح الثقافة .

٧ — تتمثل رسالة الجمعية في اسمها : فكلمة الشبان تشير الى
ما تبذله الجمعية من جهد لكي تخلق في شباب المسلمين روح الشباب والقوة
وفي فترة الرجولة المبكرة وفي الأجسام الصحيحة المتمرس على الرياضة
وعلى السفر والحياة الخشنة والاحتساب للعادات السيئة وعوامل الفساد
كذلك تنمية الروح الاسلامية من تلقين الشباب والاطفال مبادئ الاسلام
واحكامه .

وكلمة المسلمون تشير الى الاسلام الذي يجب على المسلم ان يراعى
مبادئه وكلمة جمعية تشير الى انشاء أوامر الاخوة بين الاعضاء وخلق
روح الجماعة بينهم .

مجالات الأنشطة بالجمعية :

١ - النشاط الرياضي :

تهتم الجمعية اهتماما كبيرا بالانشطة الرياضية على اساس انها تفسح امام الشباب مجالات واسعة للتعارف ولخدمة قضية الاسلام والفكر وراء هدف الجمعية الاسى ولكل فرع من فروع الجمعية ملاعبها الخاصة به تكتظ بالشباب الوافد اليها من جميع النواحي المجاورة وذلك علاوة على المباريات الدورية التي ينظمها المركز العام بين فروع الجمعية المختلفة .

وتمارس في هذه الجمعية الالعاب الآتية :

كرة السلة - اللياقة البدنية - جيمناز - مصارعة - ملاكمة - جودو - رفع اثقال - كمال اجسام - تنس طاولة .

٢ - نشاط الجـوالـة :

اهتمت الجمعية بتكوين فرق الكشفية وفرق الجوالـة وذلك لغتمة روح الاخوة والصداقة بين الشباب ويشترك حوالى ٣٠٠٠ شاب يمارسون هذا النشاط الهادف ويقدمون الخدمات العامة لمجتمعهم سواء في الجمهورية وخارجها .

٣ - النشاط الاجتماعي :

تقيم الجمعية حفلات عامة ورحلات مختلفة في الداخل والخارج وذلك لانشاء صدقات جديدة وتقوية الروابط والتعاون بين الشباب كما تنظم حفلات السمر بالمركز العام حوالى ٦ حفلات شهريا ليجتمع الاعضاء ويتحدثوا ويتناقشوا ويقضوا اوقاتا سعيدة .

وتقيم الجمعية احتفالات بالاعياد الدينية والوطنية واعياد الاستقلال .

٤ - النشاط الثقافي والفني :

تنظم الجمعية ندوات وحلقات ارشاد وتوعية وتوجيه للشباب كما تنظم محاضرات اسبوعية دورية تتناول مختلف وجوه البحث الدينى والعلمى والادبى والاجتماعى والاقتصادى مع مناقشة الاحداث الحارية في العالم ليتمكن الشباب المسلم من معرفة ما يدور حوله .

— عقد ندوات الشعر وندوات ثقافية .

تنظم الجمعية احاديث شهرية يلتقى فيها الرئيس العام لجمعيات الشباب المسلمين ليحاضرهم في الموضوعات التى تعقد له ولهم وتعمم النكرة فى جميع الفروع .

— لم تغفل الجمعية لما للمسرح والتمثيل من اثر فى نشر الدعوة الاسلامية فانشأت المسرح الاسلامى وشجعت المؤلفين المسرحيين والسينمائيين على تاليف المسرحيات العربية الاسلامية التى تكشف امجاد العرب فى صدر الاسلام وعن شجاعتهم وبطولتهم وتضحياتهم وقوة ايمانهم كما تظهر المسرحيات مدى ارتباط الاسلام والمسيحية وتعاونهما على اظهار قوة تماسك العرب باعلى مبادئ الاخلاق والمثل الرفيعة ولدى الجمعية حتى الآن حوالى ٤٥ مسرحية .

— تقوم الجمعية باعداد نص مسرحى وتنظيم مسابقة له .

— تهتم الجمعية اهتماما بالغاً فى العناية بالمكتبات وتزود كل فرع بمكتبة خاصة تحتوى على كتب ومجلات وصحف تخدم الثقافة العامة والثقافة الاسلامية فى الفن والادب والعلوم .. وتعمل الجمعية على تكوين جماعات لاصدقاء المكتبة وتنظم المسابقات بينهم فى القراءة والنسخ والتأليف وذلك لى تساهم فى النهوض الادبى والعلمى للمجتمع لى يرقى الشباب وبالتالي يرقى المجتمع .. ويشترك فى هذه الجماعات حوالى ٣٠٠٠ شاب من انداء الجمهورية .

— تحرر مجلة شهرية للشباب المسلمين .

— اقامة احتفالات بالمناسبات الاسلامية الكبرى وتنظم الجمعية مسابقة فى حفظ القرآن بين نوادى المسلم الصغير بفروع الجمعية المختلفة .

— تهتم الجمعية بالمراسلات المتبادلة بين الشعوب العربية والاسلامية كوسيلة من وسائل التعارف ويتولى تعليمهم واعدادهم ليكونوا نواة صالحة ودعاة للاسلام فى اوطانهم ومنهم محمد عز الدين وهو زجى امريكى جاء الى مصر سنة ١٩٣١ ومكث فى رعاية الجمعية ٥ سنوات ثم عاد الى وطنه لرفع راية الاسلام عاليا وغيره من الامثلة . ويصل عدد المشتركين فى الجمعية حوالى ٣٥٥٠٠ عضوا .

الخدمات العامة التي تؤديها الجمعية :

تقوم الجمعية باعانة الفقراء وتعمل على ايجاد عمل لهم يعينهم على المعيشة في كرامة ويسر ويجعل منهم طاقة ايجابية نافعة في خدمة المجتمع .

كما ترعى الجمعية الشبان الفقراء في الحى الذى يوجد فيه بهيى (المركز العام) وهى تعمل على النهوض بهم ثقافيا ونفسيا ودينيا وتغرس روح السلام الحق .

— ترعى الجمعية معهد المكفونين وتشرف على ادارته وتعلمهم القراءة والحساب وفق مناهج مدروسة وعصرية وتعلمهم بعض الاشغال اليدوية التى تعدهم للعمل الشريف .

— تعقد الجمعية مؤتمرا سنويا عاما يحضره قادة الشباب المسلم للتشاور فى احسن السبل للتعاون مع المجتمعات النامية لتساعدتها على النهوض والتقدم ومسايرة ركب الحضارة والمدنية .. كما يحضرها اقطاب المسلمين من كافة انحاء العالم .

— ترسل الجمعية بعثة للحج كل عام يتم ترشيحهم عن طريق الجمعية المنتمى لها العضو ويزكى من المركز العام مع الالتزام بالشروط . والشروط هى الا يكون قد سبق له الحج وان يكون مسجلا بالجمعية لمدة سنة على الاقل .

جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية

تأسيسها :

تأسست هذه الجمعية فى رجب ١٣٤٦ هجرية الموافق يناير ١٩٢٨ ميلادية وتم اشهارها برقم ٥٢ لسنة ١٩٦٦ طبقا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤ ميلادية وهى فرع للمركز العام بالقاهرة .

اهداف الجمعية :

تقوم الجمعية بالعمل فى ميدان الانشطة الاسلامية والمساعدات الاجتماعية والخدمات الثقافية والعلمية ورعاية الشباب وذلك فى :

١ — بث الادب الاسلامى وغرس الفضائل والاخلاق الحميدة .

٢ - انارة الافكار والاذهان لضوء العلوم والمعرفة .

٣ - احياء القيم الروحية للدين وصقل وصياغة الشباب ليكون فردا صالحا في المجتمع عن طريق تربيته علميا وثقافيا ورياضيا .

٤ - الانتفاع بمحاسن حضارة الغرب والابتعاد عن الانحراف والتقليد الاعى .

٥ - العمل على وحدة الصف الاسلامى والدفاع عن حقوق الشعوب الاسلامية وحماية مصالحها .

هذا وتقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاساسية للمواطن انشاء دار الرعاية الطبية والمقصف .

العضوية .

١ - عضو عامل :

ينال العضوية العاملة كل مسلم سنة ٢١ سنة فاكتر يتقدم لهذا ويزكيه عضو بمجلس الادارة او اثنان من اعضاء الجمعية ويوافق على عضويته مجلس الادارة ويسدد اشتراكا سنويا قدره جنيه واحد ومائة مليما رسم بطاقة عضويته ويعتبر عضوا في الجمعية العمومية وله حق الادلاء بصوته في انتخابات مجلس الادارة بعد مرور ستة شهور على تاريخ بدء عضويته وله حق الترشيح لعضوية مجلس الادارة بعد مرور عام واحد على تاريخ بدء عضويته ويكون سنه ٣٠ عاما على الاقل وعدد الاعضاء العاملين في الجمعية ٤٤٠٠ عضو في حين كان عددهم في عام ١٩٧٤ (٦٤٣) .

٢ - عضو منتسب :

والمنتسب يقل سنه عن ٢١ سنة ويتقدم للعضوية وينالها بنفس طريقة العضوية العاملة ولكن بشرط ان يسدد اشتراكا سنويا قدره ٦٠٠ مليم ، ١٠٠ مليم رسم بطاقة عضوية وعددهم ٦٠٠٠ عضو ومعهم انتساب وقتى وهم المشتركين في فصول دروس الثانوية العامة .

