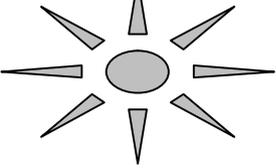


3

الفصل الثالث

سيناريوهات

الدروس التعليمية



obeykandl.com

الصف: السنة الرابعة ابتدائي
المادة: تربية مدنية
الموضوع: الحفاظ على البيئة السليمة

- الهدف: معرفة عناصر البيئة وأهمية المحيط الجميل في الحياة و ممارسة قواعد الحفاظ عليها.
- **الذكاء اللغوي:** تمهيدا للدرس يطرح المعلم أسئلة لتقريب مفهوم البيئة والمحيط: ما الفرق بين المدينة والريف؟، تخيل نفسك في غابة و عبر ...، كتابة حديث الرسول ﷺ "إن قامت الساعة وبيد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليفعل"، تقديم معلومات عن غابة الأمزون، ماذا يمثل تاريخ الخامس من شهر يولييه؟
- **الذكاء المنطقي:** باستخدام الباوربوينت تعرض صور لمجموعتين متناقضتين: الأولى لبيئة نظيفة، والثانية لبيئة ملوثة ومعرضة لاعتداءات كثيرة قارن بين الصورتين؟ عدد عناصر البيئة السليمة؟ ما هو سبب إنشاء الحدائق العامة بالمدن؟ توضيح نسبة المساحات الخضراء في الجزائر.
- **الذكاء الاجتماعي:** إجراء حوار مع محافظ الغابات أو وزير (البيئة)، قدم نصائح إلى زملائك إذا ترددوا على الشواطئ والحدائق العامة والغابات بين فوائد حماية الغابات زيارة النادي الأخضر بالمدرسة والقيام ببعض النشاطات.
- **الذكاء الشخصي** عن طريق عصف ذهني؛ يطرح المعلم أسئلة أين نفضل العيش ولماذا؟ كيف تشارك في تجميل المحيط و نظافته؟ كيف تساهم في حماية البيئة؟ يحكي واقعة شاهدها لتخريب البيئة.
- **الذكاء البصري** اعتمادا على صور مجلات و جرائد لحوادث تعرضت لها البيئة أذكر طرق اعتداء الإنسان على البيئة والمحيط بين خطر هذه الاعتداءات؟ جمع معلومات وصور حول البيئة ووضعها في مجلة حائطية.
- **الذكاء الطبيعي** من خلال عرض صور وأفلام وثائقية بين فوائد التشجير؟ لماذا يتردد الناس على المساحات الخضراء كيف يتم المحافظة على هذه الأماكن بعد كل زيارة؟ بين شروط الراحة والمتعة في الحدائق العامة والشواطئ؟
- **الذكاء الحركي:** غرس شجيرات بحديقة المدرسة، القيام بحملة تنظيفية لحديقة المدرسة، جمع الأوراق المتساقطة .. تقليم الأغصان، رسم حر لمنظر طبيعي.

تقييم الدرس:

بالنسبة لأهدافك بحاجة لفصل:

- التعرف على عناصر البيئة.
- تجميل البيئة.
- ممارسة قواعد للحفاظ على البيئة.
- التمهيد لطيف ؛ و لكنني أعتقد أن لديك في جعبتك ما هو أكثر إبداعا و تشويقا .. أليس كذلك؟
- تخيل الغابة لطيف جدا و يجمع بين اللغوي والبصري.
- التنقل بين الأنشطة بحاجة لمزيد من الرشاقة .. فأرجو تصور سيناريو مفصل لحصتك "صوت و صورة" وللعلم هذا يبسر لك وضع خطة الدرس بطريقة أكثر سلاسة .

- ابق على الأنشطة التي وضعتها و أضف إليها مع وضعها في صورة خطة درس (سيناريو).
- إضافة صغيرة: التمثيلية تأليفها يقع ضمن أنشطة الذكاء اللغوي ؛ تصورها حيا في خيال الفرد: بصري ؛ تمثيلها مستخدما تعبيرات الوجه و حركات الجسم: حركي.

إعادة تصميم الدرس في ظل التقييمات السابقة :

خطوات الدرس:

الهدف الأول التعرف على عناصر البيئة:

يعرض المعلم عن طريق الفيديو صورا لغابة كثيفة الأشجار .

تخيل نفسك داخل هذه الغابة ... صفها؟ هذه الغابة مملوءة بالأشجار الخضراء الكثيرة المتنوعة ما لون تربتها؟ تربتها حمراء وهل كل تربة تنمو فيها الأشجار؟ لا... تنمو الأشجار في التربة الخصبة فقط إذن التربة الخصبة عنصر من عناصر البيئة السليمة.

هل تكفي التربة وحدها لنمو الأشجار أم أن هناك شيء آخر؟ نعم الماء .

تعرض صور مختلفة للمياه ... تساقط أمطار... انهار... شلالات.. ما هذا الصوت ؟ هذا الخريف صوت الماء ... وهل كل ماء يصلح لنمو الأشجار... ؟ الماء النافع للأشجار هو الماء الصافي غير الملوث. ومن أين نحصل على هذا الماء؟ نحصل عليه من الأمطار. إذن من يذكر لنا العنصر الثاني للبيئة؟ العنصر الثاني هو الماء الصافي غير الملوث. وفرنا للشجرة التربة الخصبة والماء ماذا تعطينا؟ تعطينا .. الثمار.. الحطب.. الأكسجين ... ما هو الأكسجين؟ هو عبارة عن هواء نقي... إذن كيف يكون هواء الغابة؟ هواء الغابة نقي صاف منعش من يضيف لنا العنصر الثالث للبيئة السليمة؟ العنصر الثالث هو الهواء النقي.

الهدف الثاني تجميل البيئة:

عرض صورتين لبيئتين مختلفتين الأولى جرداء ملوثة والثانية نظيفة جميلة. هل تفضلون العيش في هذه البيئة؟ ولماذا؟ لا ... لأنها مكان الحيوانات والحشرات الضارة ومبعث الروائح الكريهة. والآن لنلاحظ جيدا الصورة الثانية كيف تبدو؟ تبدو جميلة رائعة خلابة هل تحبون العيش فيها؟ بكل تأكيد نعم .. نعم ماذا تفعل حتى يصير محيطك جميلا؟ غرس الأشجار والنباتات والإزهار الاعتناء بالحدائق زيادة عدد المساحات الخضراء.

والآن أغمض عينيك وتخيل مدينتك وقد اكتست حلة جديدة .. أشجار التوت والزيتون على حواف الطرق ... والحدائق تملأ الشوارع والأزقة... ومن على شرفات المنازل تدلت عنا قيد العنب وأغصان الياسمين و الورود المختلفة الألوان من صفراء وحمراء وبيضاء وقد أضافت إلى الجمال جمالاً.

الهدف الثالث قواعد الحفاظ على البيئة:

عرض صور لغابات تعرضت لحرائق وأخرى لقطع أشجارها.

