

المراجع

- د. إبراهيم أنيس : موسيقى الشعر - مكتبة الأنجلو المصرية - الطبعة الثالثة ١٩٦٥ .
- ابن الأثير (عز الدين علي بن محمد) : الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمشور -
المجمع العلمي العراقي ببغداد - الطبعة الأولى ١٩٥٦ .
- د. إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي - دار الثقافة ببيروت ١٩٦٢ .
- أحمد شفيق أبو عوف : أضواء على الموسيقى العربية - الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ .
- د. أحمد مطلوب : النقد الأدبي الحديث في العراق - مطبعة الجبلاوي ١٩٦٨ .
- الأخفش (أبو الحسن سعيد بن مسعدة) : القوافي - مطبعة وزارة الثقافة بدمشق
١٣٩٠/١٩٧٠ .
- أرسطوطاليس : فن الشعر - مع الترجمة العربية القديمة ، وشروح الفارابي وابن سينا
وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه د. عبد الرحمن بدوي -
مكتبة النهضة المصرية .
- الأزدى (أبو بكر محمد بن الحسن بن فريد) : ديوانه - لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر
١٩٤٦ .
- إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن
أسامي الكتب والفنون - وكالة المعارف ١٩٤٧/١٣٦٦ .
- الإشيلي (أبو بكر محمد بن خير) : فهرسة مارواه عن شيوخه - الطبعة الثانية
١٩٦٣/١٣٨٢ .
- ابن أبي الإصبع (زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد الواحد) : تحرير التحبير في صناعة
الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن - المجلس الأعلى للثقون الإسلامية
١٩٦٣/١٣٨٣ .
- الأصفهاني (أبو الفرج علي بن الحسين) : الأغاني - بولاق .
- امرؤ القيس : ديوانه - دار المعارف بمصر ١٩٥٨ .
- الأنصاري (أبو زيد سعيد بن أوس) : النوادر في اللغة - المطبعة الكاثوليكية ببيروت
١٨٩٤ .

- البحترى (أبو عبادة الوليد بن عبيد) : ديوانه - دار المعارف بمصر .
 البطلوسى (عبد الله بن محمد بن السيد) : الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب - المطبعة
 الأدبية ببيروت ١٩٠١ .
- البغدادى (عبد القادر بن عمر) : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب - المطبعة الميرية
 ببلاق - الطبعة الأولى .
- البلوى (يوسف بن محمد) : ألف باء - المطبعة الوهية بمصر ١٢٨٧ .
- البيهقى (إبراهيم بن محمد) : المحاسن والمساوى - مطبعة السعادة ١٣٢٥/١٩٠٦ .
- التجيبى (أبو يحيى محمد بن صمادح) : مختصر من تفسير الإمام الطبرى - الهيئة المصرية العامة
 للتأليف والنشر ١٣٩٠/١٩٧١ .
- التنوخى (زيد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد) : الأقصى القريب فى علم البيان - الطبعة
 الأولى - مصر ١٣٢٧ .
- التنوخى (القاضى أبو يعلى عبد الباقي بن المحسن) : القوافى - دار الإرشاد ببيروت -
 الطبعة الأولى ١٣٨٩/١٩٧٠ .
- ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى) : قواعد الشعر - طبع أوروبا .
- الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر) : البيان والتبيين - مكتبة الخانجي بمصر - الطبعة الثانية
 ١٣٨٠/١٩٦٠ : البرصان والعرجان والعميان والحولان - دار الاعتصام
 ١٣٩٢/١٩٧٢ .
- جبران ميخائيل فوته : البسط الشافى فى علمى العروض والقوافى - مطبعة القديس
 جاورجيوس ببيروت ١٨٩٠ .
- الجرجاني (القاضى على بن عبد العزيز) : الوساطة بين المتنبي وخصومه - دار إحياء الكتب
 العربية بمصر - الطبعة الثالثة .
- الجميحى (محمد بن سلام) : طبقات فحول الشعراء - دار المعارف بمصر ١٩٥٢ .
- جواد أحمد علوش : شعر صفى الدين الحلى - مطبعة المعارف ببغداد ١٣٧٩/١٩٥٩ .
- حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون - طبع ليزنج .
- حسن توفيق : اتجاهات الشعر الحر - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠ - المكتبة
 الثقافية ٢٤٢ .

