

## المصادر والمراجع

### أولاً - المصادر القديمة:

- ١ - ابن الأثير (ضياء الدين): المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. ت: د. أحمد الحوفي، ود. بدوي طبانه، (جزءان)، ط. نهضة مصر - القاهرة.
- ٢ - ابن الأثير (عز الدين أبي الحسن علي): الكامل في التاريخ. دار صادر للطباعة والنشر - بيروت.
- ٣ - الباخريزي (علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب): دمية القصر وعصرة أهل العصر. ت: د. محمد التويجي (١٩٧١م).
- ٤ - ابن بسام (أبو الحسن علي بن بسام الشتمري): الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة. ت: د. إحسان عباس. ط. الدار العربية للكتاب - ليبيا وتونس. (القسم الرابع - المجلد الثاني).
- ٥ - البغدادي (صفي الدين عبد المؤمن عبد الحق المتوفى سنة ٧٣٩هـ). مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع - ت: د. على محمد البجاوي، ط. عيسى البابي الحلبي، دار إحياء الكتب العربية - مصر، الطبعة الأولى ١٩٥٤م، (الجزء الثاني).
- ٦ - البكري (عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي): معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. ت: مصطفى السقا، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٨٣م.

٧ - ابن تغري بردى (جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردى الأتابكي  
٥٨١٣/٥٨٧٤هـ): النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. ط. دار  
الكتب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي - المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة.

٨ - الثعالبي (أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري  
٥٤٢٩هـ): يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر. ت: محمد  
محيى الدين عبد الحميد، دار الفكر - بيروت.

٩ - الجبرتي (الشيخ عبد الرحمن): تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار.  
دار الفارس للطباعة والنشر - بيروت، (المجلد الأول).

١٠ - الجرجاني (الإمام عبد القاهر): أسرار البلاغة. ت: ه. ريتز - استانبول،  
مطبعة وزارة المعارف، ١٩٥٤م.

١١ - الحميري (محمد بن عبد المنعم): كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار.  
ت: د. إحسان عباس. مكتبة لبنان - بيروت، ١٩٧٥م.

١٢ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي  
٨٠٨هـ): تاريخ ابن خلدون. كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في  
أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.  
منشورات مؤسسة الأعلمي - بيروت، لبنان، ١٩٧١م (الجزء الأول).

١٣ - ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن أبي بكر ٦٠٨ - ٦٨١هـ):  
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. ت: د. إحسان عباس،  
(المجلد الثاني)، دار الثقافة - بيروت.

١٤ - الخوارزمي (محمد بن أحمد بن يوسف المتوفي سنة ٥٣٨٧ - ٩٩٧م):  
مفاتيح العلوم. تقديم وإعداد د. عبد اللطيف محمد العبد. دار  
النهضة العربية - القاهرة.

- ١٥ - الذهبي (الإمام الذهبي) ٥٧٤٨ (تذكرة الحفاظ): دار إحياء التراث العربي - بيروت، (الجزء الثالث).
- ١٦ - ابن رشيقي (أبو علي الحسن بن رشيقي القيرواني الأزدي ٣٩٠ - ٥٤٥٦): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده. ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع - بيروت.
- ١٧ - الزركلي (خير الدين) الأعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب، والمستعربين والمستشرقين. (الجزء الثاني)، الطبعة الثالثة، بيروت - ١٩٦٩ م.
- ١٨ - السكاكي (أبو يعقوب بن يوسف بن أبي بكر محمد بن علي) ٥٦٢٦ م. مفتاح العلوم، مطبعة البابي الحلبي، الطبعة الأولى، ١٩٣٧ م.
- ١٩ - الصعيدي (محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي المتوفى ٥٦٦ هـ): سر الفصاحة. ت: عبد المتعال الصعيدي، ١٩٦٩ م، (صبيح)، القاهرة.
- ٢٠ - السيوطي (الحافظ جلال الدين بن عبد الرحمن): حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع عيسى البابي الحلبي، دار إحياء الكتب العربية، (الجزء الثاني).
- ٢١ - الصيرفي (أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان ٤٦٣ - ٥٥٤٢ هـ): (الأفضليات) ت: د. وليد قصاب - د. عبد العزيز المانع. دمشق، ١٩٧٢ م، طبعة أولى.
- ٢٢ - الصابىء (أبو الحسين هلال بن المحسن ٥٤٤٨ - ١٠٥٦ م): غرر البلاغة. ت: د. أسعد ذبيان. الطبعة الأولى، دار القلم - بيروت، ١٩٨٣ م.
- ٢٣ - ابن عبد ربه (أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي): كتاب العقد الفريد. ت: أحمد أمين، أحمد الشريف، إبراهيم الإبياري. مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.

