الفصل الثاني

أنواع البحوث في العمارة والفنون الإسلامية

obeikandl.com

obeikandl.com

الفصل الثاني

أنواع البحوث في العمارة والفنون الإسلامية

قد يكون البحث العلمي دراسة مستفيضة لموضوع بارز، أو تحقيقًا ونشرًا لكتاب أو مخطوطة، أو تصحيحًا لمعلومات، وقد يكون مجرد جمع لمعلومات وترتيبها دون تعميق أو استنتاج أو تأصيل أو تحليل.

وبذلك تختلف مسميات البحوث، ربما كان أرقاها هو رسالة الدكتوراه لارتباطها بأعلى الدرجات العلمية، ويليها رسالة الماجستير، ويلي ذلك البحوث المقدمة إلى مجلات علمية متخصصة، أو التي تقرأ في مؤتمر أو ندوة علمية.

وأقل من ذلك المقال الذي يكتب في جريدة أو مجلة غير متخصصة.

وأخيراً هناك البحث المدرسي الذي يكلف به الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة من أجل التدريب عللا الكتابة والبحث.

تقسيم البحوث في العمارة والفنون الإسلامية

تنقسم البحوث في العمارة والفنون الإسلامية بمختلف فروعها بصفة عامة إلى: بحوث عملية أو نظرية، أو بحوث تجمع بين النوعين النظري والعلمي، ولو أن معظم البحوث تتضمن الجانبين، وإن تغلب أحدهما على الآخر.

الموضوعات الأقرب إلى المجال النظري

الموضوعات التاريخية والفلسفية والتأصيلية، ومن أمثلتها: تاريخ الخزف السلجوقي، والتصوير في العصر الفاطمي.

الموضوعات الأقرب إلى المجال العلمي

مثل: أعمال الحفر الأثري، وأعمال الترميم، ومن أمثلتها: أعمال الحفر بالفسطاط، وترميم كرسي السلطان الناصر محمد بن قلاوون.

موضوعات تجمع بين الجانبين النظري والعملي

ومن الموضوعات التي يتعادل فيها الجانبان النظري والعملي: بحوث الفنون التطبيقية والتربوية التي تتضمن دراسات لبعض الفنون وأساليبها، ثم الإفادة منها في استنباط وحدات وعناصر زخرفية وأساليب فنية جديدة.

ومن أمثلتها: استخدام الخط العربي كعناصر زخرفية تطبق على أقمشة المعلقات (الستائر).

(انظر ملحق رقم 1، 2).

obeikandl.com