من هو المتسبب في هذه الأضرار ؟ الإنسان هو السبب كيف ذلك ؟ عند التزه يترك الناس النار مشتعلة ويفادرون المكان و يرمون السجائر وكذلك الزجاج المكسر و يقومون بقطع الأشجار لاستعمال خشبها ... هلا اقترحت حلولا للحد من وقوع هذه الاعتداءات ؟ إطفاء النار قبل مغادرة الغابة، عدم رمي الزجاج المكسر والسجائر، الامتناع عن قطع الأشجار الحية والمحافظة على هذه الثروة النباتية.

وينتهي الدرس بعرض تمثيلية بسيطة هادفة.

الراوي ... توجهت عائلة عصام للتنزه إلى إحدى الغابات الجبلية حيث الأشجار الباسقة والظلال الوارفة ... انهمك الوالدان في إخراج المتعة ووضع البساط ... بينما راح الأولاد يجرون ويمرحون .. إلا أن عصام أعجبه المكان فأخذ يتوغل داخل الغابة ... أمسك غصن شجرة وكسرها.. وفجأة .. سمع صوتاً قوياً مرعباً .. لماذا فعلت هكذا؟ تكلم .. تكلم... وأحس ثمة شيئاً يقترب منه... حتى التفت عليه الأغصان وأمسكته... لم يجد بدا غير الصياح ..

قالت الأم انه صراخ عصام .. ماذا حدث له؟ هرول الجميع نحو الصوت...

قال الأب .. حارسة الغابة ...

ردت .. نعم أنا حارسة الغابة وهذا قد كسر ابنتي... وسأكسره ...

ضغطت شجرة الصفصاف الضخمة على عصام فتألم كثيرا ... حتى دعاها الأب قائلاً ... سامحيه يا حارسة الغابة ... ولن يعود لذلك ... سامحيه... ..

ردت حارسة الغابة... عندي شرطين... أن يصلح ما أفسده... ويعاهدني... ..قال الأب سيف عل ... سامحيه... ..قال عصام لن افعل مرة أخرى مثل هذا... وتعاون الجميع على جبر كسر الشجيرة حيث لفت برباط محكم ... شكرت العائلة لحارسة الغابة حسن صنيعها... أما عصام فقد أخذ على نفسه عهداً أن يحافظ على الأشجار.

فلاش

س (1) ما الفرق بين التصميم العادي للدرس والسيناريو في ظل نظرية الذكاءات المتعددة؟

س (2) صمم سيناريو من عندك يكون جديداً وأعرضه على زملائك وناقشه؟

الصف: الثالث المادة: لغة عربية

المادة : لغة عربية

الصف : الثالث

المجال : تواصل كتابي وشفوي

الموضوع : رحلة بذرة البندورة

المحور : الصحة والغذاء

المدة : أسبوع أي ما يعادل ثماني حصص مدة كل حصة 45 دقيقة

الأهداف التربوية وجدانية:

- يشكر التلميذ الله على نعمه العظيمة والكثيرة.
- يتحلى بالصبر للوصول إلى هدفه.
- يتعلق بالأرض ويحب رعايتها.
- يقدر أهمية التنظيم في مختلف المجالات.
- يركز في طعامه على الغذاء المتوازن والصحي.

الأهداف التعليمية العامة:

- على التلميذ أن: يقرأ صورة الدرس وما تمثله وذلك لاستقراء النص وتوقع مضمونه.
- (مهاري) يحدد بطاقة هوية النص (العنوان اسم الكاتب والمصدر).
- (مهاري) يقرأ النص قراءة صامتة ويفهم مضمون ما يقرأ.
- (مهاري) يحلل النص من حيث المضمون.
- (مهاري) يجيب عن الأسئلة إجابة تامة ودقيقة.
- (مهاري) يتكلم الفصحى عامة.
- (مهاري) يستمع إلى آراء رفاقه ويتجاوب معهم.
- (وجداني) يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ويشكل الكلمات ويعتني بمخارج الحروف.
- (معرّفي) يلقي النص ويتمثل معنى ما يقرأ.
- (معرّفي) يلتزم أحكام الوقف.
- (معرّفي) يعطي مرادفات بعض المفردات أو أضدادها.
- (معرّفي) ينشئ جملاً تتضمن بعض كلمات النص.

الأهداف التعليمية الخاصة:

- (مهاري) على التلميذ أن: يختار الفعل المناسب لملء الفراغ في جمل.
- (مهاري) يميز بين التصرف الصحي والتصرف غير الصحي.
- يكتب حرف الباء بأشكاله بطريقة صحيحة.
- (مهاري) يفرز الأطعمة بالنسبة إلى مصدرها (نباتي، حيواني).
- (مهاري) يضع كل عبارة في مكانها المناسب من الوصفة.
- (مهاري) يختار الجملة المناسبة لكل صورة في وصفة طعام مصورة ثم يكتب طريقة التحضير.

الوسائل والأنشطة المساعدة:

- (مهاري) اصطحاب الطلاب إلى مصنع غذائي للإطلاع على سير العمل فيه.
- تحضير أحد الأطباق في المدرسة وبمشاركة التلاميذ.
- إقامة معرضاً للمنتوجات الغذائية المحلية ودعوة سائر الصفوف لحضوره.
- إعداد كتاباً خاصاً بالتلاميذ للطبخ بعد أن يحضر كل تلميذ وصفة لطبق يحبه.
- إعداد مكعب للجمل التي تعجب الطلاب.
- إعداد قاموساً صغيراً يتضمن المفردات الجديدة التي تعلمها التلميذ وإحضار صور وتأليف جملاً تامة المعنى.
- تمثيل الدرس على مسرح المدرسة بعد أن يصنع التلاميذ الأقتعة المناسبة ويختار الديكور المناسب بالتعاون مع بعضهم.

ملخص الدرس:

الدرس يحكي لسان ثمرة البندورة ومراحل نموها وعناية المزارع بها واستعمالاتها المتنوعة وفوائدها.

