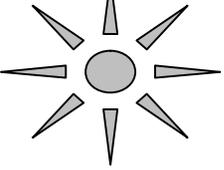


2

## الفصل الثاني

رحلة إلى مدينة نيوسيتي

**The New City School Journey**



obeikandi.com

## تقديم:

في مدرسة نيو سيتي، تعد نظرية الذكاءات المتعددة أكثر من مجرد نظرية عن العقل. لقد أصبحت تعبر عن فلسفة التعليم. لقد أعطتنا إطاراً معرفياً واسعاً ساعد في تغيير المناهج وطرق تكنيكات وأساليب التدريس، والنمو الشخصي للطلاب، وتطوير تكنيكات وأدوات جديدة لتقييم الطلاب. واستحداث أساليب وطرق جديدة للتعامل مع الوالدين كشركاء لنا والعمل معاً داخل وخارج المدرسة.

لقد كنا نسأل الطلاب: ما الذي تحب أن تجده داخل مدرسة نيو سيتي؟ وكانت إجابات الطلاب تدور حول فكرة واحدة هي: "التعلم، والمتعة" (Learn and Fun).

عندما قرأت لأول مرة كتاب "أطر العقل" عام 1983 كنت لا اعلم ولا أعرف بالضبط كيف ستكون الرحلة داخل نيو سيتي؛ وما الذي سيجعلني في وضع القائد؟ وكيف ستكون القيادة الذكية؟ لا أعرف بالضبط كيف سيكون دور نظرية الذكاءات المتعددة في إحداث التجديد والتحديث التربوي. كنت أدرك أهمية الذكاءات المتعددة بالنسبة لنا. ولكن لم أعرف بالضبط كيف نستفيد منها وتنتقل الخبرات؟

إن رحلتنا الآن إلى مدرسة نيو سيتي سوف تكون سهلة وسلسة للغاية نظراً لأن الذكاءات المتعددة ساعدت على تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- أصبح كل الطلاب موهوبين ومتميزين.
- 2- أصبح هناك أهمية حقيقية للفنون.
- 3- ما هو الشيء الأكثر أهمية الذي يجب عليك أن تعرفه؟

## البدء بجماعة القراءة:

في عام 1988 بدأت الرحلة من خلال توجيه الدعوة لجماعة القراءة والبدء بقراءة كتاب "أطر العقل" (Frames of Mind) وقد سألت عمن لديه اهتمام بقراءة الكتاب، وبدأت عمليات القراءة، ثم المناقشات، ثم طرح التساؤلات، ثم التفاعلات. وبذلك بدأت عجلة الحركة تدور. وعندما قابلت جماعة القراءة بدأت أطلب تلخيص الدروس والخبرات الهامة المستفادة من الكتاب وكيف نبدأ في تطبيقها عملياً. ثم بدأت جماعة القراءة بعد ذلك في إحضار كتب للقراءة حول الذكاءات المتعددة وتلخيص الدروس المستفادة وكيف يمكن الاستفادة منها عملياً.

ثم بدأت أسئلة علمية وفنية عن أنواع الذكاءات المتعددة وطرق تصميم المؤشرات، والتنبؤ بها. ثم جاءت الخطوة الأهم وهي: "بناء فريق التدريس والتعليم" ( We believe in team teaching ).

### كيف نعمل مع فرق العمل المختلفة؟

كيف نتعامل مع مختلف أنواع الذكاءات؟ هل نعين مدرس لكل نوع من الذكاءات لوحده؟ أم مدرس يقوم بتدريس كل الأنواع معاً؟.

لقد وجدنا أنه يمكن التعامل مع بعض الأنواع داخل الفصل الدراسي ثم البعض الآخر خلال الإجازات والعطلات ثم أنواع أخرى في مواقف تعلم معينة تحدث داخل/ خارج الإجازات والعطلات ثم أنواع أخرى في مواقف تعلم معينة تحدث داخل/ خارج المدرسة ... وهكذا، ثم نشرنا كل أنواع الذكاءات في المواقف المختلفة. وبدأت عجلة العمل تدور داخل نيو سيتي.

