

فهارس الكتاب

١ - فهرس الموضوعات

٢ - فهرس المصادر والمراجع

١ - فهرس الموضوعات

صفحة

إهداء	.	.	.	.	.	.	.	.	.
تصدير	.	.	.	.	.	.	.	.	٦ - ١
مقدمة	.	.	.	.	.	.	.	.	٩ - ٧
تمهيد	.	.	.	.	.	.	.	.	١٩ - ١١

الباب الأول

بيئة الشماخ وحياته

الفصل الأول: بيئة الشماخ ٧٤ - ٢٣

النظام القبلي : ٢٤ - العلاقات بين القبائل : ٢٩ - معيشة البدو وأحوالهم الاجتماعية : ٣١ - أثر الإسلام في حياة البدو : ٣٤ - أثر الصحراء في حياة البدو : ٤١ - ذبيان قبيلة الشماخ : ٥٢ - أصل ذبيان وفروعها ومنزلتها بين القبائل القيسية : ٥٢ - ديار ذبيان وصفة هذه الديار : ٥٤ - الأحداث الهامة في حياة ذبيان في الجاهلية : ٦٤ - ديانتها في الجاهلية : ٦٥ - ذبيان والإسلام ٦٧ شعراء ذبيان : ٧١ .

الفصل الثاني : التعريف بحياة الشماخ ١٥٨ - ٧٥

اسمه : ٧٥ - لقبه وكنيته : ٧٥ - نسبه : ٧٧ - متى عاش ؟ : ٧٩ - الشماخ في صباه : ٨٠ - أسرته ومنزلتها وعلاقة أفرادها بالشماخ : ٨٣ - حياته العائلية : ٩١ قصة الحب في حياته : ٩٩ - أسفاره : ١٠٧ - تكوينه الشعري : ١١٠ - الشماخ وشئون القبيلة : ١١١ - إسلامه : ١١٣ - حل هوصحابي ؟ : ١١٥ - الشماخ المسلم : ١١٨ - الأحداث الإسلامية في عصره ومدى تأثره بها : ١٢٨ - اتصاله برجال عصره : ١٣٨ - اتصاله بمعاصريه من الشعراء : ١٣٨ - اتصاله برجال عصره من غير الشعراء : ١٤٤ - صفاته وأخلاقه : ١٥٢ - وفاته : ١٥٦ .

الباب الثاني شعر الشماخ

صفحة

الفصل الأول : فنون شعره ٢٩٢ - ١٦١

تمهيد : ١٦١ - فنون شعره : ١٦٢ - الوصف : ١٦٥ - وصف الحمر
الوحشية : ١٦٦ - وصف الناقة : ١٨٢ - وصف القوس : ١٩٥ - موضوعات
أخرى للوصف : ٢٠١ - أسلوبه في الوصف : ٢١٠ - النسيب : ٢٢٢ -
أسلوبه في النسيب : ٢٣٤ - المديح : ٢٣٧ - أسلوبه فيه : ٢٤٣ - الفخره : ٢٤٥ -
أسلوبه فيه : ٢٥١ - الذم والتهديد : ٢٥٢ - أسلوبه فيه : ٢٥٥ - نظرات عامة
في الحياة والناس : ٢٥٧ - كلمة عن الرثاء في شعره : ٢٦٠ - ملاحظات على
النواحي الفنية من شعره بعامه : ٢٦٣ - ٢٩٢

لغة شعره : ٢٦٣ - معانيه : ٢٦٨ - صوره الشعرية : ٢٧١ - بناء
القصيدة في شعره وتعدد موضوعاتها ومدى الارتباط بين أجزائها : ٢٧٩ - جدول يبين
بحور شعره وعدد الأبيات التي جاءت في كل بحر : ٢٨٧ - جدول يبين عدد أبيات
كل فن من فنون شعره في كل بحر من بحوره : ٢٨٨ - جدول يبين حروف رويه
وحظ كل حرف منها من شعره ورجزه : ٢٨٩ - ملاحظات مستخلصة من هذه
الجداول : ٢٨٩ .

الفصل الثاني

(أ) موازانات بين الشماخ وبين غيره من الشعراء المحيدين فيما أجاد

فيه من موضوعات شعره : ٢٩٣ - ٣٥١

القوس في شعر أوس بن حجر والشماخ : ٢٩٣ - الحمر الوحشية في شعر أوس بن
حجر والشماخ : ٣٠٢ - الحمر الوحشية في شعر زهير بن أبي سلمى والشماخ : ٣٠٨
الناقة بين طرفة والشماخ : ٣١٣ - الناقة في لامية كل من كعب بن زهير
والشماخ : ٣٢١

(ب) آراء للنقاد القدامى في شعر الشماخ ٣٢٩ - ٣٤٧

ما أخذ من معاني سابقه : ٣٢٩ - ما سبق إليه من المعاني وأخذها منه الشعراء
اللاحقون : ٣٣١ - ألوان من الحسن في شعره أعجبت النقاد القدامى : ٣٣٤ -
ما عيب عليه من شعره : ٣٤٠ .

(ح) منزلته في موكب الشعر القديم ٣٤٧ - ٣٥١

الخاتمة ٣٥٢ - ٣٥٨

فهرس الموضوعات ٣٦١ - ٣٦٣

فهرس المصادر والمراجع ٣٦٤ - ٣٧٦