

# بقرة اليتامى



دونها : رابع خدوسي

عائشة بنور

رسم : عباس بن يوسف

وَاضِعَةً قِطْعَةً فَمَا شِ مُبَلَّلَةً بِالْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى جَبِينِهَا... وَمَا عَسَى «ظَرِيفٌ» أَنْ يَفْعَلَ سِوَى ذَرْفٍ  
دُمُوعٍ حَارِقَةٍ شَفَقَةً عَلَى أُمِّهِ.

تَحْضُنُ الْأُمَّ طِفْلِيهَا ثُمَّ تَمْسِكُ بِيَدِ زَوْجِهَا قَائِلَةً:

- أَوْصِيكَ بِظَرِيفٍ وَمَرْجَانَةَ... وَبِالْبَقْرَةِ، لَا تَبِعْهَا، رَجَاءً...

تَزْدَادُ الْحُمَى وَيَشْتَدُّ مَرَضُهَا، وَيَحِينُ الْأَجَلُ، فَتَرَحَّلُ الْأُمُّ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا تَارِكَةً وَرَاءَهَا طِفْلَيْنِ  
لِلوَحْدَةِ وَالْاِعْتِرَابِ...

الْحُزْنَ دَخَلَ الْبَيْتَ دُونَ اسْتِئْذَانٍ، شَقَاءٌ وَأَلَامٌ مَرَّةً مَرَّةً الْعَلَقِمِ وَدُمُوعٌ تَفِيضُ مِنْ عُيُونِهِمْ تَجْرِي  
كَالْوُدْيَانِ...

أَصْبَحَ الْكُوخُ حَزِينًا مُكْفَهَرًا، الظَّلَامُ الدَّامِسُ يَسْكُنُهُ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ كَمَا سَكَنَ أَفِيئِدَةَ الْعَائِلَةِ  
الْجَرِيحَةِ، صَارَ الطُّفْلَانِ كَالْعُصْفُورَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ يَبْحَثَانِ عَنِ أُمَّهُمَا فِي قَلْبِ أَبِيهِمَا، الْحِدَادُ الْأَسْوَدُ  
يُخَيِّمُ عَلَى الْجَمِيعِ، حَتَّى الْبَقْرَةُ أَحْسَتْ بِفُقْدَانِ صَاحِبَتِهَا فَتَدْرُ الْحَلِيبُ فِي ضِرْعِهَا..



بَعْدَ مُدَّةٍ فَكَّرَ الْأَبُ فِي الزَّوْجِ بِامْرَأَةٍ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ تَرَدَّدَ لِأَنَّ زَوْجَتَهُ الْأُولَى لَأَزَالَتْ تَحْتَلُّ قَلْبَهُ  
وَذَاكِرَتَهُ، لَكِنَّ حِرْصَهُ عَلَى وَلَدَيْهِ وَرِعَايَتِهِمَا وَتَدْبِيرِ شُؤْنِ الْبَيْتِ جَعَلَهُ يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ مَرَّةً ثَانِيَةً.  
وَتَزَوَّجَ الشَّيْخُ مِنْ امْرَأَةٍ ظَنَّ الْخَيْرَ فِي نَاصِيَتِهَا... أَنْجَبَ مِنْهَا بِنْتًا سَمَّاهَا «عَسْلُوجَةَ» وَمَعَ مُرُورِ  
الْأَيَّامِ بَدَأَ يَنْبُتُ الْعُضْبُ وَالصَّرَاعُ فِي الْبَيْتِ، كَانَ الطُّفْلَانِ «ظَرِيفٌ وَمَرْجَانَةَ» يَفْضِيَانِ وَفَتِيهِمَا فِي النَّهَارِ  
مُهْمَلَيْنِ جَانِعَيْنِ، وَعِنْدَ الْمَبِيتِ يَفْتَرِشَانِ الثَّرَى أَوْ التُّبْنَ قُرْبَ بَقْرَتِهِمَا، يَسْتَمِدَّانِ الْعَطْفَ وَالْحَنَانَ مِنْ  
نَظَرَاتِهَا كَمَا يَسْتَمِدَّانِ الْغِذَاءَ مِنْ حَلِيبِهَا الدَّسِيمِ، فَتَمَّا جِسْمَاهُمَا وَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمَا صِحَّةً وَعَافِيَةً.  
اخْتَارَتْ زَوْجَتَهُ الْأَبِ فِي أَمْرِ «ظَرِيفٍ وَمَرْجَانَةَ»... رُغْمَ إِهْمَالِهَا لَهُمَا يَزْدَادَانِ نُمُومًا وَجَمَالًا، وَفِي  
الْمُقَابِلِ يَعْتَرِي عَسْلُوجَةَ شُحُوبٌ وَهَزَالٌ رَغْمَ عِنَايَتِهَا الْفَائِقَةِ بِهَا غِذَاءً وَبِلِبَاسًا وَعَطْفًا.  
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَوْصَتْ ابْنَتَهَا «عَسْلُوجَةَ» قَائِلَةً:

- رَافِقِيهِمَا إِلَى الْمَرْعَى وَارْصُدِي حَرَكَاتِهِمَا لِتُخْبِرِينِي مِنْ أَيِّ مَصْدَرٍ يَسْتَرْزِقَانِ؟ مِنْ أَيْنَ يَأْكُلَانِ؟

لَمْ تَكُنْ «عَسْلُوجَةَ» أَقَلَّ مِنْ أُمَّهَا حَقْدًا وَغَيْرَةً نَحْوَ أَخَوَيْهَا «ظَرِيفٍ وَمَرْجَانَةَ» مِمَّا جَعَلَ نَارَ  
الْحَسَدِ تَشْتَعِلُ فِي قَلْبِهَا الصَّغِيرِ فَيَصْعَدُ دُخَانُ اللَّهَبِ إِلَى وَجْهِهَا لِيَجْعَلَهُ أَسْوَدَ.

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَسَالِفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ كَانَتْ أُسْرَةٌ مُتَكَوِّنَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمٍّ وَطِفْلَيْهِمَا ظَرِيفٌ وَمَرْجَانَةُ  
يَعِيشُونَ جَمِيعًا فِي كُوخٍ، وَمَعَهُمْ بَقْرَتُهُمْ، الَّتِي كَانُوا مِنْ حَلِيبِهَا يَنْتَفِعُونَ، كَانَ الطُّفْلَانِ ظَرِيفٌ  
وَمَرْجَانَةُ يَقْفَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا فَتَدَاعِبُهُمَا وَتَلْحَسُ بِلِسَانِهَا رَأْسَيْهِمَا كَأَنَّهُمَا وَلَدَاهَا فَيَفْرَحَانِ لِذَلِكَ وَتَزْدَادُ  
سَعَادَتُهُمَا، تَمُرُّ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالطُّفْلَانِ يَكْبُرَانِ وَتَكْبُرُ صِلَتُهُمَا بِالْبَقْرَةِ، فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْفَا  
أَمَامَهَا وَيَقْدَمَا لَهَا الْعَلْفَ وَالْحَشِيشَ، لَكِنَّ الْأَيَّامَ كَانَتْ تُخَبِّئُ لَهُمَا أُمُورًا لَا تَسُرُّ، وَالْقَدْرُ يُخْفِي  
لِلْعَائِلَةِ الصَّغِيرَةِ الْهَادِئَةِ أَحْدَاثًا سَتَعْبُرُ حَيَاةَ الطُّفْلَيْنِ.