### أفكارنا الأولية حول نظرية الذكاءات المتعددة

أشياء ستدعم الذكاءات المتعددة وستكلف أموالاً	أشياء سوف نعملها بدعم معتقداتنا في الذكاءات المتعددة	الأشياء الداعمة لمعتقداتنا في الذكاءات المتعددة ونفعلها تقليدياً
1- استخدام كاميرات الفيديو داخل الفصل لتوصيل فكرة للطلاب أنه يمكن الاستغناء عن القلم الرصاص والورقة والاختبارات الورقية.	1- استخدام البورتفوليو لتدعيم عمل الطلاب مع الذكاءات المتعددة.	1- لدينا برامج فنية يمكن أن تكون جزء من المنهج الدراسي
2- البدء في ممارسة الأنشطة البصرية والفنية للعمل مع الطلاب.	2- عمل كروت تقرير نبدأ بها حول أهم أنواع الذكاءات لدى كل شخص.	2- التركيز على تعليم الطلاب كيف يعملون معاً.

## كيف أثرت علينا الذكاءات المتعددة؟

### (أ) المناهج وطرق التدريس:

- سيناريوهات جديد وتصميمات جديدة للدروس التعليمية في جميع المواد الدراسية.
- إثراء موسع للتجارب والخبرات وتعليم أفضل بالتيمة (Thematic Approach).

### نماذج تيمات للصفوف الدراسية

الصف والتيمة	عينة
(صف 3 - صف 4): معلومات عني	من أنا وما عائلتي؟
(صف 4 - صف 5): كلنا متشابهون، كلنا مختلفون	كيف يختلف الناس وتتشابه؟ وكيف تتشابه وتختلف الشعوب؟
(رياض الأطفال): الأجسام ووظائفها	كيف تختلف وظيفة كل جزء من أجزاء الجسم؟
(صف أول): إنه عالم صغير	كيف يمكن المقارنة بين مجتمع النباتات ومجتمع الحيوانات والمجتمع الإنساني؟
(صف ثان) كل أنواع المنازل	كيف يضع الناس منازلهم داخل مجتمعاتهم وكيف تختلف أشكال ومستويات هذه المدارس؟ ولماذا؟
(صف ثالث) الأمة الأمريكية: أقوى أمم الأرض	كيف تتعايش الأمة الأمريكية مع بقية شعوب الأرض (العالم)؟
(صف رابع) اصنع الفروق	كيف تختلف شخصيتك الإنسانية عن شخصيات الآخرين؟
(صف خامس) الصراع	كيف تحدث الصراعات بين الناس؟ وما هي القيم المرتبطة بها والمصادر والاحتياجات؟
(صف سادس) فهم العالم	ما هي أدوارنا في الدنيا والحياة ومع العالم المحيط بنا؟

## (ب) أفضل منتجاتنا:

إن أفضل ما أثمرت عنه تجربة مدرسة نيو سيتي هو كتابان هامان للغاية:

### 1- الكتاب الأول 1994:

Celebrating multiple intelligences: Teaching for success.

### 2- الكتاب الثاني 1996:

Succeeding with multiple intelligences: Teaching through the personals.

## خطوات من أجل تضمين الذكاءات المتعددة:

كل مدرسة تختلف عن الأخرى، ورحلة الذكاءات المتعددة داخل كل مدرسة تختلف عن رحلتها داخل مدرسة ما أخرى. وعموماً، فالخطوات الآتية ربما تساعد على دمج وتضمين الذكاءات المتعددة داخل مدرستك.

### 1- الخطوة الأولى:

عرف الجميع الأهداف التربوية المطلوب تحقيقها:

- أ - ما الذي تقدمه مفيداً من أجل الناس (أولياء الأمور - الطلاب).
- ب- اصنع جو من المناقشات حول أهمية الذكاءات المتعددة للأولاد.
- ج- أظهر أعمال الأولاد المتقدمة والقوية باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة.
- د- إشراك الآباء معك في قياس وتقييم ذكاءات الأولاد.
- هـ- وضح خطورة العمل بالاختبارات المقننة للآباء وللأولاد.

