

الفهارس



فهرس قصائد القسم الأول

رقم القصيدة	المطلع	الصفحة
١	يا من أحميه بالألفاظ معترفا	١٠٥
٢	أنا أنتم أم أنتم أنا بينوا	١٠٨
٣	يا من نسويه تعريفاً فقرره	١١٢
٤	يا من أناجيه فينطق قائلاً	١١٤
٥	إن صح ما قالوا وما شنعوا	١١٦
٦	ملت بدار الحس طسول ثوائى	١٢١
٧	غصص يغص بها اللبيب بعقله	١٣٠
٨	عليك سلام الله والصلوات	١٣٣
٩	خير النفوس العارفات ذواتها	١٣٥
١٠	خير النفوس صدقت في حالاتها	١٣٧
١١	همم الفتى ما لم تكن بعزائم	١٣٩
١٢	ألم تر من حولي عند تأوّهى	١٤١
١٣	يا أيها المولى المناجى عبده	١٤٣
١٤	سلام على أن السلام وإن زكا	١٤٤
١٥	أنا أدرى أنى وإن كنت أدرى	١٤٦
١٦	يا موجدى من علم باعنى	١٤٨
١٧	لألاء نور يقين صورتك اغتدت	١٥٠
١٨	من كان يرجو من جنسه بشراً	١٥١
١٩	أبلغا لى تحيى واغنيا الشكر	١٥٢
٢٠	الدهر يتبع ما يجرى به القلم	١٥٤
٢١	أرى المن من مولاى عندى موجبا	١٥٨
٢٢	يا من رضيت مسلماً	١٥٩

رقم القصيدة	المطلع	الصفحة
٢٣ ما يقينى بالذى أزعسم إن	أنا أخلدت إلى الدنيا معة ١٦١	
٢٤ يا علّة لوجود الشيء من عدم	وكاشفاً عنه بالأنوار للظلم ١٦٢	
٢٥ العزم أشرف ما نيطت به الهمم	والصبر عصمة من أكدت به العزم ١٦٣	
٢٦ يا من غدا وجهى له ساجدا	ملقى وخذى بالرى ملصقا ١٦٧	

القسم الثانى

١ حتى متى أسنى وطول وجوى	أصلى بنارى همة وهموم ١٧٣
٢ من وصف ذى النسب الأصح الأنهر	الأوضح المعروف غير المنكر ١٧٧
٣ يا أيها الرائح الغادى به سرح	مجدولة الخلق تحكى قطعة المرس ١٨٠
٤ أقر للسلام عشائرى وبني أبى	كالروض غبّ العارض المتصيّب ١٨١
٥ سلام كأنفاس الرياض وشى بها	نسيم هدوءاً والنواظر هجج ١٨٣
٦ حرام على النوم غير غرار	يلمّ بجفنى بعد طول نزار ١٨٦
٧ من مبالغ مولاتنا بنت أحمد	كهف النجاة ومطلع الأنوار ١٨٩
٨ هم النفوس على النفوس مدارها	وبها تبين كبارها وصغارها ١٩٣
٩ لا تنكرى سهرى وطول وجوى	وتأوى وتأسى وهمومى ١٩٥
١٠ قلب عن اللهو واللذات وسنان	وفى طلاب العلى والمجد يقظان ١٩٨
١١ وأرخى عنه والغلاصم ضيقة	بحوباه من دون الأنام خناق ٢٠٠
١٢ صفا مشرب الدنيا لى المتكدر	ويستر لى من أمرى المتعسر ٢٠٢
١٣ أودع لا عن جفوة وملاحة	عزنى ولا لى بقوى أسامح ٢٠٤
١٤ أوجه تجلّى من ثيابك أم بدر	وليل على متنيك ذلك أم شعر ٢٠٧
١٥ إباى أن أرضى بسوم هوان	أراى من العزّ الذى تريان ٢٠٩
١٦ يا راكبا جسة هوجاء بجفرة	حرفا مضجرة الأوراك والصدر ٢١٢
١٧ يا طاوى اليد والمواى	بجسة جمّة البغام ٢١٤
١٨ بنى أفلح أنتم سيوفى التى بها	أصول على الأعداء كلّ مصال ٢١٦
١٩ مرام العلى بالمشرفى وبالستر	ونيل العلى بالصبر والنصر فى انصبر ٢١٨
٢٠ قضيب نضاً من مقلتيه قضيباً	فأصمى وأدمى أعيننا وقلوبنا ٢٢٠
٢١ فدا للرجال أنطقنى سيوفهم	قبيل على عز القبيل وقال ٢٢٣