فَجَاءَتْ تَمْرُضُ الْأُمِّ وَتَضَعُ قُوَاهَا فَتُصْبِحُ طَرِيحَةً الْفِرَاشِ، تُمَرِّقُهَا سَكَكِينُ الْوَجَعِ، تَزِيدُهَا حُرْقَةً  
دُمُوعُ طِفْلَيْهَا وَحَسْرَةُ زَوْجِهَا، كَانَتْ الْفِتَاءُ مَرْجَانَةَ تَسْهَرُ جَانِبَ وَالِدَتِهَا، تُخَفِّفُ حَرَارَةَ جِسْمِهَا،



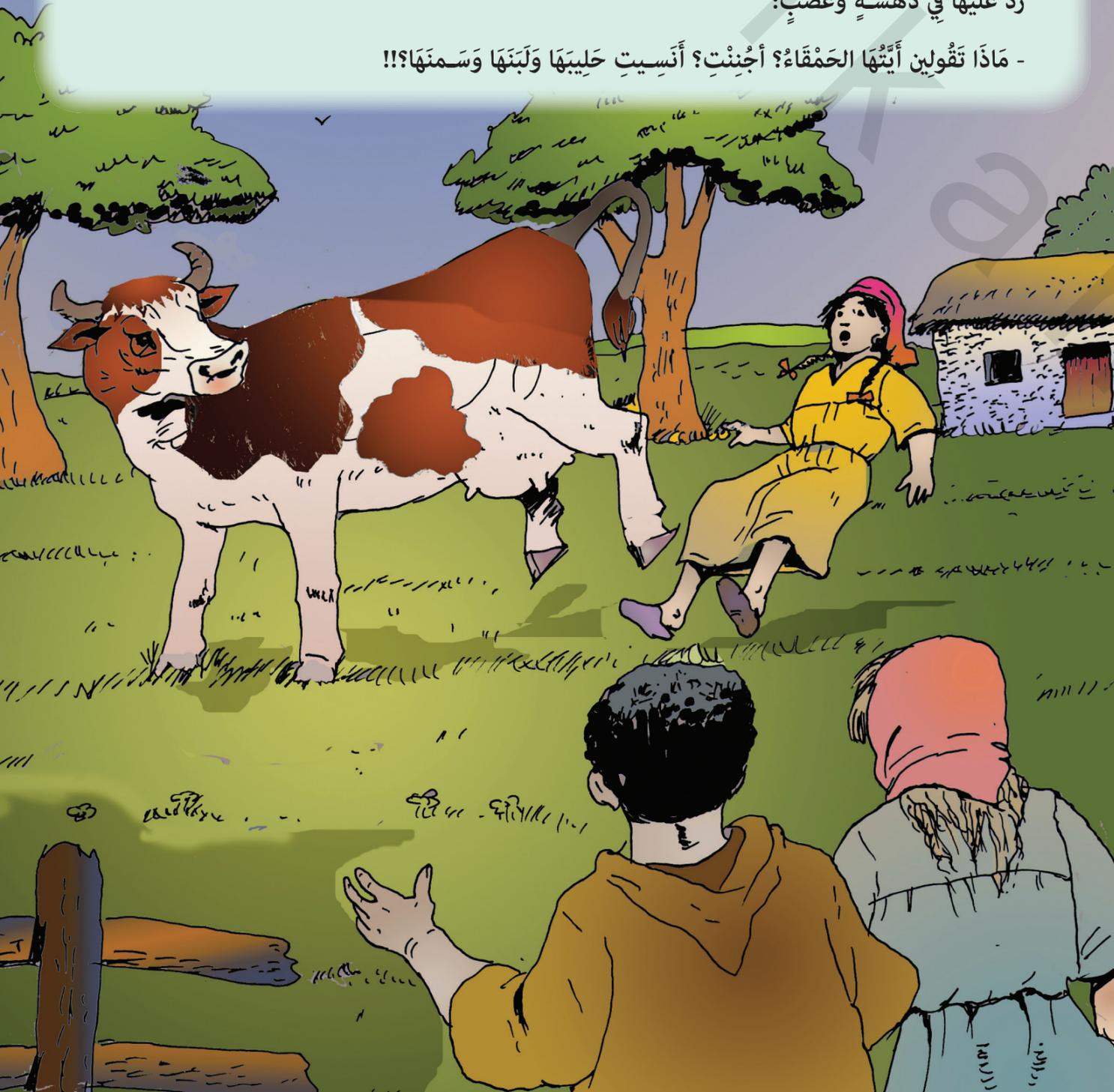
حَاوَلَتْ «عَسْلُوجَةَ» تَقْلِيدَهُمَا، تَقَدَّمَتْ نَحْوَ الْبَقْرَةِ وَقَبَّلَ أَنْ تَضَعَ فَمَهَا قُرْبَ الضَّرْعِ رَفَسَتْهَا الْبَقْرَةُ بِحَافِرِهَا فَأَصَابَتْ عَيْنَهَا الْيُمْنَى.. وَعَادَتْ إِلَى أُمِّهَا مُغْمَضَةً الْعَيْنِ بَاكِئَةً الْأُخْرَى، اغْتَاظَتْ الزَّوْجَةَ لَمَّا عَرَفَتْ السَّبَبَ وَاشْتَدَّ غَضَبُهَا فَعَاقَبَتِ الطُّفْلَيْنِ «ظَرِيفَ وَمَرْجَانَةَ» وَقَرَّرَتْ التَّخْلُصَ مِنَ الْبَقْرَةِ (أُمُّ الْيَتَامَى).

وَفِي الْمَسَاءِ قَالَتْ لَهُ:

- أَيُّهَا الرَّجُلُ نَحْنُ لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى الْبَقْرَةِ.

رَدَّ عَلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ وَعَظَبٍ:

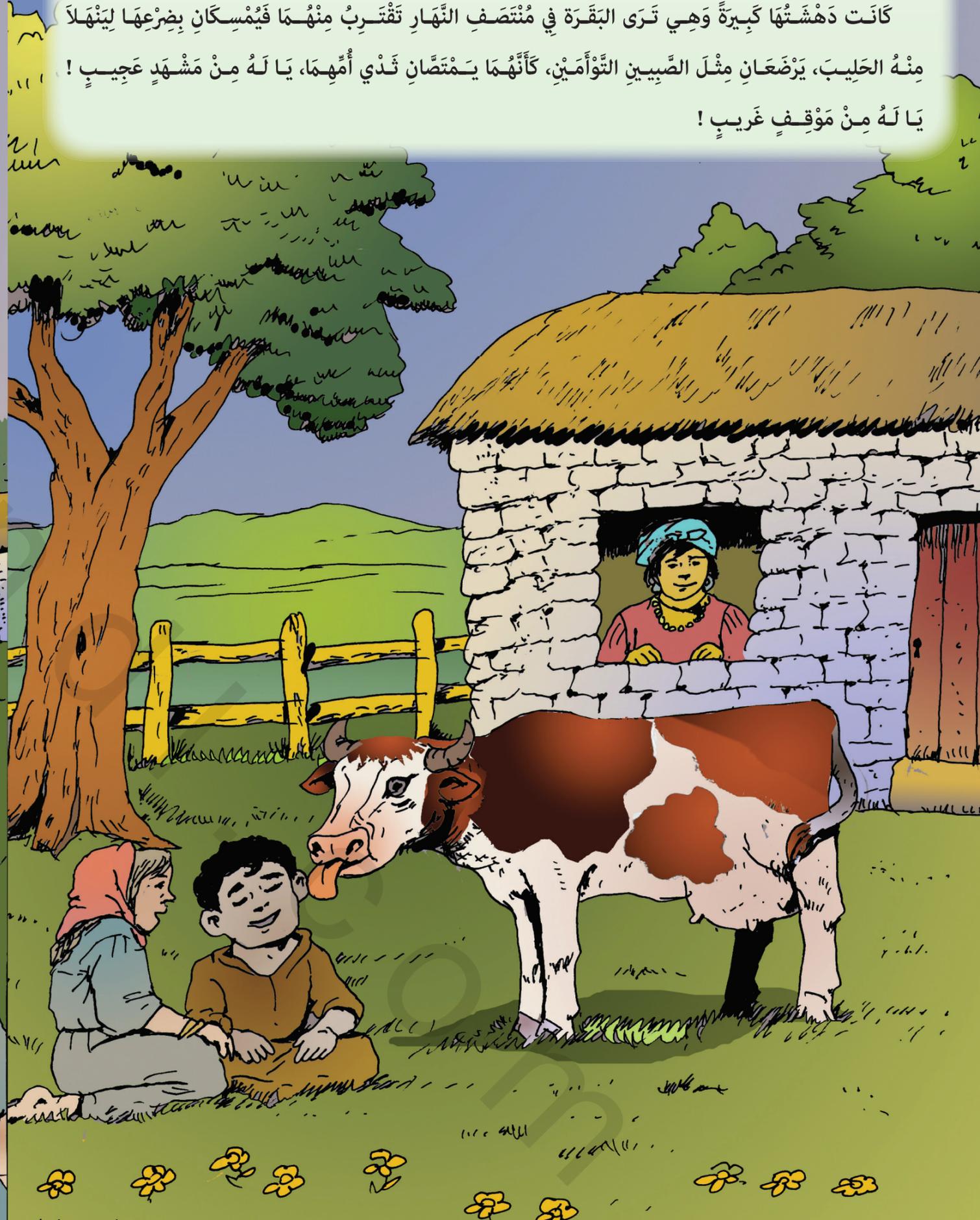
- مَاذَا تَقُولِينَ أَيُّهَا الْحَمَقَاءُ؟ أَجِنْتِ؟ أَنْسَيْتِ حَلِيبَهَا وَلَبَنَهَا وَسَمَنَهَا!!