### 2- الخطوة الثانية: القيمة لكل ما فيه قيمة

- أ - استخدام المسوح والبورثفوليو وقواعد تقييم الأداء المتدرجة.
- ب- استخدام الكل والجميع لدعم مجتمعي قوى لصالح بحوث المخ في تطوير وجوده التعليم.
- ج- قدم عروض تقويمية عن أداءات الطلاب وقياس وتقييم قدراتهم العقلية باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة.

### 3- الخطوة الثالثة: تنمية وتعميق الفهم والاستيعاب:

- أ - شجع وجود جماعات للقراءة والمناقشة والإطلاع المستمر.

- ب- شجع العمل الدائم من أجل تحقيق (فكرة ما) أو العمل وفق رؤية واضحة ومحددة  
المعالم ومشروع ومنهج واضح للتفكير المبدع.
- ج- حدد استراتيجيات واضحة لتقوية التحصيل، والإبداع.

### المزيد من المناقشت

- 1- ما هي أكثر الذكاءات انتشاراً داخل مدرستنا؟
- 2- ما أهم المضامين لتطبيقات نظرية الذكاءات المتعددة داخل مدرستنا؟
- 3- ما هي الذكاءات القوية وما هي الذكاءات الضعيفة لدى طلاب مدرستنا؟

## أهم الدروس المستفادة من الفصلين الأول والثاني معاً Special lessons

### 1- الدرس الأول (Lesson 1)

طرق ووسائل اكتشاف قدرات الذكاءات المتعددة في المدرسة والفصل.

#### الذكاء اللغوي:

- 1- قم بتلاوة قصة لتوضيح .....
- 2- اكتب شعر، لعبة قصيرة، قصة خيالية، مقالة عن .....
- 3- صمم برنامج للراديو يتحدث عن .....
- 4- صمم مقابلة مع / عن .....
- 5- صمم أفكار أخرى من عندك عن .....

#### الذكاء المنطقي/ الرياضي:

- 1- قم بترجمة معادلات رياضية عن .....
- 2- صمم أو أنتج تجربة عن .....
- 3- صنف أنماط ..... أو سيمترية .....
- 4- صمم أفكار أخرى من عندك عن .....

### الذكاء البصري:

- 1- خريطة ورقية ، خريطة عقلية ، رسم بياني .....
- 2- أنشئ عرض تقديمي ، شريط فيديو ، أو ألبوم صورة عن .....
- 3- أنشئ قطعة فنية لتقديم .....
- 4- اخترع لعبة كروت عن .....
- 5- أرسم ، لون ، صمم كتابة أو اسكتش عن .....

### الذكاء الموسيقي:

- 1- قدم عرض ملائم بموسيقى مناسبة عن .....
- 2- غني أغنية توضح .....
- 3- صمم أنماط إيقاعية عن .....
- 4- وضح كيف أن الموسيقى المصاحبة للأغنية تؤدي إلى .....
- 5- صمم قطعة موسيقية تؤدي إلى .....

### الذكاء الحركي:

- 1- أنشئ تسلسل حركي أو حركات توضح .....
- 2- صمم مهمة أو كروت ألغاز عن .....
- 3- أحضر مواد (طوب ، حبال ، أدوات رياضية ... ) لعمل وتقديم عرض عن .....

### الذكاء الخارجي:

- 1- صمم مقابلة توضح .....
- 2- استخدم المهارات الاجتماعية باهتمام لكي تتعلم عن .....
- 3- شارك في مشروع لتقديم خدمات عن .....
- 4- علم شخص ما عن .....
- 5- قم بممارسة وإعطاء تغذية عكسية عن .....
- 6- استخدم التكنولوجيا في .....

### الذكاء الداخلي:

- 1- حدد هدف من أجل .....
- 2- صف مقدار ما تمتلكه داخليا لكي .....
- 3- صف واحدة من القيم الداخلية لديك عن .....
- 4- اكتب في جريدة عن .....
- 5- قم بتقييم عملك الشخصي في .....

