

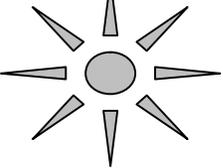
13

الفصل الثالث عشر

أفضل وأقوى ورشة عمل

المشروع - صفر

Project - Zero Workshops



obeikandi.com

ورشة العمل الأولى

الذكاءات المتعددة وقوة التفكير الإنساني

تمرين (1) : تعريف التفكير :

- (جون ماير، 1983): هو ما يحدث عندما يحل شخص ما مشكلة.
- (دي بونو، 1985): هو مهارة عملية يمارس بها الذكاء الإنساني اعتماداً على الخبرة، أو هو اكتشاف متبصر أو متأن للخبرة من أجل التوصل إلى الهدف.
- (روبرت سولسو، 1988): هو عملية عقلية معرفية للاستجابات للمعلومات الجديدة بعد معالجات معقدة تشمل التخيل والتعليل وإصدار الأحكام وحل المشكلات.

تمرين (2) : نمط التفكير

- نمط التفكير (عند بارون) هو الطريقة التي يتعامل بها الفرد مع المعلومات من حوله، فيما يحقق أهدافه وهو يتأثر بسمات الفرد الشخصية (بارون، 1990).

تمرين (3) : أنماط التفكير على أساس الأزواج المتناظرة

التفكير التباعدي (Divergent)	التفكير التقاربي (Convergent)
التفكير الاستقرائي (Inductive)	التفكير الاستنباطي (Deductive)
التفكير الإبداعي (Creative)	التفكير الناقد (Critical)
التفكير الكلي (Formal)	التفكير غير الشكلي (Informal)
التفكير الاستكشافي (Exploratory)	التفكير التحليلي (Analytic)
التفكير الاستراتيجي (Strategic)	التفكير التكتيكي (Tactic)
التفكير المحسوس (Concrete)	التفكير المجرد (Abstract)

تمرين (4) : نموذج تعليم الفلسفة للأطفال (ليبمان)

يطلق على هذه المنهجية اسم (التعليم بالتفكير في القضية) حيث يطلب من الطفل تحديد القضية ، وتبادل الموقف تجاه القضية ، مرة مع القضية ، ومرة مخالفاً للقضية.

وتتمثل أهمية هذه المنهجية في النقاط الآتية:

- 1- تدريب الطفل على أن ينتقل ذهنياً من موقف لآخر.
- 2- التدريب المعرفي اللغوي بهدف ربط الأفكار بمفردات متناسقة.
- 3- التنظيم المنطقي والتأمل في مواقف تستدعي التفكير.
- 4- تشغيل جوانب ذهنية لم يتم تشغيلها في مواقف تعليمية سابقة (نايفة قطامي، 2004).

تمرين (5) : نموذج أخطاء التفكير لإدوارد دي بونو Errors in thinking

1- الخطأ الأول: التحيز أو النظرة الجزئية (Partialism)

- خطأ في استيعاب خصائص الموقف ، ومكوناته.
- خطأ في الفهم والاستدلال المنطقي.
- نقص المعرفة ونقص الخبرة.
- عدم النظرة الكلية للموقف أو القضية.

2- الخطأ الثاني: السلم الزمني (Time-scale)

- توجيه نظرة المفكر إلى جزئية أو فترة زمنية محددة ترتبط بالفكرة.
- عندما يتم وعد الطفل بإجراء ما سيحقق الهدف في فترة قصيرة.

3- الخطأ الثالث: التمرکز حول الذات التفكيری (Egocentricity)

- محدودية النظر والاقتصاد على مجال واحد مرتبط بمعرفة الفرد نفسه ، وخبرته.
- الحاجة للتواصل مع الآخرين وزيادة المعرفة وتطوير أفكار الآخذ والعطاء.

4- الخطأ الرابع: التكبر والغرور (Arrogant & Conceit)

- غلق التجول الذهني ، والبحث عن الأفكار البديلة الأخرى أو الأفكار الموازية في القيمة والأهمية.
- ضعف الاختيار بين البدائل والتي تشكل نوافذ متعددة للقضية أو المعرفة.