اسْتَجَابَتْ «عَسْلُوجَةَ» لَطَلْبِ أُمِّهَا وَرَاحَتْ تَرْقُبُ الطُّفْلَيْنِ عَنْ بُعْدٍ...!!

كَانَتْ دَهْشَتُهَا كَبِيرَةً وَهِيَ تَرَى الْبَقْرَةَ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ تَقْتَرِبُ مِنْهُمَا فَيُمْسِكَانِ بِضُرْعِهَا لِيَنْهَلَا مِنْهُ الْحَلِيبَ، يَرْضَعَانِ مِثْلَ الصَّبِيِّينَ التَّوَامَيْنِ، كَأَنَّهُمَا يَمْتَصَّانِ ثَدْيَ أُمِّهِمَا، يَا لَهُ مِنْ مَشْهَدٍ عَجِيبٍ!

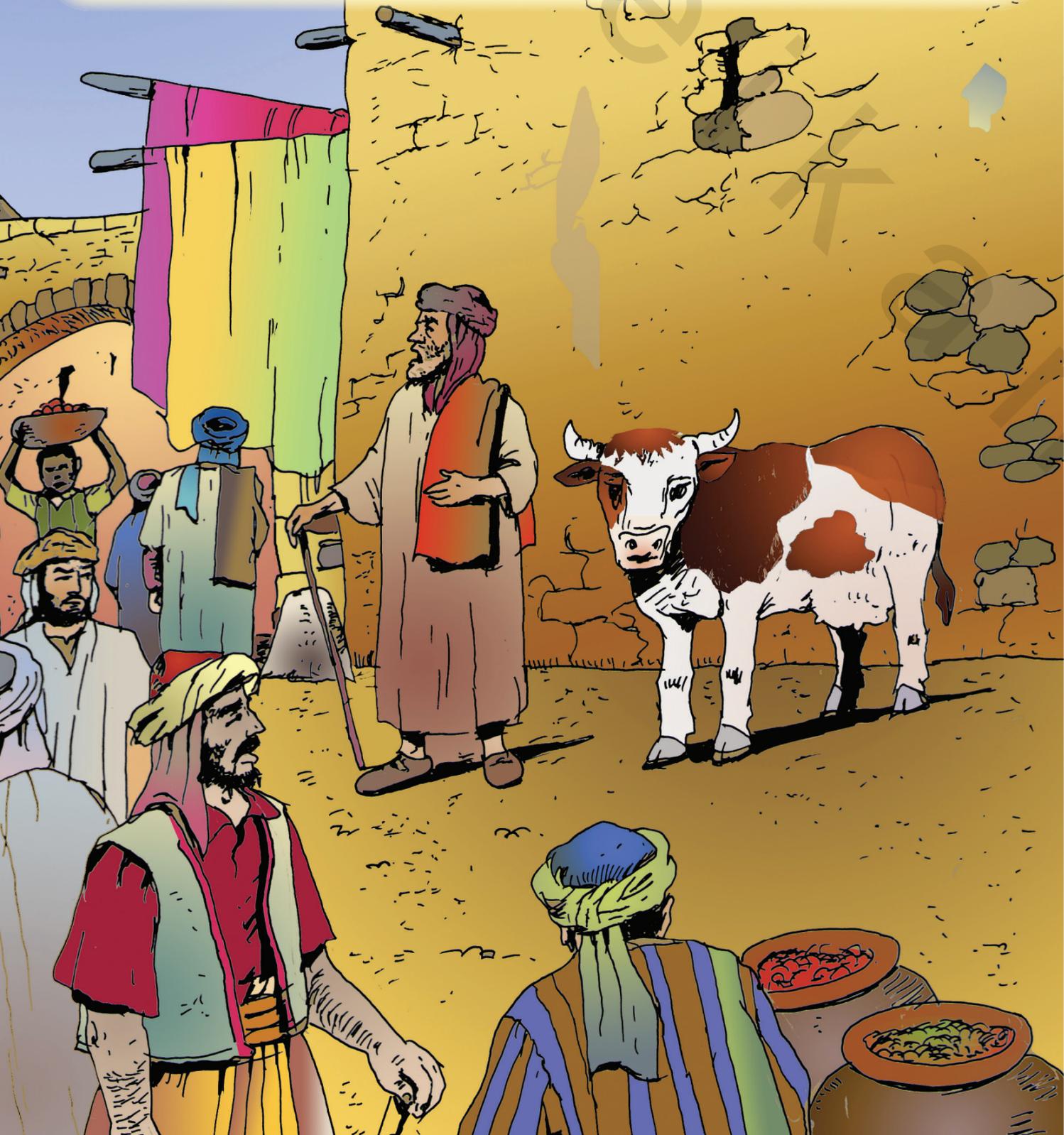
يَا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ غَرِيبٍ!



وَفِي بَابِ السُّوقِ بَدَأَ يُنَادِي:

- مَنْ يَشْتَرِي بَقْرَةَ الْاَيْتَامِ؟ مَنْ يَشْتَرِي بَقْرَةَ الْاَيْتَامِ؟

لَمْ يُقْبَلْ عَلَيْهِ أَحَدٌ، كَانُوا يَخْشَوْنَ الْاِقْتِرَابَ مِنْ مَالِ الْيَتِيمِ... لَكِنَّ أَحَدَ الْجَزَائِرِينَ تَقَدَّمَ مِنْهُ  
وَاشْتَرَى الْبَقْرَةَ، وَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا يَدْعُو اللَّطْفَ وَالرَّحْمَةَ لِصَغِيرِهِ اللَّذِينَ وَجَدَهُمَا مَكَانَ  
الْبَقْرَةِ فِي حِدَادِ، يَنْظُرَانِ نَحْوَهُ نَظْرَاتٍ غَرِيبَةٍ مَمْزُوجَةٍ بِالْعِتَابِ وَالاسْتِفْهَامِ...



قَالَتْ وَهِيَ تُلِحُّ فِي جُرْأَةٍ وَقِحَةٍ:

- بَعْهَا وَاشْتَرِ لَنَا حِمَارًا نَرْكَبُهُ فَيُرِيحُنَا، إِنِّي كَرِهْتُهَا، بَقْرَةٌ مُتْعَبَةٌ، لَا أُرِيدُ رُؤْيَتَهَا بَعْدَ الْيَوْمِ.. وَبَاتَا  
لَيْلَتَهُمَا مُتَخَاصِمَيْنِ.

