

لغة الكتاب المدرسي في مؤسسات التربية في الكويت

د. ليلى خلف السبعان^(*)

ملخص البحث:

تنهج الكويت النهج التنموي الحضاري في مجالات الحياة كافة؛ وبخاصة ما يتعلق بالجانب اللغوي والتعليمي، واللغة مفهوم شامل يلزم النشاط الفكري الإنساني في جمع حقول المعرفة على امتداد حقب الحضارة الإنسانية - وهو هاجس وجداني يستولي على كيان الأمة ويعبر عن مشاعر كل المهووبين والمبدعين بتلقائية، واللغة عالم يستكن في أعماق النفوس، ووسيلة للتعبير والنظر في أصوله المعرفية، ووظائفه الكونية التي تحكم النشاط الفكري ونعبر بها من خلال اللغة.

تنبيه معجم الطفل اللغوي:

إن كل طفل يجب أن يتدرب على سلامة النطق وصحة الضبط وجودة الأداء، وإذا تعذر تحقيق ذلك في كل حصة فينبغي أن يستكمل المعلم ذلك في الحصص التالية، فمعجم الطفل مازال باكراً وصغيراً، يكبر هذا المعجم مع الطفل ويزيد في مفرداته كلما زادت الحصيلة اللغوية لديه.

إن كل جملة تُقدم للطفل وكل سؤال يُطرح للإجابة عنه، وكل وسيلة تُعرض، وكل صورة يتضمنها الكتاب المدرسي إنما جاءت لتحقيق هدف حاضر في ذهن المعلم والمؤلف، وإلا فإنها حشو تجب إزالته وقد يصعب على الطفل معرفة مفرداته. فكل طفل يتدرب على أنماط التفكير التي تناسبه فيوجه إلى التفكير المنطقي في كل نشاط لغوي يشارك فيه، ويشعر أنه عضوله كيانه ومكانه بين الجماعة، ولا يحسن أحد أن الطفل في الصف الأول أعجز من أن يكتسب مهارات التفكير، بل العكس هو الصحيح إنه يمكن أن يمارس التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، وحل المشكلات. ويعمل كل طفل على تقويم لسانه فيعود إلى عمله لتحسينه وتطويره، وقد يسأل معلمه أو بعض زملائه فيصحح خطأه، ويعدل مساره. إن تعليم وتعلم اللغة مبني على الممارسة، وليس ذلك مقتصرًا على حجرة الدراسة أو على المدرسة، ولكنه يمتد إلى خارجها متى توافرت

(*) كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الكويت.

الدافعية وازداد الميل إلى تعليم اللغة . أو طالب الصف الأول انتقل إلى المدرسة وفي حقبة حصيلته لغوية اكتسبها من حياته فيناقش ويقبل أو يرفض أو يرد . والأطفال يختلفون في مستوياتهم اللغوية فمنهم من قضى في الروضة عاماً أو عامين ، ومنهم من نشأ وفي أسرة على مستوى متقدم من الثقافة ، ومنهم من لم يتيسر له ذلك . ومعنى ذلك أن المعلم ينبغي أن يتأكد من هذه الفروق لكي يقدم لكل فئة ما يناسبها ، والكتاب المدرسي يجب أن يتضمن هذه الأنماط من المتعلمين فيحسن التعامل مع الجميع . والعمل على مراعاة الفروق الفردية في الكتاب المدرسي أمر ضروري ليلحق المحدود بالطفل العادي في وقت قصير ، وألا تتعمق تلك الفروق ويكون من الصعب التقريب بينهما . وأن تكون الفروقات اللغوية متقاربة حتى لا يشكل أهم المشكلات في المرحلة الأولى من التعلم ؛ ليتمكن الطفل العادي من التحصيل الدراسي كغيره من الأطفال الفائقين أو المتوسطين .

❖ إدارة المناهج في وزارة التربية في دولة الكويت لكتاب الصف الأول الابتدائي .

❖ عرض لبعض التوصيات التي تهتم بالثروة اللغوية في معجم الطفل العربي .

يُبنى المنهج التربوي على أسس عقائدية وفكرية تعمل في إطار توجّه أهدافه ومختلف عملياته . ويسهم في تحقيق أهداف المجتمع ، ويرتبط بالبيئة الاجتماعية وعناصرها المختلفة . ويبرز جانبان مهمان في الأسس الاجتماعية ، هما : الثقافة وعلاقتها بالمنهج ، والتغير الاجتماعي وعلاقته بالمجتمع .

وسيكون عناصر البحث:

- أسس اختيار المحتوى اللغوي ومعالجته في الكتاب المدرسي للمرحلة الابتدائية .
- أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية .
- طبيعة العصر الذي نعيشه ، والاتجاهات التربوية المعاصرة .
- تحديد فلسفة لغة الطفل وسماتها وخصائصها ومعجم الطفل الخاص بمرحلة التعليم العام .
- مهارات اللغة الضرورية لكل مرحلة من مراحل الطفولة (بخاصة المرحلة الابتدائية) .
- وضع معايير ومفاهيم عامة لتعليم الطفل .

تحديد الاتجاهات المعاصرة في تعليم اللغة العربية.. مبادئ ينبغي مراعاتها عند الكتابة للطفل:

وستنقف عند المبادئ العامة التي أجمع عليها أصحاب الفكر والثقافة والتربية - وسيكون في البحث عرض شامل بهذه المبادئ، كما سنعرض تجربة الكويت في تأليف كتاب الصف الأول الابتدائي في عام ٢٠٠٥م والوسائل المعينة لتبسيط لغة الطفل وسهولة التعليم واستخدام آليات وتقنيات ووسائل حديثة تعين المدرس في شرح الدرس وتعين الطالب على استيعاب المعلومة وسيكون هناك توصيات خاصة بأسس اختيار لغة الطفل .

مَهَيِّدًا:

في هذا العصر ، هناك عديد من الوسائل والأساليب المبتكرة في مجال التربية والتعليم ، لكن الكتاب تبقى له أهميته وقيمته في التربية والتعليم ، وانطلاقاً من كونه الركن الأهم في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف الخاصة والعامة في موانئ المؤسسات التربوية في العالم كافة .

والكتاب المدرسي له جملة من المواصفات والسمات والشروط التي يجب أن يتميز بها عن بقية الكتب المعرفية الأخرى .