الذكاءات والأنشطة المقترحة لكل ذكاء:

- البصري - المكاني عرض الصورة المتعلقة بالدرس وقراءتها: ماذا ترى في الرسم؟ تحديد المكان الذي جرت فيه أحداث القصة اللغوي المحادثة التمهيديّة: سم بعض أنواع الخضار التي تعرفها القراءة الفردية للنص تحليل مضمون النص وفهمه أملاً الفراغ بالفعل المناسب ألف جملة على مثال: أخذ المزارع يزورني يومياً فيهتم بي. أخذ _____ فـ _____ إملاء: دخول الفاء والواو واللام على الاسم. كتابة النص المسرحي في التعبير: كتابة طريقة تحضير الطبق إعداد القاموس اللغوي بالمفردات الجديدة بعنوان (صندوق اللغة) إعداد مكعب للجمل التي تعجب الطلاب
- ذكاء رياضي لغوي: إعداد بيان المطالعة: تحديد عناصر القصة المنطقي الرياضي تصنيف الأطعمة حسب مصدرها حيواني نباتي كتابة المقادير المتعلقة بكل وصفة أربط بسهم بين السبب والنتيجة ترتيب صور مراحل زراعة بذرة البندورة ونموها الجسمي تمثيل الدرس الذي أخذه هنا ذكاء جسمي تفاعلي اجتماعي بالإضافة إلى بعض الأنشطة المتعلقة بالدراما أو التعابير الإيمائية - تعابير الوجه. مثلاً قم بتمثيل دور النبتة أثناء ربيها مثل مراحل نمو بذرة البندورة.
- التحضير للمسرحية، عملية القص، الموسيقي، الاستماع إلى أنغام موسيقية هادئة أثناء الخط، اختيار أنغام هادئة للمسرحية التي سيتم إعدادها وإدخال بعض الأناشيد، النقر على الطاولة من قبل المعلمة أثناء القراءة؛ ويعني ذلك بأن يتوقف الطالب عن القراءة وينتقل الدور لزميله بالقراءة الاجتماعي مناظرة بين مجموعتين حول الأطعمة الطبيعية والأطعمة المصنعة، إقامة معرضاً بالمنتجات الغذائية المحلية بالتعاون مع الرفاق، تجميع الجمل التي تعجبهم وتعليق الجمل على اللوحة الجدارية بالتعاون مع الرفاق الذاتي، إحضار وصفة لطبق يحبه كل تلميذ وإعداد كتاباً خاصاً للطبخ بهم.
- الذكاء الذاتي التفاعلي اختيار جملة من النص تعجب التلميذ وكتابتها وإطلاع بقية زملاء على اللوح الطبيعي، القيام بزراعة بعض الحبوب ومراقبة مراحل النمو والاهتمام بما زرعوها.
- ذكاء طبيعي - اجتماعي تفاعلي وإحضار صور لبعض النباتات.

الوسائل:

صور الدرس مكبرة على جهاز الحاسوب باستخدام برنامج الباوربوينت وعرضها على السيدي، بطاقات لبعض الكلمات.

سير الدرس:

محادثة تمهيدية للدخول في موضوع الدرس: سم بعض أنواع الخضار التي تعرفها. ثم الانتقال إلى ملء بطاقة هوية النص شفهيًا فالعنوان واسم الكاتب والمصدر الذي أخذ النص منه أول ما ينتبه إليه القارئ. ثم أطرح بعض الأسئلة التي تثير فضول الطالب لمعرفة مضمون النص: ماذا تتوقع أن تعرف في هذا النص؟ من تتوقع أن يكون المتكلم في هذا النص؟ الانتقال إلى دراسة للصورة وما تمثله في أعين التلاميذ في محاولة لاستشراق النص (بمساعدة العنوان) من خلال مراقبة الرسوم بدقة وطرح أسئلة على التلاميذ لاكتشاف أجزاء الصورة والمكان الذي تمثله والشخصيات. وغني عن البيان أن لهذه المحادثة حول الصورة دوراً مهماً في تنمية تعبير التلميذ الشفهي إلى جانب كونها مهماً لموضوع الدرس ودخلاً سهلاً ومشوقاً إليه. ثم أقوم بقراءة النص قراءة جهرية نموذجية مراعية مخارج الحركات وعلامات الوقف والنبر والتغيم. وبعد القراءة من قبلي أعطي التلاميذ الوقت الكافي لقراءة صامتة بالعينين ومن دون تحريك الشفاه لاستيعاب المعاني. ثم مناقشة النص من خلال أسئلة أطرحها تشرح النص بالتفصيل وتوضح أفكاره وتشرح معانيه. أسئلة يجيب عنها التلاميذ ويتبادلون الآراء حولها بحيث يقتصر دور المعلم على توجيه المناقشة وإدارتها والإصلاح عند الحاجة ما يساعد التلاميذ على التمرس في التحليل والاستيعاب والتعبير الشفهي ويقرب جمل النص إليهم، كما يضيف على الصف جوًا من المشاركة والحيوية وينمي حس العمل الجماعي عند الطلاب. ومن هذه الأسئلة:

- ما هي الثمرة التي يتحدث عنها النص؟
- ماذا حصل للبذرة الصغيرة في المشتل؟
- إلام تحولت البذرة بعد زرعها بأيام؟

ومناقشة النص أيضا تشمل أفكاره وجمله وتعابيره ومفرداته وأسلوبه وقيمه. دراسة العنوان لاكتشاف سبب اختيار الكاتب له ومدى مناسبه للمضمون. قراءة جهرية من التلاميذ تحت إشرافي حتى أراقب وأصلح وأوجه. وهذه القراءة ليست محل تقويم بل هي تدريب أساسي في عملية التعليم ويمكن أن تتم القراءة بشكل أقرب للعب بحيث يقرأ التلميذ الأول ويتوقف تلقائياً عند وجود نقطة في النص فينتقل الدور مباشرة إلى التلميذ التالي، فإن لم يكن منتبهاً فاته الدور وخسر نقطة وقرأ من يليه. أو يمكن فعل ذلك باستخدام النقر على الطاولة من قبل المعلمة وهذا يعني أن الطالب إذا سمع النقر على الطاولة توقف عن القراءة وقرأ من يليه فإن لم يكن منتبهاً فاته الدور وخسر نقطة. بعد عملية القراءة يجيب الطلاب خطياً عن الأسئلة التي تكون قد طرحت شفهيًا في أثناء مناقشة النص، والعمل يتم في الصف إما بشكل فردي أو جماعي. وهكذا يتم مناقشة جميع التمارين الموجودة في الدرس أولاً شفويًا ثم كتابياً وهكذا بالنسبة للمعاني والأضداد، بعد ذلك أجري مناقشة كل من التصرفات لاكتشاف فوائدها أو سلبياتها. مثلاً: تناول الفواكه مفيد أم غير مفيد، الإكثار من الحلوى مفيد أم غير مفيد، هل هذا الطعام صحي أم غير صحي؟ وكذلك تمرين يتم فيه تصنيف الأطعمة بحسب مصدرها نباتي أم حيواني.

أما بالنسبة للأفكار التي طرحتها فيتم تطبيقها على شكل محطات بحيث يقسم الصف إلى خمس مجموعات وكل مجموعة تأخذ محطة مثله محطة التجهيز للمسرحية، والمجموعة الثانية تأخذ محطة تدوين

المقادير لأكلة ما وهكذا ولكن عندما يسمع الطلاب صوت انطلاق القطار تتبدل المجموعة فتتغير المحطة فالمجموعة التي أخذت محطة التجهيز للمسرحية تنتقل إلى محطة أخرى وتأتي مكانها مجموعة أخرى وهكذا يشعر الأولاد بالفرح ويشارك الجميع ويتعاونون معا حيث إعلان انتهاء المحطة ووصول الركاب إلى بر الأمان.

