

٢ -- فهرس أهم المصادر والمراجع

أولا : المطبوعات :

(١)

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الأدب العربي وتاريخه : هاشم عطية طبعة سنة ١٩٣٢ م .
- ٣ - الأزمنة والأمكنة : أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى (٥٤٢١)
الطبعة الأولى - حيدر آباد سنة ١٣٣٢ هـ
- ٤ - الاستيعاب فى معرفة الأصحاب : الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي (٤٦٣ هـ) حيدر آباد
(١٣١٨ - ١٣١٩ هـ) .
- ٥ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة : عز الدين أبو الحسن على بن أحمد
المعروف بابن الأثير (٦٣٠ هـ) الوهية (١٢٨٥ - ١٢٨٧ هـ) .
- ٦ - الأسس الفنية : نقد الأدبى : الدكتور عبد الحميد يونس - الطبعة
الأولى ١٩٥٨ م .
- ٧ - أسماء جبال تهامة وسكانها : عزام بن الإصبع السلمى (نوادر
المخطوطات) - مجموعة (٨) عبد السلام هارون الطبعة الأولى
١٩٥٥ - ١٩٥٦ م .
- ٨ - أسماء خيل العرب وفرسانها : أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابى
(٢٣١ هـ) ليدن ١٩٢٨ م .
- ٩ - أساس البلاغة : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ) دار
الكتب المصرية ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م .
- ١٠ - الأشباه والنظائر (حماسة الخالدين) الجزء الأول - لجنة التأليف
والترجمة والنشر ١٩٥٨ م .

- ١١ - الاشتقاق : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (٥٣٢١ هـ) عبد السلام هارون - السنة المحمدية ١٩٥٨ م .
- ١٢ - الإصابة في تمييز الصحابة : شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر (٨٥٢ هـ) الأجزاء ١ - ٢ السعادة ١٣٢٣ هـ والأجزاء ٣ - ٨ الشرفية ١٣٢٥ هـ .
- ١٣ - أطوار الثقافة والفكر : علي الجندي وآخرون - الطبعة الأولى ١٩٥٩ م .
- ١٤ - الأغاني : أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (٣٥٦ هـ) طبعة الساسي .
- ١٥ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيّد البَطَّانِيّوسى (٥٢١ هـ) المطبعة الأدبية - بيروت سنة ١٩٠١ م
- ١٦ - الألفاظ : أبو يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت (٢٢٤ هـ) لويس شيخو - الكاثوليكية بيروت ١٨٩٥ م .
- ١٧ - ألقاب الشعراء : أبو جعفر محمد بن حبيب (٢٤٥ هـ) (ضمن : نواذر المخطوطات - مجموعة (٧) عبد السلام هارون الطبعة الأولى ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م .
- ١٨ - إنباه الرواة على أنباه النحاة : أبو الحسن علي بن يوسف القفطى (٦٤٦ هـ) أبو الفضل إبراهيم - دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ .
- ١٩ - أنساب الأشراف (الجزء الأول) أبو الحسن (أو أبو العباس) أحمد ابن يحيى البلاذرى (٢٧٩ هـ) محمد حميد الله - طبعة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية مع دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م .
- ٢٠ - إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون (السيرة الحلبية) علي بن برهان الدين الحلبي - القاهرة ١٣٣٠ هـ .
- ٢١ - الأنواء : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ) الطبعة الأولى - حيدر آباد ١٩٥٦ م .
- ٢٢ - أيام العرب في الإسلام : أبو الفضل - البجاوى : الطبعة الثانية - الحلبي ١٩٦١ م .
- ٢٣ - أيام العرب في الجاهلية : أبو الفضل وآخرون : الطبعة الأولى - الحلبي ١٩٤٢ م .

(ب)

- ٢٤ - البداية والنهاية : عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير
(٧٧٤ هـ) الطبعة الأولى . السعادة ١٣٥١ - ١٣٥٨ هـ .
- ٢٥ - البديع في نقد الشعر : أبو المظفر أسامة بن منقذ (٥٨٤ هـ) الدكتوران :
أحمد أحمد بدوى - حامد عبد المجيد . الحلبي ١٩٦٠ م .
- ٢٦ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : أبو الفضل شهاب الدين السيد
محمود شكرى الألوسى (١٢٧٠ هـ) بعناية : محمد بهجت الأثرى
الطبعة الثانية . الرحمانية ١٩٢٤ م .
- ٢٧ - البيان والتبيين : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (٢٥٥ هـ) عبد السلام
هارون . الطبعة الثانية . لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦١ .

(ت)

- ٢٨ - تأويل مختلف الحديث : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ)
طبعة الكردى ١٣٢٦ هـ القاهرة .
- ٢٩ - تأويل مشكل القرآن : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ)
السيد أحمد صقر - الطبعة الأولى . دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٤ م .
- ٣٠ - التفسير النفسى للأدب : الدكتور عز الدين إسماعيل . دار المعارف
بمصر ١٩٦٣ م .
- ٣١ - التنبيه والإشراف : المسعودى . ليدن ١٨٩٣ م
- ٣٢ - تاج العروس : محب الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى الزبيدى
(١٢٠٥ هـ) الطبعة الأولى . الخيرية ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ .
- ٣٣ - تاريخ الأدب العربى فى صدر الإسلام والعصر الأموى : السباعى بيومى -
الطبعة الثانية ١٩٣٥ م .
- ٣٤ - تاريخ الأدب العربى فى العصر الجاهلى : الدكتور شوقى ضيف .
دار المعارف بمصر ١٩٦٠ م .
- ٣٥ - تاريخ آداب العرب : مصطفى صادق الرافعى . الطبعة الأولى .
الاستقامة ١٩٤٠ م .

- ٣٦ — تاريخ آداب اللغة العربية : جورجى زيدان . طبعة دار الحلال : ١٩٥٧ م .
- ٣٧ — تاريخ الإسلام السياسى : الدكتور حسن إبراهيم حسن . الطبعة الرابعة ١٩٥٧ م .
- ٣٨ — تاريخ الأمم الإسلامية : الشيخ محمد الخضرى . الطبعة السادسة . الاستقامة : ١٣٧٠ هـ .
- ٣٩ — تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبرى) : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى (٣١٠ هـ) الطبعة الأولى . الحسينية .
- ٤٠ — تاريخ الشعر العربى حتى أواخر القرن الثالث الهجرى : البهيتى . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ م .
- ٤١ — تاريخ الشعر العربى فى صدر الإسلام وعصر بنى أمية : الدكتور محمد عبد العزيز الكفراوى . الرسالة ١٩٦١ م .
- ٤٢ — تاريخ العرب — عصر ما قبل الإسلام — محمد مبروك نافع . الطبعة الثانية ١٩٥٢ م .
- ٤٣ — تاريخ العرب (المجلد الأول) : فليب حتى (ترجمة محمد مبروك نافع) الطبعة الثانية . دار العالم العربى ١٩٤٩ م .
- ٤٤ — تاريخ اليعقوبى : أحمد بن أبى يعقوب المعروف باليعقوبى — طبعة أوربا ١٨٨٣ م .

(ج)

- ٤٥ — الجبال والأمكنة والمياه : أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى (٥٣٨ هـ) ليدن ١٨٥٥ م .
- ٤٦ — جغرافية شبه جزيرة العرب : عمر رضا كحالة . المطبعة الهاشمية . دمشق ١٩٤٤ م .
- ٤٧ — جمهرة أشعار العرب : المنسوبة لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى — بولاق ١٣٠٨ هـ .
- ٤٨ — جمهرة اللغة : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (٣٢١ هـ) الطبعة الأولى — حيدر أباد ١٣٤٥ هـ .

(ح)

- ٤٩ - الحيوان : أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (٢٥٥ هـ) عبد السلام هارون - الطبعة الأولى . الحلبي ١٩٣٨ - ١٩٤٧ م .
- ٥٠ - الحياة العربية من الشعر الجاهلي : الدكتور أحمد محمد الحوفي . نهضة مصر ١٩٤٩ م .

(خ)

- ٥١ - خزنة الأدب : عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣ هـ) . بولاق ١٢٩٩ هـ .
- ٥٢ - الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني (٣٩٢ هـ) الشيخ محمد علي النجار . الطبعة الثانية . دار الكتب المصرية ١٩٥٢ م .