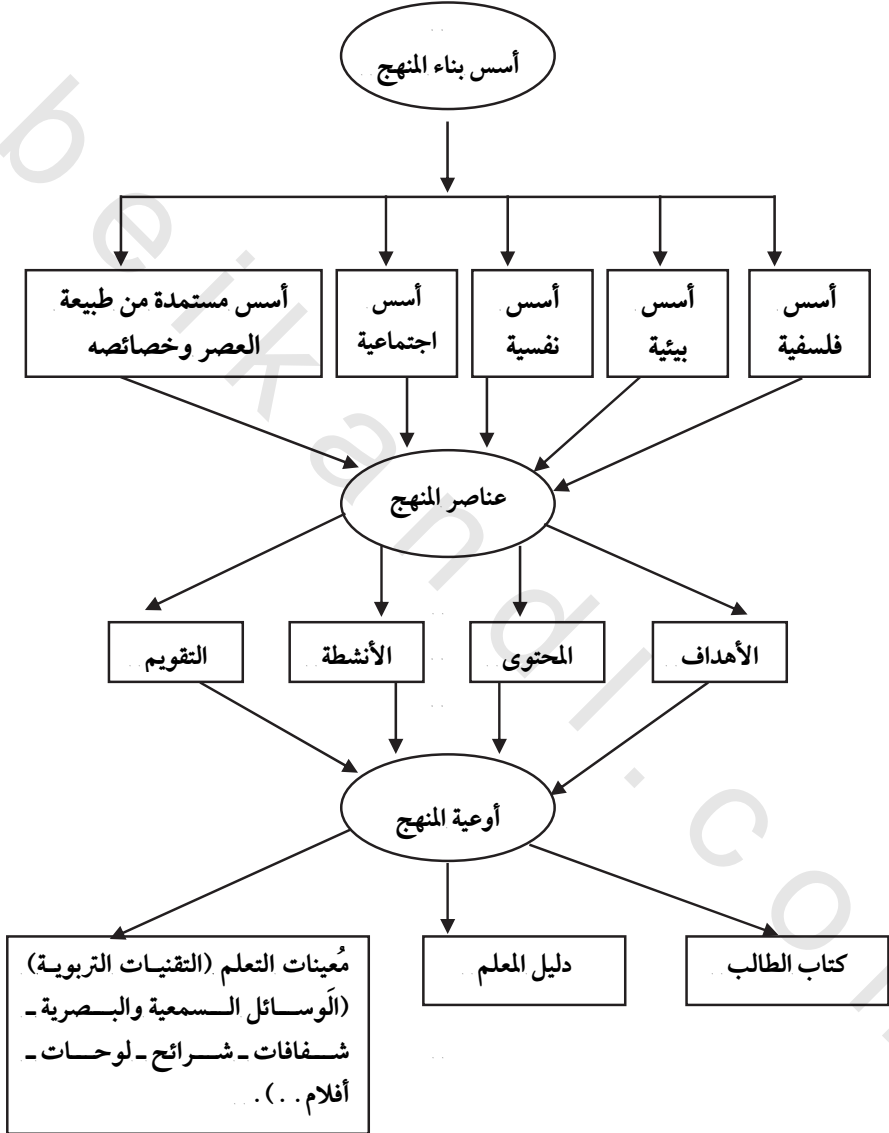
وقد وضعنا فلسفة للمنهج في المرحلة الابتدائية وبقية المراحل الأخرى ، إيماناً منا بأهمية وضوح الفكر والمنهج .

فلسفة منهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية:

- ١ . مراعاة قدرات الطلاب ومتطلبات نموهم وحاجاتهم النفسية .
- ٢ . الاهتمام بتعويدهم على الاستخدام اللغوي السليم .
- ٣ . التعامل مع المهارات الهجائية على أنها وسائل لخدمة اللغة .
- ٤ . الرغبة في تحبيب اللغة العربية إلى التلميذ في المرحلة الابتدائية وترغيبه بها .
- ٥ . أهمية النشاطات اللغوية والتقنيات والوسائل التعليمية .
- ٦ . اكتساب مهارة السرعة في القراءة .
- ٧ . الجانب التطبيقي في التجريد والتركيب له أهمية كبرى .
- ٨ . الإفادة من قدرة المتعلم على التصور البصري في إدراك الكلمات .
- ٩ . الإفادة من الحصيلة اللغوية الشفوية عند تجريد أصوات الحروف وعند تركيب الكلمات الجديدة .
- ١٠ . الحرص على التكامل اللغوي تحدثاً واستماعاً وقراءة وكتابة .

أين موقع الكتاب المدرسي من المنهج؟

ومن هنا يظهر لنا تحديداً موقع الكتاب المدرسي ، وفيما يلي سيوضح لنا الشكل (١) تلك المواصفات من خلال الجهة المختصة .



الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية:

اللغة العربية لغة المجتمع بعامة ممارسة ومدارسة، والحديث عنها وبها في المجتمع المدرسي واجب الجميع توصلًا مع الأفراد، وأداة للتفكير، ووسيلة لتبادل الأفكار والمعلومات. واللغة أيضاً نافذة الحاضر على كنوز التراث وأجداد الحضارة، كما أنها وشيجة مهمة من وشائج المجتمع، وعنوان لوحدة الأمة فكرياً وشعوراً.

واللغة العربية تتحمل مسؤولياتها في تشكيل عقل المتعلم ووجدانه، وذلك لتعدد فنونها وفروعها؛ لذا فقد توسعت دائرة اهتمامات اللغة العربية عن طريق تناول مختلف الموضوعات من مختلف المصادر، حتى غدت تسعى إلى تحقيق الأهداف الآتية لدى المتعلم:

أولاً: في ضوء مطالب التنمية الشاملة:

١. زيادة الوعي بمقدرات المجتمع وكيفية الحفاظ عليها وتنميتها.
٢. تنمية الوعي بمشكلات المجتمع الاقتصادية.
٣. تكوين اتجاه نحو ضرورة احترام نظام المجتمع.
٤. إدراك أهمية الاعتدال في الاستهلاك.
٥. تنمية القدرة على خلق الشخصية المتماسكة.
٦. الاهتمام بخلق التنمية الشاملة.

ثانياً: في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي:

١. تعميق الإيمان بالدين الإسلامي.
٢. الإشعار بأهمية العلاقة الأسرية.
٣. الدعوة إلى التواصل مع المجتمع.
٤. الإشادة بروابط التضامن والإخاء بين أفراد المجتمع.
٥. التعريف بالحقوق والواجبات تجاه المجتمع.
٦. الاعتزاز بالوطن.
٧. إذكاء روح التضحية بأنواعها من أجل الوطن.
٨. التنويه بعمق الروابط التي تجمعها مع محيطه الخليجي والعربي والإسلامي.
٩. التعريف بالعالم والانفتاح عليه.

ثالثاً: في ضوء نمو المتعلم وطبيعته وخصائصه وقضاياه:

١. الإنماء العقلي السليم.
٢. تهيئة الفرص للنضج الانفعالي.

- ٣ . تنمية الاعتراز بالذات .
- ٤ . إشباع الميل نحو تنمية المخزون الثقافي .
- ٥ . تعرف مهارات الحياة المختلفة .
- ٦ . تنمية الطموح والتفكير المستقبلي .

رابعاً: في ضوء خصائص العصر واتجاهاته المستقبلية:

- ١ . تنمية الوعي بأهمية التعامل مع التقنيات المتطورة .
- ٢ . الاطلاع على تغيرات الفكر الإنساني .
- ٣ . التعرف بمفاهيم السلام العالمي .
- ٤ . امتلاك مهارات التعلم الذاتي .
- ٥ . التوجيه نحو تطويع اللغة مع متطلبات الحياة .
- ٦ . التوجيه نحو الفهم السليم مستهدياً بمهارات التفكير العليا .

خامساً: في ضوء طبيعة اللغة:

- ١ . فنون اللغة: تمكن المتعلم من امتلاك مهارات فنون اللغة الأربع :
 - أ- الاستماع .
 - ب- التحدث .
 - ج- القراءة .
 - د- الكتابة .
- ٢ . المهارات الهجائية :
 - أ- تكوين اتجاه نحو إتقان المهارات الهجائية الكتابية .
 - ب- تعرف قواعد الضبط الصرفي .
 - ج- تعرف قواعد الإملاء .
- ٣ . مهارات التذوق الفني وجماليات اللغة :
 - أ- تنمية الحس الأدبي والجمالي .
 - ب- تنمية القدرة على تمييز الحقيقة من المجاز .
 - ج- السمو بخيال المتعلم .
 - د- توظيف المخزون البلاغي من مفردات وصور .
 - هـ- السمو بالتعبيرات الراقية والإبداعية .
 - و- تكوين اتجاه نحو الاستمتاع بأدبيات اللغة المختلفة .

٤ . مهارات الثروة اللغوية :

- أ- تنمية حصيلة الثروة اللغوية .
- ب- تنمية القدرة على تمييز العلاقات المعنوية بين المفردات .
- ج- الإقذار على دقة التعبير .
- د- الإقذار على فهم التراث .

٥ . مهارات النحو وقواعد اللغة :

- أ- الإقذار على الفهم السليم لقواعد النحو .
- ب- التنبه إلى الأركان الأساسية للجملة .
- ج- الإقذار على الضبط الصحيح للجملة العربية .
- د- تعرف ضوابط تنمية الجملة بنوعها .
- هـ- الإقذار على توظيف قواعد النحو توظيفاً سليماً .
- و- تكوين اتجاه إيجابي نحو الاعتزاز باللغة الأم .