أما بالنسبة لإعداد مكعب الجمل فذلك يتم على النحو التالي:

- طريقة صنع المكعب: نأخذ علبة جينة مربعية الشكل ننظفها ثم نقصها من الأعلى، ندخل الواحدة في الأخرى فنحصل على مكعب كبير الحجم الخطوات، ينقسم تلاميذ الصف مجموعات من ستة، يأتي كل تلميذ بجملة أعجبتة من النص، يكتب التلاميذ الجمل على أوراق صغيرة، ويلصقونها على جوانب المكعب وهكذا نحصل على ست جمل في كل مجموعة، يرمي أحد أفراد المجموعة المكعب ويقرأ الجمل التي تظهر على الجهة العليا منه بصوت مرتفع أمام مجموعته، بعد أن يكون تلاميذ المجموعة الواحدة قد قرأوا الجمل على مكعبهم، يتبادلون المكعب مع مجموعة أخرى، وهكذا دواليك إلى أن تتم قراءة الجمل جميعها. وهكذا بالنسبة إلى كافة الأنشطة التي ذكرتها سابقا.
- التقييم: اقرأ الفقرة الأولى من النص. أجب عن الأسئلة التالية. أملأ الفراغ بالمعنى المناسب. ألف جملة على مثال، عبر عن الصورة بفقرة من أربع جمل. ضع المفردات التالية في جمل مفيدة.

فلاش

- س (1) من هم أبرز علماء نظرية الذكاءات المتعددة المتخصصة أعلى المستوى الدولي في تصميم السيناريوهات التعليمية؟ اشرح نماذج لجهود ثلاثة من أفضل هؤلاء المفكرين والعلماء من وجهة نظرك.
- س (2) ادخل على موقع العالم ديفيد لازير David Lazear وأطبع كل ما به من معلومات وناقش زملاءك فيما حصلت عليه؟

الصف: الثاني الابتدائي المادة: لغة عربية

الهدف: التعرف على حواس الإنسان.

الوحدة الأولى في منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي.

التمهيد:

باستخدام بعض الألعاب :

- سؤال تلميذ عن ماهية الشيء الموجود أمامه بعد إغماض عينيه.
- سؤال تلميذ عن ماهية الشيء الموجود في الكوب بعد تذوقه، ثم مناقشتهم في كيفية معرفة أو عدم معرفة الإجابة؟ ولماذا؟ (الذكاء اللغوي والمنطقي).
- بعد هذه المرحلة التمهيدية نبدأ الدرس.
- قراءة الدرس قراءة جيدة حتى يتقنوا قراءته (الذكاء اللغوي).
- تحليل الكلمات الصعبة و فهمها جيدا (الذكاء اللغوي).
- قراءة أسماء الحواس الخمسة من على بطاقات (الذكاء اللغوي).
- معرفة عدد الحواس (الذكاء المنطقي).
- معرفة العضو المسئول عن كل حاسة و كيفية عمله بطريقة مبسطة جدا (الذكاء المنطقي).
- المطابقة بين صور الأعضاء المسئولة و الحواس (صورة العين - البصر) (الذكاء البصري).
- تقسيم الفصل إلى فرق و إعطاء كل فرقة مسألة ما ليحددوا ما هي الحواس التي استخدموها عند (الذكاء الاجتماعي و المنطقي):
 - عمل الكيكة.
 - عبور الشارع.
 - سماع الأناشيد
- إنشاد أناشود عن الحواس (الذكاء الموسيقي).
- عمل نزهة في حديقة المدرسة و التناقش في أهمية الحواس ولعب بعض الألعاب التي تعزز هذه المفاهيم مثل: (الذكاء الحركي و الطبيعي):
 - يغمض التلميذ عينيه ويؤتى بثمرتين فاكهة مختلفتين و يحاول معرفتهما عن طريق التذوق واللمس.
- إدراك نعمة الله علينا والتحدث عن كيفية شكرها (الذكاء الذاتي).
- على كل تلميذ وضع اقتراحات لكيفية المحافظة على هذه الحواس (الذكاء الذاتي).

تقييم الدرس:

1- التمهيد لطيف جدا؛ اتفق معك في أنه يخاطب الذكاء اللغوي، وليس المنطقي (المنطقي: استنتاج - أرقام - إحصاء).

قراءة البطاقات: لغوي - بصري.

أنشطة الذكاء الذاتي بحاجة لإضافة تخاطب مشاريع الطفل، حيث أن إدراك نعم الله لا يتم إلا بالتفكير ونعم التفكير يزكي الذكاء الذاتي: كيف إذن نقود في اتجاه التفكير للأطفال؟

2- أود أن أشارك بفكرة في الذكاء الذاتي؛ وهي عرض صور لفوائد حواس الإنسان، وصور أخرى لأناس فقدوا هذه الحواس بسبب أخطاء ومخاطر تعرضوا لها. والطلب من الطفل أن يتفكر و يعبر عن وجهة نظره حول كيفية المحافظة عليها، وما الطرق التي يراها مناسبة لذلك، وكيف يحققها بالمحافظة على حواسه ... وسيعبر عن نظافة عينيه، وكيفية إسعافها إذا تعرض للأذى، وتجنب أماكن الضوضاء العالية وإدخال الآلات الحادة لأذنيه ... الخ.

3- يمكن اقتراح بعض الأفكار:

الذكاء البصري:

- أن يستكمل الشكل الناقص من الحواس داخل الشكل إما بالرسم أو بالتركيب.
- أن يستخدم الصلصال في تشكيل بعض الحواس

ذكاء لغوي:

- أن يستخرج من الدرس بعض المفردات الجديدة ويسجلها في القاموس اللغوي الخاص به
- أن يكتب بأسلوبه أهمية الحواس للإنسان.
- أن يكون من كلمات الدرس جمل جديدة ويعيد ترتبها في شكل قصة.

Grade Level : Grade One
Subject : Language art
Concept : Shopping
Time Suggested: + 60min..

Objectives: (الأهداف)

By the end of this lesson students will be able to:

- make shopping list
- categorize items(fruit/vegetables/dairy products/candies)
- read follow a map (to find items they need in a supermarket) with 90% accuracy

Materials: (وسائل الإيضاح والمواد اللازمة)

- shopping list
- large supermarket bag full shopping items(2apples , 3 bananas,4 oranges,1 lettuce, 3 boiled eggs, chocolate bar, lollipop, 1 bottle of milk ,bubble gum...)
- plastic shopping items (toys) ex. fruit , veg., boxes...
- 4 big labeled boxes
- papers, pencils crayons
- copies for a map(supermarket)
- a large supermarket map(to put on the floor as a mat) shows the main sections in the supermarket (food , drinks, cereal, dairy products)
- flash cards
- shopping cart

Warm up: (5min.)Song "To Market" موسيقي

Procedures: (45 min.)

