

ملحق الوثائق
الخاص بالملحق رقم 2

obeikandi.com

إيران فوق بركان

نية تقدير دونك - بيتك جبري
مبدع - سليم صميم - شدة روحية
نية إبداء دأب - متحصن - بيتك
به سما - جرحه الشدة - روحية - سليم
الأمجاد - عهد - الأبرار -

مفوض

10/10/10

محمد حسين هيكل

رسالة من الأستاذ هيكل معنونة باسم كتابه المعروف (إيران فوق بركان) وموقعه
بإمضائه بعث بها إلى صديقه القديم المقدم الراحل جلال ندا وتل على مدى التقدير
الذي كان يكتنه له منذ زمن بعيد والذي تغير للأسف في السنوات الأخيرة



ورئيس مجلس

معمود كانت تربية أبنائهم في إنجلترا وعلمهم في إنجلترا

تسمى

كيف كان في إنجلترا

كيف كان في إنجلترا في إنجلترا في إنجلترا

في إنجلترا

أولئك الذين كانوا في إنجلترا في إنجلترا

في إنجلترا في إنجلترا في إنجلترا

رسالة من الأستاذ هيكل بحث بها إلى صديقه الراحل جلال ندا عندما كان هيكل في فندق جلوستر بمدينة هونج كونج وكان يعمل وقتئذ محورا عسكريا للجريدة أخبار اليوم التي أرسلته إلى الشرق الأقصى لموافاة الجريدة بانباء الحرب الكورية

نص الرسالتين اللتين بعث بهما الأستاذ حسين هيكل
إلى المقدم الراحل جلال ندا

الرسالة الأولى: إيران فوق بركان

تحية وتقدير وعرافان لبطل جريح في جسده سليم صحيح في شرفه ووطنيته
تحية إجلال وإكبار لتمثل هذا البطل في بلد ملئ بجرحى الشرف والوطنية سليمي
الأجساد أصحاب الأبدان &

(توقيع)

محمد حسين هيكل

1951/05/29

الرسالة الثانية:

عزيزي جلال

كوريا كانت تريدك أنت الخبير العسكري وليس مدنيا مسكينا ستلي!
كيف حالك لقد أوحشتني جدا.

وكيف حال جراحك الجراح القديمة من فلسطين والجراح الجديدة في طريق
الإسكندرية أرجو أن لا تكون قد أضعت إليها جراحا جديدة في غيبتني ولن
يدهشني ذلك إذا كان قد حدث بعض الناس يجمع الطوايع القديمة وبعضهم يجمع
قطع النقود الأثرية وبعضهم يجمع الصور النادرة... أما أنت فمن هواة جمع
الجراح.

وأظنك الوحيد بين من أعرف الذي يمارس هذه الهواية بنشاط، كيف حال الدنيا
كلها عندهم وكيف الأحوال هل أنت راض أم أنت ساخط أريد أن أسمع كل
تعليقاتك ولعلك تصعني في الصورة ثانية بعد أن أعود إن شاء الله ولكل سحبتني
وإلى اللقاء &

(توقيع)

محمد حسين هيكل

بعد ٥٠ عاما من حرب فلسطين

ليس قصداً أن نلجس في القبور، أو نستعرض الماضي المعجزة الحكي، ولكن قصداً أن نعلم أولادنا نروسا وأن نستحضر أبطالنا وبطولات قبل أن نغيب في تلاجة التاريخ، وهذا الحوار لكل الناس، وغير ممنوع على الصغار، فهم البديل الأول والأخير.

جسطل نسيدي :

وصلنا إلى صناديق تل أبيب والقدس .. وهز مستنقنا الهدنة



عاش ١٩٨٦ - حتى سار في عام
التي وفاز إعلان مؤتمرا
التشوير ١٩٨١ من تعذيب
أمر كل برأت أحد حسين
في كتيبت القاتلين . وكان
أسمى قرههيم مستطحي
الهدنة
وقد استجابت كل الحكمت
لها أندا، وشركوا بالمصالحين
العالمين . واستخدموا
التخالفين وطبقوا ضد
ويجده يرائش . مطرقت
فردا . ومن . محالوش
المرغرين . وهذا من
مشقة الفتاة على
لأفهاد والشحارح بعد
وكان أذا لوس بالهم
هذه عنا بعد
حدثت حزين الشارة
أحمد حسين بفة
١٩٨٥ . وادوب القاهرة
أخرى ليس صناديقنا أول .