٦ . المهارات الأدبية والنقد الأدبي :

- أ- العناية بفنون الأدب العربي .
- ب- العناية بالشعراء والأدباء على اختلاف عصورهم ومشاربهم .
- ج- تنمية الذوق الأدبي .
- د- تنمية القراءة الناقدة والفاحصة .
- هـ- التعريف بالأساليب اللغوية المختلفة .

سادساً: مهارات التفكير:

- ١ . الإشعار بأهمية التفكير وعلاقته باللغة .
- ٢ . العناية بمهارات التفكير المتعلقة باللغة .
- ٣ . الارتقاء بالتفكير .
- ٤ . العناية بأسس الإبداع .
- ٥ . إثارة روح المبادرة والاكتشاف والاطلاع .
- ٦ . التشجيع على إبداء الرأي .
- ٧ . تعود المناقشة الحرة .
- ٨ . إشراك المتعلم بإدارة بعض جوانب الدرس .
- ٩ . تنمية الروح الاستفهامية والنقدية .

أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

أولاً: في ضوء مطالب التنمية الشاملة:

- الهدف العام (١): - زيادة الوعي بمقدرات المجتمع وكيفية الحفاظ عليها .
- الهدف الخاص: - تعرف المتعلم مقدرات المجتمع الاقتصادية .
- ... - إشعار المتعلم بضرورة الحفاظ على هذه المقدرات .
- الهدف العام (٢): - تكوين اتجاه نحو ضرورة احترام نظام المجتمع .
- الهدف الخاص: - تعريف المتعلم ببعض التقاليد والأعراف الاجتماعية والقوانين التي تهمه .
- ... - إشعار المتعلم بأهمية القوانين في تنظيم حياة الفرد والمجتمع .
- الهدف العام (٣): - إدراك أهمية الاعتدال في الاستهلاك .
- الهدف الخاص: - تبصير المتعلم بأهمية الاعتدال في الإنفاق ونبذ الإسراف .
- ... - حث المتعلم على الاعتدال في الإنفاق .
- الهدف العام (٤): - تنمية القدرة على خلق الشخصية المتماسكة .
- الهدف الخاص: - تعرف المتعلم بمحائص الشخصية القوية المتماسكة .
- ... - تقديم نماذج لشخصيات معروفة يقتدي بها .
- الهدف العام (٥): - الاهتمام بأخلاقيات التنمية الشاملة .
- الهدف الخاص: - تعرف المتعلم بأهمية الوقت وأساليب استثماره .
- ... - إشعار المتعلم بأهمية العمل بروح الجماعة .
- ... - توجيه المتعلم نحو احترام العمل الجماعي .

ثانياً: في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي:

- الهدف العام (١): - تعميق الإيمان بالدين الإسلامي .
- الهدف الخاص: - تعرف المتعلم بعض مبادئ الدين الإسلامي .
- ... - إشعار المتعلم بذاتيته وهويته الإسلامية .
- ... - تكوين اتجاه إيجابي نحو الأخلاق الإسلامية .
- الهدف العام (٢): - الإشعار بأهمية العلاقة الأسرية .
- الهدف الخاص: - تعرف المتعلم دور الأسرة في الفرد والمجتمع .
- ... - حث المتعلم على احترام أفراد الأسرة .

- تعزيز روح الانتماء إلى الأسرة .
- توجيه المتعلم إلى احترام أفراد الأسرة .
- الهدف العام (٣) : - الدعوة إلى التواصل مع المجتمع الكويتي .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم خصائص المجتمع الكويتي .
- تعميق الاعتزاز لدى المتعلم برموز وطنه .
- تقوية روابط الولاء وتعزيز روح الانتماء لهذا المجتمع .
- الهدف العام (٤) : - الإشادة بروابط التضامن والإخاء بين أفراد المجتمع .
- الهدف الخاص : - تنمية وعي المتعلم بأهمية التضامن والإخاء بين أفراد المجتمع .
- تعميق إيمان المتعلم بروابط التضامن والإخاء بين أفراد مجتمعه .
- حث المتعلم على نبذ التعصب بمختلف مظاهره .
- تعزيز الروح الوطنية لدى المتعلم .
- الهدف العام (٥) : - تعرف المتعلم الحقوق والواجبات تجاه المجتمع .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بحقوق المجتمع عليه .
- تعرف المتعلم بحقوقه على المجتمع .
- الهدف العام (٦) : - التنويه بعمق الروابط التي تجمع المتعلم مع محيطه الخليجي والعربي والإسلامي .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم الروابط التي تجمعه بمحيطه الخليجي والعربي والإسلامي .
- اعتزاز المتعلم بانتمائه لمحيطه الخليجي والعربي والإسلامي .
- تعزيز روح الانتماء للمحيط الخليجي والعربي والإسلامي لدى المتعلم .
- الهدف العام (٧) : - تعرف العالم والانفتاح عليه .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم بحدود العالم الخارجي .
- حث المتعلم على حسن التعامل مع الآخرين .

ثالثاً: في ضوء نمو المتعلم وطبيعته وخصائصه وقضاياه:

- الهدف العام (١) : - الإنماء العقلي السليم .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم أساليب المناقشات الحرة في المدرسة وخارجها .
- تبصير المتعلم بأساليب التحليل والتركيب والنقد .
- حث المتعلم على الحوار العقلاني والبعيد عن التحيز .
- تنمية المتعلم لأساليب التحليل والتركيب والنقد .

- الهدف العام (٢) : - تهيئة الفرص للنضج الانفعالي السليم .
- الهدف الخاص : - حث المتعلم على حسن التعامل مع المواقف .
- ... - تقديم نماذج للمتعلم .
- الهدف العام (٣) : - تنمية الاعتزاز بالذات .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بحدود ذاته .
- ... - حث المتعلم على تنمية ذاته .
- ... - تشجيع المتعلم على احترام الرأي الآخر .
- الهدف العام (٤) : - إشباع الميل نحو تنمية المخزون الثقافي .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بأهمية تثقيف نفسه .
- ... - إكساب المتعلم مخزوناً ثقافياً يساعده على مواجهة تحديات العصر .
- ... - تقديم حصيلة ثقافية مناسبة للمتعلم .
- ... - حث المتعلم على الاستفادة من مصادر معرفة مختلفة .
- الهدف العام (٥) : - تنمية الطموح والتفكير المستقبلي .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بأهمية التخطيط لحياته .
- ... - تشجيع المتعلم على التخطيط الصحيح لمستقبله .

رابعاً: في ضوء خصائص العصر واتجاهاته المستقبلية:

- الهدف العام (١) : - تنمية الوعي بأهمية التعامل مع التقنيات المتطورة .
- الهدف الخاص : - إشعار المتعلم بأهمية التعامل مع تقنيات التعليم ومصادر المعلومات المختلفة .
- ... - تهيئة المتعلم للتعامل مع تقنيات التعليم ومصادر المعلومات المختلفة .
- الهدف العام (٢) : - تعرف مفاهيم السلام العالمي .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بأهمية السلام العالمي .
- ... - إشعار المتعلم بأن الدين الإسلامي هو دين السلام والعدل بين الشعوب .
- الهدف العام (٣) : - امتلاك مهارات التعلم الذاتي .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بضرورة تعليم نفسه بنفسه .
- ... - حث المتعلم على تنمية قدراته ومهاراته .
- ... - إمداد المتعلم بأساليب التعلم الذاتي .

