

الفرسان السبعة والأميرات



دونها : رابع خدوسي
عائشة بنور
رسم : شريف أجاوود

الفرسان السبعة والأميرات

في قديم الزمان وسالف العصر والأوان... كان أحد الأمراء الشباب يُسمى سيسان يعيش مع شقيقاته الأميرات السبع في بلدة هادئة جميلة بحدائقها وبساتينها الينعة وناقورات مياهها المتدفقة.

ذات يوم سافر الأمير سيسان لمراقبة شؤون البلاد والعباد، حيث يتفقد سير النظام في الأقاليم التابعة له.

بعد أيام عاد الأمير إلى قصره فعلم من الحرس بأن شقيقاته قد اختطفن من قبل أشخاص غرباء... غضب الأمير غضباً شديداً وأعلن الحداد في سائر أنحاء المملكة.

بدأت الحيرة تتملكه واليأس يكاد يدمره وهو يحدق في ساحة القصر الحزينة،

ثم حوّل بصره إلى السماء، فلمح في الأجواء حمامتين بديعتين، تحومان بين الحدائق والبساتين، بعد حين اقتربت منه واحدة، وألقت أمامه رسالةً وطارت.. قرأ الرسالة:

- أيها الحائر!.. لا تحزن؟... إن أردت اللحاق بنا عليك اتباعنا إلى القصر الجميل

وثمة يكون ما تريد...

أسرع الأمير سيسان إلى مربط الجياد وسار تجاه البادية.

في طريقه الطويل صادف الأمير صخرة في شكل هندسي تشبه رأس إنسان،

فزِع الأمير لذلك المنظر الرهيب، رفع رأسه فرأى قلعة ضخمة، وفي غمرة مخاوفه

الممزوجة بأمله الكبير في العثور على الحمامتين قرّر دخول المبنى.



طَرَقَ الْأَمِيرُ الْبَابَ كَثِيرًا وَلَمَّا فُتِحَ لَهُ ظَهَرَ الْحُرَّاسُ فِي زِيهِمُ الْمُرَزَكِشِ، أَدْخَلُوهُ
وَفَرَسَهُ.

بَعْدَ فِتْرَةٍ أَقْبَلَ الْفُرْسَانُ أَصْحَابَ الْقَلْعَةِ فَتَعَرَّفُوا عَلَى الْأَمِيرِ وَفَرِحُوا بِوُجُودِهِ فِي
قَلْعَتِهِمْ، وَأَقَامُوا لَهُ احْتِفَالًا، ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِمْ حِكَايَةَ شَقِيقَاتِهِ الْمُخْتَطَفَاتِ، وَوَعَدَهُمْ
بِالزَّوْاجِ مِنْهُنَّ إِنْ سَاعَدُوهُ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِنَّ... فَوَافَقُوا عَلَى فِكْرَتِهِ، كَمَا طَلَبَ مِنْهُمْ
الْمُسَاعَدَةَ فِي الْعُثُورِ عَلَى الْحَمَامَتَيْنِ.

تَوَجَّهَ الْفُرْسَانُ السَّبْعَةُ نَحْوَ أَبِيهِمُ الْمُنْهَمِكِ فِي أَكْلِ لَحْمِ الْقُنْفُذِ... وَسَأَلُوهُ:
- يَا أَبَانَا الْعَزِيزُ.. أَيُّهَا الْفَارِسُ الْجَبَّارُ.. يَا كَبِيرَ الْقَوْمِ... كَيْفَ نَعْرِفُ مَكَانَ
الْحَمَامَتَيْنِ؟

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى السَّمَاءِ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ:

- الْعَمَلَقَانِ (طَامُوسُ وَرَامُوسُ) يَسْكُنَانِ قَصْرًا عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ يَحْرُسَانِ
وَيَخْدُمَانِ فَتَاتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ تَعِيشَانِ مَعًا.. إِنَّهُمَا صَاحِبَتَا الْحَمَامَتَيْنِ.
حِينَمَا عَلِمَ الْأَمِيرُ سَيْسَانَ مِنَ الْفُرْسَانِ أَنَّ قِمَّةَ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ تُخْفِي أَسْرَارَ
الْحَمَامَتَيْنِ سَارَعَ إِلَى جَوَادِهِ، وَاتَّجَهَ صَوْبَ الْقِمَّةِ حَيْثُ الْقَصْرُ الْمَنِيْفُ وَالْعَمَلَقَيْنِ...
بَيْنَمَا تَفَرَّقَ الْفُرْسَانُ السَّبْعَةُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ يَبْحَثُونَ عَنِ شَقِيقَاتِهِ.