- showing the shopping bags the cart let students guess where we find these things...supermarket.
- students share experiences going to the grocery store or sup.mar.
- Using the large s. market bag let students touch and guess (feel,size,shape...)what are inside the bag (منطقي رياضي والمكاني)
- Teacher checks her shopping list, and what in the bag writes the names of items on the board counts them ex.2 apples...(منطقي رياضي)
- pread the plastic mat (map) ask 4 students for some help give each one a labeled box (ex. fruit) ask them to stand on the sign that shows the label (on the map of course) using the plastic items, help the other children to put the things(frit,veg....) in the correct labeled box.(بدني حركي)

- help children write items they would like to buy at the supermarket.(to make their own shopping list)
استبطاني لغوي
- work with children to categorize their items.ex.list all diary products together, fruits ,etc...(team work) الطبيعي
- let students follow simple instructions to act out a trip to the supermarket.(role play) الاجتماعي و بدني حركي
 - write a list
 - drive to the store(mat)
 - push the cart(toy shopping cart)
 - pay money
- encourage st. to talk about their trip as they act it out.اللغوي الاجتماعي المكاني.
 - What are you doing?
 - Where are you right now?
 - What else do you want to buy? Check your shopping list.
 - who are you paying?

الصف: الثاني ابتدائي درس العلوم الطبيعية

عنوان الدرس: تصنيف الحيوانات إلى عاشبة و لاحمة.

المستوى: الثاني الابتدائي

عدد الحصص المقترحة: حصة واحدة

مدة الحصة: 45 دقيقة

هدف الدرس:

1- التعرف على أسماء بعض الحيوانات وتصنيفها إلى عاشبة ولاحمة.

الجزء المطبق به	اقتراحات لتطبيقها	الأفكار	الذكاء
التمهيد	أسئلة مثل: • بماذا نتغذى؟ • من أين نحصل على اللحم؟ • ماذا نسمي الخروف والبقرة والدجاج...؟	مناقشة	اللغوي
	• نشيد حول الحيوانات. • تقليد حركات و أصوات بعض الحيوانات.	نشيد تقليد حركات وأصوات بعض الحيوانات	الموسيقي /الجسمي
	• أذكر ثلاثة حيوانات تعيش في الغابة؟ • أذكر حيوانان يعيشان في البيت؟	يذكر عدد من حيوانات	المنطقي الرياضي
	• ملاحظة صور بعض الحيوانات وذكر أسمائها	صور حيوانات	البصري
العرض	• أكتب على الألواح ثلاثة حيوانات تأكل العشب؟ • أكتب على الألواح ثلاثة حيوانات تأكل اللحم؟ • ماذا يسمى الحيوان الذي يأكل العشب؟ • ماذا يسمى الحيوان الذي يأكل اللحم؟	مناقشة	اللغوي/المنطقي
	يعطى للتلاميذ صور لحيوانات مختلفة، ثم يطلب منهم تصنيفها إلى عاشبة ولاحمة. ويتم هذا العمل على شكل مجموعات	التصنيف	البصري/الاجتماعي
التقويم	يصنف المتعلم الحيوانات إلى عاشبة ولاحمة، ويكتب اسم الحيوان الذي يحب. (تمارين على الكتاب)	التصنيف	البصري/الذاتي

التقييم:

بعض الملاحظات الصغيرة التي ربما زادت من قيمة التصميم:

- لو بدأت الدرس بقصة مشوقة مثلا عن طفل في الغابة مليئة بالحيوانات ربما جلبت انتباه التلاميذ أكثر فالتلاميذ عادة لا تحب كثيرا قضية الإجابة عن أسئلة
- لم نشعر بأن الدرس انتهى إذا كان يحتاج إلى إغلاق .
- مسألة التقويم ذكرتها مختصرة جدا فهل راعيت فيها نظرية الذكاء المتعدد.
- اقترح أخذهم للمزرعة لقضاء وقت مع الحيوانات والتعرف عليها.

فلاش

- س (1) قارن في جدول من عندك بين خصائص المنهج الأكاديمي التقليدي والمنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.
- س (2) ما هي مراحل وخطوات تطبيق المنهج في ظل نظرية الذكاءات المتعددة؟
- س (3) ما هي أفضل استراتيجيات تدريس الذكاءات المتعددة؟
- س (4) ما هي أهم الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتحقيقه استراتيجيات التعلم؟
- س (5) ما هي العلاقة بين تحليل وتصميم بروفيلات الذكاءات المتعددة وتصميم سيناريوهات الدروس التعليمية؟ وشرح بالتفصيل.

الصف: الثاني ابتدائي
إعادة درس العلوم الطبيعية
تصميم الدرس بعد التعديلات

التصميم
ما بعد التقييم

عنوان الدرس: تصنيف الحيوانات إلى عاشبة و لاحمة.

المستوى: الثاني ابتدائي

عدد الحصص المقترحة: حصة واحدة

مدة الحصة: 45 دقيقة

هدف الدرس:

- التعرف على أسماء بعض الحيوانات العاشبة و اللاحمة.
- تصنيف الحيوانات إلى عاشبة و لاحمة.

مرحلة التمهيد

ذكاء لغوي :

- قصة تتحدث عن الحيوانات في الغابة.
- أسئلة تهدف إلى استخراج أسماء الحيوانات الموجودة في القصة.
- بماذا تتغذى؟

ذكاء موسيقي: نشيد حول الحيوانات

ذكاء جسمي: تقليد حركات و أصوات بعض الحيوانات

مرحلة العرض:

ذكاء بصري:

- ملاحظة صور بعض الحيوانات و ذكر أسمائها.
- مشاهدة شريط فيديو لحيوانات تتغذى.

ذكاء لغوي و منطقي:

- أكتب على الألواح ثلاثة حيوانات تأكل العشب.
- أكتب على الألواح ثلاثة حيوانات تأكل اللحم.
- ماذا يسمى الحيوان الذي يأكل العشب؟
- ماذا يسمى الحيوان الذي يأكل اللحم؟
- ماذا لو كانت كل الحيوانات تأكل اللحم؟
- ماذا لو كانت كل الحيوانات تأكل العشب؟
- لو كانت كل الحيوانات تأكل العشب؟
- لو لم يكن هناك عشب؟
- لو لم يكن هناك لحم؟

ذكاء اجتماعي: يعطى المدرس للتلاميذ صور لحيوانات مختلفة، ثم يطلب منهم تصنيفها إلى عاشبة و لاحمة. ويتم هذا العمل على شكل مجموعات.

ذكاء جسمي: يلعب التلاميذ دور الحيوانات (بحيث كل متعلم يلعب دور حيوان معين) فعندما يقول المدرس حيوانات عاشبة يقوم المتعلمون الذين يلعبون دور الحيوانات العاشبة بإخراج أصوات (كل تلميذ يقلد صوت الحيوان الذي يلعب دوره) هذه الحيوانات والدوران حول أنفسهم، وكذلك الأمر بالنسبة للحيوانات اللاحمة

ذكاء ذاتي:

- يذكر المدرس حيوانا و يطلب من المتعلمين إبداء تصوراتهم و تخيلاتهم حول هذا الحيوان.
- يذكر المتعلم الحيوان الذي يحب.
- ما هو الحيوان الذي تحب أن تقوم بتربيته ؟

ذكاء طبيعي: القيام بالخروج إلى الزريبة و ملاحظة الحيوانات وهي تتغذى.