خاتمة: في ضوء طبيعة اللغة:

- (١) فنون اللغة : تهدف الوثيقة إلى امتلاك المتعلم المهارات اللغوية المختلفة من فنون اللغة العربية وفق الضوابط الآتية : (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) .
- الهدف العام (١) : - الاستماع .
- الهدف الخاص : - إدراك المتعلم لأهمية الاستماع إلى الآخرين لتحقيق الفهم المطلوب .
- ... - لفت نظر المتعلم إلى دور الاستماع في تحقيق التواصل مع الآخرين .
- ... - تنمية ثقافة المتعلم عن طريق الاستماع إلى مواد ثقافية متنوعة .
- ... - التنبيه على دور الاستماع في حياتنا اليومية وتطبيقاته المختلفة .
- الهدف العام (٢) : - التحدث .
- الهدف الخاص : - توجيه المتعلم إلى نطق مجموعة من الجمل القصيرة .
- ... - حث المتعلم على ضبط مخارج الحروف .
- ... - تشجيع المتعلم على الالتزام بقواعد اللغة ما أمكن .
- ... - تبصير المتعلم بأصول تنمية الجملة شفاهة بعناصر التكملة المختلفة .
- الهدف العام (٣) : - القراءة .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بمهارات القراءة، مثل : (الطلاقة، الوصل والوقف، التلون الصوتي، مخارج الحروف، وضوح الصوت، سرعة القراءة، الفهم الشامل والدقيق . . .) .
- الهدف العام (٤) : - الكتابة .
- الهدف الخاص : - تعريف المتعلم المهارات الأساسية للكتابة، من مثل : (الرسم الصحيح للحرف، ما يُنطق من الحروف ولا يُكتب، ما يُكتب من الحروف ولا يُنطق، تناسق الخط . . .) .
- ... - حث المتعلم على كتابة جملة كتابة صحيحة .
- ... - تشجيع المتعلم على تنمية الجملة بعناصر التكملة المختلفة .
- (٢) المهارات الهجائية :
- الهدف العام (١) : - تكوين اتجاه نحو إتقان المهارات الهجائية .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم المهارات الهجائية كتابة، من مثل :
- ... - التفريق بين الحروف المتشابهة رسماً .
- ... - تمييز شكل الحرف بحسب موقعه من الكلمة .

- التفريق بين الألف الممدودة والألف اللينة .

- الكتابة بخط مستقيم مع مراعاة حسن الخط .

الهدف العام (٢) : - تعرف قواعد الضبط الصرفي .

الهدف الخاص : - الضبط الصرفي الصحيح للكلمة ما أمكن .

- تعرف قواعد الإملاء .

- تبصير المتعلم بقواعد الإملاء المناسبة .

- تعرف المتعلم بعلامات الترقيم .

- تعرف المتعلم ببعض قواعد الخط .

(٣) مهارات التذوق الفني وجماليات اللغة :

الهدف العام (١) : - تنمية الحس الأدبي والجمالي لدى المتعلم .

الهدف الخاص : - إشعار المتعلم بجماليات اللغة .

- تقديم نماذج أدبية للمتعلم .

(٤) مهارات الثروة اللغوية :

الهدف العام (١) : - تنمية حصيلة المتعلم من الثروة اللغوية .

الهدف الخاص : - حث المتعلم على تنمية المفردات اللغوية .

- حث المتعلم على الاستفادة من مصادر التعليم المتصلة باللغة .

- تنمية المتعلم لمفرداته اللغوية .

الهدف العام (٢) : - تنمية القدرة على تمييز العلاقات المعنوية بين المفردات .

الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بالعلاقات اللغوية بين المترادفات والأضداد والجمع والمذكر

والمؤنث وغير ذلك .

الهدف العام (٣) : - الإقذار على دقة التعبير .

الهدف الخاص : - تشجيع المتعلم على انتقاء اللفظة المناسبة للتعبير باستخدام مخزونه

اللفظي .

- تشجيع المتعلم على توظيف المفردات الجديدة .

(٥) مهارات النحو وقواعد اللغة :

الهدف العام (١) : - الإقذار على الفهم السليم لقواعد النحو .

الهدف الخاص : - تعرف المتعلم ببعض قواعد النحو .

- الهدف العام (٢): - تنبيه المتعلم على الأركان الأساسية للجملة .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم أنواع الجمل .
- تعرف المتعلم الأركان الأساسية لكل أنواع الجملة .
- الهدف العام (٣): - الإقذار على الضبط الصحيح للجملة العربية .
- الهدف الخاص : - توجيه المتعلم إلى ضرورة الالتزام بقواعد اللغة العربية .
- الهدف العام (٤): - تعرف ضوابط تنمية الجملة بنوعيتها .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم بعض صور تنمية الجملة بنوعيتها .
- حث المتعلم على تنمية الجملة بنوعيتها بصور التنمية المختلفة المقررة .
- الهدف العام (٥): - الإقذار على توظيف قواعد النحو توظيفاً سليماً .
- الهدف الخاص : - تشجيع المتعلم على توظيف قواعد النحو توظيفاً سليماً .

٦ المهارات الأدبية والنقد الأدبي :

- الهدف العام (١): - العناية بفنون الأدب العربي .
- الهدف الخاص : - تقديم نماذج أدبية متنوعة من شعر ونثر .
- الهدف العام (٢): - تعرف الأساليب اللغوية المختلفة .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم بعض الأساليب اللغوية المختلفة المقررة .

سادساً: مهارات التفكير:

- الهدف العام (١): - إشعار المتعلم بأهمية التفكير وعلاقته باللغة .
- الهدف الخاص : - توجيه المتعلم إلى أهمية التفكير وعلاقته باللغة على أنها أداة التفكير .
- توجيه المتعلم إلى أن امتلاك اللغة السليمة يساعد على التفكير الصحيح .
- الهدف العام (٢): - العناية بمهارات التفكير المتعلقة باللغة .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بمهارات التفكير المتعلقة باللغة، من مثل : مهارة طرح الأسئلة، والتوقع، وتحديد الأفكار الرئيسة، والربط والتنظيم، والتحليل، والمقارنة، والتركيب، والاستنتاج، والدمج، وإيجاد بدائل أخرى وغير ذلك . . .
- الهدف العام (٣): - الارتقاء بالتفكير .
- الهدف الخاص : - حث المتعلم على إنشاء الحوارات الراقية .
- الهدف العام (٤): - العناية بأسس الإبداع .
- الهدف الخاص : - تبصير المتعلم بأسس الإبداع، من مثل :

- المرونة والطلاقة والأصالة .
- الهدف العام (٥) : - إثارة روح المبادرة والاكتشاف والاطلاع .
- الهدف الخاص : - حث المتعلم على الاكتشاف والاطلاع والسعي إلى المعرفة .
- الهدف العام (٦) : - التشجيع على إبداء الرأي .
- الهدف الخاص : - حث المتعلم على إبداء الرأي والتعبير عن الرفض .
- احترام المتعلم لآراء الآخرين .
- الهدف العام (٧) : - تعود المناقشة الحرة .
- الهدف الخاص : - حث المتعلم على المناقشة وضرورة احترام آراء الآخرين وعدم التعصب لأفكاره .
- الهدف العام (٨) : - إشراك المتعلم بإدارة بعض جوانب الدرس .
- الهدف الخاص : - تشجيع المتعلم على إدارة النقاش داخل الحصّة الدراسية .
- الهدف العام (٩) : - تنمية الروح الاستفهامية والنقدية .
- الهدف الخاص : - تشجيع المتعلم على طرح الأسئلة الهادفة .

أهداف الصف الأول الابتدائي

أولاً: في ضوء مطالب التنمية الشاملة:

- الهدف العام (١) : - تكوين اتجاه نحو ضرورة احترام نظام المجتمع .
- الهدف الخاص : - تعريف المتعلم ببعض التقاليد والأعراف الاجتماعية التي تهتمه .

ثانياً: في ضوء طبيعة المجتمع الكويتي:

- الهدف العام (١) : - تعميق الإيمان بالدين الإسلامي .
- الهدف الخاص : - تعرف المتعلم بعض مبادئ الدين الإسلامي .
- إشعار المتعلم بذاتيته وهويته الإسلامية .
- تكوين اتجاه إيجابي نحو الأخلاق الإسلامية .
- الهدف العام (٢) : - الإشعار بأهمية العلاقة الأسرية .
- الهدف الخاص : - تعزيز روح الانتماء إلى الأسرة .
- توجيه المتعلم إلى احترام أفراد الأسرة .
- الهدف العام (٣) : - الدعوة إلى التواصل مع المجتمع الكويتي .
- الهدف الخاص : - تعميق الاعتزاز لدى المتعلم برموز وطنه .
- تقوية روابط الولاء وتعزيز روح الانتماء لهذا المجتمع .

