

15

## الفصل الخامس عشر

نماذج لأوراق العمل المستخدمة  
داخل مدرسة نيوسيتي

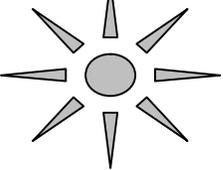
**New City School Papers**

ترجمة ورؤية وتعريب

دكتور / محمد عبد الهادي حسين

تأليف

أ. د. توماس هيرور



obeikandi.com

# نماذج لأوراق العمل الخاصة داخل مدرسة نيوستي

## New City School Papers

### (1) استبيان نهاية العام الدراسي

### En-of-year questionnaire

#### تعليمات:

- 1- افتح شريط الكاسيت بالضغط على (فتح on) وأجعل الشريط يعمل ويدور وسجل بالضغط على Record + Play في آن واحد معاً.
- 2- قل: أسمك، واليوم وتاريخه.
- 3- أقرأ كل سؤال بمفرده بصوت عال وسجل إجابتك بأمانه وبشكل متكامل، وتحدث بوضوح وجاوب بأمانة عن كل الأجزاء وبكل دقة

#### الاستبيان:

- 1- ما هي أهم مهارة في الرياضيات Math تعلمتها هذا العام؟ ولماذا تعتقد أنها الأكثر مهارة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- ما هي أقل مهارة تعلمتها في الرياضيات Math هذا العام؟ ولماذا اعتقدت أنها أضعف أو أقل مهارة؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3- في أي المناطق أو المواد أو الموضوعات حدث لك نمو هذا العام؟ وضع.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4- ما هي أهم مهارة في الرياضيات تحب أن تستكمل دراستها في العام التالي؟ وضع.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5- ماذا تعلمت عن نفسك كرياضياتي هذا العام؟ وضع.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## (2) البورتفوليو الخاطف (السرّيع)

### Portfolio peek

الاسم: .....

التاريخ: .....

1- قبل فتح ملف إنجازاتك .. ما الذي تعتقده بشأن ملف الإنجازات؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- افتح ملف إنجازاتك، أنظر إلى محتوياته، استمتع برؤية عملك. وعندئذ أجب عن الأسئلة التالية:

أ - ما الذي لاحظته بخصوص ملف إنجازاتك؟

.....

.....

.....

.....

.....

ب- كم نوع من أنواع الذكاءات يمثلها أعمالك / إنجازاتك .. أذكر هذه الأنواع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج- ما الذي يعنيه هذا بالنسبة لك؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

د- هل هناك أية ذكاءات تعتقد أنها متواجدة عندك وليست موجودة داخل ملف البورتفوليووس. أذكر أنواع هذه الذكاءات بالتفصيل.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

هـ- ما هي الأسباب الداخلية التي تكونت لديك؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### (3) البورتفوليو والخاطف (السريع) المتقدم

## Progress report reflection

الاسم: .....

التاريخ: .....

1- ما هي أهم منطقتان تشعر بتحسنتهما منذ أن بدأت الدراسة وحتى الآن؟

أ - منطقة أولى

.....  
.....  
.....  
.....

ب- منطقة ثانية

.....  
.....  
.....  
.....

2- ما هي المنطقتان اللتان تريد العمل بهما خلال الثلاث أشهر التالية؟

أ - منطقة أولى

.....  
.....  
.....  
.....

ب- منطقة ثانية

.....  
.....  
.....  
.....

3- ما هي أفضل الموضوعات التي يمكن أن تناقش والديك فيها في أقر مؤتمر قادم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ولماذا؟ ..... إنه من أجل الأسباب الآتية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4- ما هو أفضل شيء تريد أن تقرأه وأن تجده في العام الدراسي القادم؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ورأيي من أجل الأسباب الآتية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## (4) عرض تقديمي

### Presentation Reflection

الاسم: .....

التاريخ: .....

- إن عرضك سيكون قاطعاً ومحددًا بالموضوعات (المعايير) التالية:
  - التحدث المرتفع والواضح.
  - جعل العينين تتواصل مع المشاهدين.
  - التحكم الذاتي.
  - المعلومات محددة باستخدام كروت ملاحظات.
  - استخدام من 2 إلى 5 دقائق للعرض التقديمي.
- فكر بخصوص هذه المعلومات حينما تشاهد شريط فيديو عرضك التقديمي، وعندئذ أكمل الأقسام الآتية:
  - (أ) سجل ثلاث أشياء ركزت عليها خلال عرضك التقديمي:

1- .....