وَمَعَ إِضْرَارِ الزَّوْجَةِ عَلَى رَأْيِهَا ضَعْفَ مَوْقِفِ الشَّيْخِ فَاَنْصَاعَ لِرَغْبَةِ زَوْجَتِهِ...

مَعَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ لَبَسَ الزَّوْجُ عِبَاءَ تَهَ الْبَيْضَاءِ وَرَمَى بُرْنُوسَهُ الْبُنِّيَّ الطَّوِيلَ عَلَى كَتِفَيْهِ وَاتَّجَهَ نَحْوَ  
الْاِسْطَبْلِ مَاسِكًا الْحَبْلَ بِيَدَيْهِ الْمُرْتَعِشَتَيْنِ لِيَضَعَهُ حَوْلَ قَرْيِ بَقْرَةَ الْيَتَامَى...

كَانَتْ الْبَقْرَةُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى السُّوقِ الْأُسْبُوعِيِّ تَبْكِي بِلَا دُمُوعٍ وَكَأَنَّهَا عَرَفَتْ مَصِيرَهَا، بَلْ إِنَّهَا كَانَتْ  
تَبْدُو حَزِينَةً لِفِرَاقِ الطِّفْلِينِ.

أَقْبَلَ الصُّبْحُ حَزِينًا وَذَهَبَ الطِّفْلَانِ «ظَرِيفٌ وَمَرْجَانَةٌ» إِلَى مَكَانِهَا كَالْعَادَةِ لِشُرْبِ حَلِيبِ الصَّبَاحِ  
فَوَجَدَا الْمَكَانَ خَالِيًا.. لَمْ يَجِدَا الْكَنْزَ الَّذِي تَرَكَتَهُ لَهُمَا أُمَّهُمَا فَشَعَرََا بِمَوْتِ أُمَّهُمَا مَرَّةً ثَانِيَةً، وَبَكِيَا  
كَثِيرًا لَمَّا عَلِمَا بِالْحَقِيقَةِ...

كَانَ الشَّيْخُ فِي طَرِيقِهِ يُرَدِّدُ فِي نَفْسِهِ كَلِمَاتٍ يَقْصِدُ بِهَا زَوْجَتَهُ:

- هِيَ تَقُولُ وَأَنَا أَقُولُ... هِيَ تَقُولُ وَأَنَا أَقُولُ حَتَّى غَلَبْتَنِي بِالْقَوْلِ.. لَقَدْ صَدَقَ مَنْ قَالَ: لِكُلِّ  
دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَتَبُّ بِهِ إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَعَيْتَ مَنْ يُدَاوِيهَا، يَا لَيْتَنِي تَزَوَّجْتُ بِالضَّاوِيَةِ بِنْتُ الْمَدَّاحِ الْمَرْأَةِ  
الْكَرِيمَةِ الْعَطُوفَةِ.

فِي السُّوقِ الْأُسْبُوعِيِّ حَيْثُ يَجْتَمِعُ التُّجَّارُ بِالْفَلَاحِينَ وَيَلْتَقِي الْغَنِيُّ بِالْفَقِيرِ وَالْفَلَاحُ بِالْأَمِيرِ وَالْحَلِيمُ  
بِالْغَرِيرِ، كَانَ النَّاسُ يَحْمِلُونَ السَّلَالَ الْحَافِلَةَ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ الَّتِي مَنَّتْ بِهَا  
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ...

كَمَا عُرِضَتْ فِي السُّوقِ أَوَانٍ طِينِيَّةٍ أَبَدَعَتْهَا أَنْامِلُ النِّسَاءِ الْقَرَوِيَّاتِ فِي أَشْكَالٍ مَنْقُوشَةٍ وَمَظَاهِرِ  
مَنْحُوتَةٍ وَصُورٍ مُزْرَكِشَةٍ قَشِيْبَةٍ أَخَذَتْ مِنْ أُمَّنَا الْأَرْضِ زُخْرَفَهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ اسْتَلْقَى الشَّيْخُ عَلَى فِرَاشِهِ، وَبَعْدَ أَرْقٍ وَسَهَادٍ اسْتَسَلَّمَ لِلنُّوْمِ، فَرَأَى فِي الْحُلْمِ زَوْجَتَهُ الْأُولَى، أُمَّ الطُّفْلَيْنِ تَزُورُهُ دَامِعَةً الْعَيْنَيْنِ وَهِيَ تَقُولُ لَهُ:

- لَقَدْ صَيَّعَتِ «الْأَمَانَةَ»، ثُمَّ تَطَلَّبُ مِنْهُ الذَّهَابَ إِلَى الْجَزَارِ لِاسْتِرْجَاعِ ضِرْعِ الْبَقْرَةِ وَوَضْعِهِ عَلَى قَبْرِهَا.

قَامَ الشَّيْخُ مِنْ نَوْمِهِ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ مَفْزُوعًا وَلَبَسَ عِبَاءَتَهُ، ثُمَّ غَادَرَ بَيْتَهُ صَامِتًا، وَفِي سُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ هَرُؤَلٌ نَحْوَ دَارِ الْجَزَارِ، وَأَكْمَلَ الْهَزِيْعَ الْأَخِيرَ مِنَ اللَّيْلِ أَمَامَ الْبَابِ يَنْتَظِرُ خُرُوجَهُ.

اسْتَيْقَظَ الْجَزَارُ عَلَى نُبَاحِ الْكَلْبِ فَوَجَدَ الشَّيْخَ عَلَى عَتَبَةِ بَابِ الْبَيْتِ يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ، اسْتَعْرَبَ لِحَالِهِ وَاسْتَفْسَرَهُ عَنْ رَغْبَتِهِ، تَعَلَّقَ الشَّيْخُ بِمَلَابِسِ الْجَزَارِ يُقَبِّلُ يَدَيْهِ مُلْتَمِسًا مِنْهُ إِعْطَاءَهُ ضِرْعَ الْبَقْرَةِ، كَانَ الطَّلَبُ غَرِيبًا لَكِنَّ قَلْبَ الْجَزَارِ رَغْمَ قَسْوَتِهِ رَقَّ لِحَالِ الشَّيْخِ وَاسْتَجَابَ لِرَغْبَتِهِ وَقَدَّمَ لَهُ مَا أَرَادَ...

حَمَلَ الشَّيْخُ ضِرْعَ الْبَقْرَةِ بِيَدَيْهِ وَالْحَلِيبُ يَتَقَاطِرُ مِنْهُ مَمْزُوجًا بِالْدَّمِ، وَوَضَعَهُ دَاخِلَ قَلْمُونَةِ بَرْنُوسِهِ، وَسَارَ فِي اتِّجَاهِ الْمَقْبَرَةِ الَّتِي تَنَامُ فِيهَا زَوْجَتُهُ الْأُولَى، عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى قَبْرِهَا حَيَّاهَا فِي أَسْفِ وَحَسْرَةٍ، ثُمَّ وَضَعَ الضَّرْعَ عَلَى قَبْرِهَا وَأَنْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ.

يَشْتَدُّ الزَّمَنُ عَلَى الطُّفْلَيْنِ بِمَرَارَتِهِ الْمُتَوَالِيَةِ مَعَ الْأَيَّامِ، لَقَدْ حَزْنَا حُزْنًا عَمِيقًا لِغِيَابِ بَقَرَتِهِمَا... الْجُوعُ يُضْنِيهِمَا وَزَوْجَةُ أَبِيهِمَا تَرْفُضُ الْاسْتِجَابَةَ لِتَوْسُلَاتِهِمَا الْمُنْبَعَثَةِ مِنْ مَعْدَتَيْهِمَا الْخَاوِيَتَيْنِ، شَحَبَ لَوْنٌ وَجْهَيْهِمَا وَهَزَلَتْ جِسْمَاهُمَا حَتَّى تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُمَا...

