

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	إهداء
٧	مقدمة
٩	القسم الأول: أولاً - الكاتب والعصر والكتابة:
١١	(أ) الكاتب
١٧	(ب) العصر
٢٣	(ج) الكتابة
	ثانياً - الموضوعات في رسائل ابن أبي الشخباء الإخوانية (المضامين وتصوير شخصية الكاتب):
٣١	(أ) المضامين
٤٠	١ - رسائل الدعاء والمدح وطلب العطاء
٤٣	٢ - رسائل التهنة
٤٨	٣ - رسائل السخرية والاستهزاء
٥٥	٤ - رسائل الاعتذار والشفاعة
٥٧	٥ - رسائل العزاء والمواساة
٦١	٦ - رسائل الشوق والمحبة

٦٥	٧ - رسائل العتاب
٦٧	٨ - وصف شهر رمضان
٧٠	٩ - الرسالة المقامية
٧٢	١٠ - الرسالة الأدبية
٧٤	١١ - رسائل الشكر والرسائل الجوابية
٧٥	(ب) تحليل شخصية ابن أبي الشخياء على ضوء رسائله الإخوانية .
	القسم الثاني :
	رسائل ابن أبي الشخياء الإخوانية
	(القالب الفني والخصائص الأسلوبية):
٨٥	(أ) افتتاحيات الرسائل وخواتيمها - الافتتاحيات - خواتيمها
٩٥	(ب) القرآن في رسائل ابن أبي الشخياء
٩٩	(ج) الأمثال في رسائل ابن أبي الشخياء
١٠١	(د) الشعر في رسائل ابن أبي الشخياء
١١٥	البديع في رسائل ابن أبي الشخياء
١١٥	١ - استخدام المصطلحات العلمية
١١٧	٢ - السجع
١٢٢	٣ - الموسيقى
١٢٣	٤ - الموازنة ومراعاة النظر
١٢٦	التصوير والتشخيص في رسائل ابن أبي الشخياء
١٢٦	١ - الاستعارات
١٢٩	٢ - الكنايات
١٣٠	٣ - التشبيهات

١٣١	بعض الظواهر الأسلوبية في لغة ابن أبي الشخياء
١٣٢	١ - الجمل الاعتراضية
١٣٤	٢ - التقديم والتأخير
١٣٦	٣ - التفصيل بعد الإجمال
١٣٩	٤ - الإطناب
١٤٢	٥ - الجمل الشرطية
١٤٣	٦ - سهولة المفردات
١٤٥	أثر أسلوب ابن أبي الشخياء في كتاب الرسائل الإخوانية خاصة القاضي الفاضل ملحق الدراسة:
١٥٧	(نصوص ورسائل ابن أبي الشخياء كما وردت في مصادرها الأولى)
١٥٩	أولاً: في الذخيرة
١٩٩	ثانياً: في معجم الأدباء
٢١٧	ثالثاً: في الأفضليات
٢٢٣	المصادر والمراجع
٢٢٩	الفهرس



كتب أخرى للمؤلف

- ١ - الصورة الفنية فى شعر دعبيل بن على الخزاعى - دار المعارف ١٩٨١م
- ٢ - الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالى فى شعر السيد الحميرى - دار المعارف ١٩٨٢م
- ٣ - تمثيلات خيال الظل - دار المعارف ١٩٨٣م
- ٤ - صورة المرأة فى الشعر العباسى - دار المعارف ١٩٨٤م
- ٥ - زهد المجان فى العصر العباسى - دار الثقافة ١٩٨٦م
- ٦ - دجلة والسفينة فى الشعر العباسى - دار الوفاء ١٩٨٧م
- ٧ - المعصمات فى شعر ابن عبد ربه الأندلسى - دار الثقافة ١٩٨٧م
- ٨ - عبد المحسن الصورى : حياته وشعره - دار الثقافة ١٩٨٧م
- ٩ - رسائل ابن أبى الشخباء (هذا الكتاب)

تحت الطبع

- ١ - نثر البيغاء .
- ٢ - أثر الحضارة فى شعر عدى بن الرقاع العاملى .
- ٣ - الحمر الوحشية فى الشعر الجاهلى والإسلامى .

رقم الايداع	١٩٩١/٥٩٣٥
الترقيم الدولى	I. S. B. N 977 - 02 - 3401 - 2

جولدن ستار للطباعة