ثالثاً: في ضوء نمو المتعلم وطبيعته وخصائصه وقضاياها:

- الهدف العام (١): - تنمية الاعتزاز بالذات .
- الهدف الخاص: - تبصير المتعلم بحدود ذاته .
- حث المتعلم على تنمية ذاته .

رابعاً: في ضوء خصائص العصر واتجاهاته المستقبلية:

- الهدف العام (١): - تنمية الوعي بأهمية التعامل مع التقنيات المتطورة .
- الهدف الخاص: - إشعار المتعلم بأهمية التعامل مع تقنيات التعلم ومصادر المعلومات المختلفة .
- تهيئة المتعلم للتعامل مع تقنيات التعليم ومصادر المعلومات المختلفة .
- الهدف العام (٢): - امتلاك مهارات التعلم الذاتي .
- الهدف الخاص: - تبصير المتعلم بضرورة تعليم نفسه بنفسه .
- حث المتعلم على تنمية قدراته ومهاراته .

خامساً: في ضوء طبيعة اللغة:

(١) فنون اللغة:

- الهدف العام (١): - الاستماع .
- الهدف الخاص: - إدراك المتعلم لأهمية الاستماع إلى الآخرين لتحقيق الفهم المطلوب .
- الهدف العام (٢): - التحدث .
- الهدف الخاص: - توجيه المتعلم إلى التحدث بمجموعة من الجمل القصيرة .
- حث المتعلم على ضبط مخارج الحروف .
- تشجيع المتعلم على التزام قواعد اللغة ما أمكن .
- الهدف العام (٣): - القراءة .
- الهدف الخاص: - قراءة الحروف والمقاطع وكلمات الدرس والجمل القصيرة، مع مراعاة المهارات الأساسية .
- الهدف العام (٤): - الكتابة .
- الهدف الخاص: - تعريف المتعلم بالمهارات الأساسية للكتابة، من مثل: (الرسم الصحيح للحرف تناسق الخط)
- إقدار المتعلم على كتابة جملة كتابة صحيحة .

٢) المهارات الهجائية:

- الهدف العام (١): - تكوين اتجاه نحو إتقان المهارات الهجائية .
- الهدف الخاص: - رسم الحروف رسماً صحيحاً .
- تعرف المتعلم المهارات الهجائية كتابة، من مثل: (الحركات القصيرة والحركات الطويلة والمقطع الساكن) .
- التفريق بين الحروف المتشابهة رسماً .
- تمييز شكل الحرف بحسب موقعه من الكلمة .
- الكتابة بخط مستقيم مع مراعاة حسن الخط .

٣) مهارات الثروة اللغوية:

- الهدف العام (١): - تنمية حصيلة المتعلم من الثروة اللغوية .
- الهدف الخاص: - حث المتعلم على تنمية المفردات اللغوية .
- تنمية المتعلم لمفرداته اللغوية .
- حث المتعلم على الاستفادة من مصادر التعليم المتصلة باللغة .
- الهدف العام (٢): - الإقذار على دقة التعبير .
- الهدف الخاص: - تشجيع المتعلم على توظيف المفردات الجديدة .

سادساً: مهارات التفكير:

- الهدف العام (١): - العناية بمهارات التفكير المتعلقة باللغة .
- الهدف الخاص: - تبصير المتعلم ببعض مهارات التفكير المتعلقة باللغة، مثل: (طرح الأسئلة، التوقع، التنظيم، الاستنتاج، إيجاد بدائل) .
- الهدف العام (٢): - التشجيع على إبداء الرأي .
- الهدف الخاص: - حث المتعلم على إبداء الرأي والتعبير عن الرفض .
- احترام المتعلم لآراء الآخرين .
- الهدف العام (٣): - تنمية الروح الاستفهامية والنقدية .
- الهدف الخاص: - تشجيع المتعلم على طرح الأسئلة الهادفة .

المهارات اللغوية للصف الأول الابتدائي

أولاً: الاستماع:

- يحدد أهم ما تضمنه ما استمع إليه من تعليمات وإرشادات .
- يحدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه من حكايات أو مواقف .
- يحدد مما استمع إليه ما يفيد في حياته .
- يبدي رأيه في السلوك أو التصرف الذي تضمنه ما استمع إليه .
- يستنتج معاني بعض الألفاظ فيما استمع إليه .

ثانياً: التحدث:

- يتحدث بلطف وأدب مستخدماً عبارات اللياقة الاجتماعية .
- يعبر شفهاً في جملتين مترابطتين عما يحب أو يكره أو يشعر به .
- يتحدث بلغة سليمة عن مواقف من حياته اليومية (شكر ، اعتذار ، تهنئة) .
- يتحدث عن سبب تصرفه في موقف معين بجملتين .
- يعبر عن رأيه محاوراً زملاءه تجاه موقف معين .
- يسأل عما يهمه في صفه أو حياته مستخدماً الأدوات المناسبة لذلك .
- يُحكي بلغة سليمة أحداث حكاية قصيرة استمع إليها .
- يعبر عن مضمون صورة أو لوحة بلغة سليمة تعبيراً متضمناً أبرز عناصرها في حدود جملتين .

ثالثاً: القراءة:

- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة والساكنة للحروف نطقاً سليماً .
- يميز في نطقه الأصوات المتشابهة : (الضاد والطاء)، القاف والغين . . . إلخ .
- يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف .
- يركب من الكلمات جملاً ، ومن أصوات الحروف كلمات ذات معنى .
- يقرأ جملاً تامة نامية مكونة من كلمات تدرب عليها .
- يقرأ جملاً تامة نامية جديدة متضمنة المهارات التي تدرب عليها .
- يراعي في قراءته الجهرية وضوح الصوت ، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- يجيب عن أسئلة يسيرة عما فهمه من المقروء .
- يقرأ العناوين واضحة الخط مما يراه في مدرسته أو في بيئته .
- يردد نشيداً قصيراً حفظه .
- يقرأ جمل الدرس مراعيّاً السرعة الملائمة .
- يقرأ جملة مترابطة المعنى بطلاقة .

رابعاً: الكتابة:

- يرسم الرموز الدالة على الأصوات القصيرة للحروف والأصوات الطويلة للكلمات التي مرت بخبرته .
- يرسم الرموز الدالة على المقطع الساكن .
- يكتب الحروف برسمها الصحيح في مواضعها من الكلمات : أولاً ووسطاً وآخرًا .
- يميز في كتابته بين الحروف المتشابهة رسماً، مثل الدال والراء، والذال والزاي، والفاء والغين، المتوسطة فلا يخلط بينهما .
- يميز في كتابته بين الحروف المتقاربة لفظاً، من مثل الضاد والطاء، والقاف والغين . . . إلخ .
- يكون كلمات ذات معنى من بعض الحروف، وجمالاً مفيدة من بعض الكلمات في رسم صحيح واضح .
- يراعي التلاؤم والتناسق في رسم الحروف والكلمات وترك المسافات المناسبة، ومراعياً السطر والهامشين .
- يكتب برسم صحيح كلمات اكتسبها بالتصور البصري .
- يكتب أسماء بعض زملائه .
- يكتب إملاء مما درس كلمات تضمنت الحركات الثلاث القصيرة أو الطويلة مع تسكين بعض الحروف .
- يضبط الكلمات التي يكتبها ضبطاً صحيحاً .
- يكتب إملاء جملة نامية متضمنة ظواهر لغوية سبقت معالجتها .
- يكتب إملاء جملة نامية تتضمن كلمات مرت بخبرته عن طريق التصور البصري مما يتضمن ظواهر لغوية لم يدرسها .
- يركب كتابياً جملة مفيدة تامة من كلمات محددة (٣-٤ كلمات) .
- يستخدم كلمات من حصيلته في كتابة جملة يجيب بها إجابة تامة عما يسأل عنه مما مر في خبرته .
- ينمي جملة بكلمة أو أكثر .
- يكتب جملة أو جملتين ليعبر عن مضمون صورة أو موقف في حدود خبراته اللغوية .
- يعيد ترتيب جمل كتابياً بتسلسل منطقي في حدود (٣ جمل قصيرة) .