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّ شَوْفُهُمَا لِرُؤْيَةِ أُمَّهُمَا فَذَهَبَا خَفِيَةً إِلَى مَقْبَرَةِ الْقَرِيَةِ يَزُورَانِ قَبْرَهَا وَيَشْكُوَانِ لَهَا حَالَهُمَا، وَصَلَا الْقَبْرَ جَائِعَيْنِ يَلْهَثَانِ مِنَ الْعَطَشِ،،

فَأَنْدَهَشَا... قَصَبَتَانِ صَغِيرَتَانِ نَبَتَا عَلَى قَبْرِ أُمَّهُمَا، وَاحِدَةٌ تَسِيلُ حَلِيْبًا وَأُخْرَى عَسَلًا، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُمَا نَخْلَتَانِ بَاسِقَتَانِ كَثِيرَتَا الْعَرَاجِينِ التَّمْرِيَّةِ.

اِحْتَضَنَ الطُّفْلَانِ قَبْرَ أُمَّهُمَا فَرَحِينِ مَسْرُورَيْنِ بِلِقَائِهَا وَكَأَنَّهُمَا يَسْمَعَانِ صَوْتَهَا يَنْبَعِثُ مِنْ تَحْتِ التُّرَابِ، وَتَدَكَّرَا حُضْنَهَا الدَّافِئَ الْحَنُونِ فَبَكِيَا حَتَّى تَبَلَّلَ تُرَابُ قَبْرِهَا.

شَرِبَا الْحَلِيبَ وَالْعَسَلَ مِنَ الْقَصَبَتَيْنِ وَأَكَلَا التَّمَرَ مِنَ النَّخْلَتَيْنِ حَتَّى شَبِعَا وَارْتَوَيَا، ثُمَّ تَحَوَّلَا بِنَظَرَاتِهِمَا يَتَطَلَّعَانِ إِلَى السَّمَاءِ وَإِلَى النَّخْلَتَيْنِ فِي صُورَتَيْهِمَا الشَّبِيهَتَيْنِ بِقُرْنِي الْبَقْرَةِ، وَظَلَّ الطُّفْلَانِ الْيَتِيمَانِ يُنَاجِيَانِ أُمَّهُمَا فِي مَظْهَرٍ إِنْسَانِيٍّ لَأَمْثِيلَ لَهُ.

قَدِمَ الطُّفْلَانِ إِلَى الْمَكَانِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً، يِرْتَادَانِهِ وَقَتِ الْحَاجَةِ حَتَّى عَادَتِ النَّصَارَةُ إِلَى وَجْهَيْهِمَا وَالسُّحْرُ إِلَى مُحْيَيْهِمَا وَالْعَافِيَةُ إِلَى جِسْمَيْهِمَا، فَعَاوَدَ زَوْجَةُ أَبِيهِمَا الْحَسَدَ وَالضُّغَيْنَةَ، وَطَلَبَتْ مِنْ ابْنَتَيْهَا «عَسَلُوجَةَ» إِعَادَةَ الْكِرَّةِ مَرَّةً ثَانِيَةً.

كَانَ الْوَقْتُ أَصِيلًا عِنْدَمَا وَصَلَ ظَرِيفٌ وَمَرَجَانَةٌ إِلَى قَبْرِ أُمَّهُمَا وَشَرَعَا فِي هَزِّ جِذْعِي النَّخْلَتَيْنِ فَتَسَاقَطَ الْحَبُّ رَطْبًا شَهِيًّا، ثُمَّ شَرِبَا الْحَلِيبَ مِنَ الْقَصَبَتَيْنِ... وَانْكَشَفَ السُّرُّ لِعَسَلُوجَةِ الَّتِي كَانَتْ وَارَةً هُمَا فَتَقَدَّمَتِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَتَجَرَّعَتْ قَلِيلًا مِنَ الْحَلِيبِ وَأَبْقَتْ جُرْعَةً فِي فَمِهَا، كَمَا وَضَعَتْ تَحْتَ شَفَتَيْهَا السُّفْلَى شَقَّ تَمْرَةٍ ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَحْوَ الْبَيْتِ مُسْرِعَةً لِتَجِدَ أُمَّهَا فِي انْتِظَارِ الْأَخْبَارِ.

بَاتَتْ زَوْجَةُ الْأَبِ تُفَكِّرُ فِي أَمْرِ الْقَصَبَتَيْنِ وَالنَّخْلَتَيْنِ، أَرْهَقَهَا التَّفَكِيرُ وَلَمْ تَجِدْ لِلْمَوْضُوعِ حِيلَةً، وَمَعَ الصَّبَاحِ سَمِعَتْ الدَّلَالَ يُنَادِي لِيبِعَ مَا لَدَيْهِ مِنْ كِسْوَةٍ وَعَقَاقِيرٍ، هَرَعَتْ إِلَى بَابِ الْكُوخِ تَسْأَلُهُ:

- مَا فِي حَوَزَتِكَ لِقَطْعِ النَّخْلَةِ وَالْقَصَبِ؟

أَجَابَ وَالْعَرْقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ:

- الْقَطْرَانُ فِي عُرُوقِ النَّخْلِ وَالْقَصَبِ، يُمِيتُ الْجُدُورَ فَتُصْبِحُ سَوَاكًا وَبُخُورًا .

أَطْرَبَهَا جَوَابُ الدَّلَالَ فَاشْتَرَتْ مِنْهُ مَا يَكْفِيهَا لِلْفَتَكِ بِالنَّخْلَتَيْنِ، وَاتَّجَهَتْ صَوْبَ الْمَقْبَرَةِ لِأَهْنَتِهِ، تَحْمِلُ الْقَطْرَانَ فِي يَدِهَا وَالْمَكْرَ فِي قَلْبِهَا، وَمَا إِنْ وَصَلَتْ مَوْضِعَ الْقَصَبَتَيْنِ وَالنَّخْلَتَيْنِ حَتَّى بَحَثَتْ عَنْ جُدُورِهِمَا وَدَسَّتْ فِيهِمَا الْقَطْرَانَ، بَعْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ مَكْنَثٌ صَامِتَةٌ صَمْتِ الْمُدْنِيِّينَ، لَا يَرَى الرَّائِي فِي عَيْنَيْهَا الْعَائِرَتَيْنِ غَيْرَ عَلَامَاتِ الْمَكْرِ وَالذَّهَاءِ.

أَقْبَلَ الشَّيْخُ مِنْ عَمَلِهِ مُتَعَبًا وَقَدْ صَعَفَ بَصْرُهُ وَابْيَضَّ شَعْرُهُ، وَاحْدُودَبَ ظَهْرُهُ، وَقَبَّلَ أَنْ يَسْتَرِيحَ وَقَفَّتْ فِي وَجْهِهِ صَارِحَةٌ مُتَصَنَعَةٌ الْعَضْبِ:

- هَيَّا أَبْعِدْهُمَا عَنِّي، لَقَدْ كَرِهْتُهُمَا...

يَتَسَاءَلُ الْعَجُوزُ فِي حَيْرَةٍ:

- مَنْ تَقْصِدِينَ؟

قَالَتْ:

- ظَرِيفَ وَمَرْجَانَةَ، اللَّذَانِ تَسَبَّيَا فِي تَعْوِيرِ عَيْنِ ابْنَتِي «عَسْلُوجَةَ».

مَعَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ يُجَهِّزُ الشَّيْخُ ابْنَهُ ظَرِيفًا وَابْنَتَهُ مَرْجَانَةَ لِلرَّحِيلِ، قَصَدُوا الْغَابَةَ تُرَافِقُهُمُ الدُّمُوعُ،  
وَفِي نَهَايَةِ الدَّرْبِ الزَّرَاعِي الْمُلْتَوِي قُرْبَ سَفْحِ الْجَبَلِ وَدَعَهُمَا الشَّيْخُ بِشَهَقَاتٍ حَزِينَةٍ وَهُوَ يَضَعُ فِي  
أَيْدِيهِمَا قِطْعًا مِنَ الْخُبْزِ وَكَيْسًا مَمْلُوءًا بِالْبَسْتِيهِمَا وَفِرَاشِهِمَا... وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ كَثِيبًا، عَادَ وَحْدَهُ يَبْكِي  
حُرْقَةً الْوَدَاعِ الْأَبْدِيِّ...