٣- عضو شرفي :

وتمنح هذه العضوية لكل من ادى خدمات جليلة للجمعية او الاسلام .

الميزانية :

- الاشتراكات التى يدفعها الاعضاء .
- اعانة الشئون الاجتماعية .
- اعانة المحافظة :
- اعانة من وزارة الثقافة .
- فوائد الاموال المودعة بالبنوك على هيئة سندات واموال سائلة .

— تمويل ذاتى ما تحصل عليه الجمعية مقابل استغلال المباني مثل اقامة المعارض والمؤتمرات للهيئات الخارجية ومن بعض المشروعات مثل دار الرعاية الطبية ودار الطلبة المفقرين ودروس الثانوية العامة وما تحصل عليه الجمعية من هبات وتبرعات سواء من افراد او هيئات .

برامج النشاط بالجمعية :

١- النشاط الرياضى :

— تفتح مراكز تدريب للنشطة الرياضية لفرق الجمعية وللمهاجرين يقوم بتدريبيهم مدربين متخصصين عن طريق اتحادات الالعاب المختلفة بمنطقة الاسكندرية والالعاب هى :

كرة سلة — تنس طاولة — ملاكمة — رفع اثقال — لياقة بدنية — كمال اجسام — جودو — اما الكرة الطائرة فقد اضيفت حديثا وكرة السلة والملاكمة اضيفت من حوالى ٦ سنوات .

— تقسم الفرق الجماعية حسب المراحل السنية وتدريب يوميا حسب التقسيم كذلك تدريب تنس الطاولة يوميا .

— تقوم الجمعية بتنظيم بطولات على مستوى المنطقة والجمهورية وبين جمعيات الشبان المسلمين بالجمهورية على ارض الجمعية وتقوم باستضافة الفرق المشتركة على نفقة الجمعية . وذلك لربط او اصر الصداقة بين الشبان بالجمهورية .

— الاشتراك فى البطولات التى تنظمها اتحادات الالعاب المختلفة كما يتم تسجيل اللاعبين فى الاتحادات .

٢ - النشاط الاجتماعى :

— تنظيم رحلات داخل الجمهورية مثل الاقصر واسوان — مرسى مطروح — بورسعيد وذلك على مدار السنة .

— تقوم الجمعية بصرف اعانات عينية للاسر المحتاجة فى المناسبات الدينية والأعياد وذلك عن طريق الأعضاء او حضور الاسر الى الجمعية .

صندوق الزكاة :

اى فرد له الحق الزكاة فى الصندوق وتم تشكيل لجنة للزكاة تقوم بتوزيع المبالغ مع الاستعانة بالاختصاصى الاجتماعى بالجمعية .

تقديم مساعدات مالية لطلبة على هيئة تروض (ولكنها لا ترد بعد ذلك) كذلك تقدم اعانات مالية .

— الاحتفال بالاعيان والمناسبات الدينية وصرف منح للمعلمين والمتطوعين بالجمعية فى المناسبات المختلفة .

النشاط الثقافى والدينى :

— يتمثل النشاط الثقافى فى تنظيم ندوات ثقافية ودينية ومحاضرات وقد تم عقد ندوات ثقافية تعقد كل اسبوعين ندوة ولكنها توقفت لعدمقبال الجماهير عليها بالرغم من الاعلان بالاذاعة والكليات والجامعات .

— يتم عقد ندوة يوم الخميس دينية من كل اسبوع .

— يتم عقد حلقة دراسات قرآنية بعد صلاة الجمعة يحضرها حوالى ٧٠ دارساً .

— يتم عقد مسابقات دينية بين طلبة مراحل التعليم المختلفة ومنح الجوائز المالية والعينية للفائزين .

— اقرار جوائز دينية بالمدارس الثانوية والاعدادية باسم الجمعية للطلاب الحاصلين على اكبر درجة فى التربية الدينية فى امتحانات النقل .

— عقد درس فى تفسير القرآن يوم الاربعاء من كل اسبوع بين صلاة المغرب والعشاء .

— تم تشكيل فريق التمثيل يشرف عليه عضو مجلس الادارة بالجمعية يتكون الفريق من ٢٠ شاب و ٣ فتيات من جمعية الشابات المسلمات .

— عرض افلام دينية وثقافية وافلام عامة ولكن هذا العام لم يعرض افلام على الاطلاق .

— التردد على مكتبة الجمعية لجميع الاعضاء كذلك اى طالب خارج الجمعية يمكنه الانتساب بالمكتبة بشرط دفع رسم الاشتراك ويتردد على المكتبة حوالى ٥٠٠ زائر فى السنة .

— عقد مسابقات صيفية دينية وثقافية بين طلبة وطالبات الكليات والمدارس بالاسكندرية .

— تحليل بعض الكتب الثقافية مرة كل شهر واذاعتها باذاعة الاسكندرية فى حلقة تحت عنوان (رحلة مع كتاب) .

— تقام لقاءات ادبية لجماعة الادب الشعبى بالاسكندرية فى يوم الثلاثاء من كل شهر ، وتقام مهرجانات على مستوى الجمهورية لعيد الام والربيع .

— لقاءات رواد القصة القصيرة تقام الاحد من كل شهر .

نشاط الجواله والكشافة :

— الاحتفال باعياد ميلاد اعضاء فريق الكشافة والجواله .

— اقامة معسكرات للجواله والكشافة فى اماكن مختلفة . وعدد الجوالين بالجمعية حوالى ٣٠٠ جوال منهم عدد كبير حاصل على الشارة الخشبية .

— تم اشتراك عدد ١٥ جوال من جمعية الشبان المسلمين فى انحاء الجمهورية فى معسكر ببال بسويسرا منهم ١١ جوال من جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية .

— الاشتراك فى أنشطة جمعيات الكشافة على مستوى الاسكندرية والجهورية .

— يقوم اعضاء الجواله والكشافة بالجمعية بالاشراف على الدخول والخروج من الجمعية وفى حالة اقامة اى نشاط يقوم هؤلاء الاعضاء بتنظيمه .

خدمات عامة :

١ - دار الطلبة المغتربين :

يسكن الطلاب المغتربين مع دفع رسوم بسيطة . وتم ايجار المبنى لجامعة الاسكندرية لتسكين الطالبات به لحل مشكلة اسكان الطالبات وتم تسكين ٣٠٠ طالبة .

٢ - دار الرعاية الطبية :

افتتحت في ١٥/٢/١٩٧٣

يشرف على هذا الدار اطباء متخصصين متطوعين يتقاضون بدل انتقال فقط ويستفيد من هذه الدار حوالي ٥٠٠ فرد شهريا ومزودة بصيدلية لصرف الدواء ومعمل للتحاليل الطبية بأسعار مخفضة ورسم الكشف كالاتي :

٥٠٠ ملجم قيمة الكشف للجمهور ، ٣٠٠ ملجم قيمة الكشف للاعضاء ،
ر ١ - جنيه كشف النظارة .

٣ - مقصف الجمعية :

تم تجهيز المقصف لتقديم جميع انواع المشروبات والاطعمة الخفيفة لخدمة رواد الجمعية من الاعضاء واسرهم والضيوف .

٤ - عقد برنامج دراسي على نفقة الجمعية للمراجعة لطلاب ومطالبات الثانوية العامة تبدأ من يناير وتنتهى في أول يونيو من كل عام ويبلغ عدد المنتفعين بدراسة هذا المنهج حوالي ٥٠٠ في كل عام .

٥ - اعطاء دروس في المواد العملية لطلبة الكليات الجامعية وخاصة طلبة الكليات العملية حيث يتطوع اساتذتهم بالقاء دروسا للمراجعة ويساعدونهم على الانتفاع بميكروسكوبات الجمعية ويستفيد من هذه الدروس حوالي ٢٠٠٠ مستفيد .

٦ - يتم عقد مؤتمرات بالجمعية كمؤتمر الجمعيات الخاصة المشهرة بوزارة الشؤون سنويا يعقدها الاتحاد الاتليمي للجمعيات يتم فيها مناقشات وحلقات دراسية يخرج منها بتوصيات تعمم على الجمعيات .

٧ — يتم عقد مؤتمرات خاصة بوزارة الثقافة كما يعقد بالجمعية مؤتمر القصة الخاصة بمحافظة الاسكندرية .

٨ — يتم تدريب طالبات بالخدمة العامة ويعطى لهم محاضرات بالقاعة مرتين و ثلاث مرات خلال العام .

٩ — يتم اقامة معرض الكتاب الدولى سنويا بالجمعية .

جمعية الشابات المسلمات بالاسكندرية

تأسيسها :

تأسست الجمعية عام ١٩٦٠ وبدأت بالخدمة فى ميدان الاسرة وعملت على توعيتها دينيا وثقافيا واجتماعيا وعنوانها ٥ ميدان عربى بالمنشأة .

العضوية بالجمعية :

١ — عضو عامل :

يتقدم للجمعية اى سيدة او فتاة ترغب فى الانضمام للجمعية وتملا الاستمارة الخاصة بذلك ويذكرها اثنان من اعضاء الجمعية ويوافق مجلس الادارة على عضويتها وتسدد اشتراكا سنويا قدره ٨٠٠ ل.جنيه . يدفع سنويا ٢٠٠ ملجم رسم قيد بالجمعية وعددهم بين ١٢٠ ، ١٥٠ عضوة .

٢ — عضو منتسب :

نفس طريقة العضوية العاملة ولكن بشرط سداد اشتراكا سنويا قدره جنيها واحدا وعددهم ١٦٠ عضوة .