- د. حسين نصار : الشعر الشعبي العربي - المؤسسة المصرية العامة - (أول مايو) ١٩٦٢ -
المكتبة الثقافية ٦٠ .
- الحصري (أبو إسحاق إبراهيم بن علي) : جمع الجواهر في الملح والنوادر - دار إحياء الكتب
العربية - الطبعة الأولى ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- زهر الآداب وثمر الألباب - دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٢/١٩٥٣ .
- حكمة فرج البدرى : العروض في أوزان الشعر العربي وقوافيه - مطبعة دار البصرى ببغداد
١٣٨٦/١٩٦٦ .
- الحميرى (أبو سعيد نشوان بن سعيد) : الحور العين - مكتبة الخانجي بمصر ١٩٤٨ .
- الخطيب التبريزى : شرح ديوان أبي تمام - دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- الكافى فى العروض والقوافى - مجلة معهد المخطوطات العربية - المجلد ١٢ - الجزء
الأول ١٣٨٦/١٩٦٦ .
- ابن خلكان (شمس الدين أحمد بن محمد) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان - المطبعة
الميمنية ١٣١٠ .
- خليل مطران : ديوان الخليل - دار الهلال بمصر ١٩٤٨ .
- الدمهورى (السيد محمد) : الإرشاد الشافى على متن الكافى - شركة مصطفى البابى الحلبي
وأولاده بمصر - الطبعة الثانية ١٣٧٧/١٩٥٧ .
- الدينورى (أبو عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة) : الشعر والشعراء - دار المعارف بمصر
١٩٦٦ .
- عيون الأخبار - المؤسسة المصرية العامة .
- الزبيدى (أبو بكر محمد بن الحسن) : طبقات النحويين واللغويين - الطبعة الأولى - مصر
١٩٥٤
- ابن الزملاكانى (كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم) : التبيان فى علم البيان المطلع على
إعجاز القرآن . مطبعة الزمانى ببغداد ١٣٨٣/١٩٦٤ .
- سامى الدهان : الشعر الحديث فى الإقليم السورى - مطبعة نهضة مصر ١٩٦٠ .
- سعيد الديوبه جى : أشعار الترقيص عند العرب - مطبعة الجمهورية ببغداد ١٣٩٠/١٩٧٠ .
- السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر) : بغية الوعاة فى طبقات اللغويين
والنحاة - مطبعة عيسى البابى الحلبي وشركاه بمصر ١٣٨٤/١٩٦٤ .

الشريف المرتضى (علي بن الحسين) : غرر الفوائد ودرر القلائد أو الأملى - دار إحياء الكتب العربية ١٣٧٣/ ١٩٥٤ .

شفيق الكهالى : الشعر عند البدو - مطبعة الإرشاد ببغداد .

د . شكوى محمد عياد : موسيقى الشعر العربى - دار المعرفة - الطبعة الأولى ١٩٦٨ .

الشنتربى (أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج) : الكافى فى علم القوافى - المكتب الإسلامى بدمشق - الطبعة الثانية ١٣٩١/ ١٩٧١ .

د . شوق ضيف : تاريخ الأدب العربى - العصر الجاهلى - دار المعارف بمصر ١٩٦٠ .

د . صفاء خلوصى : فن التقطيع الشعرى والقافية - المطبعة العصرية ببغداد . ١٣٨٣/ ١٩٦٣ .

الصفدى (صلاح الدين خليل بن أيبك) : نكت الهميان فى نكت العميان - طبع مصر ١٩١١ .

طاشكبرى زاده (أحمد بن مصطفى) : مفتاح السعادة ومصباح السيادة - دائرة المعارف النظامية بجيدر آباد الدكن - الهند - الطبعة الأولى ١٣٢٨ .

د . طه حسين : حديث الأربعاء - دار المعارف بمصر ١٩٥٢ .

عباس محمود العقاد : الديوان - دار الشعب - الطبعة الثالثة .

: يسألونك - الطبعة الثالثة - بيروت ١٩٦٨ .

: اللغة الشاعرة - مكتبة غريب : يسألونك - الطبعة الثالثة - بيروت

. ١٩٦٨

ابن عبد ربه (أبو عمر أحمد بن محمد) : العقد الفريد - لجنة التأليف والترجمة والنشر - الطبعة الثانية . ١٣٦٧/ ١٩٤٨ .

عبد الستار فوزى : السجع وأطوار استعماله فى أدب العرب - الشركة المركزية للطباعة والإعلان ببغداد ١٩٦٦ .