وَيَسِيرُ الطُّفْلَانِ قَاطِعِينَ الْوَهَادَ وَالْجِبَالَ وَالْأَدْعَالَ، هَائِمِينَ عَلَى وَجْهِهِمَا لَا يَعْرِفَانِ لِرِحْلَتِهِمَا اتِّجَاهًا  
أَوْ نَهَايَةً... أَخَذَ التَّعَبُ مَوْضِعَهُ مِنْهُمَا فَجَفَّ رِيقُهُمَا عَطْشًا وَالتَّتَوْتُ أَمْعَاؤُهُمَا جُوعًا وَكَأَدًا يَمُوتَانِ  
عِيَاءً وَظَمًا لَوْلَا إِشْرَافُهُمَا عَلَى نَهْرِ جَارٍ بَدَا لَهُمَا مِنْ بَعِيدِ كَالسَّرَابِ.. وَعِنْدَمَا وَصَلَا النَّهْرَ لَاحَظَتْ

مَرْجَانَةَ سَائِلًا سَحْرِيًّا يَخْتَلِطُ بِالمَاءِ، فَتَذَكَّرَتْ قِصَّةَ الْوَادِي السَّحْرِيِّ الَّذِي يَغْسِلُ الْأَبْدَانَ مِنَ الدَّنَسِ  
وَيُحَوِّلُ شَارِبِي مَائِهِ إِلَى غَزْلَانٍ !!

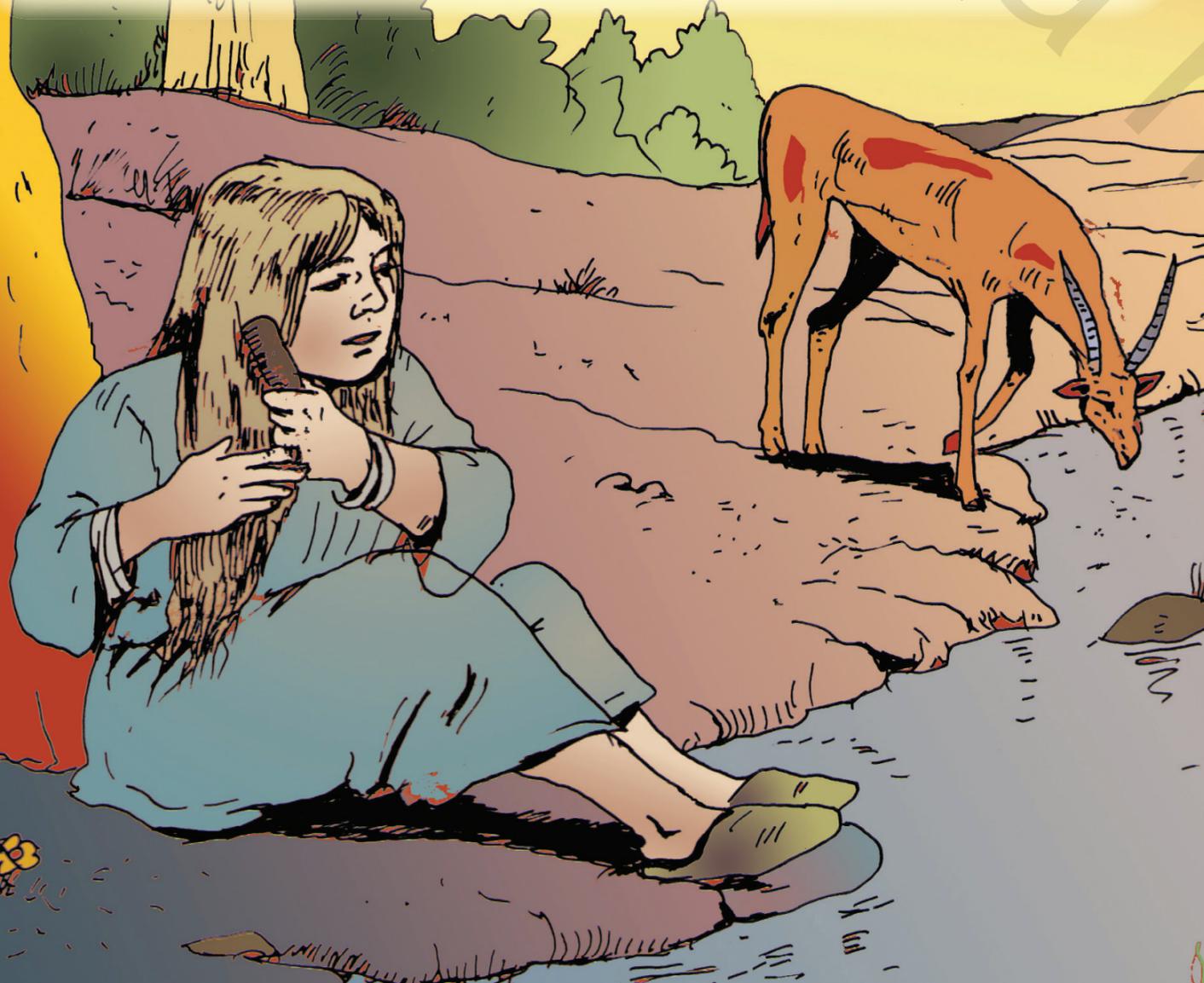
أَسْرَعَ أَخُوهَا ظَرِيفُ نَحْوَ النَّهْرِ وَانْكَبَّ عَلَى صَفْحَةِ المَاءِ يُرِيدُ إِطْفَاءَ نَارِ الْعَطَشِ الْمُتْلَهَبَةِ فِي  
حَلْقِهِ لَكِنَّ أُخْتَهُ مَنَعَتْهُ مِنَ الشُّرْبِ وَبِصُعُوبَةٍ أَبْعَدَتْهُ عَنِ المَاءِ وَوَأَصَلَ طَرِيقَهُمَا..

فَجَاءَتْ تَوَقَّفَ الطُّفْلُ ظَرِيفَ عَنِ المَشْيِ وَأَخْبَرَ أُخْتَهُ بِصَيَاحِ قِلَادَتِهِ عِنْدَ الْوَادِي، قِلَادَةَ الذِّكْرَى  
وَالْتِذْكَارِ، الْمُهْدَاةَ لَهُ مِنْ أُمِّهِ الْعَزِيزَةِ، فَسَمَحَتْ لَهُ شَقِيقَتُهُ بِالْعُودَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ قِلَادَتِهِ وَأَوْصَتْهُ

بِالامْتِنَاعِ عَنِ الشُّرْبِ، رَجَعَ الطُّفْلُ إِلَى النَّهْرِ لِلْبَحْثِ عَنِ ضَالَّتِهِ، لَكِنَّ انْسِيَابَ المَاءِ بَيْنَ الْحَصَى زَلَالًا  
صَافِيًا أَفْقَدَهُ الصَّبْرَ، فَلَمْ يَتِمَّاكِ نَفْسَهُ وَانْهَالَ عَلَى المَاءِ يَعْْبُهُ عَبًّا، وَفِي لَحْظَةٍ، حَدَثَ الْعَجَبُ...!!

تَحَوَّلَ الطُّفْلُ ظَرِيفُ إِلَى مَخْلُوقٍ آخَرَ يُشْبِهُ الْغَزَالَ...!! فَانْدَهَشَتْ مَرْجَانَةُ لِذَلِكَ وَبَقِيَتْ حَائِرَةً..  
جَلَسَتْ تَحْتَ شَجَرَةٍ تَمْشُطُ شَعْرَهَا وَالطُّفْلُ الْغَزَالُ أَمَامَهَا يَرْتَشِفُ جُرْعَاتٍ أُخْرَى مِنَ المَاءِ

لَايَدْرِي وَلَا يُدْرِكُ حَالَهُ..