## الذكاء الطبيعي:

- 1- أنشئ ملاحظات عن .....
- 2- صف التغيرات التي تحدث في البيئة المحلية والعالمية .....
- 3- رعاية الحدائق .....
- 4- استخدم التليكسوب أو الميكروسكوب أو ..... في .....
- 5- ارسم أو التقط صورة فوتوغرافية لموضوعات أو أهداف طبيعية في كل من البيئة المحلية والعالمية (B. Campbell, 1994).

## 2- الدرس الثاني (Lesson 2)

### خمس طرق جديدة وتكنيكات وأدوات لتنمية وتعظيم قدرات ذكائك المتعددة.

#### (1) توسيع نطاق الذكاءات المتعددة (Expand M.I.)

- 1- تناول أحد أنواع الذكاءات المتعددة وقم بشرح كل ما يتعلق بهذا النوع من الذكاءات المتعددة.
- 2- قم بوضع خطة لتطوير أنواع الذكاءات المتعددة خلال العام الدراسي ومحاولة التوصل إلى أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة.
- 3- أضف نموذج جديد لاستخدام الذكاءات المتعددة بالاعتماد على التكنولوجيا من أجل زيادة دافعية الطلاب وحفزهم.
- 4- قم بإحضار بعض الأنشطة أو بعض الأدوات التي لديك والتي تصلح لعرض نشاط من أنشطة الذكاءات المتعددة لتلاميذك ووضعه داخل منهج متكامل تقوم بشرحه وعرضه عليهم وإشراكهم فيه.
- 5- استخدم بعض الأدوات أو الوسائل التكنولوجية المفيدة مثل شرائط الكاسيت أو الفيديو أو شاشات البروجيكتور وأدوات العرض.
- 6- استخدم دائماً استراتيجيات العصف الذهني، وتحدث كثيراً عن المخ البشري بالإضافة إلى استراتيجيات الذكاءات المتعددة، كذلك اعرض ما الذي يمكن أن يقوم به شخص له عقلية أخرى غير عقلية الطالب في نفس الموقف الذي يمر به الطالب، وهل كان سيسلك نفس السلوك أو تفكير بنفس المنطق أو نفس أسلوب التفكير الذي فكر به الطالب أم سيكون هناك نوع آخر من التفكير، (ناقش مثلاً الفرق بين التفكير المنطقي، والتفكير الجانبي عند إدوار دي بونو).

7- اكتب خطة أو مقترح Proposal يتضمن عدة أنشطة للذكاءات المتعددة أو أدوات جديدة يمكن بها تقييم التلاميذ، أو ابتكر برنامج Software كمبيوتر تفيد في استخدام الذكاءات المتعددة. (حاول كثيراً أن تضع خطط أو برامج أو استراتيجيات من عندك عقب كل مدة أو فترة دراسية من آن لآخر).

## (2) قم باستخدام وتطوير قوى الذكاءات المتعددة (Power of M.I.)

- 1- علم تلاميذك الأنواع المختلفة للذكاءات المتعددة التي أبتكرها (جاردنر) وعلماء هذه النظرية وخاصة ديفيج لازير، توماس أرمسترونج، كيف موريس، لندا كامبل (...).
- 2- استخدم لغة الذكاءات المتعددة من أجل توسيع تفكيرك ومداركك (البصري/ المكاني، الرياضي/ المنطقي ...) لوصف كيفية القيام بحل المشكلات وابتكار الأشياء.
- 3- احضر ضيوف خبراء واستقبلهم (موسيقيون، فنانون، أخصائيون، اجتماعيون، أطباء، علماء ...) ليتعرف الطلاب على اللغة التي يستخدمها كل منهم في عمله وفي كيفية إحداث تطوير أو إبداع داخل عمله.
- 4- ما هي مفردات أو أساسيات الذكاءات المتعددة التي ينبغي أن يتعلمها الطالب. ما هي العلامات أو المؤثرات التي يجب أن يتعرف الطالب أنه عندها يجب أن تتضح قدراته العقلية ومداركه وطريقة تفكيره وقيامه بالإنتاج المطلوب منه أو قيامه بما يريد أن ينجزه أو يبتكره.
- 5- قم بالربط بين الذكاءات المتعددة، والمنهج الدراسي، في جميع المواد الدراسية، بجميع المراحل التعليمية.

