

مراجع

- (١) أكمل الدين إحسان أوغلى، الأتراك في مصر وتراثهم الثقافي. (أستنبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية. ٢٠٠٦م).
- (٢) المصدر نفسه.
- (٣) جى فارجيت، محمد على مؤسس مصر الحديثة.. (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة. المشروع القومي للترجمة ٤٩٢ - ٢٠٠٣م).
- (٤) محمد رفعت، الأرمن فى مصر. (القاهرة: دار نوبار للطباعة ١٩٩٥م).
- (٥) لطيفة سالم، الحكم المصرى فى الشام (١٨٣١م - ١٨٤١م). (القاهرة: مدبولى. ١٩٩٠م).
- (٦) حسين مجيب المصرى، إيران ومصر عبر التاريخ. (القاهرة: الأنجلو مصرية. ١٩٧٢م).
- (٧) محمد السعيد عبد المؤمن محمد السعيد إدريس. مختارات إيرانية. صفحات منسية فى العلاقات الثقافية بين مصر وإيران. (القاهرة: الأهرام. ابريل ٢٠٠٤م).
- (٨) المصدر نفسه.
- (٩) باحثون من مكتبة الإسكندرية، الأسرة السليمية: ذاكرة مصر المعاصرة (الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية - ٢٠١٠م).
- (١٠) د/ عبد الرؤوف يوسف، سيدة الملك، القاهرة: تاريخها وفنونها وآثارها (القاهرة: مؤسسة الأهرام - ١٩٧٠م).

- (١١) حسن إبراهيم حسن، تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسوريا وبلاد العرب.. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية - ١٩٥٨م).
- (١٢) المصدر نفسه.
- (١٣) عبد الرحمن زكي، مدينة القاهرة في ألف عام، القاهرة تاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي.. (الدار المصرية للتأليف والترجمة. ١٩٦٦م).
- (١٤) د/ ثروت عكاشة، القيم الجمالية للعمارة الإسلامية.. (القاهرة: دار المعارف - ١٩٨١م).
- (١٥) د/ سعيد عاشور، موسوعة تاريخ مصر عبر العصور.. تاريخ وآثار مصر الإسلامية. (القاهرة: الهيئة العامة للكتاب. ١٩٩٣م).
- (١٦) محمد مصطفى نجيب، العمارة العثمانية، القاهرة: تاريخها وفنونها وآثارها (القاهرة: مؤسسة الأهرام - ١٩٧٠م).
- (١٧) د/ سعيد عاشور، موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ وآثار مصر الإسلامية.
- (١٨) د/ ثروت عكاشة، القيم الجمالية للعمارة الإسلامية.
- (١٩) عاصم رزق، أطلس العمارة الإسلامية والقبطية بالقاهرة. (القاهرة: مديوني - ٢٠٠٣م).
- (٢٠) سعاد ماهر، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون.. (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. ١٩٧٢م).
- (٢١) أحمد بهجت، بحار الحب عند الصوفية. (القاهرة: دار الشروق - ٢٠٠٨م).

- (٢٢) عاصم رزق، خانقاوات الصوفية فى مصر (القاهرة: مدبولى - ١٩٩٧م).
- (٢٣) المصدر نفسه. (٢٤) المصدر نفسه.
- (٢٥) كريستوفر هيروولد، بونابرت فى مصر. ترجمة: فؤاد أندراوس (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر - ١٩٦٢م).
- (٢٦) د/ ثروت عكاشة، القيم الجمالية للعمارة الإسلامية.
- (٢٧) د/ عاصم رزق، أطلس العمارة الإسلامية والقبطية.
- (٢٨) محمد كمال السيد، القاهرة أسماء ومسميات.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٦م).
- (٢٩) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم، فتوح مصر وأخبارها. صفحات من تاريخ مصر. (القاهرة: مكتبة مدبولى - ١٩٩١م).
- (٣٠) د/ سعاد ماهر، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون.
- (٣١) المصدر نفسه.
- (٣٢) د/ عاصم رزق، أطلس العمارة الإسلامية والقبطية.
- (٣٣) عبد الرحمن الشرقاوى، العز بن عبد السلام سلطان العلماء، شخصيات إسلامية. أئمة الفقه التسعة.. بيروت: دار اقرأ - ١٩٨٣م).
- (٣٤) المصدر نفسه. (٣٥) المصدر نفسه.
- (٣٦) محمد مصطفى حلمى، ابن الفارض والحب الإلهى.. (القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٤٥م).
- (٣٧) مولانا جلال الدين الرومى، مثنوى. ترجمة: د/ إبراهيم الدسوقى شتا (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة - ١٩٩٦م).
- (٣٨) ليلى الدورى، موقع التصوف الإسلامى. الانترنت.

- (٣٩) السيد أحمد خليل، الليث بن سعد فقيه مصر.
- (٤٠) محمد زينهم محمد، الليث بن سعد سيره وفوائده. (القاهرة: دار المعارف - ٢٠٠٠م).
- (٤١) المصدر نفسه. (٤٢) المصدر نفسه.
- (٤٣) د/ عاصم رزق، أطلس العمارة الإسلامية والقبطية.
- (٤٤) أسامة أبو خليل، شرح البردة المباركة للإمام البوصيري. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر - ١٩٨٠م).
- (٤٥) تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي المقرئ، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية. (القاهرة: الهيئة العام لقصور الثقافة - ١٩٩٩م).
- (٤٦) علي باش مبارك، الخطط التوفيقية.. القاهرة: مطبعة بولاق. هيئة الكتاب - ١٩٨٦م).
- (٤٧) محمد أبو العمام، آثار القاهرة الإسلامية في العصر العثماني، المجلد الأول: المساجد والمدارس والزوايا.. (اسطنبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية. ٢٠٠٣م).
- (٤٨) الحسين اليعقوبي، بنو خلدون من أشبيلية إلى تونس، ابن خلدون: البحر الأبيض المتوسط في القرن الثامن الهجري. الرابع عشر الميلادي.. (أسبانيا: مؤسسة التراث الأندلسي - ٢٠٠٦م).
- (٤٩) المصدر نفسه.
- (٥٠) د/ علي عبد الواحد وافي، عبد الرحمن بن خلدون: حياته وآثاره ومظاهر عبقريته.. القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي - ١٩٦٠م).

(٥١) المصدر نفسه.

(٥٢) أحمد مختار العابدی، الممالیک، ابن خلدون: البحر الأبيض المتوسط فی القرن الثامن الهجری.

(٥٣) المصدر نفسه.

(٥٤) د/ قاسم عبد قاسم، عصر سلاطين الممالیک. التاريخ السياسی والاجتماعی.. (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة - ١٩٩٩م).

(٥٥) المصدر نفسه.

(٥٦) مصطفى نبیل، سير ذاتية عربية.. (القاهرة: دار الهلال - ١٩٧٢م).

(٥٧) المصدر نفسه.

(٥٨) المصدر نفسه.

(٥٩) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغربردی، النجوم الزاهرة فی ملوك مصر والقاهرة.. (القاهرة: دار الكتب - ١٩٤٢م). من كتاب د/ حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية.

(٦٠) أحمد سعيد الدمرداش. الحسن بن الهيثم، أعلام العرب.. (القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - ١٩٦٩م).

(٦١) المصدر نفسه.

(٦٢) سليمان فياض، ابن الهيثم، عالم البصريات، علماء العرب.. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، مركز الترجمة والنشر - ١٩٨٥م).

(٦٣) المصدر نفسه. (٦٤) المصدر نفسه.