رقم القصيدة	المطلع	الصفحة
٢٢	ليت شعري عن معشري وبني عمي	٢٢٦
٢٣	لعمري وما عمري على بهيـن	٢٢٩
٢٤	كفى شرفاً لي شاعراً وجلالا	٢٣١
٢٥	أقر السلام على ذؤابة مشعل	٢٣٤
٢٦	فدا لرجال أرتعت بأ كفهم	٢٣٦
٢٨	الحق أبلج واضح النورين	٢٣٩
	وقوي وعدتي ونصيري	
	لقد صدقتني في المواعيد هاشم	
	ومجداً على برج السماك تعالا	
	والشم من زعل وصيد بني علي	
	سيوف بأيدي وادعين كرام	
	والله لا يرضى بذى كفرين	

فهرس القوافي والأوزان

القسم الأول

أول المطالع	القافية	البحر	الموضوع	عدد	رقم	الآبيات القصيدة الصفحة
ملئت بدار الحس طول نوائى	بلائى	الطويل		١٢٠	٦	١٢١
عليك سلام الله والصلوات	والبركات	الطويل	رثاء الملكة الحرة	٢٣	٨	١٣٣
خير النفوس العارقات ذواتها	ماهيأتها	الكامل	النفس	١٥	٩	١٣٥
خير النفوس صدقت في حالاتها ماهيأتها	الكامل	النفس		٢١	١٠	١٣٧
إن صح ما قالوا وما شنعوا	الفاضح السريع	عن الجماعتين :				
يا أيها المولى المتاجى عبده	من عنده	الكامل	مدح الإمام	١٠	١٣	١٤٣
يا من أحميه بالألفاظ معرفاً	تقصير	البسيط	مدح الإمام	٣٢	١	١٠٥
يا من نسميه تعريفاً نقره	تقريراً	البسيط	مدح الإمام	٢٦	٣	١١٢
ألم تر من حوى عند تأوّهى	بالذكر	الطويل	مدح الإمام أو الملكة الحرة	١٦	١٢	١٤١
أنا أدرى أنى وإن كنت أدرى	قدرى	الخفيف	مدح الداعي الذؤيب	١٣	١٥	١٤٦
من كان يرجو من جنسه بشراً	البشر	المنسرح	في الحكم	١٣	١٨	١٥١
لألاء نور يقين صورتك اغتدت الأنفس	الكامل	مدح الإمام		١٢	١٧	١٥٠
ما يقينى بالذى أزعج إن	الدينامية	الرملى	في مناجاة الله	١١	٢٣	١٦١
يا من غدا وجهى له ساجداً	ملصقاً	السريع	في مناجاة الله	١٢	٢٦	١٦٧
يا من أناجيه فينطق قائلاً	القائل	الكامل	مدح الإمام	٢٧	٤	١١٤
غصص يغص بها اللبيب بعقله يفهم	الكامل	مدح الإمام		٣٤	٧	١٣٠
سلام على أن السلام وإن زكا	سلام	الطويل	مدح الإمام	١٨	١٤	١٤٤
الدهر يتبع ما يجرى به القلم	الأم	البسيط	في الحكم والمفاخرة	٣٠	٢٠	١٥٤
العزم أشرف ما نيطت به الهمم	العصم	البسيط	في الحكم والمفاخرة	٤١	٢٥	١٦٣