وَصَلَ الْأَمِيرُ الْقَصْرَ فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْحَمَامَتَانِ فِي أَجْوَاءِ الْقَصْرِ، حَيْثُ وَجَدَ دَاخِلَهُ
فَتَاتَيْنِ يَحْرُسُهُمَا عَمَلَقَانِ فَأَعْجَبَ الْأَمِيرُ سَيْسَانَ بِالْفَتَاتَيْنِ وَتَزَوَّجَهُمَا، وَعَادَ بِهِمَا إِلَى
قَصْرِهِ وَمَعَهُمُ الْحَارِسَانِ طَامُوسُ وَرَامُوسُ... لَكِنَّهُ تَرَكَ قَصْرَهُ ثَانِيَةً وَخَرَجَ يَبْحَثُ
مِنْ جَدِيدٍ عَنِ شَقِيقَاتِهِ...



كَانَ لِلْأَمِيرِ سَيْسَانٌ عَمٌّ شَدِيدُ الْبَأْسِ، غَلِيظُ الْقَلْبِ، مَلَكَتْهُ الْغَيْرَةُ حِينَمَا عَلِمَ
بِزَوَاجِ ابْنِ أَخِيهِ وَرَأَى الْعُرُوسَيْنِ، فَكَّرَ بِخُبْتٍ وَشَرَاعٍ فِي تَدْبِيرِ مَكِيدَةٍ لِلتَّخْلِصِ مِنْ ابْنِ
أَخِيهِ الْأَمِيرِ الشَّابِّ قَصْدَ الْإِنْفِرَادِ بِالْمُلْكِ...

أَرْسَلَ مَعَهُ رَجُلَيْنِ مِنْ رِجَالِهِ الْغَشُومِينَ... رَافَقَهُمَا الْأَمِيرُ فِي رِحْلَتِهِمَا وَهُوَ
لَا يَدْرِي مَا يُخْفِيَانِهِ فِي نَفْسَيْهِمَا مِنْ مَكْرٍ وَحِيلَةٍ... وَلَمْ يَعْلَمْ بِالْمَكِيدَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُ...
عَطَشَ الْأَمِيرُ فِي رِحْلَتِهِ الصَّحْرَاوِيَّةِ فَلَمْ يَجِدْ مَاءً فِي جَرَابِهِ يُطْفِئُ بِهِ لَهَيْبَ
الظَّمَا، وَلَمَّا طَلَبَ مِنْ رَفِيقَيْهِ جُرْعَةَ مَاءٍ اِمْتَنَعَا... فَاشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى
الهِلَاكِ.. وَبَعْدَ الْإِلْحَاحِ وَالتَّهْدِيدِ اسْتَجَابَا لِطَلْبِهِ لَكِنْ بِشَرْطِ غَرِيبٍ: أَنْ يَفْقَأَ عَيْنَيْهِ!!
غَدَرَ الرَّجُلَانِ بِالْأَمِيرِ وَرَمَيَا بِهِ فِي غِيَاهِبِ الصَّحْرَاءِ بَعْدَمَا فَقَأَ عَيْنَيْهِ مُقَابِلَ
جُرْعَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ...

هَا هُوَ تَحْتَ لَهَيْبِ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ كَفَيْفَ الْبَصْرِ، يَتَلَمَّسُ الطَّرِيقَ فَلَا يَعْرِفُ
لَهُ دَرْبًا، وَيَبْحَثُ عَنِ قَطْرَةِ مَاءٍ فَيَسِيلُ عَرْقُهُ قَطْرَاتٍ مِمَّا زَادَهُ عَطَشًا وَأَلَمًا...

رَكِبَ الْأَمِيرُ الْكَفِيفُ سَيْسَانَ حِصَانَهُ بِصُعُوبَةٍ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ السَّيْرِ
تَوَقَّفَ الْحِصَانُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ فَنَزَلَ وَجَلَسَ تَحْتَهَا وَكَانَ فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ، مِنَ الْجُوعِ
والتَّعَبِ وَالْأَلَمِ.