5- الخطأ الخامس: النظرة الأولى والحكم الابتدائي (Initial judgment)

- تفكير متعجل (Quick thinking) ، لا يجد الإنسان الفرصة لاستيضاح الأسباب والأدلة والشواهد ، ماذا مع الفكرة ، وماذا ضد الفكرة.
- إن ما سبق يتطلب :

- أ- تدريب الطلاب على جمع المعلومات لاستكشاف حقيقة الفكرة واستبعادها.
- ب- التدريب على التمييز بين الأفكار المتعلقة بالحكم وغير المتعلقة.
- ج- التدريب على التأني وقبول الأفكار المناهضة للفكرة.
- د- التدريب على التعزيز الذاتي في كل مرة ينجح فيه كف تكفيره المتعجل في قضية ، والتحدث عن مزايا ذلك.

6- الخطأ السادس: التفكير المضاد (Adversary thinking)

يصحب هذا التفكير عدوان تجاه صاحب الفكرة ، وهي ترتبط بجوانب متعددة مثل:

- أ- التعصب والتحيز السلبي تجاه الآخرين .
- ب- الشعور بفقدان الثقة في الذات.
- ج- قلة الخبرة وضيق مسافة المعرفة ، وتدني العمليات الذهنية.

7- الخطأ السابع: الحرية أو الطرفية (Extremes)

- يفتقر الطالب إلى أن يجرد نفسه من الموقف الذي يناقشه ويوجد من نفسه شخص آخر ينظر إلى المشكلة.

8- الخطأ الثامن: نموذج دي بونو في التفكير (Debono model)

- خائن - أمين.
- صادق - كاذب.
- أبيض - أسود.

تمرين (6) : نموذج دي بونو في التفكير Debono model

طور دي بونو أداة للتفكير أسماها الكورت Cort tools (مؤسسة البحث المعرفي) حيث ركز على قضايا تثير الانتباه، وأكد على أهمية تدريس مهارات التفكير في دروس مستقلة تسمى (دروس تعليم التفكير).

أنماط الكورت : Types of Cort

افترض دي بونو طرق مختلفة بموجبها يستطيع المعلم تطبيق المبادئ الأساسية في توجيه انتباه الطفل في الدروس التي صممها في برنامج مؤسسة البحث المعرفي (Cort) وافترض أن هناك عدداً من الطرق المختلف لتوجيه الانتباه وزيادة مدته، وهذه الطرق هي:

The north-south method	1- طريقة الشمال والجنوب
The bird-watching method	2- طريقة مراقبة الطيور
The apple boxing method	3- طريقة تعليب التفاح
The isolation method	4- طريقة العزل
The frame work method	5- طريقة الإطار
Process models	6- طريقة نموذج العملية

تمرين (7) : أنماط التفكير المتعددة:

- التفكير الفعال
- التفكير غير الفعال
- التفكير المعرفي
- التفكير التباعدي
- التفكير العمل الوظيفي
- التفكير المشروع
- التفكير المجرد
- التفكير المحسوس
- التفكير التحليلي
- التفكير الجانبي

- التفكير الرأسي (المركز)
- التفكير الشامل
- التفكير الاستنباطي
- التفكير الاستقرائي
- التفكير المنطقي
- التفكير اللغوي / اللفظي
- التفكير ما وراء المعريف
- التفكير المبدع
- التفكير التقاربي
- التفكير العلمي

نتج عن الأنماط السابقة ظهور عدة محاولات جديدة تتمثل في التمارين الثلاث التالية :

تمرين (8) : نموذج أنماط التفكير السبعة لنايعة قطامي :

Scientific thinking	1- التفكير العملي
Logical thinking	2- التفكير المنطقي
Critical thinking	3- التفكير النقدي
Creative thinking	4- التفكير الإبداعي
Superstitious thinking	5- التفكير الخرافي
Dominant thinking	6- التفكير التسلطي
Compromising thinking	7- التفكير التوفيقى (المساير)

تمرين (9) : نظرية الذكاءات المتعددة (لهوارد جاردنر)

Multiple intelligences theory

قدم (هوارد جاردنر) نظريته عن الذكاءات المتعددة عام 1983 في كتابه الشهير "أطر العقل" (Frames of mind) حيث عرض سبعة أنواع أساسية من أنواع الذكاءات المتعددة. ثم قام وتلاميذه بالعمل على تطوير بقية الأنواع حتى وصلت لشكلها الحالي.