بوصول جلال ندا ذكرياته من حرب فلسطين وقد حدثنا في لحظة
السوية من مسر التعارف في المصالحين وبتون فونكة مغربيه المصرية
إلى متعديته - يابنا - بالقرين من تل أبيب . ووصول فونكا الشوية إلى
مشارف القدس . وكيف إن فأنه الحوار أومه بالحوال لأنه رفض الهدنة
والن كانت سببا في سقوط أراق . وروان وبنا التعيش . عصمت الحارة
المتابع تعور في غدا الأنا نكل خلال ندا في أحد من موقع
بالمقوصة وقد أفضتة رصاصة الحرف غرزة التسي وأمر لثاء
إسجعه مما اضطر عظيم المتعلق أن يستجروا به . ويوس موسى
بشاور

التشوير

مضمون

ويعد ذلك وصل زكريا إلى العراق
وهناك إس عراق المشقة للكتابة
الأساسية التي كان إيمان حريتها
المرحور الحجاج جعفر عبد الناصر .
وقد اضطررت لثاء ٢٠ يوما دون
علاج فور الحظين

عراق المثلية

بحور في صرنا لثاوتنا وأراق
المثلية
١٦ نوم ١٩٨٥ ديسمبر ١٩٨٥ نقل جعفر
الليباري استقلته من فصاع جمال
عبد الناصر صيدا . التبع أشرق موقع
المصرية استوديوهيا صبور المصرية
العز وقرين من مرق كلفوت . قصدا
البيدة . وكرفها نكل من مرة وكنت
خامعة في حزين جميع الفوق . الجود
عده وكنت مشقة الصبح وكرفها محبر
الذوقين . أراق حريته . وقصدا . ومن
سكافين . وهذا جود رمضان وكفيس
اللاج . وكرفها صرنا لثاء عراق
المثلية . كوفس سيد عه فاشية
وكان له ٢ كبة ٢ كفال . وهب برحمتك
فأنت له . بغيري إيد . ولد يا عز
بفوقه لثاقع نه وذا أستاذ يراق
استروح فقال زكي . محبو أذن
استرق . أذن . ورفق صبح الفوقا بعد
تغير قبل إرس لثاءه اعصابين
وإراق كرفه بمرسال حريته . وكنت في
الاحتياط بقيادة الحاج عبد الستار
مشعل والتمارة وأسيد النجاولي
وتوضهوا حريته إلى عراق المثلية

وسأله
والسلا أنه خرج إلى بغداد
لللاج
بوصول جلال ندا سار في عام
التي وفاز إعلان مؤتمرا
التشوير ١٩٨١ من تعذيب
أمر كل برأت أحد حسين
في كتيبت القاتلين . وكان
أسمى قرههيم مستطحي
الهدنة
وقد استجابت كل الحكمت
لها أندا، وشركوا بالمصالحين
العالمين . واستخدموا
التخالفين وطبقوا ضد
ويجده يرائش . مطرقت
فردا . ومن . محالوش
المرغرين . وهذا من
مشقة الفتاة على
لأفهاد والشحارح بعد
وكان أذا لوس بالهم
هذه عنا بعد
حدثت حزين الشارة
أحمد حسين بفة
١٩٨٥ . وادوب القاهرة
أخرى ليس صناديقنا أول .

أنا أول من عرفته
عبد الناصر بهيكل
عاش برفق . حتى آخر أيامه من

حديث للمقدم جلال ندا نشر في العدد ١١٢٥ من مجلة أكتوبر روى فيها بعض
ذكرياته عن حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وسجل فيه زيارته لمنزلة اللواء محمد نجيب
بعد ظهر يوم ١٩ يوليو ١٩٥٢ وكان برفقته الأستاذ هيكل حيث التقى مع السقدم
عبد الناصر لأول مرة

عبد الحامد

المحامى
لدى النقض

الاستغرابية ت ١٢٦٠٠٠

١٢٦١٠٠

القاهرة ت ١١١٤٤٧

فيلا ١٩ شارع الثورة وهو الجدد

السيد الاستاذ الجليل جمان حسان

أبنت النيكى بأطرية كخطبة ، واجهنا لك الشوق فما تبدله من جسمه كجسر في تحقيق الكبر
من حقائق تاريخ مصر الصحيح .