خامساً: الخط:

- يكتب الحروف المجردة مراعيًا رسمها الصحيح .
- يكتب جملة مراعيًا التفريق بين المتشابه في الرسم، مثل : (الذال والراء، والذال والزاي) .
- يكتب جملة بخط نسخ تعليمي مراعيًا صحة الرسم والتناسق والاستقامة .

نموذج مقترح لإعداد الدرس الأول من المجال الثالث

"أنزل الله القرآن في رمضان"

الخصتان الأولى والثانية:

أولاً: الأهداف السلوكية:

نتوقع في نهاية الحصة أن يكون المتعلم قادراً على ما يلي :

- ١- في المجال المعرفي :
 - يذكر اسم شهر الصيام .
 - يحدد وقت الصيام .
 - يذكر بعضاً من نعم الله على الإنسان .
 - يجرد حرف النون مفتوحاً .
- يوضح المقصود بالصيام .
- يبين سبب الصوم في رمضان .
- يستنتج بعض واجبات المسلم .
- يركب كلمات تتضمن حرف النون .

- ٢- في المجال الوجداني :
 - يستشعر الجو الديني في رمضان .
 - يُبدي ميلاً نحو طاعة الله .
- يقتدي بالآخرين في أداء الفرائض .
- يحرص على مساعدة الفقراء .

- ٣- في المجال النفسي الحركي :
 - يقرأ جملة الدرس بشكل واضح الحروف والمخارج .
 - يكتب كلمة (رمضان) نقلاً بشكل صحيح .
 - يتحدث عن المظاهر الرمضانية في جملتين .
 - يجيب عن أسئلة تتصل بما استمع إليه بجمل تامة .
 - يردد نشيد المجال اقتداء بما يسمع .

ثانياً: الوسائل المعينة والتقنيات التربوية:

بطاقات/ لوحة الدرس/ مصورات/ المسجل/ جهاز الحاسوب .

ثالثاً: النشاط المصاحبة:

مواقف تمثيلية ، أو قصة ، أو حوار .

رابعاً: أسلوب أداء الحصة الأولى:

- يحیی المعلم تلاميذه بتحية الإسلام .

- يُسَمِّعُ المعلم التلاميذ فقرة المجال أو يحولها إلى مشهد تمثيلي . ويناقش بعد العرض أو الاستماع بمثل ما يلي :

- لماذا كان والد أحمد لا يأكل ولا يشرب نهائياً؟

- بم يشعر الصائم؟ وبم يشعر الفقير؟

- الصوم من أركان الإسلام . ماذا تعرف من أركانه الأخرى؟

- ما واجبنا نحو الفقراء؟

- يعرض المعلم جملة الدرس من خلال لوحة ، ويقرأها بشكل واضح المخارج صحيح الضبط .

- يقرأ عدد من المجيدين اقتداء بما سمعوا ثم عدد من المتوسطين ثم من غيرهم .

- مناقشة مضمون جملة الدرس .

- ما الكتاب الذي أنزله الله في رمضان؟

- متى أنزل الله القرآن؟

- يقرأ المعلم جملة الدرس ويردها التلاميذ .

- يقرأ التلاميذ جملة الدرس من مصادر مختلفة .

- يتخذ المعلم السؤال رقم (٢) من الكتاب منطلقاً للتدريب ويناقش المعلم التلاميذ بأسئلة ، من مثل :

- على من أنزل القرآن الكريم؟

- يجرد المعلم الكلمة المستهدفة (رمضان) ويدرب على قراءتها .

- يطلب المعلم تجريد الكلمة من بين كلمات مختلفة ثم متشابهة .

- يطلب المعلم توظيف الكلمة شفهيّاً في جمل من إنشاء التلاميذ .

- يدرب المعلم التلاميذ على كتابة الكلمة ثم يكتبونها في كراساتهم ثلاث مرات .

- يجرد المعلم حرف النون من الكلمة المستهدفة ويدرب التلاميذ على قراءته بالفتح .

- يدرب المعلم على كتابة حرف النون ويكتبه التلاميذ في كراساتهم .

خامساً: أسلوب أداء الحصة الثانية:

- يُسَمِّعُ المعلم التلاميذ نشيد المجال ثم يردده التلاميذ ويناقشهم بمثل ما يأتي :

- عدّد بعضاً من نعم الله على الإنسان .

- ما العبارات التي تُكثّر منها في شهر رمضان؟

- بم تشعر في شهر رمضان؟

- يعرض المعلم جملة الدرس ويطلب إلى التلاميذ قراءتها قراءة صحيحة واضحة المخارج من مصادر متنوعة (الكتاب/ لوحة/ بطاقات) .

- تعرض ثلاث جمل تحمل مضموناً دينياً متصلاً بالشهر الكريم يميز التلاميذ جملة الدرس منها،
مثل :

- رمضان شهر الصوم والبركات .
- أنزل الله القرآن في رمضان .
- فرض الله الصوم في رمضان .

- تُعرض بطاقات تتضمن كلمات جملة الدرس بشكل غير مرتب ويطلب إلى التلاميذ ترتيبها ثم
تُقرأ .

- التدريب على الكلمة المستهدفة :

- ينطق المعلم الكلمات التي تتضمن الصوت (ن) في جملة الدرس (أنزل/ القرآن/ رمضان)
وينطقها التلاميذ بعده .

- يقوم المعلم بمناقشة التلاميذ في كلمة (رمضان) .
- يجدد التلاميذ كلمة (رمضان) من كلمات مختلفة مثل : (أنزل/ القرآن/ رمضان) .
- يجدد التلاميذ كلمة (رمضان) من كلمات متشابهة ، مثل : (رمضان/ روضان/ روان) .
- يستخدم التلاميذ كلمة (رمضان) في جمل متنوعة شفهيًا .
- يكتب التلاميذ كلمة (رمضان) اقتداءً بكتابة المعلم لها ثلاث مرات .

- التدريب على الحرف المستهدف :

- يجرد المعلم حرف (ن) ويكتبه . ويعرض صوراً لأشياء تحتوي على الحرف (ن)، من مثل :
(نحلة/ نجم/ نظارة . . .) .
- يعرض المعلم صوراً يعبر عنها التلاميذ تشتمل مكوناتها على الحرف (ن)، من مثل :
حصان/ نخلة/ نمر .

سادساً: تقويم الحصة الأولى:

- ما اسم الشهر الذي يصوم فيه المسلمون؟
- ما الوقت الذي يصوم فيه المسلمون كل يوم؟

سابعاً: تقويم الحصة الثانية:

- قرأ أحمد القرآن في رمضان .
- أقرأ في مدرستي القرآن .
- يطلب المعلم قراءة ما عرض من جمل ويناقشهم بأسئلة من مثل :
ماذا يقرأ أحمد في رمضان؟
- أوراق عمل يقوم بها المعلم تتناسب مع أسلوب الأداء .
- حل التدريبات في كتاب التلميذ رقم (٣) .

نموذج مقترح لإعداد الدرس الأول من المجال الثالث

"أنزل الله القرآن في رمضان"

الحصتان الثالثة والرابعة:

أولاً: الأهداف السلوكية:

يُتوقع في نهاية الحصتين أن يكتسب المتعلم:

١- الأهداف المعرفية:

- يذكر دعاء الإفطار .
- يذكر الصلوات الخمس المفروضة والصلاة التي يؤديها المسلمون في ليل ، نهار رمضان .
- يوضح بعض العادات الاجتماعية الكويتية في رمضان .
- يذكر اسم الزكاة التي يخرجها المسلمون .
- يعدد بعض فوائد الصيام .
- يعلل عظمة شهر رمضان .
- يجرد الكلمة المستهدفة في الدرس (القرآن) .
- يجرد حرف النون بحركاته القصيرة .
- يركب كلمات جديدة من أحرف في خبرته اللغوية .
- يوظف الكلمة المستهدفة في جملة من إنشائه .
- يُبدي رأيه فيمن يحرص على الصيام .