2- .....

3- .....

(ب) سجل ثلاث مناطق تريد أن تحسنها خلال عروضك التقديمية التالية:

1- .....

2- .....

3- .....



## (5) العمل مع الرفاق (الشركاء) / الزميل Working with a partner

الاسم: .....

التاريخ: .....

- ضع دائرة حول أفضل إجابة أمام كل جملة.

أبداً	أحياناً	دائماً	1- أنا وزميلي نعمل سوياً معاً جيداً
أبداً	أحياناً	دائماً	2- نتشارك معاً وسوياً في الأفكار
أبداً	أحياناً	دائماً	3- نحاول أن نحل مشاكلنا معاً
أبداً	أحياناً	دائماً	4- نحن نقدم أفضل الأعمال
أبداً	أحياناً	دائماً	5- نحن فخورين بأعمالنا التي قدمناها سوياً

- اكتب بخصوص العبارات الآتية:

6- هذه أمثلة لأعمال مشتركة قدمناها معاً وجيدة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7- هذه أمثلة لأعمال سنقدمها مع بقية زملائنا خلال الأيام القادمة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(6) ماذا نفعل؟ وكيف نفعل؟

How rewedding?

الجماعة: .....

التاريخ: .....

- ضع دائرة حول أفضل إجابة أمام كل جملة.

ليس دائماً	أحياناً	غالباً	1- تقدم أفكاراً مشتركة معاً
ليس دائماً	أحياناً	غالباً	2- نستمتع إلى بعضنا البعض
ليس دائماً	أحياناً	غالباً	3- نشجع بعضنا البعض
ليس دائماً	أحياناً	غالباً	4- نساهم في بناء أفكار بعضنا البعض

(7) عينة تقرير متقدم (لصف الخامس الابتدائي)

Sample progress report

الاسم: .....  
الحالة: حاضر ..... غائب .....  
المعلمون: .....

التنمية الذاتية (الذكاء الشخصي) (Intrapersonal development):  
(يستطيع التقييم الذاتي والفهم ويدرك مشاعره الداخلية)

النقاط	
2	1
	<p><b>(1) الثقة Confidence</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يفضل أن يكون له مكان مختلف عن بقية زملائه في المجموعة.</li><li>• دائم السلوك الخطر ويشجعه.</li><li>• تابع ويقوم بالأدوار التالية (منقاد).</li><li>• يتلاءم مع الفشل والإحباطات.</li><li>• له مفاهيم إيجابية وتوافقيه مع الآخرين.</li></ul>
	<p><b>(2) الدافعية Motivation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ذو دافعية داخلية، ويعززها دائماً.</li><li>• ذو أنشطة متضمنة داخل عملية التعلم.</li><li>• ذو بصيرة ثاقبة وتحدي قوي.</li><li>• يرى الحقائق بوضوح.</li><li>• يحب الابتكارية ويتميز بها.</li></ul>

		<p><b>(3) حل المشكلات Problem solving</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ذو رؤية وأحكام قاطعة.</li> <li>• يسأل المساعدة حينما يحتاج إليه.</li> <li>• يولد افتراضات وفروض وحلول.</li> <li>• ذو رؤية ثاقبة حين يحل المشكلات.</li> <li>• يستفيد من التغذية الراجعة العكسية.</li> </ul>
		<p><b>(4) المسؤولية Responsibility</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحمل مسؤولية عمله، ويمارس الضبط الذاتي.</li> <li>• تحمل مسؤولية المواد والقرارات.</li> <li>• يجب التغيير إلى الأفضل.</li> <li>• له حدود في العمل، ومواقف للعب.</li> <li>• استخدام النكت والمرح والفكاهة وحساس لها.</li> </ul>
		<p><b>(5) الجهد وعادات العمل Effort and work habits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة في الأنشطة واتخاذ القرارات.</li> <li>• العمل من خلال الواجبات والأنشطة الهامة.</li> <li>• يحتفظ بمفكرة ودسك ومنظم للأعمال.</li> <li>• يكمل أعماله في أي وقت.</li> <li>• يهتم بمهارات الحياة.</li> <li>• العمل باستقلالية ويعتمد على نفسه.</li> <li>• ذو اتجاهات مباشرة وتواصل جيد مع الناس.</li> <li>• الاستمتاع الفعّال.</li> <li>• التغذية العكسية الجيدة.</li> <li>• الاستخدام الفعّال للوقت.</li> </ul>