الصف: الخامس الابتدائي الدرس: الذوبان والخلائط

المادة: النشاط العلمي

الموضوع: الذوبان والخلائط

الحصة: أنواع الخلائط (خليط من صلب و سائل)

المدة الزمنية للحصة: خمسة و أربعون دقيقة

المستوى: الخامس ابتدائي

أهداف الحصة:

- تمييز الخليط المتجانس من الخليط غير المتجانس.
- تعرف بعض الأجسام الصلبة القابلة وغير القابلة للذوبان في الماء.
- التمييز بين الجسم المذيب والجسم المذاب في المحلول

الوسائل التعليمية:

- صور ورسوم الكتاب المدرسي أو صور فوتوغرافية أو اعتماد على الداتاشو أو بروجكتور في تقديم الصور.
- كؤوس ماء وملعقة.
- ملح أو سكر ورمل.
- أجسام صلبة مختلفة (شب، طباشير).
- سوائل مختلفة: خل، كحول، زيت، حليب.

ملاحظات:

الأهداف المحددة سلفا قابلة للتحقيق في حصة واحدة لأن كل واحدة تكمل الأخرى فهي عبارة عن سلسلة أو حلقة ممكن الأنشطة المقترحة تجمعهم فيها جميعا. سوف أتعلم على مقارنة الدرس بتربويات حل المشكلات التي تعتمد عليها تربويات التدريس بالكفايات، كما نعتد في تدريس النشاط العلمي على المنهج العلمي التجريبي.

تدبير الأنشطة:

(1) تمهيد:

أقدم للطلبة صورتين، صورة تمثل ماء نهر عكربه أجسام صلبة عالقة و أخرى بها ماء بحر به أملاح معدنية (الذكاء البصري)، بعدها أوجههم إلى مناقشة مكونات ماء النهر العكر الذي تتواجد به أجسام صلبة عالقة وماء البحر الذي يحتوي رغم صفائه على أملاح معدنية ذائبة فيه (الذكاء اللغوي: أسئلة وفرضيات) وأستدرجهم للتساؤل التالي: هل يذيب الماء جميع الأجسام الصلبة؟ هذه المرحلة أي التمهيد هي وضعية مشكلة أي أضع الطلبة في مشكلة، وهي أول الخطوة من خطوات تربويات حل المشكلات، توزيع الطلبة إلى مجموعات (الذكاء الاجتماعي)

(2) أنشطة الاستثمار:

- النشاط الأول: إنجاز تجربة: يوضع قليل من الملح في كأس بها ماء ويحرك بواسطة ملعقة (الذكاء البصري، الجسمي، الاجتماعي)
- ملاحظة واستنتاج: بعد تحريك الخليط نلاحظ اختفاء الملح (الذكاء اللغوي، البصري، الذاتي، الجسمي) وبعد المناقشة: يستخلصون أن: الملح مذابا والماء مذيب و يسمى الخليط محلولاً و هو خليط متجانس (الذكاء اللغوي، البصري، الذاتي).
- النشاط الثاني: تعاد تجربة النشاط الأول باستعمال كمية قليلة من الرمل بهدف التمييز بين الخليط المتجانس والخليط غير المتجانس (الذكاء الاجتماعي، البصري، الجسمي، اللغوي).
- ملاحظة واستنتاج: نلاحظ أن الرمل لا يختفي في الماء، نقول أن الرمل غير قابل للذوبان في الماء (الذكاء اللغوي) الماء و الرمل يكونان خليطاً غير متجانس.
- النشاط الثالث: يقوم التلاميذ بالطريقة نفسها بإذابة أجسام أخرى صلبة مختلفة في الماء ويدونون في مجموعات ملاحظاتهم بتصنيف الأجسام المذابة والأجسام غير المذابة في الماء (الذكاء الاجتماعي، البصري، الجسمي، اللغوي، الذاتي، المنطقي)
- النشاط الرابع يستبدل الماء بسوائل أخرى لإظهار أن بعض الأجسام التي لا تذوب في سائل معين يمكن إذابتها في سائل آخر و بالتالي فإن عملية الذوبان تتعلق بالمذيب والمذاب معا (الذكاء البصري، اللغوي، الجسمي، الاجتماعي، الذاتي) يقوم الطلبة ببعض التجارب و يسجلون ملاحظاتهم لتناقش جماعياً .

استنتاج:

- جماعياً يدونون ما توصلوا إليه في الحصّة على السبورة: يتكون الخليط من جسمين مختلفين أو أكثر.
- عند إذابة جسم صلب في سائل نحصل على خليط متجانس يسمى محلولاً.
- الخليط المتجانس هو الذي لا يمكن أن نميز بين أجزائه. الخليط غير المتجانس هو الذي نستطيع أن نميز بين أجزائه.
- كما رأيتم فإنني وظفت تقريباً جميع أنواع الذكاءات ما عدا الذكاء الموسيقي
- للإشارة فقط فهذا الدرس جربته شخصياً و بنفس الطريقة ووقفت إلى حد ما من نجاحه.
- للإشارة بتربويات حل المشكلات تعتمد على وضع الطلبة في مشكل (أمام عائق) مما يجعل لديهم زويدة ذهنية. وتتقاطع مع المنهج العلمي التجريبي المعتمد في تدريس مواد النشاط العلمي وخطواته هي كالتالي:
- وضعية المشكل
- صياغة الفرضيات
- التحقق من الفرضيات (التجارب و النتائج و الملاحظات و النتائج)
- استنتاج
- تعميم الاستنتاج

عنوان الدرس المقترح:
النواسخ الحرفية (إن وأخواتها)