(د)

- ٥٣ - ديوان الأعشى الكبير : تحقيق الدكتور محمد حسين . النموذجية ١٩٥٠ م .
- ٥٤ - ديوان امرئ القيس : أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٥٨ م .
- ٥٥ - ديوان أوس بن حجر : الدكتور يوسف نجم . بيروت ١٩٦٠ م .
- ٥٦ - ديوان بشر بن أبي خازم : عزت حسن . دمشق ١٩٦٠ م .
- ٥٧ - ديوان جميل بن عبد الله بن معمر : دار صادر - دار بيروت ١٩٦١ م وطبعة دار مصر لطباعة بتحقيق حسين نصار .
- ٥٨ - ديوان ذى الرمة : كارليل هنرى هيس . كمبردج ١٩١٩ م .
- ٥٩ - ديوان زهير بن أبي سلمى : كرم البستاني : دار صادر - دار بيروت ١٩٦٠ م .
- ٦٠ - ديوان طرفة بن العبد : الدكتور علي الجندي . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٦١ - ديوان الفرزدق : الصاوي ١٩٣٦ م .
- ٦٢ - ديوان كعب بن زهير (برواية أبي سعيد السكري) دار الكتب المصرية . الطبعة الأولى ١٩٥٠ م .

- ٦٣ - ديوان المزرد بن ضرار (بشرح ثعلب) تحقيق : خليل إبراهيم العطية .
بغداد ١٩٦١ م .
- ٦٤ - ديوان المعاني : أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (٥٣٩٥هـ)
القدسى - القاهرة ١٣٥٢ هـ

(ذ)

- ٦٥ - ذيل الأملى : أبو علي إسماعيل بن القاسم القالى (٣٥٦ هـ) الطبعة
الثالثة . السعادة ١٩٥٣ م .

(ر)

- ٦٦ - الروض الأنف فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام :
أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٥٨١ هـ) . الجمالية
١٣٣٢ هـ .

(ز)

- ٦٧ - زهر الآداب : أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري (٤٥٣ هـ) -
الدكتور زكي مبارك . الرحمانية ١٩٢٥ م .
- ٦٨ - الزهرة (النصف الأول) : أبو بكر محمد بن سليمان بن أبي داود
الأصفهاني (٢٦٩ هـ) لويس نيكل - إبراهيم طوقان بيروت ١٩٣٢ م .

(س)

- ٦٩ - سر الفصاحة : أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي
(٤٦٦ هـ) الطبعة الأولى . الرحمانية ١٩٣٢ م .
- ٧٠ - سلسلة فنون الأدب العربى (المديح - الحكم والأمثال - الرثاء) لجنة
من أدباء الأقطار العربية . دار المعارف بمصر بدون تاريخ .
- ٧١ - سمط اللآلى : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى (٤٨٧ هـ)
عبد العزيز الميمنى . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ م .
- ٧٢ - سيرة ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام : بتحقيق : محمد
محى الدين عبد الحميد . حجازى ١٩٣٧ م .

(ش)

- ٧٣ - شرح أدب الكاتب : أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي (٥٥٤٠)
القدسى . القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- ٧٤ - شرح الحماسة : أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى (٥٤٢١)
لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١ - ١٩٥٣ م .
- ٧٥ - شرح الحماسة : أبو زكريا يحيى بن علي التبريزى (٥٥٠٢) بولاق .
١٢٩٠ هـ .
- ٧٦ - شرح شواهد الشافية : عبد القادر البغدادي (١٠٩٣ هـ) : الزراف
وآخران : مطبعة حجازى ١٣٥٨ هـ
- ٧٧ - شرح شواهد الكتاب (تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب) :
أبو الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالأعلم الشتمرى (٤٧٦ هـ)
على هامش كتاب سيويه . بولاق ١٣١٦ هـ .
- ٧٨ - شرح شواهد المغنى : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
(٩١١ هـ) البية ١٣٢٢ هـ .
- ٧٩ - شرح قصيدة « بانت سعاد » : أبو محمد جمال الدين عبد الله بن هشام
(٥٧٦١ هـ) الميمنية ١٣٢١ هـ .
- ٨٠ - شرح المختار من شعر بشار : أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد التجيبى
(من علماء القرن الخامس الهجرى) . لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٣٤ م (النسخة الكاملة) .
- ٨١ - شرح المفصل : موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوى (٥٦٤٣)
المنيرية ، بدون تاريخ .
- ٨٢ - شرح المقامات الحريرية : أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشى
(٦١٩ هـ) بولاق ١٣٠٠ هـ .
- ٨٣ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف : أبو أحمد الحسن بن عبد الله
العسكرى (٣٨٢ هـ) (الجزء الأول ١٩٠٨ م - الأجزاء ١ - ٣
بتحقيق : عبد العزيز أحمد) . طبعة الحلبي ١٩٦٣ م .