٢- الأهداف الوجدانية:

- يعتز بدينه الإسلامي .
- يشارك في إحياء بعض العبادات الكويتية القديمة في رمضان .
- يُقبل على مساعدة المحتاج .
- يُبدي ميلاً إلى تعلم اللغة العربية .
- يقتدي بالأداب الإسلامية عند الإفطار .

٣- الأهداف النفسية الحركية:

- يقرأ جملة الدرس قراءة صحيحة واضحة المخارج .
- يكتب الكلمة المستهدفة في كراسته كتابة سليمة .
- يتحدث شفهيّاً عن فوائد الصيام .

- يجب عما استمع إليه من أسئلة إجابة تامة .
- ينطق الحرف (ن) مجرداً بأصواته القصيرة .
- يدون حرف النون بأصواته القصيرة في كراسته .

ثانياً: الوسائل المصينة والتقنيات التربوية:

لوحات / مصورات / بطاقات / جهاز العرض .

ثالثاً: النشاط المصاحبة:

مواقف تمثيلية ، أو قصة ، أو حوار .

رابعاً: أسلوب الأداء في الحصة الثالثة:

- يحیی المعلم تلاميذه بتحية الإسلام .
- يعرض المعلم بطاقات تحتوي على كلمات سابقة ويطلب إليهم تجريد الحروف التي سبقت دراستها .
- يعرض المعلم تمثيلية عن اجتماع أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار ، ويناقش بأسئلة من مثل : - ماذا يسبق أذان المغرب في رمضان؟
- ما دعاء الإفطار؟
- بم تشعر وأنت جالس بين أفراد أسرتك عند الإفطار؟
- يقرأ المعلم الدرس ويطلب إلى التلاميذ قراءته ، يناقش المعلم التلاميذ بأسئلة من مثل :
- عدد بعض فوائد الصيام .
- ما سبب تعظيم شهر رمضان؟
- اذكر بعض العادات الاجتماعية التي يمارسها الكويتيون في رمضان .
- يطلب المعلم تجريد الكلمة المستهدفة في الدرس كلمة (القرآن) وقراءتها من قبل مجموعة من التلاميذ .
- يجرّد التلاميذ الكلمة المستهدفة من بين عدة كلمات مختلفة ثم متشابهة .
- يوظف بعض التلاميذ الكلمة في جملة من إنشائهم .
- يكتب التلاميذ الكلمة ثلاث مرات في كراساتهم . (اقتداء بكتابة معلمهم) .
- حل التدريب رقم (٥) من الأنشطة اللغوية .

خامساً: أسلوب الأداء في الحصة الرابعة:

- يردد التلاميذ نشيد المجال .
- لماذا سُمي رمضان بشهر الخيرات؟
- كيف نستقبل شهر رمضان؟

- يعرض المعلم جملة الدرس بصورة غير مرتبة، ويطلب إلى التلاميذ قراءتها مرتبة، ثم يناقشهم بأسئلة من مثل :
 - ١- ما الصلوات المفروضة التي يؤديها المسلم كل يوم؟
 - ٢- ما الصلاة التي يؤديها المسلم في رمضان؟
 - ٣- ما اسم الزكاة التي يخرجها المسلم في رمضان؟
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة جملة الدرس، ثم يدون التلاميذ الكلمة المستهدفة قراءة وكتابة اعتماداً على مراحل التصور البصري للمعلم.
- يدرب المعلم التلاميذ على قراءة حرف (ن) بأصواته القصيرة الثلاثة، ثم يدون التلاميذ ذلك في الكراسات.
- يعرض المعلم صوراً لكلمات تحتوي على حرف النون بأصواته القصيرة.
- يأتي التلاميذ بكلمات تتضمن الحرف (ن) بأصواته القصيرة.
- يمكن الاستعانة بتدريبات الأنشطة اللغوية رقم (٤ / ٥ / ٦).

سادساً: تقويم الحصة الرابعة:

- ما صفات المسلم الصالح؟
- حل التدريبات في كتاب الطالب رقم (٤ / ٥).

سابعاً: تقويم الحصة الخامسة:

- يعرض المعلم صورة تلميذ يقرأ القرآن ويطلب إلى التلاميذ التعبير عنها بجملة.
- حل التدريب رقم (٦ / ٨).
- ويمكن للمعلم أن ينتقي التدريب رقم (٧) من كتاب الأنشطة اللغوية.

نموذج مقترح لإعداد الدرس الأول من المجال الثالث

"أنزل الله القرآن في رمضان"

الحصتان الخامسة والسادسة:

أولاً: الأهداف السلوكية:

يُتوقع في نهاية الحصتين أن يكتسب المتعلم:

١- الأهداف المعرفية:

- يوضح موقف الإسلام من الإسراف في الطعام والشراب .
- يبين فائدة السحور .
- يعلل الإكثار من العبادات في رمضان .
- يجرد الكلمة المستهدفة (أنزل) .
- يجرد حرف النون ممدوداً بالألف .
- يأتي بكلمات تشتمل على حرف النون بمواقع مختلفة .
- يوازن بين حرف النون ممدوداً بالألف وحركته القصيرة بالفتحة .

٢- الأهداف الوجدانية:

- يحرص على عمل الخير .
- يقبل على أداء الصلاة في وقتها .
- يعتز بلغته العربية .
- يقتدي بأصحاب الأخلاق الحسنة .

٣- الأهداف النفسية الحركية:

- يقرأ كلمة الدرس .
- يكتب كلمات تحتوي على حرف النون .
- يتحدث شفهاً عن أثر السحور .
- يجيب عما استمع إليه من أسئلة إجابة تامة .

ثانياً: الوسائل المهيئة والتقنيات التربوية:

جهاز العرض / صور / بطاقات / مجسمات / جهاز فيديو / لوحات .

ثالثاً: النشاط المصاحبي:

مواقف تمثيلية، أو قصة، أو حوار .

رابعاً: أسلوب الأداء للحصة الخامسة:

- يحیی المعلم تلاميذه بتحية الإسلام، ثم يعرض أحداث القصة الآتية مستخدماً الحاسوب أو الصور المناسبة أو مشهداً تمثلياً .
- قصة " خالد في أول يوم من رمضان " : في أول يوم من أيام رمضان، اجتمعت الأسرة حول مائدة الطعام، وعندما سمعوا مدفع الإفطار، ورفع أذان المغرب، بدأت الأسرة بتناول الطعام ذاكرين اسم الله، وأسرع خالد في التهام أنواع مختلفة من الطعام، لأنه كان جائعاً جداً، وبعد أن امتلأت معدته بالأكل لم يستطع القيام من مكانه فأخذ يصرخ ويتألم، فأخذته أمه إلى الطبيب وأعطاه الدواء . وقال له : يا ولدي، كن معتدلاً في أكلك وامضغ طعامك جيداً لتشعر بلذته ويستفيد جسمك منه، وأذكر قول الله سبحانه وتعالى : ﴿...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا...﴾ (الأعراف : ٣١) . شكر خالد الطبيب، ووعد أمه بأنه لا يفعل ما حصل مرة أخرى .