ويعني القدرة على	نوع الذكاء
استخدام اللغة والتعبير عما يجول بخاطرک.	1- لغوي / لفظي
التعامل مع الأرقام والحقائق السببية المنطقية.	2- منطقي / رياضياتي
تصوير العالم المكاني داخلياً في عقلک.	3- المكاني / البصري
استثمار كامل الجسد أو أجزاء منه للوصول إلى حل لمشكلة ما أو وضع شيء ما. أو استعمال نوع معين من المنتجات.	4- الجسدي / الحركي
التعامل مع الموسيقى والأنغام والإيقاعات ببراعة.	5- الموسيقي / الإيقاعي
تمييز الكائنات الحية والنباتات والحساسية نحو مظاهر عالم الطبيعة.	6- الطبيعي
تعمق الفرد داخل نفسه.	7- الشخصي (الداخلي)
فهم نوايا ودوافع الأشخاص الآخرين، والعمل الفريقي والتفاعل معهم.	8- الشخصي (الخارجي) الاجتماعي
الوقوف عند أسئلة تتعلق بأسباب الوجود والحياة والموت وحقائق الحياة الأساسية.	9- الوجودي

مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة

1- مؤشرات الذكاء اللفظي / اللفوي:

- الاهتمام بالألفاظ أكثر من الصور، والمشاعر.
- يفضل التلاعب بالألفاظ في أثناء الحديث أو الكتابة مثل (التواءات اللسان، والإيقاعات الخفية، وازدواج المعنى، التورية، الجنس).
الحصول على درجات أفضل في اللغة العربية والتاريخ من الرياضيات والعلوم.
- الاحتفاظ بمفكرة أو بجريدة باستمرار.
- الاستمتاع بالمنافسة المستمرة وتبادل وجهات النظر.
- المتعة في سرد النوادر، وتأليف الطرائف والنكات.
- يحمل مفكرة، أو جهاز تسجيل يلازمه دائماً بهدف تسجيل الأفكار الهامة.
- يستمتع بالكتب المقروءة في أثناء قيادة السيارة أو ركوب وسيلة مواصلات.
- يعلق على قراءة المجلات أو الكتب.
- الاستمتاع بالقاء المقدمة التمهيدية في أثناء اجتماعات الشركات، والعروض التجارية، والندوات.
- يضطر للانتظار بغرف الانتظار؛ ليقراً ما يكتب على صناديق الغلال أو إرشادات علب الحساء، أو المجلات القديمة.
- تعتبر كتابة التقارير، والمقالات، والكراسات، والمذكرات مسألة محببة إلى نفسه.
- يعتره شعور بالفضول بعض الأمور لمعاني بعض الكلمات أو الجمل أو الأسماء، أو المصطلحات العامة وأصولها.
- يستمع إلى الكلمات التي بصدد التفكير فيها قبل نطقها.
- يشعر بالنهم عند استخدامه للأصوات، والإيقاعات، وتنوين الكلمات، والعديد من الألفاظ مثلما يشعر الآخرون بالنهم وقت الأصيل، أو عند النظر من أعلى الجبال.
- يستمتع بالذهاب إلى ورشة العمل، أو الندوات، أو المحاضرات بصحبة متحدث لبق.
- قضاء بعض الوقت في ممارسة ألعاب كلامية كلعبة تجميع الكلمات أو تعليق الكلمات أو كلمة السر.

- يجد نفسه كفوّاً في قواعد اللغة العربية أكثر من أي شخص آخر يعرفه.
- يشترك إلى كتابة الشعر، أو المسرحيات، أو القصص القصيرة، أو الروايات، أو القصص الواقعية.
- يقضي وقتاً في استخدام برنامج معالجة الكلمات، والبحث عبر الإنترنت.