- ٨٤ - الشعر والشعراء : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٥٢٧٦) طبعة أحمد شاكر ، وطبعة المعاهد (مصطفى السقا) ١٩٣٢ م .
- ٨٥ - شروح سقط الزند : لجنة إحياء آثار أبي العلاء المعري . دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م .
- ٨٦ - الشواهد الكبرى (المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية) بدر الدين محمد بن أحمد المعروف بالعيني (٨٥٥ هـ) على هامش خزانة الأدب .

(ص)

- ٨٧ - صبح الأعشى : أبو العباس أحمد بن عبد الله القلقشندي (٨٢١ هـ) الأميركية ١٩١٣ - ١٩١٩ م .
- ٨٨ - الصحاح : أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٥٣٩٨) بتحقيق : أحمد عبد الغفور عطار . دار الكتاب العربي ١٩٥٦ م .
- ٨٩ - الصحاحي في فقه اللغة : أبو الحسين أحمد بن فارس (٣٩٥ هـ) المؤيد ١٩١٠ م .

(ض)

- ٩٠ - الضرائر : أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود شكري الألوسي (٥١٢٧٠) السلفية ١٣٤١ هـ .

(ط)

- ٩١ - طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي (٢٣٢ هـ) بتحقيق : محمود شاكر . دار المعارف بمصر .
- ٩٢ - الطبقات الكبرى : أبو عبد الله محمد بن سعد (٢٣٠ هـ) لجنة الثقافة الإسلامية ١٣٥٨ هـ - وطبعة بيروت ١٩٥٧ م .

(ع)

- ٩٣ - العبر وديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون) عبد الرحمن بن خلدون بولاق ١٢٨٤ هـ .

- ٩٤ - العقد الفريد : أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه (٣٢٨ هـ) الطبعة الأولى . الجمالية ١٣٣١ هـ .
- ٩٥ - عيون الأثر (سيرة ابن سيد الناس) أبو الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الأندلسي (٧٣٤ هـ) السعادة والقدسي : ١٣٥٦ هـ .
- ٩٦ - عيون الأخبار : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢٧٦ هـ) دار الكتب المصرية ١٩٢٥ - ١٩٣٠ م .
- ٩٧ - العمدة : أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني (٤٦٣ هـ) . الطبعة الأولى (أمين هندية) ١٩٢٥ م .
- ٩٨ - عيار الشعر : أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا (٣٢٢ هـ) بتحقيق : طه الحاجري - محمد زغلول سلام . القاهرة سنة ١٩٥٦ .

(ف)

- ٩٩ - فتوح البلدان : أحمد بن يحيى البلاذري (٢٧٩ هـ) دار النشر للجامعيين ١٩٥٧ م .
- ١٠٠ - الفتوة عند العرب : عمر الدسوقي . لجنة البيان العربي ١٩٥١ م .
- ١٠١ - فجر الإسلام : أحمد أمين . لجنة التأليف والترجمة والنشر (الطبعة الثانية) ١٩٣٣ م .
- ١٠٢ - فحولة الشعراء : أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي (٢١٥ هـ) بتحقيق : محمد عبد المنعم خفاجي - طه الزيني . المنيرية ١٩٥٣ م .
- ١٠٣ - فن الشعر (العدد الثاني عشر من سلسلة المكتبة الثقافية - دار القلم) الدكتور محمد مندور .
- ١٠٤ - فن الوصف : إيليا حاوي . (الطبعة الأولى) ١٩٥٩ م .
- ١٠٥ - الفاضل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥ هـ) بتحقيق : عبد العزيز الميمنى . دار الكتب المصرية ١٩٥٦ م .
- ١٠٦ - في الأدب الجاهلي : الدكتور طه حسين . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ م .