**التنمية الاجتماعية (Interpersonal development):**  
(التواصل الناجح مع الآخرين)

النقاط	
2	1
	<p><b>(1) القيام بالمهام والتواصل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء واتخاذ القرار بناءً على معلومات صحيحة ونماذج وأنماط.</li> <li>• فهم الآخرين، وثقافتهم وعاداتهم.</li> <li>• وضوح الرؤية والتعاطف مع الآخرين.</li> <li>• احترام حقوق وفردية الآخرين.</li> </ul>
	<p><b>(2) العمل الفريقي The team work</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعاون مع الزملاء والآخرين داخل جماعة العمل.</li> <li>• التعامل مع حل الصراعات.</li> <li>• يتحمل مسؤولياته داخل الجماعة.</li> <li>• القدرة على القيادة الذكية للجماعة.</li> <li>• يقدر مشاعر الآخرين، ويعطي تغذية عكسية راجعة مرود جيد</li> </ul>

- Source: The New City School, 1998, Inc, St. Louis, Missouri.

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## (8) تقرير أداء التربية الفنية المتقدم

الصف: الخامس

الاسم: حازم حسين

المعلم: محمد عبدالهادي حسين

التاريخ: ديسمبر 2006

**التيمة:** عمل ارتباطات بين الموسيقى والدراما والحركة والابتكارية سيدخل التلاميذ في الخبرات وكيف يتفاعلون معاً. والعديد من الذكاءات ستظهر وستتضح الفروق في التعلم بين التلاميذ. يمكن تدريب التلاميذ من خلال فكرة درس بعنوان: روميو وجوليت.

تنمية ذاتية شخصية	تقييم المهارات
(الفهم - الإدراك الذاتي - المشاعر الخاصة) أ - الثقة: ب- الدافعية: ج- حل المشكلات د- المسؤولية: هـ- الجهد وعادات العمل	الموسيقى أ - القدرة على القراءة ب- وصف الانقسام والفروق الحركة الابتكارية أ - الاهتمامات ب- التحرك والحركة النشطة ج- الدراما المبتكرة
التمية الاجتماعية (التعامل القومي مع الآخرين) أ - القيام بالمهام والتواصل. ب- العمل الفرقي	

## (9) مستكشف الذكاءات المتعددة

### Multiple intelligences explorer

- استخدم هذا المستكشف كأداة لتوسيع وتبسيط وتفضيل المناقشات حول نظرية الذكاءات المتعددة.
- هذا المستكشف سوف يفيدك في تقوية ذكاءاتك الشخصية داخل الفصل الدراسي في حياتك العامة.

### (1) المستكشف الشخصي Personal

(1) ما هي الذكاءات التي تستخدمها؟ علم على الذكاءات التي تستخدمها كثيراً في وقت الفراغ.

- اللفظي / اللغوي ( )
- المنطقي / الرياضياتي ( )
- المكاني / المرئي ( )
- الموسيقي / المرئي ( )
- الجسدي / الحركي ( )
- الطبيعي: النسبي ( )
- الشخصي الداخلي (الذاتي) ( )
- الشخصي الخارجي (الاجتماعي) ( )

(2) اكتب نعم أو لا لكل سؤال من الأسئلة الآتية:

- هل تستمتع بتعلم كلمات جديدة؟
- هل تعلم العزف على الآلات الموسيقية سهل بالنسبة لك؟
- هل تلاحظ التفاصيل الهندسية؟
- هل تركز على بعض الملاحظات المرجعية داخل الكتب؟
- هل غالباً أو دائماً تجد نفسك تفعل أخطاء؟
- هل تعرف أسماء أنواع الأشجار المحيطة بك؟
- هل أنت نشط جسدياً؟ هل تمارس تمارين رياضية معينة؟