## (3) تعظيم نظرية الذكاءات المتعددة في اليوم/ الأسبوع/ الشهر

- 1- إحضار خبير في الذكاء يوضح مفاهيم الذكاءات المتعددة وكيفية تصميم دراسات وبحوث حول الذكاءات المتعددة، والمخ البشري، وقضايا الذكاء.
- 2- قم بتصميم استراتيجيات بديلة لكل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة.
- 3- قم بوصف بعض المفاهيم العامة في ضوء مفاهيم الذكاءات المتعددة وأنواعها المختلفة.
- 4- قم بانتقاء طلاب ذوي خبرة بنظرية الذكاءات المتعددة واجعلهم يتطوعوا لشرح النظرية والممارسات المدرسية اليومية في ضوء الذكاءات المتعددة، وكيف يمكن استخدامها في الحياة اليومية.

#### (4) أضف أنشطة الذكاء الشخصي الداخلي إلى (الدروس/ الوحدات) الدراسية:

- 1- ضع تنمية الوعي الذاتي لدى التلاميذ في مقدمة اهتماماتك وفي مقدمة المنهج الذي تضعه دائماً.
- 2- أعطي مجموعة من التدريبات الخاصة بنظرية الذكاءات المتعددة في أنشطة التعلم والمشروعات.
- 3- أعطي الفرصة لكي يستخرجوا تعبيراتهم الخاصة وتعليقاتهم حول كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة أو حول المواد التي تستخدم.
- 4- قم بتصميم نماذج تختص بالتقييم الذاتي لكل طالب وكذلك قم بعمل نماذج يمكن على أساسها التنبؤ (Prediction) بسلوك الطلاب أو بظهور أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة لدى الطلاب. أو تقييم نظرية الذكاءات المتعددة على التنبؤ بالنجاح الأكاديمي، أو بزيادة التحصيل أو الابتكار والإبداع لدى الطلاب .... وهكذا.
- 5- تقييم الأهداف الموضوعية، تخطيط المشروعات، الرقابة والمتابعة الذاتية، التقييم.
- 6- الاهتمام بنتائج التغذية العكسية والتقييم وزيادة فرص ظهور أنواع جديدة من الذكاءات المتعددة وتعميم أساليب تقييم جديدة لها.

#### (5) التأكيد على جوانب/ مناطق القوة لدى التلاميذ:

- 1- أعطي للتلاميذ تقييماً ذاتياً، ومسح لاهتماماتهم، مع دمج هذه الاهتمامات في أنشطة الفصل الدراسي.
- 2- ابتكر نظام للتقييم غير الرسمي لمناطق القوة والضعف لدى التلاميذ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وخاصة لدى الأطفال المشاكسين داخل الفصل الدراسي.
- 3- تعرف على التلاميذ وقم بتقييم التلاميذ الذين لديهم مناطق فقط أو جوانب قوية غير أكاديمية وقم بربطهم بالمنهج الموضوع.
- 4- أنشئ بروفيل جماعي لطلاب فصلك الدراسي حتى تكون متآلفاً مع قدراتهم المختلفة ومتابعاً لكل ما يحدث لهذه الذكاءات من نمو أو تطوراً أو تغيرات. وحاول دائماً دراسة مثل هذه التغيرات أو التطورات التي تحدث.
- 5- اجعل هناك أكثر من فرصة للاستفادة من التغذية العكسية الناجمة عن جوانب أو مناطق القوة لدى الطلاب في الذكاءات المتعددة.

- 6- ركز بجهودك على تقوية التلاميذ من خلال المنهج (Curriculum) والأدوات والمواد الخاصة بهذا المنهج.
- 7- تجنب التعليقات حول قدرات التلاميذ والتي تشل (Paralyzing) أو تعوق سلبياً تكوين الخبرات لدى التلاميذ.