(ق)

- ١٠٧ - قواعد الشعر : أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (٢١٩ هـ) بتحقيق :
الدكتور رمضان عبد التواب . دار المعرفة ١٩٦٦ م .
- ١٠٨ - القاموس المحيط : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادى . الحسينية
. ١٣٣٠ هـ .

(ك)

- ١٠٩ - الكتاب : أبو بشر عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه (١٨٩ هـ) بولاق
. ١٣١٦ هـ .
- ١١٠ - الكامل في اللغة والأدب : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥ هـ)
المطبعة الأزهرية ١٣٣٩ هـ .
- ١١١ - الكامل (في التاريخ) : أبو الحسن عز الدين علي بن أحمد المعروف
بابن الأثير . الحلبي ١٣٠٣ هـ .
- ١١٢ - كنى الشعراء : أبو جعفر محمد بن حبيب (ضمن نوادر المخطوطات :
مجموعة (٧) عبد السلام هارون . لجنة التأليف والترجمة والنشر
. (١٩٥٦ م) .

(ل)

- ١١٣ - لسان العرب : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور
المصرى . بيروت ١٩٥٥ م وطبعة بولاق ١٣٠٣ هـ .

(م)

- ١١٤ - المؤلف والمختلف : أبو القاسم الحسن بن بشر الآملى (٣٧٠ هـ)
بعناية : الدكتور . ف . كرنكو . القدسى ١٣٥٤ هـ .
- ١١٥ - المحتجى : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (٣٢١ هـ) حيدر أباد
. ١٣٤٢ هـ .
- ١١٦ - مجالس ثعلب (أمالى ثعلب) : أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب
(٢٩١ هـ) عبد السلام هارون - دار المعارف (القسم الأول)
١٩٤٨ م (القسم الثانى ١٩٦٠) م .

- ١١٧ - المحبّر : أبو جعفر محمد بن حبيب (٢٤٥ هـ) حيدر آباد ١٩٤٢ م .
- ١١٨ - المحكم والمحيط الأعظم : أبو الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده (٤٥٨ هـ) الحلبي ١٩٥٨ م .
- ١١٩ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء : أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالرأغب الأصفهاني (أوائل المائة الخامسة) المطبعة الشرفية ١٣٢٦ هـ .
- ١٢٠ - المرشد إلى فهم أشعار العرب : الدكتور عبد الله الطيب المحذوب . الطبعة الأولى ١٩٥٥ م .
- ١٢١ - المزهر : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) تحقيق : أبو الفضل والبجاوي وجاد المولى . دار إحياء الكتب العربية .
- ١٢٢ - المستطرف في كل فن مستظرف : شهاب الدين أحمد الأبشيهي . الطبعة الأولى . التقدم ١٣٢١ هـ .
- ١٢٣ - المصون في الأدب : أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (٣٨٢ هـ) تحقيق عبد السلام هارون . الكويت ١٩٦٠ م .
- ١٢٤ - مصادر الشعر الجاهلي : الدكتور ناصر الدين الأسد - دار المعارف بمصر ١٩٥٦ م .
- ١٢٥ - معجم البلدان : أبو عبد الله ياقوت الحموي (٦٢٦ هـ) الطبعة الأولى . السعادة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ .
- ١٢٦ - معجم الشعراء : أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (٣٨٤ هـ) بعناية : كرنكو . القدس ١٣٥٤ هـ .
- ١٢٧ - معجم ما استعجم : أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكري (٤٨٧ هـ) تحقيق : مصطفى السقا . لجنة التأليف والترجمة والنشر : ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
- ١٢٨ - المعارف : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ) . الشرفية ١٣٠٠ هـ .
- ١٢٩ - المعاني الكبير : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢٧٦ هـ) حيدر آباد ١٩٤٩ م .