2- مؤشرات الذكاء المكاني/ المرئي؛

- يجرب أحلام الليل، وأحلام اليقظة الحية ذات التفاصيل.
- يرغب في رسم أو كتابة أشياء غير منظمة.
- نادراً ما يمر عليه يوم دون التوقف عن ملاحظة شيء جميل من حوله، كالسماء الرائعة، والزهور الجميلة، والصور الحية.
- يرى صوراً أو أشكالاً حينما يفكر في شيء ما أكثر من سماعه لكلمات تتردد في ذهنه.
- يؤيد القول الشائع "أفعل الأشياء بنفسك" عند التعامل مع الأجهزة أو الآلة، أو الأدوات أو السيارات.
- الدهشة عند معرفة طريقة عمل الأشياء.
- يتذكر بالضبط المقاس والشكل الفعلي للأشياء.
- يحب دراسة المعلومات عن طريق استخدام الملصقات والصور والأشكال.
- يدرك الدلائل المرئية على الفور.
- يمكث ساعات يلعب المكعبات والألعاب التي تعتمد على النشيد والأحاجي والألغاز.
- يتصور الأحداث والأشخاص عندما يستمع إلى وصفها في حديث أو تقرير.
- نادراً ما يشعر بالنتية.
- يحرص على تبين الألوان.
- يحب الاسترخاء عن طريق اللعب بلعبة القطع المخرمة، أو فك بقية الشبكات المضللة، أو حل ألغاز الخداع البصري، أو الألغاز المرئية الأخرى.
- يتخيل الكيفية التي قد يكون عليها الشيء إذا نظر إليه نظرة شاملة من أعلى مباشرة.

- الهندسة أسهل بالنسبة إليه من الجبر في المدرسة.
- يجب أخذ أو التقاط الصور لأحبائه خلال الإجازة أو الرحلة المدرسية، أو استخدام كاميرا فيديو لتسجيل شرائط التجمعات العامة أو الأصدقاء أو المحبين، أو الاحتفاظ بألبوم صور لديه.
- يبدع أشكالاً أو صوراً عند القيام بعرض تقديمي لعمل ما.
- يجب التجول في محلات متاحف الفنون أو مشاهدة الفيديو والأفلام.
- يقرأ الجرائد أو الصحف أو المجلات الملونة المملوءة بالرسومات.
- يقوم بحل الكلمات المتقاطعة.

3- مؤشرات الذكاء المنطقي الرياضي:

- يجري العمليات الحسابية من جمع وطرح وقسمة في رأسه بسرعة، حتى ولو كانت أعداداً كبيرة.
- يحدد بسهولة العيوب المنطقية في الإعلانات والحوارات السياسية وتفسيرات الناس.
- يستفسر بصورة مستمرة عن الكيفية والسبب وراء الأشياء في العلم والأحداث وسلوك الآخرين والعمل والعالم الطبيعي من حوله.
- يفتح الجريدة على تقارير سوق المال، أو القسم العلمي كل صباح.
- يجد متعة في التحدي الذي يواجهه عند معالجة المشكلات التي تورق الآخرين، وحلها بنجاح.
- يسترخي خلال وقت فراغه ويمارس الحاسوب وألعاب الدور أو يقرأ كتب فيها أسئلة تستدعي الإمعان في التفكير.
- يكون في فصول العلوم والرياضيات أفضل من فصول اللغة الإنجليزية أو التاريخ.
- يحب أن يغوص قليلاً في تجارب "ماذا لو" على سبيل المثال: ماذا لو ضاعت كمية الماء التي أروي بها الورد كل أسبوع.
- يجد طريقة أو أسلوباً ما لتقويم الأمور أو الخروج بحل مؤقت وذلك في الوقت الذي لم تكن هناك أية عوامل تساعد أو تبشره بذلك.
- يعتقد أن كل شيء له تفسير منطقي وعقلاني يمكننا التوصل إليه بالمثابرة والمحاولة الجادة

- تستمع بالرحلات إلى القبة السماوية، ومتاحف الأحياء المائية. ومتاحف الآثار، ومواقع التعليم والتثقيف الأخرى.
- يشعر بالراحة أكثر عندما يتم فحص الأشياء وتحدي مقدارها وشرحها بالتفصيل.
- يشترك في مجلات تهتم بالاستكشافات، والآثار، وأخبار البلد، أو أي مطبوعات أخرى تحفز الذهن.
- يحمل معه آلة حاسبة في حقيبته أو في جيب معطفه.
- يسلي نفسه هو وأصدقائه بالمفارقات المنطقية و أكثر من المزح والتلاعب بالألفاظ.
- يقدم له أجهزة مثل الميكروسكوب أو التليسكوبات أو أي أدوات أخرى، كهدية في عيد ميلاده.
- يكتب توجيهات مفصلة وواضحة للوصول إلى وجهة أو أداء المهام الأكثر تعقيداً.