الميزانية :

— اشتراكات العضوات :

— اعانة وزارة الشؤون الاجتماعية .

— حصيلة دروس التقوية لطلاب الثانوية العامة (طلبة وطالبات) .

— الهبات والتبرعات .

الأنشطة الموجودة بالجمعية :

أولا - النشاط الدينى والثقافى :

- ١ - عقد ندوات اسبوعية لعضوات الجمعية وغيرهن ممن يتردد على الجمعية يستمعن فيها للقرآن وتفسيره .
- ٢ - عقد ندوات دينية ثقافية فى الموضوعات التى نهم الفناة المسماة .
- ٣ - يوجد بالدار مكتبة تحوى العديد من المصاحف والكتب الدينية .

ثانيا - النشاط الاجتماعى :

- ١ - المساعدات الاجتماعية كتوزيع نقود وملابس على الاسر التى ترعاها الجمعية .
- ٢ - الاحتفال بالمناسبات الدينية المختلفة وتوزيع نقود وملابس على الاسر المحتاجة .
- ٣ - تنظيم رحلات محلية وخارجية كالمنتزه ورشيد ودمياط ورأس أبير وجمصة وبورسعيد وذلك فى برنامج أعرف بلدك .
- ٤ - تعليم الفتيات من الاسر التى ترعاها الجمعية طريقة طهى المأكولات والحلوى ، بدون أجر وبيع الانتاج ويدخل الربح فى حصيله الجمعية .
- ٥ - تقوم الجمعية بالاشراف على دار الفناه السعيدة وبدأت لخمسون فتاة فى سن ١٢ سنة وهم من اللقيطات (بلا أهل) وأصبحو الآن ١٥ فتاه والباقى ثم تخريجهم يعملن فى الشركات والمصانع عند وصولهم سن ١٨ سنة . أما يعملوا أو يزوجهن ويشرف على هذه الدار ويرعى شئون الفتيات فيها لجنة مكونة من عضوين من مديرية الشؤون الاجتماعية واربعة عضوات من جمعية الشابات المسلمات ومديرية الدار . وتقوم بالسرف عليهم مديرية الشؤون الاجتماعية .

ثالثا - النشاط الفنى :

- بالجمعية عشرون أسرة منتجة تتلقى التعليم وتتعلم الفن والذوق بدون أى مقابل حتى يؤهلها ليتمكنوا من خياطة الملابس والتطريز والتريكو نظير أجر يحدد بلائحة من ادارة الشؤون الاجتماعية وذلك للنهوض بمستواهن الاقتصادى .

— فتحت الجمعية فصلين مشاغل لربات البيوت ممن فاتهن فرس التعليم المختلفة .

مشغل بمقر الجمعية وبه ٥٠ دارسة ، ومشغل بدار الفتاه السعيدة وبه ٥٠ دارسة .

وتدفع الدارسة جنيا شهريا لتلقى برنامجا معترف به ومعتمد من مديرية الشؤون الاجتماعية وذلك للنهوض وبعد ستة اشهر تحصل الدارسة على شهادة بانطام التدريب ودرجة الاجادة وذلك بناء على قرار صادر من مديرية الشؤون الاجتماعية .

— تقيم الجمعية معرضا للاسر المنتجة بالدار .

تشارك في المعرض الذى تقيمه محافظة الاسكندرية بأرض المعارض بالشاطبي وتستفيد الجمعية من هذا المعرض غوق الاستفادة المالية بأن تعرف الزائرات على الجمعية واهدامها لينضمن اليها .

خدمات عامة :

فتح فصول تقوية لطلاب الثانوية العامة .

١ — تم افتتاح دار للحضانة عام ١٩٧٢ سعتها ١٢٠ طفلا وبها أربعة فصول نظير رسم وقدره جنيها شهريا للطفل ويمكن قبول ٥ ٪ بالمجان حسب ظروف الاسر المتقدمة . ويشرف على الحضانة لجنة من عضوات مجلس ادارة الجمعية وتعقد هذه اللجنة اجتماع شهري لمتابعة شئون الدار وتنفيذ ما تحتاجه وتعرض قرارات هذه اللجنة على مجلس ادارة الجمعية للموافقة عليها .

٢ — تقوم الجمعية بالانصال بالمركز العام بالقاهرة للحصول على عدد من التذاكر خارج القرعة تتمكن بها العضوات من زيارة الاراضى المقدسة وتأدية فريضة الحج وكل عام يختار عدد ١٠ عضوات للحج وآخرين لتأدية العمرة .

٣ — تقيم الجمعية حفلات سينمائية خيرية لصالح الجمعية .

قصر ثقافة الانفوشي

نشأته وموقعه :

— افتتح قصر ثقافة الانفوشي في ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٣

— يقع القصر بمنطقة رأس التين بحى غرب الاسكندرية .

الفرض من انشائه :

— تقديم الخدمات الثقافية والفنية لاهل الحى للقضاء على النخلف واكتشاف المواهب الثقافية الفنية الموجودة بالبيئة ورعايتها وذلك من اجل ابناء الفكرى للانسان بما يؤدى الى التنمية القومية مع الاخذ فى الاعتبار تاصيل القيم الروحية والمثل والمبادئ الاخلاقية والانسانية واستلهم التراث الفكرى والفنى للبيئة .

الميزانية :

من وزارة الثقافة وجميعيات رواد قصور الثقافة .

تتعدد الأنشطة فى هذا القصر وتتمثل فى عدة مجالات ونوضحها

فيما يلى :

١ — فى مجال الثقافة العامة والمهرجانات والبرامج الخاصة :

يقوم القسم الثقافى بالقصر باثراء الحركة الثقافية بالحى عن طريق توفير المادة الثقافية من محاضرات وندوات فى المجالات الثقافية المختلفة بما يتلاءم وظروف البيئة وخلال المناسبات الدينية والسياسية والقومية والاجتماعية الخاصة داخل القصر وفى أماكن التجمعات الشعبية وذلك يصفة دورية بواقع ندوتان خلال كل شهر ويبلغ متوسط عدد المستبدين منها فى الشهر حوالى ٢٠٠ فردا .

لقاءات نادى الادب :

تنظم لقاءات مع رجال الفكر والادب والفن بواقع ٤ لقاءات خلال كل شهر من شهور العام بهدف تنمية الطاقات والمواهب فى المجالات الادبية واتاحة الفرصة لأعضائه للتعبير الادبى (ادب — شعر — زجل — قصة)

— المهرجانات والبرامج الخاصة :

يقوم القصر بتنظيم مهرجانات وبرامج خاصة تناسب والاحداث السياسية والقومية والمناسبات الدينية والاجتماعية .

— قسم الدراسات الحرة (نادى المرأة) :

انشىء نادى المرأة بالقصر وبدا فى مزاولة نشاطه مع بداية عام ١٩٦٧ ليتقدم خدماته لسيدات الحى بهدف تجميعهن فى لقاءات دورية لمناقشة اهم قضايا المرأة بالحى ومشاكلها وتعليمهن الاعمال النسوية الضرورية كالتمصيل والخطة وانتزير والتريكو والكورشييه والتدبير المنزلى . الخ وبلغ عدد المسفدات من هذا النشاط حوالى ١٥٠٠ سيدة وآنسة بالاضافة الى تنظيم محاضرات وندوات ثقافية من اهم الموضوعات التى تهم المرأة والتى يقدم واقع محاضرتين فى الشهر وتستفيد منها ٥٠ عضوة .

٢ — المكتبة :

تضم حوالى ٩٢٠٠ كتابا (عربية واجنبية) فى مختلف العلم والمعرفة ويتم دعمها بصفة مستمرة بالتزويد والتجديد والمستحدث من الكتب المناسبة وقد تكونت بالمكتبة ومن بين روادها جماعة اصدقاء المكتبة التى تمارس نشاطا ملحوظا تمثل فى عمل لقاءات دورية لمناقشة الكتب وتحرير واصدر مجلة حائط كل شهر كما تقام معارض الكتب فى مختلف المناسبات الدينية والقومية والسياسية . وتتميز المكتبة بان اغلبية المترددين عليها من الشباب فى مراحل التعليم المختلفة (الاعدادى — الثانوى — الجامعى) .

٣ — فى مجال الفنون التشكيلية :

اهتم القصر بتنشيط حركة الفنون التشكيلية فى الحى من خلال الرسم والمعارض وندوات التفوق الفنى بهدف نشر الفن الطقائى والتفوق الفنى واكتشاف المواهب الفنية عند الهواة وتمييزها وتقام المعارض على مدار السنة بواقع معرض كل شهر لاشهر الفنانين التشكيليين السكندريين وغيرهم من المتخصصين والمهتمين بالفنون التشكيلية . وتنظم الندوات والمحاضرات للتفوق الفنى .

٤ — السينما :

يقوم القصر بعمل عروض سينمائية داخله وخارجه فى الميادين العامة والمستشفيات والنوادي والمدارس . الخ يعرض فيها افلاما اجتماعية ودينية وتعليمية ورياضية وثقافية .

٥ - في مجال الموسيقى والكورال :

يهتم القصر بالانشطاط الموسيقى ممثلا في تكوين فريق للموسيقى والكورال مزودون بالآلات الموسيقية وبشرف عليهم مشرفون متخصصون بهدف رفع مستوى الذوق والكشف عن المواهب الفعانية . وتقام عروض موسيقية في الاحتفالات التي تقام داخل القصر وخارجه في المناسبات المختلفة .