### 3- الدرس الثالث (Lesson 3)

#### تعليم الطلاب كيفية إنشاء مشروعات الذكاءات المتعددة.

أكد (هيرون) على أهمية إنشاء مشروعات لتنمية الذكاءات المتعددة لدى طلاب المدارس حيث قام بوضع خطوط إرشادية لتعلم التلاميذ كيف ينتجون المشروعات، وذلك على النحو التالي:

- 1- حدد هدفك (مثال: أريد أن أفهم كيف يعمل الخداع البصري؟).
- 2- ضع هدفك داخل سؤال (مثال: ما هو الخداع البصري؟ وكيف يؤثر على العين؟)
- 3- صمم قائمة تحتوي على الأقل على ثلاثة مصادر للمعلومات سوف تستخدمها (مثال: المكتبة، الكتب، أطباء العيون، مدرس الرسم).
- 4- صف الخطوات التي سوف تقوم بها وتستخدمها من أجل إنجاز هدفك (أوجد الكتب الخاصة بالخداعات البصرية وأقرأها، وابحث عن الخداع البصري في الموسوعات).
- 5- صمم قائمة بها خمس مفاهيم أساسية أو أفكار عما تريد البحث عنه (مثال: ما هو الخداع البصري؟).
- 6- صمم قائمة تحتوي على ثلاثة أساليب منهجية سوف تستخدمها من أجل إنتاج مشروعك (مثال: صمم نموذج يدور حول كيف تعمل العين البشرية؟ استخراج بيانات معروفة في سبت يوزع على أصدقاء الدراسة ويحتفظون به ثم حاول أن تجعل بقية الأصدقاء يعملون نفس الشيء على مشكلات أخرى).
- 7- قم بتنظيم المشروع داخل إطار زمني محدد، بحيث يكون للمشروع توقيتات زمنية معينة ومحددة (الأسبوع الأول: قراءة المصادر والحصول على المعلومات ومقابلة المتخصصين، الأسبوع الثاني: البحث عن مصادر متنوعة للخداعات البصرية).
- 8- قرر كيف سوف تقوم بتقويم مشروعك (أمثلة: الممارسة أمام الراشدين والحصول على التغذية العكسية، ملء واستكمال نموذج التقويم الذاتي، قراءة تقويم المدرسين).

#### 4- الدرس الرابع (Lesson 4)

أحدث استراتيجيات عامة لتقوية التعلم النشط باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة داخل المدرسة

### Active learning strategies development

#### (1) الاستكشاف البصري (Visual discovery):

من خلال الاعتماد على الأشكال والرسوم المختلفة والإجابة على أسئلة المعلم داخل الفصل من خلال الاعتماد على التصور البصري وعمليات التمثيل العقلية واستحضار الصور من الذاكرة.

#### (2) بناء مهارات الدراسات الاجتماعية (Social studies):

من خلال عمل أفلام كارتون توضح المشكلات الاجتماعية وطرق مواجهتها ومناقشة الفيلم الكرتوني مع الطلاب ثم تقديم أوراق عمل عن المشكلات المطروحة للنقاش ومناقشة هذه المشكلات وطرق وأساليب حلها.

#### (3) تمارين تجريبية (Exercises):

يتم إدخال الطالب في تجربة حدثت في الماضي ويتم التعرف على وجهة نظر الطالب في هذه التجربة وما الدروس التي استفاد منها نتيجة الدخول في هذه التجربة ومناقشة هذه النتائج مع الطالب.

#### (4) الكتابة من أجل الفهم والاستيعاب (Writing for understanding):

وتعتمد هذه الإستراتيجية على الكتابة من أجل تحقيق أهداف جديدة تزيد من خبرة الطالب وكفاءته. مثل كتابة الشعر فيما يتعلق بموضوع معين أو كتابة مقال عن مشكلة ما مثل مشكلات تلوث البيئة مثلاً.

#### (5) جماعات حل المشكلات (Problem solving groups):

يمكن تقسيم الطالب إلى جماعات صغيرة، وكل جماعة يتم إعطائها مشكلة معينة تبحث عن حل لها، وتعطي المشكلة في شكل مشروع صغير يتم عمله. وبعد الانتهاء من تصميم المشروع يتم مناقشة المشروع بطريقة ديمقراطية مع الطلاب.