نقد نمرات ما نشرته في مجلة أكتوبر عدد ٤ فبراير سنة ١٩٦٠ تحت عنوان " مازق تسليح
الجيش خلال حرب فلسطين " وما جاء في هذا المقال من المصطلحات التي قد يصعب عليك
للاستيعاب على الذخائر والأسلحة والعمليات التي كان الجيش في أشد الحاجة إليها أثناء
حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ، وهي العمليات التي سجلتها بالتفصيل لجنة تسجيل تاريخ
ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٩ أثناء مناقشتها في هذا الموضوع وغيره مما استقر سعة
جلسات تسجيل طائر نيبا على انشطة تسجيل هويدا لدى تسعة مشايخ ونسبة من غرضها
الذي يعتقد أنه السليمة مع خلاص الشكر المرفق سوره .

من الجدير بالذكر ان هذه العمليات قد قتل فيها تسعة وثلاثين جنديا واميا كهيرون
تدريجيا منهم عماها تسعة وعشرون وان هذه العمليات لم تكلف الحكومة سوى خمسة
وثلاثين ألف جنيه دفعتها كمخصصات رسمية لمعاملات القتلى والمصابين ، وكانت هذه العمليات
المصدر الوحيد لكثير من انواع الذخائر والقنابل التي كانت جديده وبالجملة كسل
الصلاحية للاستعمال ، وكل ذلك ما استرعايبه في الوثائق الرسمية التي اطلعت للجنة عليها
واخذت مسرورا من اهلها قسريا مدير المخابرات الحربية وقتئذ وهو اللواء محمد فؤاد حافظ
الذي ارسله الى وزير الحربية مع كشفه عن اسعاف القتل والجرحى الذين تخلفت لهم عماهات
وكما أخبركم فيا الذخائر والعمليات .

باني ابراهيم بشركت قد كنت تدبضا كما دلتك فيما ذكرت وما دقتا فيما ريت ٩٠ تسجيل
الاصحاحات اذ انك تسطن من الكاتب ان يكون صادقا فيما يكتبه دوليا في روايته لكي تكون
اساسا للعامة يرجع اليه عند كتابة التاريخ الحقيقي للبلاد .

يذكر كجسر يومين الحقيقة التي ذكرتها في مجلة أكتوبر وبين المراسم التي ذكرها الاستاذ محمد
حسين ، بل ان هذه المطويات التي كتبتها من لقاءات السجور في المقامات ٨٨ وما بعدها وهي
في يوم الأستار لينا جسرنا اختصني فسد به تشويه الحقائق والنيل من الحركة الوطنية
بموا الامر الذي اذيع عليه في كتاباته ، ويرفق لكم بيان بالرد على هذه المراسم التي وردت في كتابه
الذي ذكر عن هذه العمليات مما يؤكد انه لم يكن صادقا في روايته عنها .

١١٤٠٠ / ٩ / ٦٥ طبع المبرر ١٩٦٥

١١٤٠ / ٩ / ٦٥

رسالة موجهة من الأستاذ عبد الحميد صادق المحامى لدى محكمة النقض الى
المؤلف بعد قراءته لمقاله المنشور في مجلة أكتوبر تحت عنوان (مازق تسليح
الجيش المصري خلال حرب فلسطين)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللجنة الفرعية العسكرية

لتسجيل تاريخ ثورة 23 يوليو 1952

الهيئة التقييمية

التهديد 1 / 16004 / 3 / 77

التاريخ 13 / 8 / 1977

السيد الأستاذ / عبد الحميد مسادى المحامي

تعمية طهية ومحمسد

يسعدني أن أسجل لسيادتك خالص شكر اللجنة الفرعية العسكرية لتاريخ ثورة 23 يوليو 1952

على المعلومات القيمة والوثائق الثمينة التي تقدمت بهنسا أثناء اللقاءات التي تمت مع سيادتك