٦ - المسرح والفنون الشعبية :

(أ) المسرح :

بالقصر مسرح من اكبر المسارح بالاسكندرية عليه اسم غنان الناصب (يوسف وهبى) ويتسع لحوالى ١٦٠٠ مشاهد تقريبا ويعتبر هذا المسرح بالقصر ملتقى الانشطة المختلفة في محافظة الاسكندرية حيث انه يعتبر قاعدة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة وتعد به جميع المؤتمرات العامة بالمحافظة من احتفالات رسمية ومهرجانات فنية وأدبية في المناسبات المختلفة .

(ب) الفنون الشعبية :

توجد بالقصر فرقة (بحرى للفنون الشعبية) وهى حوالى (٦) راقص وراقصة من أبناء الحى وتقدم الفرقة رقصاتها المستوحاة من الشعبى بالبلية وتمثل هذه الفرقة محافظة الاسكندرية في مسابقة المحافظات الفنون الشعبية .

٧ - في مجال الأطفال والطلّاع :

انشئت نادى نشاطه في بداية عام ١٩٦٧ وذلك من اجل التعرف على اهتمامات الاطفال والطلّاع بالحق وتنمية القدرات والطاقت الكامنة ابيهم وتنقيفهم لهذا يقدم النادى خدماته متمثلة في عدة أنشطة منها :

(أ) مكتبة الأطفال والطلّاع :

انشئت بهدف نشر عادة القراءة والاطلاع بين الاطفال والطلّاع وتحتوى على ٤١٩٨ كتابا تقريبا مختلفا ويبلغ متوسط القراءة في الشهر الواحد حوالى ١٥٠٠ قارئ من الاطفال والطلّاع .

(ب) الألعاب الذهنية والترفيهية :

بالتنسيق العديدة من الألعاب : الشطرنج - بنك المساعدة
- بينج بونج .. الخ ويقدر متوسط المستفيدين من هذه الألعاب بحوالى
٩٠٠ طفل شهريا .

(ج) الرحلات :

ينظم النادي رحلات بصفة منتظمة لأعضائه تشمل رحلات لـ
الاسكندرية وأخرى ترفيهية وتعليمية بواقع رحلة كل شهر . وينسج
متوسط عدد المستفيدين من كل رحلة حوالى ٣٠ طفلا .

(د) إصدار مجلات حائط :

يوجد بمكتبة الاطفال جماعة أصدقاء مكتبة الطفل من الاطفال ذوى
المواهب الأدبية المتميزة تقوم بإصدار وتحرير مجلات للحائط شهرية
تناول موضوعاتها الأحداث الجارية الى جانب الشعر والأدب .

(هـ) الفنون التشكيلية ومعارض الاطفال والطلائع :

بالنادى يرسم يوفر امكانيات العمل الفنى لأعضائه من الاطفال ويحمل
على تنمية المواهب وتوجيهها الى الأسلوب العلمى الصحيح فى فن التصوير
والحفر على الخشب والطباعة والأشغال الفنية التى تتصل بالبيئة . وبلغ
متوسط رواد الرسم فى الشهر حوالى ٦٠٠ طفلا تقريبا . كما يتم تدريب
الاطفال على التشكيل الخزف وفى سبيل تحقيق التكامل بين الممارسة
العملية والتذوق الفنى للأعمال الفنية .

(و) فريق الموسيقى والكورال :

منذ تم انشاء النادي تكون فريق للموسيقى والكورال على مستوى
عال من التدريب والمهارات يقوم تدريبه مشرفه متخصصة وبلغ أعضائه
حوالى ٤٥ فردا يقوم بعمل تدريبات بصفة منتظمة .

(ز) مسرح الطفل :

بالنادى فريق مسرحى يعتبر الفريق الوحيد فى محافظة الاسكندرية
بالنسبة لمسرح الطفل ويتكون من طلائع تتراوح أعمارهم من ١٢ الى ١٥ عاما
وعدهم حوالى ٣٤ فردا .

(د) فرق طلائع الانفوشي للفنون الشعبية :

يوجد بنادى الاطفال والطلائع فرقة الفنون الشعبية من البرامج الموهوبة من ابناء الحى وهى تقدم رقصات شعبية ذات الطابع المميز للبيئة وعدد افرادها حوالى ٥٤ راقص وراقصة .

(ط) المهرجانات والبرامج الخاصة :

يشارك نادى الاطفال والطلائع فى الاحتفال بالمناسبات الخاصة والمهرجانات .

قصر ثقافة الحرية

انشائه :

تم انشاء هذا القصر من عهد قديم (عهد محمد على) وقد استلمته وزارة الثقافة لمباشرة عملها فيه فى السابع عشر من يناير سنة ١٩٦٢ .

الموقع :

يقع قصر ثقافة الحرية على ناصيتى :

١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ، شارع محمد مرسى بدر — الاسكندرية .

الميزانية :

يستمد قصر الثقافة ميزانية من كل من :

وزارة الثقافة — جمعيات رواد قصور الثقافة .

اهدافه :

— العمل على الارتقاء بمستوى الرواد الثقافى والفنى فى جميع مجالات النشاط المختلفة .

اكتشاف المواهب والخامات الطيبة فى الرواد المترددين والعمل على تنميتها واحساسها بقيمتها .

— افتتاح فصول الخدمات وتشكيل (تعليم اللغات — حياكة — نظريز — الخط العربى — الموسيقى ... الخ) .

— اصدار مجلات ادبية يشترك ويساهم في اخراجها وتنفيذها الرواد مع جميع الفئات .

— توسيع الدائرة العلمية والثقافية والفنية وادخال كل ما هو جديد في هذا المجال .

مركز شباب الشلالات

تأسيسه :

اسس هذا المركز في ١٠/٩/١٩٦٣ .

واشهر تحت رعاية الشباب سنة ١٩٦٣ .

وتشرف عليه مديرية رعاية الشباب بالتخصصات الرياضية — الاجتماعية — الثقافية — الادارية — المالية .

الانشطة اتي تمارس بالمركز :

— نشاط رياضي :

كرة قدم — طائرة — سلة — يد بالإضافة الى تنس الطاولة —
التنس — العاب القوى — الجولف — السباحة — الجودو — الكاراتيه —
رفع اثقال — كمال اجسام .

عدد المستفيدين حوالي ١٧٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط اجتماعي :

حفلات — رحلات — معسكرات — الكشافة — الإرشادات
الخدمة العامة — الاسعاف والتطبيب — نادي الاطفال .

عدد المستفيدين حوالي ٥٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط ثقافي :

مكتبة — مجلات — الحائط — الندوات والمحاضرات — جماعات طوابع
البريد — المسابقات الثقافية والدينية — التلفزيون والسينما والمسرح .

عدد المستفيدين حوالي ١٠٠٠ عضو وعضوة .

— نشاط فنى :

الفنون الشعبية — الفنون المسرحية — الفنون التشكيلية —
الكورال — الموسيقى .

— الميزانية :

من اشتراكات — اعانة مديرية رعاية الشباب — حفلات — ايجار
ملاعب ومسرح — رسم الدخول لغير الاعضاء .

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى

بمحرم بك

تأسيسه :

انشأت محافظة الاسكندرية هذا المركز فى عام ١٩٥٤ .

وهو يقع عند تقاطع شارعى منشأ والفنان محمد حسن بمحرك بك .

وهو يضم : مكتبة الاسكندرية — نادى للسينما — قاعة للموسيقى —
متحف فنون جميلة .

مكتبة الاسكندرية :

انشئت هذه المكتبة بالمركز سنة ١٩٣٨ .

وهى تشمل جميع انواع الكتب من طب رهندسة وعلوم وآداب
وثقافة عامة ... الخ .

والمكتبة تخدم قطاعا كبيرا من فئات الشعب من طلبة وموظفين
وتلاميذ مدارس .

متحف الفنون الجميلة :

وهو مفتوح لعامة الشعب لمشاهدة المعروضات من نحت ورسم
ونصوير تعرض لمثالىن وفنانين محليين وعالميين على مدار السنة . وزيارته
مجانية وفى اى وقت عدا فى الحفلات الامتتحاحية للمعارض الكبرى .

والهدف من انشاء هذا المتحف هو تنمية التذوق الفنى لدى 'المشاهدين والنمو العقلى كذلك النمو الوجدانى نتيجة لما يشعر به الفرد من استجابات انفعالية تجاه ما يراه فى المتحف .

وهو ايضا ينمى فى الفرد صفات الابداع والتصرف والتقرب الى الآخرين بالاضافة الى تنمية الانجاهات الخلقية . ويقام فى نهاية شهر مارس بعد كل عامين مهرجان فنى كبير للاعمال الفنية من رسم ونحت وزخرفة لفنانين مصريين وعالميين من فنانى الدول بالبحر الابيض المتوسط وهذا المهرجان يعرف باسم « بينالى الاسكندرية » .

قاعة الموسيقى :

ولها برنامج شهرى للحفلات الموسيقية واحفلات المسرحية ايضا .. حيث تقدم عناصر من شباب وشابات واطفال مراكز الثقافة الجماهيرية المنتشرة بمدينة الاسكندرية — تقدم عروضاً وحفلات موسيقية لأشهر الموسيقات العالمية والمحلية والمسرحيات الهادفة . كذلك تقام الندوات والمحاضرات فى مختلف المناسبات القومية والدينية والعالمية .