انسلت من شعرها الذهبي شعرة واحدة، كانت طويلة في امتداد سالفها الطويل، سقطت الشعرة في مجرى النهر فجرقها التيار وسرى يتلاعب بها مسافات بعيدة، حتى توقفت فجأة بين أنامل يد بشرية، «إنها يد سلطان البلاد...

منذ حين كان السلطان يتجول في رحلة صيد، يضحبه الجند وسط الأدغال والأحراش، وعند الظهيرة أراد الاستحمام بماء النهر الدافئ استعدادًا لتناول وجبة الغداء، جلس على ضفة النهر ووضع يده في الماء يعاكس التيار الجاري مستلذاً بانسياب الماء بين أصابعه كسريان النسيم العليل بين السنايل، عندما حمل السلطان الشعرة في كفه كانت أشعة الشمس تنعكس عليها فتماوجت ألوانها في منظر سحري بديع، تفحص الشعرة الذهبية كثيراً وبفراصة الأذكىاء عرف أن الشعرة لفتاة رائعة الحسن، وقف الملك صامتاً ثم اعتلى جواده فاجتمعت حاشيته قربته تنتظر الأوامر، قدم لهم الشعرة قائلاً:

- جاءت مع الماء، أريد رؤية صاحبتها في أقرب وقت.

وبعد هنيهة من الزمن كان الجند يسلكون ضفتي النهر قاصدين منابع الماء للوصول إلى صاحبة الشعرة الذهبية، وجدوا في طريقهم نساء كثيرات يغسلن ثيابهن وينشرنهن على الشجيرات القريبة من النهر، كما شاهدوا فتيات يستحممن بماء النهر وقد أفزعهن قُدم الجند بغتة من حيث لا يدرين، وبعد أسبوع من البحث الدقيق والاستطلاع الواسع، ومقارنة الشعرة الذهبية بشعر كل امرأة عاد الجند خائبين، فاغتم السلطان لما علم بالأمر، ولعجز سلطانه في الوصول إلى شيء بسيط في مملكته وهو الأمر الناهي...

ومرت الأيام فانشغل بأمور الرعية لكنه لم ينس إخفاء الشعرة في صندوقه الخاص مع لوازمه السرية..



هاهي الفتاة «مرجانة» تمشي وأخوها الطفل الغزال «ظريف» يتبعها في مشهد غريب، وفي غمرة حيرتها الكبرى شاهدت كوخاً قديماً يتوسط الأشجار فأسرعت بها قدماها نحوه، إنه لعجوز طيبة

تعيش من الأعشاب والعقاقير التي تبيعها للدلال عندما يأتي كل صباح مُنادياً:

- غداؤك دواؤك، هات ما عندك أعطيك ما عندي، «البيع لا، والمبادلات نعم.

رحبت بالطفلة التي جاءت تريد الطعام والماء لها ولأخيها، ثم سألتها وهي تقدم لها الخبز

والماء:

- أين أخوك؟

ولما أكلت «مرجانة» وأخوها الغزال حتى شبعت قصت على العجوز الحكاية من البداية إلى

النهاية، ولما سمعت العجوز قصتهما قالت لهما:

- أنا أمكما الآن... ثم نظرت إلى السماء قائلة:

- شكراً لك أيتها العناية الإلهية لقد حققت حلمي، حلمي الدفين منذ سنين.

عم الخير البلدة بحلول «مرجانة وظريف» بيت العجوز، إذ نزل الغيث وتفجرت ينابيع المائبة وأخضرت الأرض، وعمرت خيمتها الأزراق.

ويأتي الدلال يأخذ طبق الأعشاب فيجد بداخله ذهباً، استمر الحال شهوراً والدلال فرح ومتعجب،

لكن الاستغراب كان يشغل باله، فقرر بعد سنين اطلاع السلطان على هذا السر العجيب.. الأعشاب

تصير ذهباً والصفيف يصبح ربيعاً!!



زوجه الأب وابنتها «عسلوجة» تقرران الرحيل والشيخ يمانع طمعا في عودة طفليه إليه، وسافر

الثلاثة إلى غير رجعة تاركين البيت أطلاقاً، تتلاعب الرياح بسففه النبائي.

أصبح الدلال من الأغنياء لكنه لم ينقطع عن حرفته، في يوم من الأيام قرر الذهاب إلى قصر

السلطان وطلب من الحراس السماح له بمقابلة السلطان، وبعد محاولات كان له ما أراد.

- العظمة والجلالة لمولانا السلطان.

يشير عليه السلطان بيده اليمنى قائلاً:

- هات ما عندك أيها الرجل، إن كنت مظلوماً فأنا منصفك وإن كنت مسلوب الحق أنا رادك لك..

انشر ما في صدرك...

- عَفْوِكَ يَا مَوْلَايَ، لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ، إِنَّ سَبَبَ حُضُورِي ظَاهِرَةٌ أَذْهَلْتَنِي وَأَطْلُبُ مِنْ مَوْلَايَ السُّلْطَانَ السَّمَّاحَ بِسَرِدِ قِصَّةِ الْعُشْبِ الذَّهَبِيِّ.

شَجَّعَهُ السُّلْطَانُ بِإِيحَاءٍ مِنْ مَلَامِحِهِ، فَأَطْلَقَ الدَّلَالَ الْعِنَانَ لِلسَّانِهِ يَصُولُ وَيَجُولُ وَاصِفًا الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ بِأَوْصَافٍ شَتَّى أَثَارَتْ فُضُولَ السُّلْطَانِ فَأَمَرَ أَحَدَ حُجَّابِهِ بِإِحْضَارِ الْعَجُوزِ وَمَنْ مَعَهَا قَبْلَ غُرُوبِ شَمْسِ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

غَابَتِ الشَّمْسُ فِي الْأَفْقِ وَفِي الْقَصْرِ أَشْرَقَتْ شَمْسٌ أُخْرَى، إِنَّهَا الْفَتَاةُ مَرْجَانَةُ وَأَخُوهَا الْغَزَالُ رُفْقَةُ الْعَجُوزِ، أَدْخَلَهُمْ حَاجِبُ الْقَصْرِ فَبَهَتِ السُّلْطَانُ لِجَمَالِهَا، كَانَ سِحْرُهَا يَسْرِي فِي النُّفُوسِ كَالْمَوْجِ فِي امْتِدَادِهِ، جَاءَ السُّلْطَانُ فِي الْحِينِ بِالشَّعْرَةِ الذَّهَبِيَّةِ وَقَارَنَهَا بِشَعْرِ الْفَتَاةِ فَإِذَا بِهَا تُشَبِّهُهُ..

- يَا لَهَا مِنْ صُدْفَةٍ عَجِيبَةٍ !!

قَالَهَا السُّلْطَانُ وَهُوَ يُرْحَبُ بِهِمْ وَيُكْرِمُ حُضُورَهُمْ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْإِقَامَةَ فِي جَنَاحِ الضِّيَافَةِ ثَلَاثَةَ شُهُورٍ لِعِلَاجِ الْغَزَالِ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ قِصَّتَهُ.

أُصْدِرَ إِلَى عُمَّالِهِ فِي الْأَقَالِيمِ نُدَاءً عَاجِلًا لِدَعْوَةِ أَكْفَاءِ الْأَطِبَّاءِ وَالْعُلَمَاءِ إِلَى قَصْرِهِ، وَجَاءَ يَوْمَ الصَّبَاحِ الثَّانِي وَبَدَأَتْ مَعَهُ وَفُودُ الْأَطِبَّاءِ وَالْعُلَمَاءِ تَصِلُ الْقَصْرَ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا.

طَلَبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْجَمِيعِ الْبَحْثَ عَنِ عِلَاجِ لِلطُّفْلِ الْغَزَالِ كَيْ يَعُودَ لِصِفَتِهِ الْبَشَرِيَّةِ، لَمْ يُخْفِ الْحَاضِرُونَ انْدِهَاشَهُمْ.. تَنَاظَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ وَشَرَعُوا فِي التَّفَكِيرِ وَالْبَحْثِ وَإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ...