٢٤ - العسكري (أبو هلال) - الصناعتين: ت: علي محمد البجاوي. ت:  
د. محمد أبو الفضل إبراهيم. عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة  
الثانية، القاهرة ١٩٧١م.

٢٥ - العلوي اليمني (يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم): كتاب الطراز  
المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. دار الكتب العلمية،  
بيروت، لبنان، (المجلد الثالث).

٢٦ - العماد الأصفهاني (خريدة القصر وجريدة العصر): ت: أحمد أمين.  
د. شوقي ضيف - د. إحسان عباس. القاهرة، ١٩٥١م.

٢٧ - ابن عبد الظاهر (محي الدين): الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم. ت:  
د. أحمد أحمد بدوي. مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٩م.

٢٨ - ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٢١٣ - ٢٧٦هـ): ت: محمد  
الدالي. مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٢م.

٢٩ - القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي ٨٢١ - ١٤١٨م): صبح الأعشى  
في صناعة الإنشا. وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية  
العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٣م، القاهرة.

٣٠ - المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي) ٣٤٦هـ: مروج  
الذهب ومعادن الجواهر. ت: محمد محيي الدين عبد الحميد. الطبعة  
الرابعة، ١٩٦٤م، المكتبة التجارية - مصر.

٣١ - المقرئ (تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقرئ سنة ٨٤٥هـ):  
كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط  
المقرئية. دار صادر - بيروت، (الجزء الأول).

٣٢ - التويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) ٦٧٧ - ٧٣٣هـ: نهاية الأرب  
في فنون الأدب. ط. دار الكتب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي،  
المؤسسة المصرية العامة للتأليف.

- ٣٣ - ياقوت (معجم الأدباء): (المجلد الخامس)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، لبنان، (الجزء التاسع).
- ٣٤ - ياقوت (شهاب الدين ابن عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي): معجم البلدان. دار صادر - بيروت، لبنان، (المجلد الرابع).

### ثانياً - المراجع الحديثة:

- ٣٥ - أحمد أمين (ظهر الإسلام): مكتبة النهضة المصرية. الطبعة الرابعة، ١٩٦٦م، (الجزء الأول).
- ٣٦ - أحمد حسن الزيات: تاريخ الأدب العربي. الطبعة الرابعة والعشرون.
- ٣٧ - د. أحمد شلبي: موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية. مكتبة النهضة المصرية - القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٧٩م، (الجزء الخامس).
- ٣٨ - السيد أحمد الهاشمي: جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب. مؤسسة المعارف - بيروت، الطبعة السادسة والعشرون، ١٩٦٥م (جزءان).
- ٣٩ - السيد أحمد الهاشمي: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. دار إحياء التراث العربي - بيروت، لبنان.
- ٤٠ - د. أنيس المقدسي: تطور الأساليب الثرية في الأدب العربي. دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٨٢م.
- ٤١ - د. شوقي ضيف: عصر الدول والامارات. دار المعارف، الطبعة الأولى، القاهرة - ١٩٨٠م.
- ٤٢ - د. شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في الشعر العربي. دار المعارف، الطبعة الثانية، مصر - ١٩٧٧م.

- ٤٣ - د. عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي، (الجزء الثالث)، مطلع القرن الخامس الهجري إلى الفتح العثماني، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٤م.
- ٤٤ - د. محمد رشدي حسن: أثر المقامة في نشأة القصة المصرية الحديثة. الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٤م.
- ٤٥ - د. محمد كامل حسين: في الأدب المصري الإسلامي من الفتح الإسلامي إلى دخول الفاطميين. مطبعة الاعتماد - مصر.
- ٤٦ - د. محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية. دار الفكر العربي، مصر ١٩٧٠م.
- ٤٧ - محمد كرد علي: خطط الشام. الطبعة الثانية، بيروت - ١٩٦٩م، (الجزء الأول).
- ٤٨ - محمد كرد علي: أمراء البيان. ت: د. سامي الدهان. دار الأمانة - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٦٩م.
- ٤٩ - د. محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، (١٩٨٤م).
- ٥٠ - محمود مصطفى: الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الأيوبي. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، دار الكاتب العربي - مصر، الطبعة الأولى، ١٩٦٧م.
- ٥١ - د. مصطفى الشكعة: الأدب في موكب الحضارة الإسلامية - كتاب النشر. دار الكتاب اللبناني - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.