نادى السينما :

يقدم مختارات من الافلام العالمية الروائية والتسجيلية بانتظام .. هذا النادى مكون بالجهود الذاتية الاهلية . وتعتقد الندوات قبل وبعد عرض الافلام لمناقشتها أو توضيح الحقائق العلمية أو التاريخية :يها .

نادى الكشافة البحرية

الموقع :

الميناء الشرقى بحى الجبرك طريق ٢٦ يوليو — الاسكندرية .

نشأته :

انشئ عام ١٩٥٧ . وكان المفكر الاول فى انشاء هذا النادى لخدمة شباب حى الجبرك خاصة والاسكندرية عامة .. هو الفريق / محمد انور عبد اللطيف (فريق بحرى) ورئيس جمعية الكشافة البحرية .

اهدافه :

- خدمة كشفية لاهالى الحى والمحافظة .
- تخريج الصف الثانى لرجال القوات البحرية المصرية (فن البحر) .
- انشاء مراكز التدريب الكشفى البحرى على مستوى الجمهورية كمركز اسكندرية والاسماعيلية .. الخ .

ميزانية النادى :

- من اشتراكات العضوية .
- مساهمة نادى الجمارك الرياضى .
- جمعية الكشافة البحرية .
- ايراد حوض السباحة المفلق بالنادى .
- ايراد رسوم الدخول لغير الاعضاء فى فترة الصيف .
- ايراد البوفيه والمطبخ .

اهم ما يميز النادى :

- يفتح بابه للمعوقين لاستغلال منشأته كاحواض السباحة والحدائق واتامة معسكرات لهم بالنادى .
- حوض سباحة مفلق مزود بأجهزة التدفئة وهو فريد من نوعه على مستوى الجمهورية من ناحية البناء الصحى وتمتد خدماته لغير اعضاء النادى مقابل مبلغ رمزى .

جمعية المرشديات المركزية بالقاهرة

نشأتها :

بدأت حركة المرشديات فى مصر سنة ١٩٢٩ وقد كان اول سيدة شادت هذه الحركة السيدة منيرة صبرى ومقر هذه الجمعية بحى الدقى بمدينة القاهرة .

ميزانية الجمعية :

— وزارة الشباب .

— تقوم الجمعية بتنمية أموالها في شكل مشاريع مربحة .

— تبرعات من الأهالي بهدف تشجيع الحركة والعمل على النهوض بها .

أهداف حركة المرشدات :

هي حركة تربوية تروحية تهدف الى اعداد الفئه اعدادا سليما كي تصبح مواطنة صالحة عن طريق دراسة برنامج ارشادي شاملا لكل النواحي المكونة لشخصية سوية قادرة على تحمل تبعات الحاضر والمستقبل وهي تهدف ايضا الى ان تمتع بحياة الخلاء ويكون هذا في شكل معسكرات ومخيمات اما اليوم واحد او اكثر من يوم فالمعسكرات تتيح للفتاة فرصة الحياة الاجتماعية حيث تتعلم التعاون وروح الجماعة كما تكسب مهارات فنية عديدة منها : — فن ايقاد النادر والطهي والاسعافات الأولية واقامة الخيمة وهدمها وفن التخاطب بالاشارة وفن استعمال العقد في المشاريع الارشادية .

— وينتفع من هذه الجمعية المركزية جمعيات اهلية بكل محافظة وتعتبر جمعية المرشدات الاقليمية بالاسكندرية احدى فروع الجمعية المركزية بالقاهرة التي تعتبر الام الرئيسية المفضية لبقية الفروع .

مثل جمعية المرشدات الاقليمية بالاسكندرية

ومقرها :

١٠٨ شارع العطارين — الاسكندرية .

مؤسسة التاهيل المهني

نشأتها وعنوانها :

نشأت عام ١٩٥٥ بهدف رعاية الاطفال الذكور من ذوى العاهات وخاصة البتر والشلل والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٠ — ١٤ عام والمحولين من مكتب شرق وغرب الاسكندرية بعد اجراء الابحاث الاجتماعية

والفحوص الطبية والنفسية والمهنية وصرف ما يلزم لهم من أجهزة معويضية وذلك بفرض تاهيل مهني واجتماعيا بالقسم الداخلى بالمؤسسة .

وتقع هذه المؤسسة فى ٥١ شارع نبيل الوقاد - محرم بك - الرصافة فى شرق المدينة .

الخدمات التى تقدمها المؤسسة للمعوقين :

١ - خدمات مهنية :

وذلك بتوزيع المعوقين على الاقسام المهنية المختلفة وتدريبهم على المهن التى تتفق مع امكانياتهم وبما يتناسب مع ميولهم واستعداداتهم البدنية والذهنية وحتى يتمكنوا من الاعتماد على انفسهم فى العمل والحياة .

٢ - خدمات اجتماعية :

وهى تتلخص فى توفير المأوى والمأكل والملبس والعمل على توفير الاجهزة المعويضية ومنابعة صيانتها واصلاحها ودراسة الحالات الفردية والمساعدة فى حل مشكلات التكيف الاجتماعى مع توفير الخدمات التروحية والثقافية والرياضية والاجتماعية لشغل وقت الفراغ بطريقة بناءة .

٣ - خدمات تعليمية :

وذلك بتوفير النصول الدراسية لتعليم العملاء لتخريج عملاء مبررة .

٤ - خدمات صحية :

وذلك بتوفير الرعاية الصحية للمعوقين من كشف دورى ووعى صحى وتحويل للمستشفيات فى البيئة المحلية وذلك بالانسافة الى قيام الطبيب الخاص بالمؤسسة بعلاج المعوقين .

ميزانية المؤسسة :

— من تبرعات نقدية وعينية من المواطنين .

— من وزارة الشؤون الاجتماعية .

— بعض الشخصيات تقوم بتقديم اجهزة الدال للحالات المقدمة .

— الهيئات والمؤسسات ترسل الكراسى المتحركة والعجلات لبعض الحالات .

— قدمت السفارة الألمانية أحدث الاجهزة الخاصة بالعلاج الطبيعى كهدايا وتقدر قيمتها بحوالى ٥٠٠٠ جنيه .

— الشركات الواقعة فى نطاق المحافظة تقدم هدايا من منتجاتها لمعوقين المؤسسة فى صورة اقمشة او صورة حلويات .

الانشطة التى يقوم بها المعوق فى اوقات فراغه :

نشاط رياضى يتفق مع قدراتهم — نشاط اجتماعى — نشاط ثقافى — نشاط فنى من موسيقى وتمثيل . يتم توزيع المعوقين الى اسر بأن تتنوع مصادر القوى فى المجموعة بحيث تشمل الاسرة على الكبير والصغير ذوى العاهة الجسمية والبسيطة وتتنوع فيها المهن المختلفة بحيث تصبح الاسرة الواحدة ممثلة للجماعة ككل وذلك انطلاق من فلسفة الترابط بين انجميع دون التعصب بمهنة معينة وكل اسرة شعارها واسمها .

وهناك مباريات بين الاسر فى النشاط الرياضى كنس الطاولة — كرة القدم — طائرة وايضا بالنسبة للنشاط الثقافى من مجالات حائظ ومقالات — اما النشاط الاجتماعى فهو فى الرحلات والمعسكرات . وهناك ايضا النشاط الفنى من حفلات ومزيق التمثيل والغناء .

وتتقدم الاسر العديد من حفلات السمر سنويا . ويضاف الى هذه الانشطة دوريات من الاولاد للنظام والمطبخ والنظافة وذلك كله تحت اشراف المسئولين داخل المؤسسة فنجد مشرف على الداخلية ودكتور ومشرف على التغذية وخصائية اجتماعية مع الاولاد لمعرفة مشاكلهم ومحاولة حلها معهم .

وبالمؤسسة قسم للعلاج الطبيعى وهو يوفر الرعاية للحالات التى تحتاج الى علاج طبيعى بشأن المصابين بشلل الاطفال والشلل النصفى .

جمعية الهلال الأحمر لجمهورية مصر العربية

نشاطها :

انشئت عام ١٩٥٩ وهي من أقدم الجمعيات الأهلية في العالم وهي ترفع الجنسين في مجالها الخدم وعملت المنظمة على نشر الحركة بين الشباب في المعاهد والمدارس والكليات فصارع الشباب للانضمام اليها .

اهداف الجمعية :

- رفع المستوى الصحى .
- معاونة الآخرين والكار الذات .
- رفع مستوى التفاهم الدولى بين الشباب عن طريق المراسلات العالمية وهذا يخلق عند الافراد المستوى التعللى فى اللغات .

الاعضاء .

عضو عامل

عضو منتسب .

عضو شرف .

المتطوعين .

أهم مجالات النشاط التى يقوم بها شباب الهلال الأحمر .

اولا : الارشاد والاستعلامات :

- النصيح والتوجيه الشخصى فى المسائل الصحية والاجتماعية .
- اعداد واصدار نشرات رمزية واعلانات توضح الحقائق الصحية .
- نشر الثقافة الصحية بالسينما عن طريق التعاون مع وحدات الثقافة الصحية بالمحافظة .
- اعداد مجلة حائط صحية او مجلة للتوزيع .
- القاء احاديث صحية فى الاذاعة المدرسية .