- هل تفضل الموسيقى أم القراءة أم قيادة السيارات أم العمل؟
- هل تكتب خطابات الناس تعيش في مدن أو محافظات أخرى؟
- هل تحب أن تقضي أوقات بمفردك وتتفرغ من نفسك فيها؟
- هل لديك هوايات تتطلب مهارات يدوية؟
- هل لديك هوايات تتعلق بالتربية الفنية؟
- هل تحب إعطاء نصائح خاصة للآخرين في مواقف ما؟
- هل تحب الضرائب وتستعد لها دائماً؟
- هل يمثل لك قضاء وقت خارج المنزل قيمة؟
- هل تحب أو تفضل التنزه خارج البيت؟

(3) إذا كانت داخل محاضرة، ما الذي تفضل أن يكون أداة لمساعدتك داخل محتوى المحاضرة: (استخدام الأعداد للتوضيح: 1= أفضل جيداً، 5= أقل تفضيلاً واجباً).

- أ - إذا أخذت نقاط بيداك أو باستخدام الكمبيوتر المحمول .....
- ب- إذا رسمت خريطة عقل .....
- ج- إذا رسمت صوراً بينما تستمع .....
- د- إذا تحدثت مع شخص ما .....
- هـ- إذا أنشأت ذاكرة أو تذكرت عدة نقاط ما .....

(3) إذا أخذت شخص ما جديد في مدينتك إلى المطعم سوف:

- أ - ترسم خريطة .....
- ب- تكتب وصف صغير .....
- ج- توضح باستخدام يداك .....
- د- توضح له الطريق للمطعم وتحاول أخذه إليه .....

## (2) المستكشف في الفصل:

(1) أكتب وتحدث عن ثلاث زملاء أذكيا في فصلك هذا العام.

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....

(2) فكر بخصوص الأسبوع الماضي، ومن خلال تعلمك لدروسك أذكر كيف يتعلم الطلاب باستخدام الذكاءات التالية:

الذكاءات	أبدأ	3-1 أو أكثر	4 أو أكثر
لغوي لفظي			
منطقي رياضياتي			
مكاني حركي			
موسيقى إيقاعي			
طبيعي بيئي			
اجتماعي			
شخصي			

(3) فكر خلال الأسبوع الماضي الذي تعلمت فيه. في دروسك كيف يستخدم الطلاب الذكاءات التالية في توثيق معلوماتهم:

الذكاءات	لا	3-1	4 أو أكثر
لغوي لفظي			
منطقي رياضياتي			
مكاني حركي			
موسيقى إيقاعي			
طبيعي بيئي			
اجتماعي			
شخصي			

(4) عندما تسجل تقدم الطلاب إلى الآباء، سواء في الكارت أو التقرير لمجلس الآباء (مؤتمر الوالدية) ما هي الذكاءات التي ستركز عليها خلال اللقاء مع الوالدين:

أحياناً	نادراً	دائماً	الذكاءات
			لغوي لفظي
			منطقي رياضياتي
			مكاني حركي
			موسيقى إيقاعي
			طبيعي بيئي
			اجتماعي
			شخصي

(5) عندما تسجل تقدم الطلاب إلى الآباء، سواء في الكارت أو التقرير لمجلس الآباء (مؤتمر الوالدية) ما هي الذكاءات التي ستركز عليها خلال اللقاء مع الوالدين:

أحياناً	نادراً	دائماً	الذكاءات
			اللغوي - المكاني المنطقي / الرياضي
			الموسيقى - الحركي الطبيعي
			الشخصي - الاجتماعي حل المشكلات
			الإبداعي - الوجودي الروحي
			الأخلاقي - العملي التحليلي
			مصنوفة المنطق الحسي العملي

(6) ما هي أفضل الذكاءات التي يعتقد طلاب فصلك الدراسي أنها تساعد على التحصيل والنجاح الأكاديمي أحسن وأفضل استخدام للنجاح القوي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(7) ما دور الذكاءات التالية في تقوية التحصيل الأكاديمي؟

- أ - الذكاء العاطفي
- ب- الذكاء الأخلاقي
- ج- الذكاء العملي
- د- ذكاء نقل الخبرة
- هـ- ذكاء الاستعدادات
- و- ذكاء الفكاهة المرح