4- مؤشرات الذكاء الإبداعي:

- يتوارد إليك سيل من الأفكار نتيجة لبعض الأمور التي قد صادفتها أو تعلمتها في أثناء يوم ما.
- تجد نفسك بين الحين والآخر وقد أهدتيت إلى فكر سديد خاصة عندما تكون مضطراً لإيجاد حل ما لمشكلة طويلة المدى.
- تنتهي من مشاهدة عرض تلفازي دوماً أو فيلم دون المستوى معتقداً في إمكانية إخراجك أو كتابتك له بشكل أفضل.
- تتأقلم بسهولة مع الظروف والوظائف المغايرة.
- تتوهم ويخيل إليك رؤية نفسك بسيناريوهات تمثيلية وواقعية.
- تتذكر حصولك على تقدير امتياز في الكتابة الإبداعية والفن والدراما في أثناء سنوات الدراسة
- تستمتع بتعلم المهارات، والهوايات، والرياضيات، والحقائق، والفلسفات، والمنظورات الثقافية والآراء الجديدة.
- تعي وجدانياً الوتيرة التي سوف تسير عليها المغنية أو المؤدية إثر سماعك لبعض كلمات الأغنية، أو تدرك نهاية قصة ما بعد قراءتك لبعض صفحاتها الأولى.
- تستنبط سبباً جديدة لإعادة تنظيم بعض الأمور بهدف تطويرها.

- تشغل وظيفة تتعلق بالفنون بدءاً من التأليف والرسم حتى هواية التمثيل والذهاب إلى دور السينما وزيارة المتاحف.
- تتقني ملابس على أحدث طراز أو زاهية اللون.
- تفشل أكثر من الآخرين نتيجة لإقدامك على المجازفة وتجربة كل ما هو جديد بشكل متزايد عنهم.
- تنفعل بشدة أكثر مما يفعل الآخرون.
- تطرح أو تفكر بأسئلة تحدد المعتقدات التي من شأنها مناهضة الافتراضات الشائعة والوثيرة التي تسير عليها الأمور.
- ترى في أثناء نومك أحلاماً جامحة وتتذكرها بعد استيقاظك في الصباح.

5- مؤشرات الذكاء الحركي الجسدي:

- تتعلم بسرعة عندما تحصل على آلة أو ماكينة، وتبدأ بتشغيلها بدلاً من الاستمتاع إلى شخص يعلوك كيفية استخدامها أو مشاهدة شريط فيديو أو قراءة كتيب وإرشادات.
- انضم لصالة جيمانزيوم وتحافظ على الرتبة المنظمة للزيارات الأسبوعية.
- لديك شعور غريزي (حركة المعدة - الإحساس بالألم - الدفاء من المعدة) ويشدك إلى القرارات السديدة والبعد عن تلك التي تتبعها عواقب غير مرغوبة.
- لديك موهبة تقليد حركة أو تحدث الآخرين.
- تتملك حالة من عدم الراحة عندما يكون عليك أن تجلس أو تقف أو تعمل في مكان واحد أو عمل واحد متكرر لأي فترة زمنية.
- تعمل في وظيفة لها بجانب بدني، كجراح، نجار، كاتب، أو موظف حفظ ملفات، أو مهندس حاسوب. تستمتع بالعمل بيديك في الحديقة وإصلاح الأدوات المنزلية أو بناء مكان للشواء في الفناء.
- لديك اشتراك في قناة خاصة أو قنوات رياضية أخرى، وتؤثر مشاهدة بطولة التزلج أو ألعاب القوى الأولمبية، أو مباراة كرة قدم محلية على مشاهدة البرامج الحوارية أو الأعمال الدرامية.
- تتبادر إلى ذهنك أفضل الأفكار في أثناء المشي أو الهرولة أو غسل الأطباق أو طلاء المنزل أو عندما تستعمل آلة جز العشب.