- مساهمة الاعضاء والطلاب والاساتذة واهل الحرف وانشاء مكتبة صحية وثقافية ويتدرد عليها الطلاب .
- احرار تمثيلات قصيرة في الحفلات المدرسية تعنى بالمسائل الصحية والاجتماعية .
- الاهتمام بكل ما يتصل بالنواحي الصحية المدرسية بوجه عام وخاصة الناحية الوقائية .

ثانيا : الخدمات العلمية المباشرة :

توجد ميادين أخرى غير النواحي الإرشادية وهي بفرض معاونة الافراد على رفع مستواهم الصحي والاجتماعي وفيما يلي نماذج من اوجه النشاط .

في المدرسة :

- مساهمة الاعضاء في تنظيف فصول المدرسة وطرقاتها حتى يدل مظهرها على ولاء الطلاب لها وتمتعهم بدرجة عالية من النمو الفكري والذوق الفني .
- القيام بخدمات عاجلة كالاسعاف الاولى بحيث يرتب الاعضاء انفسهم لاداء هذه الخدمات دوريا اثناء اليوم الدراسي ؛ وفي مختلف اوجه النشاط كالمباريات والرحلات والمخيمات الريفية والشاطيء ومعسكرات العمل .
- اعداد الهدايا والملابس لارسالها الى منكوبي الكوارث ومرضى المستشفيات .

في البيئة المحلية لاقامة الطالب :

- انشاء مركز للاسعاف والخدمات الصحية بحيث يستفيد منه اهل الحي في اوقات فراغهم .
- بحث مشاكل الحي ومعرفة احتياجاتهم والقيام بحملات صحية فيه .
- امداد لزللاء المستشفيات بالهدايا والمجلات واقامة الحفلات الترويحية لهم .
- ويشارك في هذه الجمعيات الاشخاص الذين يكون اختيارهم تبرعى انساني لتخفيف آلام البشرية .

الأنشطة التي يقومون بها :

- نشاط اجتماعي (تمثيل — غناء — رقص .. الخ) .
- نشاط صحي (وعى صحي في المدارس بجميع مراحلها) .
- نشاط تعليمي (الاستماع الأولى لعلاج الجرحى والمصابين) .

دار الفتاة بمحرم بك

نشأتها :

تأسست عام ١٩٤٣ .

عنوانها :

١٢ شارع احمد ايوب — محرم بك .

اغراضها :

خاصة بالمنحرفات وهي تعتبر مؤسسة أحداث علاجية .

الميزانية :

من وزارة الشؤون الاجتماعية — ودار الفتاة لجمعية اسكندرية لرعاية الاطفال .

اهدافها :

تعديل سلوك المنحرفات والحاqqن بأعمال نافعة لهن في الحياة ومثال ذلك .

اشغال الابرء — الفريكو — الخياطة — اعمال التدبير المنزلى — وكذلك الحاqqن بالمدارس لكي يكملن تعليمهن . ويوجد في دار الفتات بمحرم بك طالبات في الابتدائى والاعدادى .

أنواع الاحداث :

يقسم الاحداث الى نوعين :

(١) حدث سوى .

(ب) حدث غير سوى اقل من ١٨ سنة .

وعند حضورهن الى الدار يكون لهن تقسيم آخر وهو :

اقسام الدار :

١ - قسم الضيافة :

ويضم المحولات من طريق الاسرة أو هيئة من الهيئات أو من المدارس أو حالة قد تحضر من تلقاء نفسها .

٢ - قسم الملاحظة :

ويضم الحالات المتهمات اللاتي لم يصدر ضدهن احكام بعد .

٣ - قسم الايداع :

ويضم الحالات التي قد صدر ضدهن احكام .

المسفيدات من الدار :

١ - المتهمات الصادر ضدهن احكام .

٢ - اللاتي لم يصدر ضدهن احكام .

٣ - المحولات من المدارس والهيئات .

٤ - المحولات عن طريق الاسرة .

٥ - الحالات الوافدة من تلقاء نفسها .

الرعاية الطبية :

يتردد طبيب على الدار مرتين في الاسبوع لفحص الحالات وعلاجها .

الرعاية الاجتماعية والرحلات :

تقام رحلات خارجية للفتيات بالدار . ويوجد ايضا زيارات اسرية كل ١٥ يوم في يومى الخميس والجمعة . ويحضر ولى امر الفتاه ويكتب اقرار كتابى على نفسه بانه استلم الحالة ويتمهد باعادتها يوم الجمعة .

وفي كثير من الحالات ينجح برنامج الدار في علاج الفتيات ... وإذا كان صائرا ضد الفتاة حكم من المحكمة وأحضرت إلى الدار وقضت مدة العقوبة لها وكلفت حسنة السير والسلوك فإن الدار ترسل مندوبا منها إلى القاضي بأن الحالة أصبحت سوية فيفرج عنها حتى ولا وكانت لم تكمل مدة العقوبة بعد — على شرط أن تراقب من الإخصائيين الاجتماعيين لمدة سنة وهي بمنزلها لكي لا تعود إلى سلوكها الغير سوى مرة أخرى وفي نهاية السنة يبلغ القاضي بانتهاء مدة المراقبة لكي ترفع عنها طائلة لم ترتكب أي جريمة مرة أخرى .

دار السعادة لرعاية « المشيوخ »

نشاطها :

انشئت هذه المؤسسة سنة ١٩٦١ .
وتتبع لوزارة الشؤون الاجتماعية وكانت من قبل تابعة للبلد الأحمر .
وتقع بشارع مينا المتفرع من شارع كفر عبده برشدي بالإسكندرية .

أغراضها :

- ١ — إيواء المسنين من الذكور الذين تحول ظروفهم الأسرية من الإقامة بها وكذا المسنين عديمي العائل والمورد .
- ٢ — شغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع صحيا واجتماعيا وثقافيا والعمل على رفع روحهم المعنوية بالبرامج المناسبة .
- ٣ — العمل على الصلة بين النزلاء وأسرتهم ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي .

ميزانيتها :

تحصل ميزانيتها من وزارة الشؤون الاجتماعية إلى جانب التبرعات وتصل الميزانية قيمتها في السنة حوالي ١٢ ألف جنيه إلى جانب دخول المواطنين :

- ١ — درجة أولى ٢٤ جنيه شهرية .
- ٢ — درجة ثانية ١٨ جنيه شهرية .
- ٣ — درجة ثالثة ٩ جنيه شهرية .

شروط الإقامة بالدار :

- ١ — أن يكون سنه فوق الـ ٦٠ سنة .
- ٢ — أن يكون قادر على خدمة نفسه .

نواحي الانشطة :

(أ) أنشطة ترويحية ثقافية :

اقامة اندوات البدنية والثقافية — مشاهدة التلفزيون وسماع الراديو وقراءة الجرائد اليومية وهناك أيضا مكتبة بها كتب مع جميع المجالات ونظام رحلات داخلية ويكون في نطاق الاسكندرية لعدم قدرة هذا السن على حمل مشقة السفر . وتكون هذه الرحلات جماعية ويعربات ولا يسمع بترك أى فرد يتخلف عن الجماعة حفاظا على سلامتهم وأيضا تقام الحفلات والمسابقات الجماعية .

(ب) أنشطة ترويحية اجتماعية :

يقوم الدار بتنظيم برنامج لتبادل الزيارات بينه وبين المؤسسات الأخرى للمسنين وضمن البرنامج الأسبوعى تنقل الدار أفرادها الى نادى المسنين بالتاهيل المهني بمحرم بك لممارسة مختلف الأنشطة التي يفضلونها وللتقيام بما يزيد من اتعارف واتساع حلقة التعارف بين المسنين .

جمعية العروة الوثقى الخيرية الإسلامية

تأسيسها :

أسست عام ١٣٠٩ هجرية ، ١٨٩٢ ميلادية . مشهورة برقم ١ لسنة ١٩٦٦ م .

عنوانها : ٧ شارع المقدم حسنى حماد (رياض سابقا) الشاطبي بالاسكندرية ت : ٢٨٤٦٨ وهى تضم ٢٣٦ عضوا وتضم عدد من الشخصيات العامة وكبار رجال الدولة .

مشروع صندوق الزكاة :

ان الاسلام يتمتع بكونه الدين الذى يلزم بالتكافل الاجتماعى ويتحمل المسؤولية الجماعية يجعله « الزكاة اجبارية » .

ورسالة الجمعية اثبتت من هذا المعين الاسلامي الكبير في اشادة كل
خبر ايا كان لون هذا الخير . . . ولئن حصر نشاطها في غرض واحد هو
« رعاية الطفولة » فانه بحكم هذه المهمة وما تستلزمها من بحوث اجتماعية
دقيقة للتعرف على الظروف الاجتماعية ومن هنا نشأت فكرة انشاء «صندوق
الذكاه » يموله الراغبون في اداء ما عليهم من حقوق الله في أموالهم، وما يدبرع
به الآخرون من اعضاء الجمعية وغيرهم وبالتالي ١٩٧٧٣/٢٩/٢٩ انشا
بالجمعية صندوق خاص بالذكاه يفتح به حساب مستقل بالبنك المودع به
اموال الجمعية وتخصص لحساباته دفاتر فرعية .

الخدمات الثقافية والدينية :

الخدمات التعليمية :

احتضنت الجمعية الاطفال اليتامى والمساكين الذين فقدوا العائل
وامكانيات الدعاية ودين الله يوجه الى بذل العواطف لهدف اثبات الجوانب
النفسية للأطفال اليتامى ، بل لكل صغير . وقد نبه رسولنا الكريم الى حق
الطفل في التعليم فقال « حق الولد على الوالد ان يعلمه الكتاب والسباحة
والرماية ولا يرزقه الا طيبا » .