أول المطلع	القافية	البحر	الموضوع	عدد	رقم	الأبيات القصيدة الصفحة
يا من رضى مسلما	حكمه*	الكامل	مناجاة الله	٢٣	٢٢	١٥٩
همم الفتى ما لم تكن بعزائم	دائم	الكامل	في الحكم	١٣	١١	١٣٩
يا علة لوجود الشيء من عدم	للظم البسيط	في مدح الإمام		٩	٢٤	١٦٢
أنا أنتم أم أنتم أنا بينوا	خفيت عن الطويل	في مدح الإمام		٤٥	٢	١٠٨
أبلغنا لي تحيتي وأغنا الشكر	الراكبان الخفيف	في مدح أهل الدعوة		٢٥	١٩	١٥٢
يا موجدى من عدم باعنى	الداجية*	مدح الداعي الذؤيب		١٢	١٦	١٤٨
أرى المن من مولاي عندى موجبا السوى	الطويل	في مناجاة الله		١٢	٢١	١٥٨

القسم الثانى

قضب نضا من مثلتيه قضيا	قوبا	الطويل	يؤنب بنى أفلح	٤٥	٢٠	٢٢٠
أقر السلام عشائرى وبني أبى	المتصّب الكامل	بمدح العشائر				
أودع لا عن جفوة وملاحة	أسامح	الطويل	ويشكوفعل الأمير غانم	٢١	٤	١٨١
			قال وهو يودع أخاه			
همم النفوس على النفوس مدارها	صغارها	الكامل	سليمان	٤٠	١٣	٢٠٤
صفا مشرب الدنيا لى المتكدر	المتعسر	الطويل	في مدح الملكة الحرّة	١٨	٨	١٩٣
أوجه تجلى من نيا بك أم بدر	شعر	الطويل	بمدح أخاه سليمان	٢٢	١٢	٢٠٢
من وصف ذى النسب الأصح			في الغزل والافتخار	٢٦	١٤	٢٠٧
الأشهر	غير المنكر	الكامل	هجاء الأمير غانم	٣٨	٢	١٧٧
من مبلغ مولانا بنت أحمد	الأنوار	الكامل	بمدح الملكة الحرّة			
حرام على النوم غير غرار	نقار	الطويل	ويذكر وقعة الحماء	٥٩	٧	١٨٩
مرام العلى بالمشرفى وبالبر	في الصبر	الطويل	مدح الملكة الحرّة	٣٠	٦	١٨٦
يارا كيا جصرة هوجاء مجفرة	والصدر البسيط	بمدح الأفلحين		٣٣	١٩	٢١٨
			بمدح الأفلحين			
			ويعاتبهم	٢٩	١٦	٢١٢