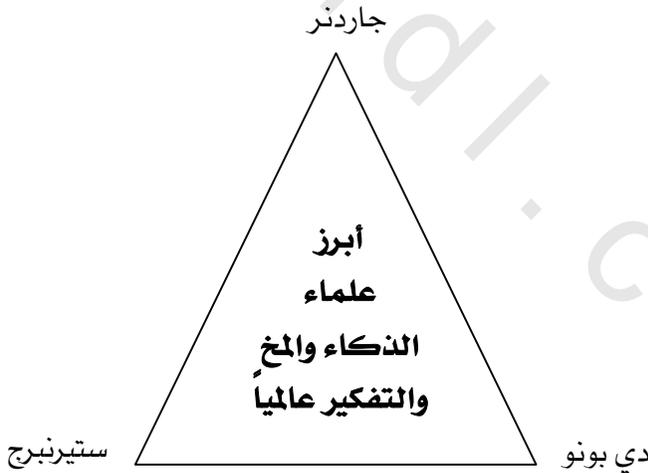
- تتحدث مستخدماً يديك، وتتحرك بشيء من الإثارة عندما تتحدث مع الآخرين.
- تستمتع بكوميديا حافلة بالخشونة مثل لوريل وهاردي، أو أفلام أكاديمية الشرطة، أو تحب مداعبة أصدقائك.
- تخرج باستمرار لنزهات خارجية في نهاية الأسبوع.
- تظهر عليك أعراض النشاط المفرط.
- تقضي عطلات نهاية الأسبوع في البحث عن رياضيات كان تكرس وقتك للعب التنس أو الجولف والاستعداد لماراثون.
- تألق في أي نشاط بدني مثل السباق، السباحة، أو كرة القدم.
- تمتع بتناسق جسدي.

6- مؤشرات الذكاء العاطفي:

- متعاطف مع الآخرين، بحيث يمكنك بسهولة أن تلمس مشاعرهم من خلال إشارات جسدية بسيطة، ودون حاجة لأن يخبروك بما يشعرون.
- من النمط الذي يسعى إليه الأسرة والأصدقاء والزملاء؛ طلباً للنصح والمشورة.
- تستمتع بالأنشطة الجماعية كلعبة البريدج، أو الطائرة، أو الكرة المرنّة أكثر من استمتاعك بالأنشطة الفردية كالجري والسباحة.
- تغض الطرف عن أخطاء الآخرين وعيوبهم.
- لديك الاستعداد لطلب المساعدة والنصح من الآخرين عند حاجتك لهما.
- قلما تفقد أعصابك وتخرج عن هدوئك أو تستشيط غضباً.
- تتجح في التغلب على تحدي تعليم الأفراد أو الجماعات.
- يعدك الآخرون قائداً أو مصلحاً.
- قلما تتغلب عليك وتهزمك الأمزجة، والنكسات، والصدمات.
- غالباً ما تخرج بأفضل أفكارك وأنت تتحدث للآخرين.
- تشعر بالراحة مع الغرباء، والشخصيات، والمجموعات الجديدة.
- لك نشاط اجتماعي فعال في أحد المؤسسات التطوعية التي تهب نفسها لمساعدة الآخرين.
- ترتاح لإظهار التعاطف مع البالغين من الجنسين.
- تسمح لنفسك بأن تشعر بمشاعرك وتعبر عنها.

- تشعر بتحسين عندما تعبر وتنفس عن مشاعر سلبية أو مؤلمة.
- كثيراً ما تغضب عندما يخالفك شخص في وجهة نظر أو ينتقدك لفظياً.
- تحسب لمشاعرك حساباً عندما تتخذ قرارات مهمة.
- كنت مشهوراً في المدرسة وكثيراً ما اشتركت في اتحاد الطلبة أو غيرها من الأندية.
- تعمل بشكل أفضل مع الآخرين، وعضو في فريق.
- تعرف ما يشعر به جميع أفراد المجموعة، وقدرتك على فهم الاتجاه العام السائد بينهم.
- قلما تضيع وقتك في التفكير في أخطاء الماضي وما حدث فيه من فشل.
- نادراً ما تشعر بحسد وغيره تجاه الآخرين.

تمرين (10) نظرية الذكاء الناجح لروبرت ستيرنبرج:



ذكاء التعلم البصري وخصائص المتعلم البصري

- التخيل.
- الرؤية.
- الاختراع.
- الروحية
- التعبيرات الفنية
- الحساسية العاطفية.
- المعرفة الحدسية.
- الاستكشاف والاكتشاف المبكر.
- الإدراك ثلاثي الأبعاد.
- الكفاءة العلمية / التكنولوجية.
- الرؤية الكلية للأشياء والتفكير باستخدام كل المخ.
- الفهم والاستيعاب الكامل للأشياء والأمور من حوله.