وكرغبة في اتاحة الفرص لان ينمو كل طفل من اطفال الجمعية نموا
سليما يساعد على ان يكون عضوا نافعاً في المجتمع الذي يعايشه لا يتأني
هذا الا بالتربية والتعليم التي لها تأثير في تكوين الفرد . ووسيلة الجمعية
لن تحقيق هذه الغاية هي التأثير بجميع المؤثرات المختلفة لمساعدة الطالب
على الارتقاء بتنفيذ الخطة الآتية :

١ — دراسة الاطفال دراسة فردية واتباع العلاج الفردي لكل حالة .

٢ — تكون فصول منظمة مجهزة بكل الوسائل .

٣ — توجيه الأبناء الذين توقفوا بعد المرحلة الابتدائية او تعثروا في
المراحل الأخرى في مركز التكوين المهني ليتعلموا حرف صناعية .

وفي مجال التربية الدينية :

فان الجمعية ترعى مسجدين (في الشاطبي وصالح الدين) بخلاف
مسجدها المقام بها وتحفز فتياتها لدخول مسابقات دينية .

وأمل الجمعية أن تعمل على تكوين تجمعات من الفتيحة والفتيات ليشعروا الخير بدخلها من جميع الجوانب ليشعروا الدعوة من الداخل وأن تعمل الجمعية على إيجاد نماذج اسلامية من الحشمة لتقتدى بها الفتيات .

وفي مجال المكتبة :

تقاس حضارات الامم بمداد عدد القارئین فيها ويقدر عدد الكتب التي نخرجها طابعها ولما كانت غاية الجمعية احتضان خلق الله من اطفال فانه يتعين أن يمتد الايواء الى تربية كاملة وتكوين سليم وأمره يشدنا الى أن نبذل لهم كل عناية من اعداد وارشاد ، وتنمية نوازع الخير فيهم وتربية مواهبهم وملكانهم ولقد سلكت الجمعية نحو تحقيق هذه الغايات مسالك شتى على اصول من قواعد التربية الصحيحة المستمدة من اصول ديننا وعراقة اخلاقنا .

وقامت الجمعية بالشاء مكتبة الجمعية سنة ١٩٧٣ على اسس حديثة وتنسيق جميل زودت بالكتب القيمة التي تلائم مدارك الأبناء .

كما تهتم الجمعية اهتمامها بالغنا بتطوير مركزى التأهيل المهني للفتين والفتات بعد أن تم تزويده بالالات والمعدات الحديثة اللازمة لها فضلا عن المدرسين الفنين .

وفي مجال الرعاية والخدمات الاجتماعية :

تعتمد الجمعية على منهج لتحقيق رسالتها ودورها في المجتمع المحلي بالاسكندرية متبعة في ذلك نشاط الخدمة الاجتماعية مستخدمة طرقه العلمية في مجال خدمة الفرد وخدمة القرد وخدمة الجماعة مستخدمة في ذلك اعلى المستويات من الخدمات الاجتماعية والعلمية والدينية والترفيهية عن طريق اجهزتها المختلفة معتمدة على جهود القائمين بالامر فيها .

ويتولى مكتب الخدمة الاجتماعية بالجمعية على وجه الخصوص :

١ - العمل على حل مشاكل الأبناء وتنظيم وقت فراغهم عن طريق الانشطة الاجتماعية والرياضية والترفيهية والثقافية مستخدمة في ذلك القاديين الاجتماعيين بدارى البنين والبنات المزودين بكافة وسائل التسلية والالعاب الذهنية واليدية .

٢ — العمل على تبادل الزيارات بين أبناء الجمعية والمؤسسات الأخرى كمدارس والجمعيات والنوادي الاجتماعية والرياضية والملاعب وقصور الثقافة ودور السينما والمسرح ... الخ .

٣ — الاهتمام باقامة الحفلات الدينية والقومية في المناسبات ، وكذا الحفلات الترفيهية كل شهر وتنظيم رحلات مختلفة في الاعياد .

أجهزة وزارة الثقافة بالاسكندرية

أولا : الثقافة الجماهيرية :

مديرية الثقافة بالاسكندرية (١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٧٠٧٨ وينبعا)

١ — مركز ثقافة الطفل بالاسكندرية :

- وضع الحجر الاساسي له في ١٢/٢٧/١٩٧٥
- ينبع مركز ثقافة الطفل بالقاهرة من الناحية الفنية ومديرية الثقافة بالاسكندرية من الناحية المالية والادارية .
- يشرف المركز على كافة أنشطة ثقافة الطفل بمديريات الثقافة بالاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ .

٢ — قصر ثقافة الحرية :

- ١ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٢٤٥٣٤ .
- افتتح في سنة ١٩٦٦
- يضم قسم الثقافة العامة الذي يهدف الى تنشيط الحركة الادبية والثقافية واكتشاف المواهب في مختلف مجالات التعبير وبالقصر

٣ — قصر ثقافة الأنفوشي :

- انشئ في ٢٣ يوليو سنة ١٩٦٣ — ت ٨٠٤٨٠٥ بالأنفوشي .
- يقدم العديد من الخدمات الثقافية والفنية لرواد السكان بالحي .
- بالقصر مكتبة تضم حوالي ١٥ ألف كتاب في مختلف فروع المعرفة لتأصيل عادة القراءة لدى الجماهير ومدمجة أحدث الكتب .

- بالقصر مسرح يعتبر من اكبر مسارح الاسكندرية سمي باسم
فنان الشعب « يوسف وهبى » ويتسع لحوالى ١٠٣٦ متفرجا .
- يوجد مرسوم بالقصر تقام فيه المعارض لرفع مستوى الذوق الفنى
لدى الرواد .
- وايضا بالقصر نادى للسينما .

٤ — قصر ثقافة الشاطبى :

- ٨ شارع بورسعيد بالشاطبى — ت ٧٢٩٧٣
- افتتح فى عام ١٩٧٠ .
- يضم مكتبة وذلك لتأصيل القراءة لدى اهالى المنطقة .
- يضم القصر مسرحا للعرائس هو الوحيد والاول من نوعه
بالاسكندرية .

٥ — قصر ثقافة القبارى :

- يتوسط القصر منطقة الاسكان الصناعى والشعبى بالقبارى .
- افتتح فى ١٩ مارس سنة ١٩٧٥
- يضم القصر فصولا لمحو الامية ايمانه بدوره فى خدمة الجماهير .
- يوجد فرقة للموسيقى والغناء الشعبى لتأصيل الفولكلور المصرى .
- يوجد بالقصر مكتبة تخدم العمال والطلاب والمهنيين بالمنطقة .

٦ — بيت ثقافة الاطفال والطلّاع بسيدى بشر :

- يقع بجوار مسجد سيدى بشر .
- افتتح النادى فى ١٥ اغسطس سنة ١٩٧٤
- بالقصر مكتبة تضم حوالى ٦٦٠ كتاب من مختلفا فروع المعرفة
بالنسبة للأطفال .
- بالنادى مرسوم للعمل على رفع مستوى الفن لدى الاطفال وايضا
فريق للموسيقى والغناء لاهياء التراث الشعبى القديم . وتقدم
عروض سينمائية لاطفال الحى .

ثانيا — هيئة الفنون (الادارة العامة للفنون الجميلة والمتاحف) ويتبعها :

١ — متحف محمود سعيد :

- بشارع محمود سعيد بجناكليس ت ٦٦٦٨٨
- انشئ المتحف تكريما لذكرى الفنان محمود سعيد في الثامن من ابريل سنة ١٩٧٣
- بالمتحف ٥ قطعة فنية من أعماله الى جانب مقتنياته الشخصية.
- يضم ايضا مرسوم للفنان وملحق بالمتحف قاعدة للمعارض اقيم بها ١٢ معرضا خلال عام ١٩٧٥

٢ — متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي :

- انشئ متحف الفنون الجميلة سنة ١٩٥٤ لنشر الثقافة الفنية وتشجيع الفنانين واقتناء أعمالهم .
- يقع بشارع منشأ بمحرم بك .
- يقدم المتحف في مركزه الثقافي حفلات موسيقية وغنائية على المستوى العالمى يعزف فيها فنانون عالميون ويقوم ايضا باقامة العروض السينمائية الرائدة بقاعة بنادى السينما الملحق به .
- ويقام بالمتحف معرض بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط كل سنتان .
- ملحق بالمتحف مكتبة الاسكندرية التى اُنشئت عام ١٨٩١ لتكون مركز الاتساع الثقافى بالاسكندرية .

ثالثا : هيئة الآثار— ويتبعها :

١ — المتحف اليونانى الرومانى :

- يقع جوار المحافظة — ت ٢٥٨٠٠
- انشئ عام ١٨٩٣
- يضم مجموعات رائعة يرجع تاريخها غالبا الى القرن الثالث ق.م حتى القرن الثالث الميلادى وهى منسقة تنسيقا يلائم تتابع العصور ومعرضة على الوجه الاتى :

— نقوش يونانية ولاينية ثم شواهد جنائزية أما مجفورة أو ملونة .
ثم مجموعة من ورق البردى ثم بعض الآثار الفرعونية التي
وجدت بمدينة الاسكندرية ثم قلة من المومياة اليونانية والرومانية
كما تعرض بعض نواحى من المعار على ذلك تماثيل (رومانية)
وقطع كائنة من الشيفاء كما توجد بعض التحف الزجاجية المونة
والتحف العاجية كذا هناك مجموعة من التوابيت ومجموعة من
التمايل الخزارية الصغيرة والمسارح ومجموعة من الأوانى
الجنائزية لحفظ رماد الجثث المحروقة والعملة البطلمية والرومانية
والحنى . كما توجد آثار ترجع الى العصر المسيحى هذا بالإضافة
الى انه يوجد بحديقة المتحف معبد التمساح المقدس المنقول
من ميلادلفيا بالقيوم .