فِي أَيَّامِ الْعِلَاجِ وَالضِّيَافَةِ عَرَضَ السُّلْطَانُ عَلَى مَرْجَانَةَ الزَّوْاجِ.. فَوَافَقَتْ لِكِنَّهَا اشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ الْوَعْدَ بِعِلَاجِ أَخِيهَا حَتَّى الشِّفَاءِ التَّامِ، فَقَبِلَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ وَأَقَامَا عُرْسًا بَهِيجًا..

وَفِي يَوْمٍ كَانَ السُّلْطَانُ غَائِبًا عَنِ قَصْرِهِ جَاءَ فَقِيرٌ فِي ثِيَابٍ بَالِيَّةٍ يَطْلُبُ صَدَقَةً، كَانَ الْوَقْتُ أَصِيلًا، إِنَّهُ الزَّمَنُ الَّذِي تَخْرُجُ السُّلْطَانَةُ إِلَى شُرْفَتِهَا تَتَأَمَّلُ الْكُونَ وَتُودِّعُ الشَّمْسَ وَهِيَ تَلْبَسُ عِبَاءَهَا ذَاتِ اللَّوْنِ الْوَرْدِيِّ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى رَجُلٍ مُتَسَوِّلٍ يَرْفَعُ يَدَهُ نَحْوَهَا، فَاقْشَعَرَ جِسْمُهَا وَأَحْسَتْ بِشُعُورِ غَرِيبٍ يَغْمُرُهَا.

طَلَبَتْ مِنَ الْحُرَّاسِ إِدْخَالَ السَّاحَةِ... فَزَلَّتْ مِنَ الطَّابِقِ الْعُلُويِّ مُسْرِعَةً وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ فَتَعَرَّفَتْ عَلَيْهِ.. إِنَّهُ أَبُوهَا الْعَجُوزُ، عَانَقَتْهُ فَاحْتَضَنَهَا وَبَكِيًا، أَطْعَمَتْهُ حَتَّى شَبِعَ وَسَقَتْهُ حَتَّى ارْتَوَى وَالْبَسْتَهُ أَزْهَى الثِّيَابِ فَشَعَرَ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأِينَةِ، ثُمَّ حَدَّثَتْهُ كَثِيرًا عَنْ رِحْلَةِ الْمَتَاعِبِ وَالْعَذَابِ وَمَا حَدَّثَ لِأَخِيهَا ظَرِيفَ فَأَنْدَهَشَ الْوَالِدُ لِذَلِكَ.

وَعِنْدَمَا أَرَادَ مُغَادَرَةَ الْقَصْرِ وَضَعَتْ مَرْجَانَةُ فِي يَدِهِ كَيْسَ فَطَائِرٍ، ثُمَّ التَّمَسَّتْ مِنْهُ عَدَمَ فَتَحِ الْكَيْسِ قَبْلَ الْوُضُوعِ إِلَى الْبَيْتِ مَعَ حِفْظِ سِرِّ وَجُودِهَا عَنْ زَوْجَتِهِ وَابْنَتِهِ.

وَعَادَ الشَّيْخُ إِلَى زَوْجَتِهِ وَابْنَتِهِ فَرِحَا مَسْرُورًا وَحَائِرًا فِي أَمْرِ ابْنِ الْغَزَالِ «ظَرِيف»..

فَتَحَتِ الزَّوْجَةُ وَابْنَتُهَا عَسَلُوجَةَ الْكَيْسِ فَإِذَا بِالذَّهَبِ يَتَدَفَّقُ مِنْ بَيْنِ الْفَطَائِرِ، قَطَعُ تَتَسَاقَطُ فَتُحَدِّثُ رَيْنًا وَتَلْمَعُ فَيَتَحَوَّلُ الْبَرِيقُ إِلَى تَوْهَجٍ يُثِيرُ النُّفُوسَ الطَّامِعَةَ.

طَلَبَتْ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا الذَّهَابَ إِلَى السُّلْطَانَةِ لِشُكْرِهَا رَغْبَةً مِنْهَا فِي الْمَزِيدِ مِنَ الذَّهَبِ، وَلَمْ يُمَانِعِ الشَّيْخُ، لِأَنَّهُ تَعَوَّدَ الطَّاعَةَ وَالْإِنْصِياعَ، وَعَلِمَ أَنَّ مَقَاوِمَتَهُ لَهَا سَتَبُوءُ بِالْفَشْلِ...

وَفِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي ذَهَبًا رُفْقَةً ابْنَتَيْهِمَا «عَسَلُوجَةَ» وَكَمْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ كَبِيرَةً عِنْدَمَا تَعَرَّفَتَا عَلَى السُّلْطَانَةِ الَّتِي أَكْرَمَتْ حُضُورَهُمْ جَمِيعًا، وَعَرَفَا قِصَّةَ ظَرِيفِ، فَندَمَا عَلَى أَفْعَالِهِمَا السَّابِقَةِ وَطَلَبَا مِنْهَا الْعَفْوَ، وَكَانَ لَهُمَا ذَلِكَ.

وَبَعْدَ ضِيَافَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَرَّرَ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ أَخَذَ زَوْجَتَهُ وَابْنَتَهُ «عَسَلُوجَةَ» وَمُغَادَرَةَ الْقَصْرِ خَشِيَةً وَفُوعَ ابْنَتِهِ السُّلْطَانَةَ ضَحِيَّةً مَكْرٍ جَدِيدٍ تُدَبِّرُهُ لَهَا زَوْجَتُهُ.. وَكَانَ لَهُ مَا أَرَادَ... وَصَارَ الْوَالِدُ يَزُورُ الْقَصْرَ مِنْ حِينٍ لِأَخْرَ لِرُؤْيَاةِ وَلَدِيهِ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ عَادَ السُّلْطَانُ مِنْ رِحْلَتِهِ يَحْمِلُ عَقَاقِيرَ لِعِلَاجِ الشَّابِّ الْغَزَالِ، قَدَّمَهَا لِلْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ الَّذِينَ أَضَافُوهَا لِتَجَارِبِهِمْ وَبُحُوثِهِمْ قَصْدَ إِبْطَالِ مَفْعُولِ الْمَاءِ الْمَسْحُورِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَعْلَنَ الْعُلَمَاءُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْحُكَمَاءُ عَنِ اِكْتِشَافِ دَوَاءٍ جَدِيدٍ يُعِيدُ لِلشَّابِّ «ظَرِيف» الْغَزَالِ هَيَأْتَهُ الْبَشَرِيَّةَ الْأُولَى الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ وَادِي السَّحْرِ، فَأَطْرَبَ هَذَا الْخَبَرَ الْعَائِلَةَ الْحَاكِمَةَ وَكُلَّ مَنْ كَانَ فِي الْبِلَادِ، وَقَدَّمَ الْعِلَاجَ إِلَى الْغَزَالِ ظَرِيفِ، كَانُوا جَمِيعًا بِالْمَخْبَرِ الْمَلَكِيِّ فِي صَمْتٍ رَهِيْبٍ، وَمَاهِي

إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى عَادَ الشَّابُّ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ، بِهَيِّ الطَّلَعَةِ وَسِيمَ الْوَجْهِ، فَعَمَّتِ الْفَرَحَةُ فِي الْقَصْرِ وَتَعَانَقَ الْجَمِيعُ.

وَهَكَذَا عَاشَ الْجَمِيعُ رَدْحًا طَوِيلًا مِنَ الدَّهْرِ فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ، إِلَى أَنْ حَضَرَ (هَادِمُ اللَّذَاتِ وَمُيْتِمُ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ، مُخْرَبُ الْقُصُورِ وَمَعْمَرُ الْقُبُورِ فَمَاتَ مَنْ مَاتَ وَعَاشَ مَنْ عَاشَ وَسُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ...)