ثم يناقشهم بأسئلة، من مثل :

- ١- لماذا شعر خالد بالألم في معدته؟
 - ٢- ماذا عملت أم خالد عندما رأت ولدها يتألم؟
 - ٣- ما موقف الإسلام من الإسراف في الطعام والشراب؟
- يذكر المعلم التلاميذ بالحروف السابقة ويطلب قراءتها (والإتيان بكلمات تحتوي عليها) .
 - يأتي التلاميذ بكلمات تحتوي الحروف السابقة .
 - يعرض المعلم جملة الدرس مستعيناً بالوسيلة المناسبة .
 - يقرأ التلاميذ الدرس من عدة مصادر .
 - يناقش المعلم الدرس بأسئلة، من مثل :
 - ١- ما أثر الصيام على أفراد المجتمع؟
 - ٢- لماذا يُكثر الناس من العبادات وفعل الخيرات في رمضان؟
 - يطلب المعلم تحديد الكلمة المستهدفة (أنزل) من خلال الجملة غير مرتبة .
 - يجرد التلاميذ الكلمة المستهدفة من كلمات متشابهة .
 - يطلب المعلم توظيف الكلمة في جمل من إنشاء التلاميذ .
 - يكتب التلاميذ الكلمة ثلاث مرات في الكراسة اقتداء بكتابة المعلم .
 - يطلب المعلم إلى التلاميذ كتابة الحرف (ن) في مواضعه المختلفة .
 - يستعين المعلم بالتدريب رقم (٧) من كتاب الأنشطة اللغوية .

خامساً: أسلوب أداء الحصة السادسة:

- يطلب المعلم إلى التلاميذ ترديد نشيد المجال ويناقشهم بأسئلة ، من مثل : كيف نحتفل بشهر رمضان؟
- يطلب المعلم قراءة مضبوطة بالشكل ويناقش التلاميذ بأسئلة ، من مثل : ما جزاء من يصوم؟
- يطلب المعلم ترتيب كلمات الدرس .
- يجرد التلاميذ حرف النون ممدوداً بالألف .
- يدرّب المعلم التلاميذ على كتابة حرف النون ممدوداً بالألف ويأتي بأمثلة ، من مثل : (نادر/ نام/ نادم) .
- ويطلب تجريد حرف النون ممدوداً بالألف ، ثم يعقد الموازنة بين حركة النون القصيرة والطويلة ، من مثل :

ندر/ نـ

نادر/ نا

ندم/ نـ

نادم/ نا

- يعرض المعلم صوراً لكلمات تشتمل على حرف النون ممدوداً بالألف .
- يطلب إلى التلاميذ الإتيان بأمثلة على حرف النون ممدوداً بالألف ، وتوظيف بعضها شفهيّاً في جمل من إنشائهم .

سادساً: تقويم الحصة الخامسة:

- ما فائدة السحور في رمضان؟
- ماذا تفعل الأسرة قبل مدفع الإفطار؟
- حل التدريبات (٣/٢) من كتاب الأنشطة .
- يقوم المعلم بإعداد أوراق عمل مناسبة لأسلوب الأداء .

سابعاً: تقويم الحصة السادسة:

- يعرض المعلم الجملة الآتية ويطلب إلى التلاميذ قراءتها : (تقول حنان : أنا وأخي نقرأ القرآن) .
- ماذا تقرأ حنان وأخوها؟
- استخرج كلمة تحتوي على حرف النون ممدوداً بالألف في الجملة السابقة .
- يمكن للمعلم أن يتتقى تدريبات تناسب أسلوب الأداء من كتاب الأنشطة .

نموذج مقترح لإعداد الدرس الأول من المجال الثالث

"أنزل الله القرآن في رمضان"

الحصتان السابعة والثامنة:

أولاً: الأهداف السلوكية:

يُتوقع في نهاية الحصتين أن يكتسب المتعلم:

١- الأهداف المعرفية:

- يذكر اسم العيد الذي يعقب رمضان .
- يشرح استعداد المسلمين ليوم العيد .
- يصف حالة الأطفال يوم العيد .
- يعدّد بعض الشهور العربية .
- يسمي الليلة العظيمة التي يُحتفل بها في رمضان .
- يعلل سبب الاحتفال بليلة القدر .
- يجرد حرف النون ممدوداً بالواو .
- يقارن بين حرف النون ممدوداً بالواو وحركته القصيرة بالضممة .
- يستنتج أثر صلاة العيد على المسلمين .
- يركّب كلمات جديدة من حرف في خبرته اللغوية .
- يُصدّر حكماً على من لا يساعد المحتاج .

٢- الأهداف الوجدانية:

- يبادر إلى زيارة الأقرباء في المناسبات .
- يحرص على شكر الله .
- يَبْذِي ميلاً نحو تعلم اللغة العربية .
- يشارك في مشاركة إيجابية في الحصة .
- يُقْبِل على أداء صلاة العيد .

٣- الأهداف النفسية الحركية:

- يقرأ كلمات تتضمن حرف النون ممدوداً بالواو .
- يكتب الكلمات المركبة من حروف في خبرته اللغوية .
- يجيب عما استمع إليه من أسئلة .
- يتحدث بلغة سليمة عن الاستعدادات التي يقوم بها الناس قبل العيد .

ثانيًا: الوسائل المعينة والتقنيات التربوية:

(بطاقات/ جهاز العرض العلوي/ مصورات/ مسجل).

ثالثًا: المناشط المصاحبة:

مواقف تمثيلية، أو قصة، أو حوار.

رابعًا: أسلوب الأداء في الحصة السابعة:

- يحيي المعلم تلاميذه بتحية الإسلام ثم يمهد للدرس.
- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة الحروف التي سبقت دراستها من لوحة الحروف.
- يعرض كلمات مركبة من حروف سبقت دراستها ويطلب قراءتها.
- يعرض قصة أو تمثيلية عن ليلة القدر، ويناقش تلاميذه بأسئلة من قبيل:
١- ما الاستعدادات التي يقوم بها الناس قبل العيد؟
٢- ماذا تفعل يوم العيد؟
- يعرض المعلم الدرس ويطلب إلى التلاميذ قراءته، ويناقش بما يلي من أسئلة:
١- لماذا يحتفل المسلمون بليلة القدر؟
٢- ما اسم العيد الذي يأتي بعد رمضان؟
- حل التدريب رقم (٩) في كتاب التلميذ.
- يعرض المعلم كلمات تحتوي على حرف النون ممدودًا بالواو: (نوف/ نور/ نوح).
- يحدد حرف النون ممدودًا بالواو ويطلب إلى التلاميذ كتابته في الكراسة.
- يطلب المعلم إلى تلاميذه الإتيان بكلمات تحتوي على حرف النون ممدودًا بالواو، ويمكن أن يعرض صوراً لمساعدتهم في ذلك أو توزيع أوراق عمل.

خامسًا: أسلوب أداء الحصة الثامنة:

- يردد التلاميذ نشيد المجال، ويناقشهم المعلم بمثل ما يلي:
١- هناك ليلة عظيمة تحدث في الثلث الأخير من رمضان. اذكرها.
٢- حدد من النشيد كلمات تحتوي على حرف النون ممدودًا بالألف.
- يعاود المعلم التدريب على قراءة الدرس، ويناقشهم بمثل ما يلي:
١- عدد الشهور العربية؟
٢- ما رأيك في شخص لا يساعد المحتاج؟
- يعرض المعلم كلمات بها حرف النون ممدودًا بالألف والواو ويوازن بالفتحة والواو، من مثل:

- | | |
|----------|----------|
| ندم/ ن | نار/ نا |
| نقول/ ن | رناد/ نا |
| نبيل/ ن | حنان/ نا |
| نحوم/ ن | نور/ نو |
| نساعد/ ن | حنون/ نو |
- يعرض المعلم على التلاميذ صوراً تحتوي على الحرف (ن) بأصواته الطويلة .

سادساً: تقويم الحصة السابعة:

- صف حال الأطفال يوم العيد؟
- ما أثر الصلاة بنفوس المسلمين؟
- حل التدريب رقم (١١) في كتاب التلميذ .
- أوراق عمل تناسب أسلوب الأداء .

سابعاً: تقويم الحصة الثامنة:

- تقول منار : (أنا أحب رمضان ، وأقرأ القرآن مع أختي) .
- ماذا تقول منار؟
- استخراج كلمة تشتمل على حرف النون ممدوداً بالألف وأخرى تشتمل على حرف النون مفتوحاً .
- يمكن للمعلم أن يوزع أوراق عمل ، أو انتقاء تدريبات من كتاب الأنشطة وفق أسلوب الحصة .