- ١٣٠ - المفضليات : المفضل بن محمد الضبيّ (١٧٨ هـ) تحقيق : عبد السلام هارون وأحمد شاكر . المعارف ١٣٦١ - ١٣٦٢ هـ .
- ١٣١ - موسيقى الشعر : الدكتور إبراهيم أنيس . الطبعة الثالثة ١٩٥٢ م .
- ١٣٢ - الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء : أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (٣٨٤ هـ) . السلفية ١٣٤٣ هـ .
- ١٣٣ - الموازنة بين أبي تمام والبحترى : أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي (٣٧٠ هـ) بعناية : محمد محيي الدين . مطبعة حجازي ١٩٤٤ م .

(ن)

- ١٣٤ - نسب الخليل في الجاهلية والإسلام وأخبارها : أبو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي (٢٠٤ هـ) ليدن ١٩٢٨ م .
- ١٣٥ - نسب عدنان وقحطان : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥ هـ) تحقيق : عبد العزيز الميمنى . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ م .
- ١٣٦ - نقد الشعر : أبو الفرج قدامة بن جعفر (٣٣٧ هـ) بعناية : كمال مصطفى - الطبعة الأولى . الخانجي ١٩٤٩ م .
- ١٣٧ - النقد المنهجي عند العرب : الدكتور محمد مندور - دار نهضة مصر - بدون تاريخ (الطبعة الأخيرة) .
- ١٣٨ - نهاية الأرب في أنساب العرب : أبو العباس أحمد بن عبد الله القلقشندي (٨٢١ هـ) بعناية : الإبيارى . الطبعة الأولى ١٩٥٩ م .
- ١٣٩ - نهاية الأرب في فنون الأدب : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد المعروف بالنويري (٧٣٢ هـ) طبعة دار الكتب المصرية الجزء الأول - الطبعة الثانية (١٩٢٩ م) - والأجزاء ٢ - ٣ (١٩٢٤ م) والأجزاء ٤ - ٥ (١٩٢٥ م) .
- ١٤٠ - النابغة الذبياني : عمر الدسوقي - الطبعة الثانية - لجنة البيان العربي ١٩٥١ م .

(و)

١٤١ - الوساطة بين المتنبي وخصومه : القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني (٣٦٦ هـ) الطبعة الأولى . الحلبي ١٩٤٥ م .

* * *

ثانياً : المخطوطات :

١٤٢ - الأشباه والنظائر (حماسة الخالدين) : أبو عثمان سعيد (٣٨٠ هـ)
وأبو بكر محمد بن هاشم (٣٨٠ هـ) [نسخة دار الكتب المصرية
١٧٠٩ أدب] .

١٤٣ - أنساب الأشراف : أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (٢٧٩ هـ)
[مصورة دار الكتب المصرية ١١٠٣ تاريخ] .

١٤٤ - التكملة والذيل والصلة : أبو الفضائل رضى الدين الحسن بن محمد بن
الحسن الصغاني (٦٥٠ هـ) [دار الكتب المصرية ٣ لغة] .

١٤٥ - شرح شواهد المغنى : عبد القادر البغدادى (١٠٩٣ هـ) [دار الكتب
المصرية ٢ نحو « ش »] .

١٤٦ - عيون التواريخ : محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي (٧٦٤ هـ) [دار
الكتب المصرية ١٤٩٧ تاريخ] .

١٤٧ - الغريب المصنف فى اللغة : أبو عبيد القاسم بن سلام (٥٢٢٤ هـ)
[مصورة عن مخطوطة تونس - جامع الزيتونة تحت رقم ٣٣٣٩ بحوزة
الدكتور رمضان عبد التواب]

١٤٨ - فحولة الشعراء : أبو سعيد عبد الملك بن قُرب الأصبغى (٥٢١٥ هـ)
[دار الكتب المصرية ٧٤٥ أدب تيمورية] .

١٤٩ - مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار : ابن فضل الله العمرى (٥٧٤٩ هـ)
[مصورة دار الكتب المصرية ٢٥٦٨ معارف عامة] .

١٥٠ - الوافى بالوفيات : صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى
(٧٦٤ هـ) [دار الكتب المصرية ٧٧١ تاريخ . تيمورية] .