د . عبد العزيز الأهوانى : الزجل فى الأندلس - مطبعة الرسالة بمصر ١٩٥٧ .

د . عبد العزيز الدسوقى : جماعة أبولو وأثرها فى الشعر الحديث - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٣٩١/ ١٩٧١ .

٥. عبد الله درويش : دراسات فى العروض والقافية - مكتبة الشباب

د . عبد الله الطيب : المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها -

الجزء الأول - شركة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الأولى
١٩٥٥/١٣٧٤ .

الجزء الثاني - دار الفكر ببيروت - الطبعة الأولى ١٩٧٠ .

أبو عبيدة معمر بن المنفى : النقاظ : نقاظ جرير والفرزدق - دار الكتاب العربي ببيروت .
عبيد بن الأبرص الأسدي : ديوانه - طبع مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر
١٩٥٧/١٣٧٧ .

عثمان بن جنى : الحقاظ - دار الكتب المصرية ١٩٥٢/١٣٧١ .

د . عز الدين إسماعيل : الشعر المعاصر فى اليمن : الرؤية والفن - مطبعة الجبلاوى ١٩٧٢ .
العسكرى (أبو هلال الحسن بن عبد الله) : الصناظين - دار إحياء الكتب العربية بمصر -
الطبعة الأولى ١٩٥٢/١٣٧١ .

العلوى (محمد بن أحمد بن طباطبا) : عيار الشعر - طبع القاهرة ١٩٥٦ .
على بن إسماعيل بن سيده : المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة - طبع مصطفى البابي الحلبي
وأولاده بمصر ١٩٥٨/١٣٧٧ .

المخصص - المطبعة الأميرية ببولاق مصر ١٣٢٠ .

د . على حلمى موسى : دراسة إحصائية لجذور مفردات اللغة العربية (الجذور الثلاثية) -
المطبعة المصرية بالكويت ١٩٧١ .

د . على صافى حسين : ابن دقيق العيد : حياته وديوانه - دار المعارف بمصر ١٩٦٠ .
العروضى الوكيل : الشعر بين الجمود والتطور - دار القلم - المكتبة الثقافية ١١٤ - «أول
أغسطس ١٩٦٤» .

الفوسطاوى (جرجس مناسا) : الجدول الصافى فى علم العروض والقوافى - المطبعة المخلصية
ببليتان ١٩٤٨ .

قدامة بن جعفر : نقد الشعر - مطبعة بريل - ليدن - هولندا ١٩٥٦ .

القرطاجنى (أبو الحسن حازم بن محمد) : منهاج البلغاء وسراج الأدباء - دار الكتب الشرقية
بتونس ١٩٦٦ .

القناتى (أبو العباس أحمد بن شعيب) : متن الكافى فى علمى العروض والقوافى - شركة
مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الثانية ١٩٥٧/١٣٧٧ .

القيروانى (الحسن بن رشيق الأزدي) : العمدة فى محاسن الشعر ونقده - المكتبة التجارية

- الكبرى بمصر - الطبعة الثانية ١٣٧٤/١٩٥٥ .
- كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي - دار المعارف بمصر .
- د . كامل مصطفى الشبيبي : ديوان الدوييت في الشعر العربي في عشرة قرون - دار الثقافة بيروت ١٣٩٢/١٩٧٢ .
- كعب بن زهير : ديوانه - دار الكتب المصرية ١٣٦٩/١٩٥٠ .
- د . كمال نشأت : أبو شادي وحركة التجديد في الشعر العربي الحديث - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٦٧ .
- المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) : القوافي وما اشتقت ألقابها منه - مطبعة جامعة عين شمس بالقاهرة ١٩٧٢ .
- الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف - شركة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر - ١٣٥٦/١٩٣٧ .
- الحمي (محمد أمين بن فضل الله) : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر - المطبعة الوهية بمصر ١٢٨٤ .
- محسن القيسري : شرح المختصر في علم العروض - طبع تركيا .
- محمد بن أحمد (بن) كيسان : تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - أوروبا ١٨٥٩ .
- د . محمد بدوي الختوني : دراسة نظرية تطبيقية في علم العروض والقافية - مكتبة الشباب - الطبعة الأولى ١٩٧٢ .
- د . محمد زغلول سلام : الأدب في العصر المملوكي - دار المعارف بمصر ١٩٧١ .
- محمد بن أبي شنب : تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب . الجزائر ١٩٠٦ .
- د . محمد غنيمي هلال : المدخل إلى النقد الأدبي الحديث - مكتبة الأنجلو المصرية - الطبعة الثانية ١٩٦٢ .
- محمد فخري : النبذة البنية في المطالب الشعرية - مطبعة الآداب بمصر ١٣٠٧/١٨٨٩ .
- د . محمد كفافى : العرب في المهجر الشمالى - مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة - الجزء الثانى - المجلد ١٧ - ديسمبر ١٩٥٥ .
- د . محمد مندور : فن الشعر - دار القلم - المكتبة الثقافية ١٢ .
- محاضرات في الشعر المصرى بعد شوقي - مطبعة الرسالة بمصر ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- د . محمد النويهي : قضية الشعر الجديد - المطبعة العالمية بالقاهرة ١٩٦٤ .