أول المطلع	القافية	البحر	الموضوع	عدد	رقم	الأبيات القصيدة الصفحة
ليت شعري عن معشري وبني عى نصيرى	الخفيف	فى مدح بنى هاشم	٢٦	٢٢	٢٢٦	
يا أيها الراح الغادى به سرح	المرس	هجاء الأمير غانم	١٣	٣	١٨٠	
سلام كأنفاس الرياض وشى بها	هيجع	فى مدح الملكة الحرّة	٣٦	٥	١٨٣	
وأرشى عنه والغلاصم ضيقة	خناق	بنو هاشم	١٨	١١	٢٠٠	
كنى شرفاً لى شامخاً وجلالا	تعالا	يمدح الشرفاء بنى سليمان ويحرضهم				
		على الحبشة	٣٦	٢٤	٢٣١	
بنى أفلح أنتم سيوفى التى بها	كل مصال الطويل	مدح الأفلحيين	٢٥	١٨	٢١٨	
فدا للرجال أنطقتنى سيوفهم	قتال	مدح بنى هاشم	٤١	٢١	٢٢٣	
أقر السلام على ذؤابة مشعل	بنى على	فى مدح العكيين	٣٠	٢٥	٢٣٤	
لعمرى وما عمرى على بهين	هاشم	يمدح الشرفاء بنى سليمان ويوبخ أخاه	٣١	٢٣	٢٢٩	
فدا لرجال أرتعت بأكفهم	كرام	مدح العكيين	٣٥	٢٦	٢٣٦	
حتى متى أسنى وطول وجوى	هموم	تأنيب العكيين وتحريضهم على				
		الجبشة	٤٨	١	١٧٣	
لا تنكرى سهرى وطول وجوى	هموى	يخشد العرب ضد				
		الجبشة	٣٥	٩	١٩٥	
يا طاوى البيد والمواى	الغام	يمدح الأفلحيين ويعاتبهم				
			١٧	١٧	٢١٤	
قلب عن اللهو واللذات وستان	يقظان	يؤنب العرب	٢٧	١٠	١٩٨	
لبانى أن أرضى بسوم دوان	تريان	فى المفاخرة	٣٣	١٥	٢٠٩	
الحق أبلغ واضح النورين	كفرين	يرد على قصيدة أخيه سليمان				
			١٥	٢٨	٢٣٩	

تخريج الأبيات القسم الأول

رقم القصيدة	رقم الأبيات	وردت في كتاب
٦	القصيدة الكاملة	نسيم روضة الأدب الفاطمي ٤٥ - ٥٢
٦	١٨ - ١٩ ، ٦٦ - ٧٤	Miscellany, pp. 152 - 153
٦	٢٣ - ٢٩ ، ٤٢	كتر الولد ١٩٩ - ٢٠١
٦	٣٣ - ٣٤	رسالة زهر بذر الحقائق ، منتخبات إسماعيلية ١٧٤
٦	٣٥ - ٤٢	الرسالة المفيدة ٥٢
٦	٦٢ - ٧٦	كتاب الأزهار ٣ / ١٦ - ١٧
٧	القصيدة الكاملة	كتاب الأزهار ٥ ، عند اختتام الكتاب
٨	، ،	نسيم روضة الأدب الفاطمي ٥٣ - ٥٤
٩	، ،	رسالة النفس - في بداية الرسالة
١٩	١ ، ٢ ، ٤ ، ٧ - ١١	عيون الأخبار ٧ / ٢٢٥
٢٠	القصيدة الكاملة	نزهة الأفكار ١ / ٨٨ - ٩٠ ، قد أضفنا ستة أبيات إلى القصيدة من هذا الكتاب .
٢٥	القصيدة الكاملة غير الأبيات الثلاثة ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٧	القسم الثاني من الديوان ١٢١ - ١٢٣ ، وقد أضفنا ثمانية أبيات إلى هذه القصيدة من القسم الثاني .
٢٦	القصيدة الكاملة إلا البيت التاسع	عيون الأخبار ٧ / ٢٢٥
٢٦	القصيدة الكاملة إلا البيت التاسع	نزهة الأفكار ١ / ٨٨

تخريج الأبيات القسم الثاني

رقم القصيدة	رقم الأبيات	وردت في كتاب
٦	القصيدة الكاملة سوى الأبيات الآتية ٤ / ١١ - ١٢، ٢٣	عيون الأخبار ٧ / ٢٢٦ - ٢٢٧ - أضفنا البيت الرابع عشر إلى القصيدة وهو ناقص في نسخة الديوان .
٦	١٥ - ١٧	نزهة الأفكار ١ / ٩٠
٨	القصيدة الكاملة سوى البيتين الأخيرين	عيون الأخبار ٧ / ٢٢١ - ٢٢٢ - أضفنا البيت العاشر إلى القصيدة ، وهو ساقط من نسخة الديوان .

تم طبع هذا الكتاب
على مطابع دار المعارف بمصر