الوسائل المستعملة	الأنشطة والممارسات	المرحلة والهدف
<ul style="list-style-type: none"> • السبورة. • ألواح المتعلمين. • السبورة وكراسات المتعلمين • كراسات التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين تكوين جمل اسمية مفيدة، ويتم تسجيل عدد من الجمل على السبورة، مثلاً: - العلم نور - المدرسة جميلة • تتم ملاحظة أحوال المبتدأ والخبر وحركاتهما الإعرابية. • بعد نقاش حول المسألة أدخل بعد المكونات الجديدة على الجمل المسجلة على السبورة دون شكل: - ليت المدرسة جميلة - إن العلم نور • يقرأ المتعلمون الجمل بصيغتها الجديدة، دون الوقوف على الأخطاء المرتكبة وإنما يسمح للجميع بالمشاركة. • بعد قراءات متعددة للجملتين، يتم تبيان الشكل الصحيح للمبتدأ والخبر: - ليت المدرسة جميلة - إن العلم نور • يتم شرح التغيرات التي تطرأ على الجملة الاسمية بعد دخول النواسخ الحرفية عليها. • بعد سؤال جواب حول المسألة نتوصل إلى سبب تسمية (إن وأخواتها) بالنواسخ الحرفية: على اعتبار أنها حروف وليست أفعال وعلى اعتبار أنها تنسخ الجملة الاسمية أي تحدث تغييرات عليها. • أطلب من المتعلمين إعطاء أمثلة لما توصلنا إليه مع التشبيه بعد كل مثال إلى النواسخ الحرفية الأخرى ومعانيها. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- التمهيد: أن يتعرف الطلاب موضوع الدرس الجديد 2- التحليل: أن يتعرف المتعلم النواسخ الحرفية والتغييرات التي تحدثها على الجمل الاسمية 3- الاستنتاج والقاعدة: أن يتوصل المتعلم إلى قاعدة جامعة وموضحة لعمل النواسخ الحرفية. 4- التقويم: التأكد من تحقق هدف الدرس.

الوسائل المستعملة	الأنشطة والممارسات	المرحلة والهدف
	<ul style="list-style-type: none"> • أثناء التحليل يتم تدوين بعض الملاحظات التي تفيد في بناء القاعدة على جزء من السبورة مخصص للاستنتاجات. • يطلب من المتعلمين تحديد أخوات إن ومعانيها من خلال جمل مفيدة وتحديد عملها في الجمل الاسمية. • القاعدة: النواسخ الحرفية هي: <ul style="list-style-type: none"> - إن وأن: وتفيد التوكيد. - لعل: وتفيد الترجي. - ليت: وتفيد التمني. - كأن: تفيد التشبيه. - لكن: تفيد الاستدراك. وتدخل على الجملة الاسمية فتصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها. • تقدم للمتعلمين أنشطة تطبيقية كتابية في حدود 10 دقائق. 	

ملاحظات:

- يتم تطبيق عدد من الذكاءات ضمنياً من خلال الأنشطة.
- مثلاً: أنشطة مرحلة التمهيد تنطبق ذكاءات لغوية أو اجتماعية
- أنشطة التحليل يمكن أن تطبق الذكاء الرياضي أثناء تحديد عدد النواسخ الحرفية

نفتح بالنواسخ:

اتفق معك أخي على اختلاف تصميم الدرس بالتأكيد ولكن ما أكد عليه جداً أن ن فكر معاً في وضع أهداف محددة جداً، ثم فكر في بداية "كيف تبدأ درسك" وحبذا لو تشاركنا جميعاً التفكير في مداخل مختلفة تتفق مع عدد من الذكاءات المختلفة للطلاب؛ مثلاً إذا كنت تود أن تخاطب الذكاء الموسيقي في فصلك كيف تدخل عليهم الدرس وتجذب انتباههم وهي المهمة الأولى للتمهيد للدرس؛ إذا كنت ترغب في أن تخاطب ذوي الذكاء الجسمي الحركي كيف تبدأ .. وهكذا فلنفكر أولاً في مدخل الدرس

درس في التعرف على مكونات الحاسب الآلي باستخدام الذكاءات السبعة

الهدف: تعريف الطلبة بالأجزاء الصلبة في جهاز الكمبيوتر .

الذكاء اللغوي:

- كتابة مكونات الحاسب على السبورة مقسمة إلى وحدات إدخال وإخراج.
- يقوم احد الطلبة بقراءة وحدات الإدخال.
- وطالب آخر يقوم بقراءة وحدات الإخراج.

الذكاء المنطقي:

- يتم جمع وترتيب وحدات الإدخال.
- جمع وترتيب وحدات الإخراج.
- الترتيب من الأكبر إلى الأصغر والعكس لزيادة ثبات المعلومة

الذكاء الجسمي:

- إحضار جهاز كمبيوتر أمام الطلبة.
- يبدأ سؤال مجموعة من الطلبة عن وحدات الإدخال وذلك عن طريق لمسها ومعاينتها.
- سؤال مجموعة من الطلبة عن وحدات الإخراج

الذكاء الموسيقي:

- عرض فيلم فلاش قصير على جهاز الكمبيوتر يوضح أجزاء الكمبيوتر وأهمية كل قطعة.

الذكاء الاجتماعي:

- يتم تكوين فريقين في الفصل كل فريق يمثل أما وحدة إدخال أو وحدات الإخراج ثم نبين لهم انه لكي تعمل الأجهزة بشكل سليم ومتناغم لابد أن يقوم كل واحد بدوره أما لو اختلف جزئين في التركيب فلن يعمل الجهاز بشكل صحيح . ومن ثم يتم التعرف على أن كل واحد له وظيفة في الحياة ومهمة وانه صاحب شخصية مستقلة وانه له فائدة ودور في المجتمع.

الذكاء البصري:

- عرض أجزاء الحاسب أمام الطلبة كي يتمكنوا من رؤيتها ولمسها.

مداخلات على هذا الدرس:

بالنسبة للذكاء البصري الفراغي:

هو القدرة على التخيل والرسم والتصميم واستخدام الألوان والظلال، والتقليد والمحاكاة والتصوير، والتخيل الفراغي، وتقدير الأشكال والأحجام . وهذا الذكاء نجده في الرسامين والنحاتين والفنانين بشكل عام ومهندسي التصميمات.

ولذلك اقترح أن يكون النشاط:

- إعادة تركيب الأجزاء الصلبة للجهاز في أماكنها المحددة.
- استكمال الجزء الناقص في الرسم الموجود للجهاز.
- اختيار الجزء المناسب لاستكمال الشكل.

أما الذكاء الذاتي أو الشخص:

وهو القدرة على تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الفرد، واستخدامه للمعلومات المتاحة في التصرف والتخطيط وإدارة شؤون حياته، والحكم على صحة تفكيره في اتخاذ قراراته واختيار البدائل المناسبة في ضوء أولوياته .

اقترح أن يكون النشاط، أن يقوم التلميذ بفك وتركيب الأجزاء الصلبة بنفسه داخل الجهاز ونكون بذلك تم إعطاء الفرصة للتلميذ ليسق في قدراته أو الاختيار من البدائل المتاحة أمامها واستخدام المعلومات المتاحة في التصرف.

الكيميوت من أهم المواد التي تدرس في المدارس؛ أو هكذا ينبغي أن تكون .. إضافة لأنها وسيلة مساعدة في كل المواد الدراسية ولا بد أن تندمج في كل المواد الدراسية.

التقييم:

الهدف واضح محدد

لم أفهم أنشطة الذكاء المنطقي: هل تقصد جميعا حقيقيا أم بالصور إن كان حقيقيا فهم نشاط جسمي حركي؛ و إن كان بالصور فهو منطقي .
أنشطتك جيدة ومتنوعة ..