كَانَ عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ عُشٌّ فِيهِ صِغَارُ طَائِرِ اللَّفْلَقِ يَرْقُبُونَ هَذَا الْإِنْسَانَ
مُشْفِقِينَ عَلَيْهِ، مَتَأَلِّمِينَ لِحَالِهِ، وَلَمَّا عَادَ أَبُوهُمْ دَنَا مِنْهُمْ كَعَادَتِهِ لِيَحْضُنَهُمْ،
قَالُوا لَهُ:

- لَنْ نَقْتَرِبَ مِنْكَ حَتَّى تُسَاعِدَ هَذَا الْمَخْلُوقَ الْبَائِسَ، انْظُرْ إِلَى الْأَرْضِ.

تَأَثَّرَ الطَّائِرُ لِقَوْلِ صِغَارِهِ فَلَبَّى طَلِبَهُمْ فِي الْحِينِ وَقَالَ:

- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، ضَعْ يَدَكَ يَمِينًا تَجِدُ حَجْرَةً حَاوِلَ أَنْ تَقْلِبَهَا عَلَى ظَهْرِهَا.

- انْدَهَشَ الْأَمِيرُ لِهَذَا الصَّوْتِ الْعَجِيبِ وَمَدَّ يَدَهُ فِي رَعْشَةٍ وَوَهَنَ، نَزَعَ الْحَجَرَ

مِنْ مَكَانِهِ، فَتَنَزَّى الْمَاءُ يُنبِوعًا صَافِيًّا، فَرَوَى الْأَمِيرُ عَطَشَهُ بَعْدَمَا عَبَّ الْمَاءُ

عَبًّا... وَلِعِلَاجِ عَيْنَيْهِ فَكَّرَ الطَّائِرُ فِي كَيْفِيَّةِ مُسَاعَدَتِهِ عَلَى اسْتِرْجَاعِ نُورِ الْبَصْرِ،

فَأَشَارَ نَحْوَ أَوْرَاقِ الشَّجَرَةِ وَهُوَ يَقُولُ لِلْأَمِيرِ:

- انْهَضْ وَخُذْ مِنْ أَوْرَاقِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ، امْضَعْهَا بِأَصْرَاسِكَ حَتَّى تَصِيرَ كَالْمُضْغَةِ

ثُمَّ ضَعْهَا عَلَى عَيْنَيْكَ وَ سَتُشْفَى.

أَسَدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ وَسَطَعَتِ النُّجُومُ الْبَرَّاقَةُ فِي ظُلْمَةٍ خَيَّمَتْ عَلَى نَفْسِيَّةِ الْأَمِيرِ،

وَكَانَتْ الْبِشَارَةَ بِوُجُودِ هَذَا الطَّائِرِ الَّذِي كَانَ وَصِغَارُهُ خَيْرَ أَنْيسٍ فِي ظُلْمَةِ الْعَمَى..

وَبِفَضْلِ هَذَا الطَّائِرِ وَصِغَارِهِ اسْتَعَادَ الْأَمِيرُ سِيْسَانَ بَصَرَهُ وَعَادَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ، وَوَاصَلَ

دَرْبَهُ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي، وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يَقُولَ لِلطَّائِرِ وَصِغَارِهِ:

- شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ... لَنْ أَنْسَى جَمِيلَكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا.

يَمْشِي الْأَمِيرُ سَيْسَانَ تَائِهًا بَيْنَ الْوَهَادِ، غَارِقًا بِأَفْكَارِهِ فِي بَحْرِ كُتُبَانِهِ الرَّمْلِيَّةِ وَأَمْوَاجِهِ
السَّرَائِيَّةِ الْمُتْرَامِيَّةِ تَجْدِبُهُ مَرَّةً وَتَدْفَعُهُ مَرَّاتٍ أُخْرَى...

وَجَدَ فِي طَرِيقِهِ كُوْحًا قَدِيمًا، اسْتَأْذَنَ مِنْ سَاكِنِيهِ طَالِبًا الضِّيَافَةَ، وَلَمَّا دَخَلَ
وَجَدَ عَجُوزًا رَحَبَتْ بِهِ وَقَدَّمَتْ لَهُ جَفَنَةَ طَعَامٍ وَ حَلِيبٍ، بَدَأَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ بِنَهْمٍ،
وَعِنْدَمَا شَبِعَ وَارْتَوَى شَرَعَ فِي رِوَايَةِ قِصَّتِهِ...

قَالَتْ لَهُ الْعَجُوزُ بَعْدَمَا نَزَلَتْ دَمْعَتَانِ مِنْ عَيْنَيْهَا الْغَائِرَتَيْنِ:

- لَا تَخَفْ أَيُّهَا الشَّابُّ.. ابْنِي فَارِسٌ قَدْ يُسَاعِدُكَ، وَهَذَا أَوَانُ عَوْدَتِهِ.