في مجلس الثورة بالجزيرة خلال الفترة من 26 أبريل 1977 إلى 18 مايو 1977 وخالصة

بالنسبة للوثائق التي تتعلق بالعمل العدائي في منطقة القناة عام 48 هـ 1951

كما 000 واني أتهنئ هذه الفرصة لاسجل لكم امتناناً على تعاونكم النسخة الاصلية

والخطية لذكوات المحرم سليمان حافظ نائب رئيس الوزراء كهدية للجنة 000 لما تخطية من معلومات

قيمة من مرحلة تعتبر من أهم المراحل التي سكرت بها ثورة 23 يوليو 1952

كل هذا مساهداً على تسجيل التاريخ الحقيقي للثورة 000

وتفضلوا بقبول خالص تقديري واحترامي

وسبح الشكر

لواء / محمد حسن غنيم

ساعد وزير الحربية

بمقر اللجنة الفرعية العسكرية لتاريخ الثورة

رسالة موجهة من اللواء محمد حسن غنيم مساعد وزير الحربية إلى الأستاذ

عبد الحميد صادق المحامي لشكره على المعلومات القيمة والوثائق الثمينة

التي قدمها إلى اللجنة

هل كان محمد نجيب ..

بقلم المنشور ص 9

حسبني مهيل قد طلب مصطفى بك أمين صاحب دار أخبار اليوم . و لما لم يجد مهيل المرحوم شفيق علي بك أمين ومازالنا التكلت فنريد في أثنى : أنا يتكلم هنا عن البيت . أي أن هناك سابق أعاد على زيارة اللواء محمد نجيب في بيته - ثم بدأ مكافئة ومتاعر الضباط ليست عدائيه ضد مولانا جلالة الملك . أما تعذرات المهول سببها دولة مصرى باشا يقصد حسين سرى باشا رئيس مجلس الوزراء في ذلك الحين والغلب على أن هذا كان ابتداء خطير اليوم لما كان من صراخ داهى في آخريات أيام الملك بيوم وبين رئيس وزراءه الذى رفض نظام نجيب الانتخابى ليكون بالفتنة الذى كانت تطغى به إحزاب الأقلية والذي كان يؤملون منه في عدم حصول الوفد على الأثرية للوصول إلى الحكم كما أن سرى باشا يصفه وزيراً للحرية كان يرى في وجود اللواء حسين سرى عامر على رأس سلاح الحدود تمديدا للثاعر الضباط وإن الحسن وسيلة لتهدئة الجيش تكون وإحالة للعثمان حيث أنه كان يسعى للإبقاء على اللواء نجيب إرضاء للضباط مما أغضب السراى وعزل بيتره الحكم

وأخيرا انتهى مهيل المقالة بقوله . وأنا لما جرى خالص سعادته بالثغاسيل .
لم يكتفوا بهزله

ومع عذاته . ومع نور الجبر السائر في قيادة الانقلاب في ساعته الأولى - وبجانبه .. ووجهه نظره السابعة التي كانت لمضى منسى السلم لا العسر . وعدم العصف بالفلون . ومحاولة التراجع في تغير السلطة . ووقوفه في وجه من ينظفون إلى مزيد من العنف أو اراقة الدماء .. حتى كانت مرحلة مارس عام ١٩٥٤ التي وقف فيها الشعب بجانب نجيب عندما حاولوا الانقلاب به حيث طلب العودة الجيش إلى اللقوات وحكم البلاد دستوريا ومدنيا وانقسام مجلس الثورة وصلت إلى تقسيم السلطة بين عبداللطيف بغدادى ليوسف البياى امام حكم الفرد ثم بداية عهد جديد عادى بديدقثاتورية الشعب بإثارة الهتافين والقاجورين لهزيمة جريدة المصرى ثم إصدار قرار بحلها بعد إعفاء محمد نجيب من كافة السلطات وبداية توجه كبيرة من الاعتقالات وعزل أسيطة الجماعة . وتصحية ضباط الجيش وفصل كل من لم يوافق هذا المنهج ثم انقلاب السلطة على رئيس الجمهورية باعتقاله ثم عزله ثم حسنه في المرح خمسة عشر عاما بالتمام والانتقال .