#### (6) المفكرة التفاعلية للتلاميذ.

## 5- الدرس الخامس (Lesson 5)

### أفضل استراتيجيات التعلم النشط وفق كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة

#### The best active learning strategies

الذكاء	إستراتيجية التعلم
اللغوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المناقشات سواء في مجموعة كبيرة أو صغيرة.</li> <li>- العصف الذهني.</li> <li>- لعب الأدوار.</li> <li>- الألعاب التي تعتمد على الكلمات واللغة.</li> <li>- عمل تسجيلات صوتية.</li> </ul>
المنطقي/ الرياضي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حل المشكلات وخاصة الرياضية.</li> <li>- العمل الجماعي الذي يتطلب تصنيفاً أو تجميعاً.</li> <li>- الألعاب التعليمية التي تعتمد على المنطق.</li> </ul>
المكاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور والرسوم والخرائط والأشكال البيانية.</li> <li>- الأنشطة الفنية بأنواعها من رسم وتصوير فوتوغرافي.</li> <li>- التمثيل الدرامي الجماعي وتصوير الشخصيات.</li> <li>- المشروعات الجماعية الإنشائية.</li> <li>- تأليف القصص من الخيال.</li> </ul>
الحركي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المشروعات الجماعية.</li> <li>- لعب الأدوار والتمثيل المسرحي.</li> <li>- التعلم بالعمل والممارسة.</li> <li>- الأنشطة الحركية والرياضية.</li> </ul>
الموسيقي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الغناء الجماعي.</li> <li>- الاشتراك في فرق العزف أو الغناء.</li> <li>- الاستماع للموسيقى كخلفية للموقف التعليمي.</li> <li>- تنغيم الكلمات وفق إيقاع واضح.</li> </ul>
الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العمل في مجموعات.</li> <li>- المناقشات بأنواعها.</li> <li>- المشروعات الجماعية في المدرسة، وفي البيئة المحيطة.</li> <li>- تمثيل الأدوار.</li> </ul>
الشخصي الداخلي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إستراتيجية حل المشكلات.</li> <li>- المشروعات الفردية.</li> <li>- الأعمال والألعاب الفردية التي تتطلب تركيزاً.</li> </ul>

## اختبار

### أجب عن سبعة فقط من الأسئلة التسعة التالية

- س (1): دعيت لحضور ندوة علمية تتحدث عن العقل اللامدرسي وقوة أنشطة الذكاء المتعددة؛ فما الذي ستقوله في هذه الندوة إذا طلب منك أن تتحدث؟
- س (2): أشرح نموذج لدرس في مادة دراسية ما باستخدام نظرية الذكاء المتعددة.
- س (3): ما هي فكرة التعليم بالتيمة (Thematic approach) في ظل نظرية الذكاء المتعددة؟ أشرح بالتفصيل مع إعطاء بعض أمثلة عملية من خلال تجاربك وخبراتك.
- س (4): ركز على ذكاء أنت عادة لا تمسه في تدريسك، وضع خطة درس تتناوله. وضع كيف ستشرحه لطلابك.
- س (5): ما هي العلاقة بين الذكاءات المتعددة والعوامل الإيكولوجية في التعلم؟
- س (6): أشرح فكرة مراكز الأنشطة الدائمة - المفتوحة النهاية.
- س (7): ما هي أشهر ثلاثة تعريفات للذكاء في ظل نظرية الذكاء المتعددة؟ أشرح هذه الثلاث تعاريف بالتفصيل مع توضيح وجهات نظر أصحابها.
- س (8): قارن بين فكرة التقييم الأصيل وفكرة الاختبارات المقننة في جدول من عندك موضحاً الفروق الجوهرية الأساسية بين الفكرتان.
- س (9): ما الذي يمكنك عمله في ملف إنجاز الذكاءات المتعددة؟ أشرح بالتفصيل كلما أمكن ذلك.