٢ — المناطق الأثرية القديمة بالاسكندرية :

— منطقة مصطفى باشا الأثرية :

— يرجع تاريخها الى القرن الثالث ق.م ولو أن مجموعة قبورها
من الطراز اليونانى الا انها تختلف اختلافاً بينا عن مثيلاتها
في بلاد الاغريق ونرجع اهميتها الى قيمتها من الناحية المعمارية .

— جبانة الشاطبى :

— يرجع تاريخها الى القرن الثالث ق.م .

— بها كثير من الآثار الجنائزية .

— مقبرة كوم الشقافة :

— ترجع الى القرن الاول والثانى الميلاديين .

— تتكون من ثلاثة طوابق وهى ذات صبغة فريدة وطراز عجيب
جذاب وتحتل بنقوش مصرية رومانية .

— السرابيوم : —

— (القرن الثالث ق.م) .

— كان يقوم عليه معبد الاله سرابيس حفايث كانت تمارس فيه عبادته ويقوم تمثاله الضخم . . . هذه المنطقة التي ضربه — الامبراطور يثدور في نهاية القرن الرابع الميلادى قد ارتفع فوق هضبتها عام ٢٩١ م العمود الضخم المعروف باسم (عمود السوارى) اقامة والى مصر حينذاك اعترافا بفضل دقلدينيوس . وقد عثر اخيرا فى هذه المنطقة على ودائع الاساس الخاصة بمعبد السرابيوم .

— منطقة كوم الدكة الأثرية :

— اكتشفت هذه المنطقة سنة ١٩٦٠ بعدم هدم وازالة القلعة القديمة من ايام الحملة الفرنسية وازيل التل .
— اكتشف بها بعض الآثار المعمارية كالجوامع والمسرح اليونانى الرومانى الذى يرجع تاريخه الى القرن الثانى الميلادى .

٣ — المتحف البحرى :

— افتتح المتحف فى ٢٨ يوليو سنة ١٩٦٦
— يقع المتحف بقلعة قايتباى — بالانفوشى — ت ٨٠٢٠٨٥
— يعرض المتحف نشاط مصر البحرى فى مجالات الحروب واشهر المعارك التى خاضها .

رابعا — هيئة السينما والمسرح والموسيقى : (بوزارة الثقافة) .

(١) - المراقبة اعلمة تدور العرض السينمائى بالاسكندرية —
— ٣٧ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — ت ٢٩٠٣٦ وينبعها :
١ — سينما ريو — انشئت سنة ١٩٣٥ — ٣٧ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — ت ٢٩٠٣٦
٢ — سينما راديو — انشئت سنة ١٩٥٢ — ميدان سعد زغلول — محطة ارميل ت ٣٠٢٨٢

٢ — سينما ريالفو — انشئت سنة ١٩٢٩ — ٤٦ شارع
صفية زغلول ت ٢٤٤٩٤

٤ — سينما ستراند — انشئت سنة ١٩٤٧ — ميدان
محطة الرمل شارع صفية زغلول ت ٢٢٣٢٢

٥ — سينما فريال — انشئت سنة ١٩٣٠ — ميدان سعد
زغلول محطة الرمل ت ٢٩١١٤

٦ — سينما ريتس — انشئت عام ١٩٤٣ — ميدان سعد
زغلول محطة الرمل ت ٢٩٠٤٨

٧ — سينما الهببرا — انشئت عام ١٩٤٣ — شارع
صفية زغلول ت ٢٩٠٥٤

٨ — سينما أمير — انشئت عام ١٩٥٢ — ٤١ طريق
الزعيم جمال عبد الناصر ت ٢٧٦٩٣

٩ — سينما مترو — انشئت عام ١٩٥٠ — شارع صفية
زغلول ت ٢٢٨٥٠

١٠ — سينما رويال — انشئت سنة ١٩٢٩ — مهر رويال —
طريق الحرية ت ٣٤٤٠٤

(ب) الادارة دور العرض المسرحى بالاسكدرية — طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت ٢٥١٠٦ ويتبعها .

١ — مسرح سيد درويش

— انشئ عام ١٩٢٥

— قام ببنائه المهندس الفرنسى لوكوك .

٢ — مسرح سلامة حجازى الصيفى بمصطفى كامل :

— انشئ عام ١٩٦٠ .

— (قام ببنائه المهندس الفرنسى) .

— اقامته ادارة الاشغال العسكرية .

٢ — مسرح محمد عبد الوهاب الصيفى :

— انشئ عام ١٩٦٢

٤ — مسرح يوسف وهبى بقصر ثقافة الانفوشي :

— انشئ عام ١٩٦٣

— يستخدم كتاعة للمؤتمرات والعروض .

٥ — المسرح الرومانى :

— تم اكتشافه بمعرفة البعثة البولندية بالاشتراك مع المتحف اليونانى ارومانى .

٦ — مسرح بيرم التونسى الصيفى :

— انشأته الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية .

خامسا — اكااديمية الفنون ويتبعها :

(أ) وحدة الباليه بالاسكندرية ومقرها المؤقت متحف محمود سعيد
بجناكليس بالاسكندرية ت ٦١٦٨٨

(ب) كونسيرفتوار الاسكندرية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦

(ج) معهد الموسيقى العربية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦

سادسا — الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية : ويتبعها :

مكتب الرقابة على المصنفات الفنية والتفتيش الفنى — شارع
سفينة زغلول ت ٢٤٨١٥

سابعاً — هيئة الكتاب :

ويتبعها مركز الكتاب بالاسكندرية — شارع سعد زغلول —
ت ٢٢٩٢٥ وفيما يلى اهم دور بيع الكتب بالاسكندرية :

— بيع الفكر — شارع سعد زغلول ٢٥١٣٣

- منار العلم — شارع سعد زغلول ت ٨٠٧٨٩٢
- دار الفكر الجامعى — محطة سويتير .
- دار المطبوعات الجامعة — محطة سويتير .
- مكتبة علاء الدين — شارع سعد زغلول ت ٣٦١٨٦
- مكتبة محمد الشيبى — شارع أحمد قمحه ت ٧٥٤١٨
- الدار المصرية للطباعة والنشر شارع صفية زغلول ت ٢٨٦٢٥
- مكتبة الاهرام — طريق الحرية — ت ٨٠٥٠٠٠
- مكتبة هاشيت — ٢ طريق الحرية .

اهم دور النشر بالاسكندرية :

- ١ — الهيئة المصرية العامة للكتاب — ٤٩ شارع سعد زغلول
ت ٢٢٩٢٥
- ٢ — دار المعارف للطباعة والنشر — ٤٢ شارع سعد زغلول
ت ٨٠٧٦٤٤
- ٣ — منشأة المعارف — ٤٦ شارع سعد زغلول — ت ٨٠٧٧٨٣
- ٥ — دار الكتب اجامعة — شارع سيزوستريس .
- ٦ — دار الجامعات المصرية — محطة سويتير رمل اسكندرية —
ت ٢٢٤٦٩
- ٧ — مؤسسة الثقافة الجامعية — محطة سويتير رمل اسكندرية —
ت ٣٥٢٢٤
- ٨ — دار المطبوعات الجديدة — امام كلية الزراعة — ت ٧١٥٢١
- ٩ — المكتب المصرى الحديث — ٧ شارع نوبار بالمنشية —
ت ٢٦٦٠٢

اهم الجمعيات الثقافية بالاسكندرية :

- الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب (بالاسكندرية — عبادة
الدكتور عمر الجارم) ت ٨٠٨٦٦٦
- جمعية ادباء الشعب — ١٣ شارع على الخشخاشى بالازاربطة .

- جمعية الشبان المسلمين — ٣٦٧ طريق قناة السويس
بالشاذلي — ت ٧٥٨٢٤
- جمعية رواد قصر ويبوت الثقافة بالحرية — ١ طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت ٢٤٥٢٣
- جمعية رواد قصر ثقافة الانفوشي — ت ٨٠٤٨٠٥
- جمعية العروة الوثقى — ٧ شارع رياض بالشاذلي —
ت ٢٨٤٦٨
- معهد موسيقى الاسكندرية — ٩٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
ت ٣٥٠٨٦
- معهد الموسيقى العربية — ١١٧ شارع مسجد العطارين —
ت ٢٧٧٦٦٠
- جمعية الآثار بالاسكندرية — ٦ شارع محمود مختار — ت ٢٠٦٥٠
- الجمعية المصرية لخريجات الجامعات المصرية — ٢٦ شارع
صلاح سالم — ت ٨٠٦٨١٠
- نادي انقصة — ٨ شارع طلعت حرب .
- جماعة الفجر للرقى بالمكفوفين — ٢ شارع انطونيادس —
ت ٨٠٧٥١٩
- جمعية سيدى بشر الخيرية — مسجد سيدى بشر .
- جمعية الادب العربى — ٥٢ شارع سعد زغلول — محطة الرمل.