والغناء اسم محمد نجيب أول رئيس جمهوريه مصر من قديم التاريخ من من أن ملك أو يملك في مؤلف أو صميدية هذه موافقة . وعنت تحت تحدى وتعلمتها بهيمتها يائزى . قد نضبط أحياء . وقد نفس أمواتا ولكن نبعث الله أئني اجنحت فيما رويت الصدق ليس من أجل شهرة الألفاظية والتاريخ

الجنوبية . وبعثت ببرقية بذلك إلى الفريق عثمان المهدي رئيس هيئة أركان الجيش . وإبراهيم دهب للتعريف ويحدد إبراهيم العسكري - المراسلة وقد عبت أنا الذي اخترته له من سلاح الحدود . ويوسف يمانع ولكنى ملتزم بالاستقالة فعملت بأن هذا خطأ سيما وأن الذي استند إليه رئاسة القادى بدلا منك هو شفيق اللواء على نجيب فانت قسم القاهرة ومعنى ذلك ترضية لك . أما عن موضوع ملكة إلى منقاد مقر هيئة المنظمة الجنوبية بانيوط قبل وصلت قرار كفاى بذلك فلما حتى الآن لم يصلنى حاجيته أن يأمر مجرد اتساعه . وانضم وقال . اقتنعتى بملكر .. وانضممت ليوسف وعقدت استاينات منه لأحصل البراهج ولقت له وحتى لو أرسل التعريف لسالميه موافقتى . وهنا قال له يوسف صديق عبارة - لا تزال ترون في أثنى - لن استأما أبدا . رحلى لو نزلت إلى منقاد . نطق النفل واستحضرك على ظهور الدبابات .

وكان يوسف صديق بعد ذلك أول من تخلفوا منه من عضوية مجلس الثورة . وذكر انه في يوم 19 يوليو عذ نجوبى اللواء محمد نجيب في بيته وجبت بالصالون الصاخ جلال هذا المحرر باختيار اليوم وأحد أبطال حرب فلسطين عام ٤٨ والذي كان عضوا للجنة التنفيذية العليا لحزب العمل والذي أصبح مجاز كل في سابق في الميدان وبصحبة المسطفى محمد مسطفى مهيل المحرر الحربى لأخبار اليوم عام ٤٨ وبجانبهم شخص يقف عليه أنه نجيب من يانه الأستاد محمد الماهر والذي أصبح فيما بعد سكرتيرا خاصا لواء محمد نجيب رئيس مجلس الثورة وباردى اللواء نجيبى أمامهم أبه الإختيار يا ابوهي . فقلت له . إن خلا وقترح تهدئة الجيش مفروضا على سرى باشا يقصد : دولة حسين سرى باشا رئيس الوزراء ووزير الحربية أماله كل منكما أى هو واللواء حسين سرى عامر إلى المعاش كل برضى الطرفين وكما يقولون إن المساواة في الظلم عمل

ثم دار الحديث حول احتمالات حل القادى .. فطلب بعدها مهيل التليفون ليتصل بالجنرال (أخبار اليوم) . ولم يكن التليفون في الصالون ففعل اللواء نجيب بالجنس خذ مهيل ليكتب فتوجهت به إلى غرفة المجاورة وكانت غرفة النوم حيث يوجد التليفون . وتركنه وخرجت وعدت لأسأل اللواء محمد نجيب بهتريا ولا انكر أن هذا شعورا استولى على من ومن الذى إلى مهيل أن هنا في البيت . ثم إلا ترى باستعادة الباشا ولم بدعى أهل . لك حرض مع جلال ندا وأنا اعرفه عندما كان يأخذ من الأملوية أيام حرب فلسطين في الميدان مع اللواء الماوى . وهذا أول مرة يدخل بيتى وقد احسنت بذلك عندما سأل ابن التليفون . وهذا كل

مقالة للضابط وعضو مجلس الشعب السابق الأستاذ حسن حافظ سجل فيه ذكرياته عن الأيام الأخيرة التي سبقت قيام الثورة مباشرة وقد ذكر بوضوح كشاهد عيان من هم الأشخاص الذين كانوا بمنزل اللواء محمد نجيب بعد ظهر يوم ١٩ يوليو قبل قدوم المقدم جمال عبد الناصر والراند عبد الحكيم عامر إلى المنزل