

فهرس

صفحة

٣	الإهداء.....
٥	مقدمة الطبعة السادسة
٧	كلمة فى البدء.....
٩	• شىء من التاريخ.....
٩	أصول بعيدة.....
١٠	الأساطير.....
١٤	الخرافة.....
١٥	الموطن الأول.....
١٨	خرافات هادفة.....
٢٠	أساطير العرب وخرافاتهم.....
٢٣	قصص العرب القديم.....
٢٦	القصة فى القرآن.....
٣٢	قصة الهبوط.....
٣٧	القصص فى الإسلام.....
٤٠	القصة الشعرية.....
٤٦	أوج القصة العربية الوسيطة.....
٤٩	القصة فى مصر الوسيطة.....
٥٣	ألف ليلة وليلة.....

صفحة

٥٦	 المقامات
٥٩	 هجرة القصة إلى أوروبا
٦١	 بداية القصص الأوربي
٦٥	 بداية النهاية
٦٩	 • القصة الجديدة
٧١	 نيقولاى جوجول
٧٦	 إدجار ألن بو
٨٠	 جى دى موباسان
٨٣	 تشيخوف
٨٩	 عصر القصة
٩١	 • نحو تحديد الخصائص
٩١	 ما القصة القصيرة
٩٩	 بناء القصة
١٠١	 اللغة
١٠٥	 القصة والرواية
١٠٩	 • القصة فى الأدب العربى
١١١	 المدرسة الحديثة
١١٤	 الرواد الأوائل
١٢١	 القصة المعاصرة
١٢٥	 القصة فى العالم العربى

١٢٨ المرأة قصاصة

١٣٠ القصة وهموم الإنسان العربى

• مختارات من القصة العربية :

١٣٦ محمد تيمور : فى القطار

١٤٤ محمود تيمور : مولانا أبو البركات

١٥٤ عباس محمود العقاد : أحسن حمار

١٦٦ يحيى حقى : كنا ثلاثة أيتام

١٧٥ عادل كامل المحامى : ضباب ورماد

١٩٩ يوسف جوهر : الأفيون

٢١٨ إحسان عبد القدوس : الله محبة

٢٣٤ نجيب محفوظ : عتبر لولو

٢٧٢ أمين يوسف غراب : العوالم السفلى

٢٩٠ محمد عبد الحليم عبد الله : طريق شجر الكافور

٣٠١ يوسف إدريس : أبو سيد

٣١٦ محمد أبو المعاطى أبو النجاء : ذراعان

٣٣٠ غادة السمان : ليلى والنشب

٣٦٥ نزار قباني : قصة قصيرة

٣٦٧ الطيب صالح : الرجل القبرصى

٣٨٠ محمود البدوى : الباب الآخر

صفحة

٣٨٧	عبد الحميد بن هدوقة : المغترب
٣٩٧	السيد الشوربجي : رجل في الطابور
٤٠٧	علاء مصطفى : الذي انتصر في الحرب
٤٢٠	سناء اليبسي : امرأة لكل العصور
٤٢٣	طه وادي : موقف في حياة صعلوك
• مختارات من القصة العالمية :	
٤٣٠	أنطون تشيخوف : شقاء
٤٣٩	جى دى موباسان : الحب
٤٤٩	روبين داريو : ملك برجوازي
٤٥٦	سومرست موم : رجل يعرف كل شيء
٤٦٩	بيو باروخا : الخان
٤٧٤	أجاثا كريستي : الرسالة المزيفة (قصة بوليسيه)
٤٨٤	خورخي كامبوس : الفريق
٤٨٨	ألبرتو مورافيا : الآلة