وَلَمَّا عَادَ الْفَارِسُ رَحَبَ بِالْأَمِيرِ وَسَمِعَ قِصَّتَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ:

- إِنَّ عَمَّكَ كَلَّفَنِي بِمُقَاتَلَةِ الْعِمْلَاقِينَ الْحَارِسِينَ طَامُوسَ وَرَامُوسَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلِ،

لِيَتِمَّ كَنْ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ وَيَتَزَوَّجَهُمَا بَعْدَ غِيَابِكَ الْمُفَاجِئِ عَنِ الْقَصْرِ، فَعَرَفَ الْأَمِيرُ مِنْ

كَلَامِ الْفَارِسِ أَنَّ عَمَّهُ هُوَ الَّذِي دَبَّرَ لَهُ الْمَكِيدَةَ فِي الصَّحْرَاءِ لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ، وَبَعْدَ

صَمْتٍ قَالَ الْأَمِيرُ سَيْسَانَ لِلْفَتَى:

- عِنْدِي اقْتِرَاحٌ.. هَلْ تَسْمَحُ لِي بِالذَّهَابِ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلِ لِمُقَاتَلَةِ الْعِمْلَاقِينَ

عِوَضًا عَنْكَ؟

وَأَفَقَ الْفَارِسُ، وَقَدَّمَ لَهُ مَلَإِسَ الْقِتَالِ: الْحِصَانُ الْأَذْهَمُ، النَّبَالُ الْحَادَّةُ، السِّيفُ

الْبَتَّارُ وَالذَّرْعُ الْوَاقِي، ثُمَّ دَلَّهُ عَلَى الطَّرِيقِ...





فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَ الْفُرْسَانُ السَّبْعَةَ يَتَّجِهُونَ نَحْوَ الْقَصْرِ رُفْقَةَ الْأَمِيرَاتِ بَعْدَ
إِنْقَاذِهِنَّ مِنْ قَبْضَةِ الْمُخْتَطِفِينَ، الَّذِينَ قَامُوا بِإِخْفَائِهِنَّ فِي إِحْدَى الْمَخَارَاتِ الْجَبَلِيَّةِ،
وَكَانَتِ الْأَمِيرَاتُ فِي حَالَةٍ مِنَ الذُّعْرِ وَالْخَوْفِ...

اتَّجَهَ الْأَمِيرُ سَيْسَانَ مُتَنَكِّرًا بِلِبَاسِ الْفَتَى ابْنِ الْعَجُوزِ إِلَى مَكَانِ الْمَعْرَكَةِ، فِي
سَاحَةِ الْقَصْرِ فَوَجَدَ عَمَّهُ وَالنَّاسَ جَالِسِينَ فِي الْإِنْتِظَارِ، وَاقْتَرَبَ مِنَ الْعِمْلَاقِينَ وَنَادَاهُمَا
بِأَسْمَيْهِمَا فَتَعَرَّفَا عَلَيْهِ وَاتَّفَقُوا عَلَى الْقِيَامِ بِمَعْرَكَةِ تَمَثِيلِيَّةٍ.

وَبَدَأَ الْعِرَاكُ الْوَهْمِيُّ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ، وَفِي عَمْرَةٍ الْأَشْتَبَاكِ سَقَطَ الْعِمْلَاقَانِ، فَظَنَّ
الْعَمُّ وَحَاشِيَّتُهُ أَنَّ "طَامُوسَ وَرَامُوسَ" قَدْ هَلَكَا، فَاتَّجَهُوا صَوْبَ جَنَاحِ الْأَمِيرَتَيْنِ
لَاخْتِطَافِهِمَا.. غَيْرَ أَنَّ الْعِمْلَاقِينَ اسْتَيْقَظَا وَأَحَاطَا بِهِمْ، وَقَبْضًا عَلَيْهِمْ... فِي ذَلِكَ
الْوَقْتِ كَانَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ مَعَ زَوْجَتَيْهِ مُبْتَهَجِينَ، وَكَافَأَ الْأَمِيرُ الْعِمْلَاقِينَ.

وبعد فترة قصيرة أقبل الفرسان السبعة ومعهم شقيقائه، فرح الأمير بعودتهم
وأقام لهم عرساً بهيجاً، حيث تزوج كل فارس واحدة منهن، وعاش الجميع في
سعادة وهناء.