ما رأيكم إذا ما أضفنا للذكاء الذاتي: أن يقيم التلميذ نفسه بنفسه؛ ما الذي يعلمه ؛ ما الذي يحتاج أن يركز أكثر عليه.

صمم درسك باستراتيجيات الذكاءات المتعددة

المادة: لغة عربية

المادة: لغة عربية

الهدف: تابع مهارة الأصوات

التفريق بين حرف الهمزة على الألف متحركة بفتحة وحرف العين في النطق والسمع

الإستراتيجية التعليمية:

- الدخول إلى الفصل قبل التلاميذ
- تجهيز الوسائل والمواد التعليمية: تحضير السبورة والأقلام الملونة
- الأوراق التي سيستعملها التلاميذ في كتابة الحروف أ - ع بعد سماعها في الكلمات
- الشريط المسجل للكلمات التي هي محور الدرس
- جهاز عرض الشفافيات
- المعامل السمعية من المجموعة الثانية أي الخاصة بالاستماع والتسجيل
- تقسيم مقاعد التلاميذ إلى مجموعات ثنائية

تحضير الدرس:

- المقرر العربية بين يديك
- الموضوع الصوت في حرف الهمزة على الألف وحرف العين
- المستوى الثاني
- المادة اللغة العربية

الأهداف الخاصة:

- التعرف الصوتي ويقصد به إدراك صوت الهمزة والعين وتمييزهما عند سماعهما منفصلين أو متصلين.
- التمييز الصوتي ويقصد به إدراك الفرق بين الصوتين وتمييز كل منهما عن الآخر عند سماعه أو نطقه.
- التجريد الصوتي ويقصد بت استخلاص صفات الصوتين وإبرازها في مواضيع مختلفة من الكلمة حتى يمكن تمييزهما.
- التمهيد وربط الدرس بسابقه.
- يحضر المدرس علبة صغيرة جميلة ومغلقة كهدية وبعد دخول الطلبة إلى الفصل واستقبالهم وقبول بعض المزج منهم والجلوس على المقاعد ، ينطق بعضهم منشرحين.
- سنستعمل المعامل الصوتية اليوم waw.

ما شاء الله على هذا الانشراح وسيزيد انشراحكم إذا عرفتم ما في هذه العلبة، لا بد أنها هدية لمن يجيب أو لمن يشاغب أكثر يقول أحدهم.

يقول المدرس هي لكم جميعاً ومجاناً بدون مقابل؛ يضحك الجميع ويتهافتون: هاتها هاتها ... يجب أولاً أن تخمنوا ما يوجد بها ... سأساعدكم ... أتذكرون الدرس الماضي من يذكرني من؟
أحد التلاميذ: كان عن أسرة أحمد. وهل تعرفتم جميعاً على عائلة أحمد

نعم

ماذا سمينا هذا

التعارف

إذن اليوم سأعرفكم على بعض من أصدقائكم أخذوا صوراً معكم هنا بالمدرسة ثم رجعوا إلى بلادهم.
من؟ يسأل التلاميذ

تعرض المدرس الصور على العارض ويقول: أنظروا لتعرفوا.

أحدهم يستطرد قائلاً إنه عامر (ينطقها آمر)

وهذا أسر آخر

وهذه أميرة

وهذا عروة (تتطقها أروة)

تعيد المدرسة ما شاء الله تعرفتم بسرعة على عامر وأسر وأميرة وعروة
مظهرة حرف الهمزة والعين. تذكرتهم اليوم لأننا سنتعلم كيف نطق ونكتب هذه الأسماء وما شابهها

النكاوات المستعملة:

اللغوي نطق الأسماء

البصري التعرف على الصور مشاهدتها

الذاتي ترك مساحة للتلميذ للانطلاق والتعبير

العرض

عن طريق الأجهزة السمعية التدريب الأول

أستمع وأعد

عمر عمار عبد الله العباس عمي سعد

الجهاز يصحح النطق للطالب ثم يعيد التجربة ثلاث مرات

نوقفه كم كلمة نطقتم

من منكم يعرف شخصاً يحمل اسم عمار

أنا إنه عمي عمار

المدرسة لم أسمع جيداً أعد اسمه أمار؟

لا عمار

ماذا عمار بالعين وأعيد عمار مفخمة حرف العين

جيد هل تحبه نعم

ماذا قال خالد

يجيبون قال إنه يحب عمه عمار

عمار أم أمار

لا عمار من يكتب لي هذا الاسم على السبورة

أنا تفضل يكتب عمار بالعين
الآن على الأوراق التي أمامكم اكتبوا ها ته الأسماء التي تسمعوها
ويكتبونها

منهم من كتبها بالألف ومنهم من كتبها بالعين
اختبر مقدرتهم على التمييز بين الصوتين واطلب منهم تحديد الهمزة من العين في الكلمة المنطوقة

التدريب الثاني

استمع واعد مجموعة من الكلمات بالهمزة والعين مثال
أليم عليم

يأمر يعمر أرضها عرضها سأل سعل جاء جاع ألم علم

اطلب من الطلاب نطق الكلمات زوجا زوجا جماعات ثم فرادى أكرر حسب الحاجة
تدريب انطق أمامهم كلمة واحدة من كل زوج واطلب منهم تحديد الكلمة المنطوقة يقوم متطوع منهم إلى
السبورة ويملي عليه أحد أصدقائه كلمة من المجموعة ويكتبها ثم يختار هو أحدا إما ليصح له أو
ليكتب الكلمة التالية وهكذا إذا أخطأ نعطيه فرصة ثانية وإذا أجاد نصفق له التدريب الذي بعده نقسم
التلاميذ إلى فرق فرقة تجيب وفرقة مشجعة اشغل التسجيل مرة أخرى

ينصتون إلى كلمات مرقمة وينجزون التمرين على كراسة التطبيقات يضعون أرقام الكلمات في مكانها
الصحيح حسب الحرف هل همزة أم عين

يتبادلون الكراسات ويصححون لبعضهم من السبورة
الإغلاق

من يحفظ آية فيها حرف العين يفكرون قليلا وينطق أحدهم أنا
تفضل

بسم الله الرحمن الرحيم

إن مع العسر يسرا

ومن يعرف أخرى يسود الصمت

تستطرد المدرسة قائلة يمكنكم تذكر الآية داخل الأسبوع

إلى اللقاء وأستودعكم الله

ملاحظة

لم يكن هناك تقويم لأن للدرس بقية

الذكاءات المستعملة في العرض

للغوي

كتابة ونطق للكلمات

المنطقي تذكر أرقام الكلمات

موسيقى معرفة الأصوات والتمييز بين الحرفين عن طريقها

جسمي تحرك داخل الفصل والذهاب إلى لسبورة تصفيق

ذاتي التعامل مع التلميذ محتفظة بتلقائيته يضحك يمزح التعبير عن المشاعر

الاجتماعي العمل في مجموعة تذكر أصدقاء

تذكر أهل