ورشة العمل الثانية

كلاً من الذكاء النقدي والذكاء الإبداعي قاطرة التقدم معاً

الذكاء النقدي

Critical intelligence

تمرين (1): الذكاء النقدي... قوة وقاطرة التقدم

الذكاء النقدي هو تفكير تأملي يركز على ما يعتقد به الفرد أو يقوم بأدائه وهو يتضمن المحاور (المكونات) التالية:

1- المحور الأول: الاستعدادات (Dispositions)

- البحث عن الأسباب.
- الالتصاق بالنقاط الرئيسية.
- يأخذ الموقف بالكامل بعين الاعتبار.
- يحتفظ في ذهنه بالقضية الأساسية.
- يبحث عن البدائل.
- الذهن المتفتح.
- الحساسية تجاه الآخرين.

2- المحور الثاني: القدرات (Abilities)

- التركيز على السؤال.

• تحليل النقاش في الموضوع.

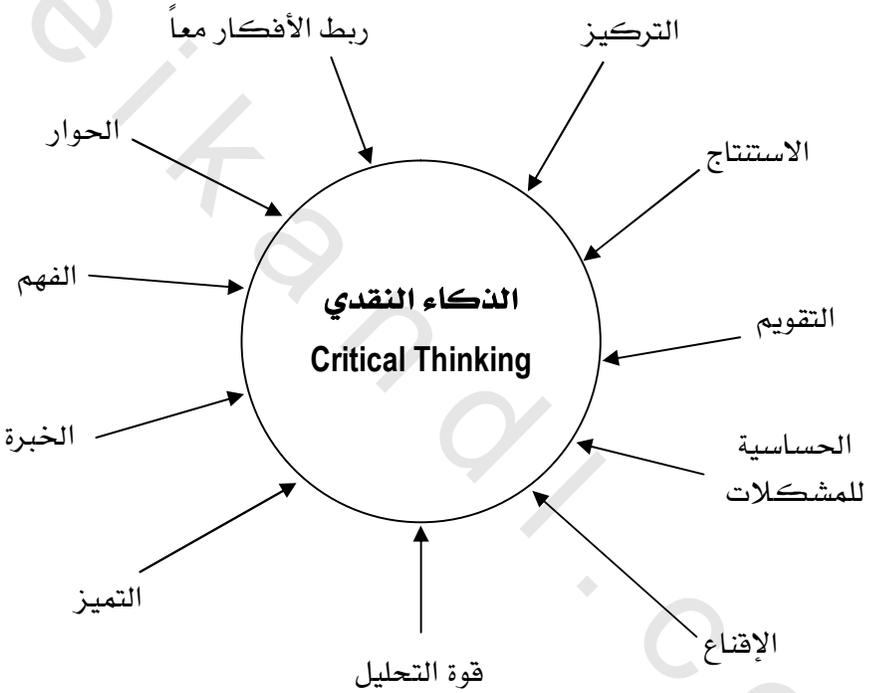
• طرح السؤال والجواب عنه:

- لماذا Why

- ما الفكرة الأساسية What

- ما الذي تقصده What

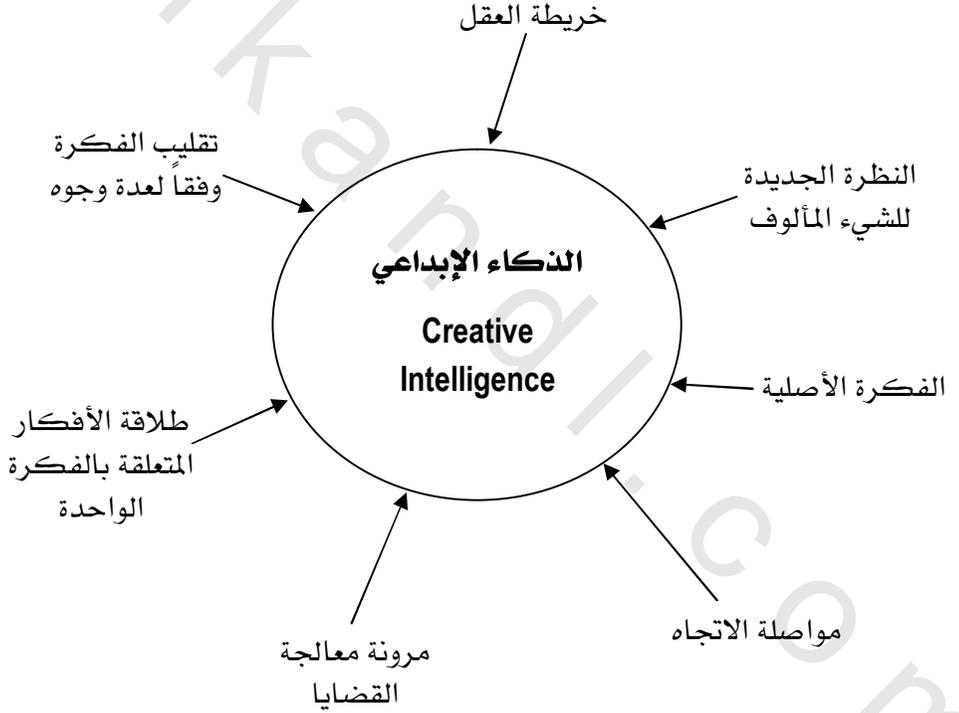
- كيف How



الذكاء الإبداعي

Creative intelligence

تمرين (2) مكونات الذكاء الإبداعي ماهي؟



تمرين (3): أشهر أساليب التدريب على تنمية الذكاء الإبداعي

- 1- قضاء أطول فترة ممكنة مع أشخاص ذوي ذكاء إبداعي.
- 2- كتابة أي فكرة تخطر على البال أو الخاطر.
- 3- درب نفسك على ذكاء الفكاهة والسخرية والمرح.
- 4- افترض أن كل شيء ممكن الحدوث.
- 5- استخدام تشبيهات بليغة مثل: المخ (مثال: البنك تأخذ منه بقدر ما تضع فيه).
- 6- اخترع حلول جديدة لمشكلات معقدة.
- 7- فكر في أساليب متعددة للتعبير عن إبداعاتك من خلال:
 - الرسم: ذكاء إبداعي.
 - الموسيقى: ذكاء موسيقي.
 - الألعاب الرياضية: ذكاء مادي (جسدي / حركي).
 - الطبخ: ذكاء طبيخي (طهو).
 - الكتابة: ذكاء لفظي / لغوي
- 8- دع تفكيرك يتجول فيما حولك.
- 9- اعتمد على رأسك في الجلوس حتى يصل إليه الدم بسرعة.
- 10- فكر في الأنواع المستخدمة من الذكاءات المتعددة وأربط بينها ودعم علاقاتها معاً.

فكر في قوة الأنواع التالية وتكاملها معاً

الذكاء الأخلاقي

Moral

ذكاء الحكمة

Wisdom

الذكاء الروحي

Spiritual

ذكاء الفكاهة

Humor

الذكاء العملي

Practical

ذكاء الحدس

Intuitive

ذكاء الاستعدادات

Aptitude

ذكاء نقل الخبرة

Transfer

الذكاء العاطفي

Emotional

ورشة العمل الثالثة

قوة أنوا الذكاءات المتعددة
المستحدثة

تمرين (1): الذكاء الوجودي Existential

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (2): الذكاء الطبيعي Naturalist

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

- -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

- -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (3): الذكاء الروحي Spiritual

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (4): الذكاء الأخلاقي Moral

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (5): الذكاء العددي Intuitive

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (6) : ذكاء الذاكرة السوبر Super memo

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (7): ذكاء نقل الخبرة Transfer

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (8): ذكاء الاستعدادات Aptitude

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (9) : ذكاء مولدات الأسئلة Questions generation

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

- -1
- -2
- -3
- -4
- -5

المؤشرات:

- -1
- -2
- -3
- -4
- -5

تمرين (10): خريطة العقل Mind map

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (11): ذكاء حل المشكلات Problem solving

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (12): الذكاء العملي Practical

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (13): ذكاء القيادة Leadership

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (14): ذكاء الفكاهة والمرح Humor

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (15): الذكاء الأكاديمي Academic

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (16): الذكاء العملي Scientific

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (17): ذكاء الميتا معرفة (ما وراء المعرفة) Meta cognition

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

تمرين (18): ذكاء خريطة المفاهيم Conceptmap

المفهوم:

.....
.....
.....

المكونات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5

المؤشرات:

..... -1
..... -2
..... -3
..... -4
..... -5