- محمود مصطفى : أهدى سبيل إلى علمي التحليل - مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بمصر -
الطبعة السابعة ١٩٦٧/١٣٨٧ .
- المزيباني (أبو عبيد الله محمد بن عمران) : الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء - المطبعة
السلفية ١٣٤٣ .
- المزوق (أبو علي أحمد بن محمد) : شرح ديوان الحماسة - لجنة التأليف والترجمة والنشر -
الطبعة الأولى ١٩٥٢/١٣٧١ .
- الزرد بن ضرار الغطفاني : ديوانه - مطبعة أسعد ببغداد ١٩٦٢ .
- مصطفى جمال الدين : الإيقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة - مطبعة النعمان بالنجف
الأشرف ١٩٧٠/١٣٩٠ .
- د. مصطفى سويف : الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة - دار المعارف بمصر
١٩٥٩ .
- المعري (أبو العلاء أحمد بن عبد الله) - رسالة الغفران - دار المعارف بمصر - الطبعة الثانية .
شرح لزوم ما لا يلزم - دار المعارف بمصر .
- الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ - مطبعة حجازي بالقاهرة - الطبعة
الأولى ١٩٣٨/١٣٥٦ .
- ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم) : لسان العرب - دارا صادر وبيروت
١٣٧٤/١٩٥٥ .
- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني - الدار المصرية للتأليف والترجمة
١٩٦٥/١٣٨٥ .
- موريه (س) : حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي الحديث - عالم الكتب بمصر -
الطبعة الأولى ١٩٦٩/١٣٨٩ .
- النابغة الديباني : ديوانه - دار الفكر بلبنان ١٩٦٨ .
- د. نادره جميل السراج : شعراء الرابطة القلمية - دار المعارف بمصر ١٩٥٧ .
- نازك الملائكة : قضايا الشعر المعاصر - دار الآداب ببيروت ١٩٦٢ .
- د. ناصر الدين الأسد : القيان والغناء في العصر الجاهلي - دار صادر وبيروت
١٩٦٠/١٣٧٩ .

محاضرات في الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن - لجنة البيان العربي
١٩٦٠ .

محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن - لجنة البيان العربي ١٩٦١ .
ابن نباتة (جمال الدين محمد بن محمد) : ديوانه - طبع القاهرة ١٣٢٣ .
شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون - مصطفى البابی الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة
الأولى ١٣٧٧/١٩٥٧ .

د . محمد بدوي إختون : دراسة نظرية تطبيقية في علمي العروض والقافية - مكتبة الشباب -
الطبعة الأولى ١٩٧٢ .

ابن النديم (محمد بن إسحاق) : الفهرست - لبيزج ١٨٧٢ .
النواجي (شمس الدين محمد بن محمد) : حلبة الكميث - مطبعة إدارة الوطن ١٢٩٩ .
د . نوري حمودي القيسي : الإقراء في الشعر الجاهلي - مطبعة الحكومة ببغداد
١٣٨٥/١٩٦٥ .

ابن الوردي (عمر بن مظفر) : ديوانه - الجوائب ١٣٠٠ .
وفي شاكر فهمي وأميمة أمين فهمي : المعلم في الإيقاع الحركي والألعاب الموسيقية - مطابع
الأهرام التجارية ١٩٧١ .

ياقوت بن عبد الله الرومي : معجم الأدياء - دار المأمون .
د . يوسف خليف : الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي - دار المعارف بمصر ١٩٥٩ .

_____ أعمال مؤتمر روما المنعقد في تشرين الأول ١٩٦١ : الأدب العربي
المعاصر - منشورات أضواء .

_____ دواوين الشعراء .

_____ شرح التيسير في العروض - مصر ١٢٦١ .