



٧

لكتبتى

رسالة من كوكب الاقزام

بقلم : لهدى مصطفى عبد الحميد
رسوم : منال بدران



دار المعارف

تصميم الغلاف
محمد أبو طالب

كَانَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً وَالْجَوُّ صَحْوًا، فَذَهَبَ «نَادِرُ» إِلَى وَالِدِهِ قَائِلًا: الْيَوْمَ
عَطَلْتُكَ يَا أَبِي وَأُرِيدُ الْخُرُوجَ لِلتَّنَزُّهِ! ابْتَسَمَ وَالِدُهُ ثُمَّ قَالَ فِي حَنَوٍّ: حَسَنًا يَا
بُنَى هَيَّا بِنَا نَخْرُجْ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ فَنَحْنُ مُحَظُّوْطُونَ لِقَرَبِهَا مِنْ
مَنْزِلِنَا!

وَفِي الْحَدِيقَةِ لَمْ يَكُنْ «نَادِرُ» يَقْضِي وَقْتَهُ كُلَّهُ فِي الْجَرَى وَالْقَفْزِ وَلَكِنَّهُ كَانَ
يُحِبُّ أَنْ يَتَجَوَّلَ فِيهَا لِيَسْتَمْتَعَ بِمَشَاهِدَةِ الشَّجَرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالزُّهُورِ الْمُلَوَّنَةِ وَقَدْ
تَعَدَّدَتْ أَلْوَانُهَا وَأَشْكَالُهَا. كَانَتْ تَبْهَرُهُ فَيَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا يَتَأَمَّلُهَا فِي إِعْجَابٍ
وَاسْتِمْتَاعٍ بَيْنَمَا يَجْلِسُ وَالِدُهُ يَرَاهُ عَنْ بَعْدٍ وَهُوَ يَتَصَفَّحُ جَرِيدَتَهُ.

نَظَرَ «نَادِرُ» فِي اتِّجَاهِ وَالِدِهِ هَاتِفًا: انْظُرْ يَا وَالِدِي. هَذِهِ فَرَّاشَةٌ رَائِعَةٌ
الْأَلْوَانِ!

لَكِنَّ وَالِدَهُ لَمْ يَسْمَعْهُ، وَطَارَتِ الْفَرَّاشَةُ مَبْتَغِدَةً فَابْتَعَدَ «نَادِرُ» وَرَاءَهَا يَتَابِعُهَا
بِبَصَرِهِ لَا يُرِيدُهَا أَنْ تَغِيبَ عَنْهُ.

ظَلَّتِ الْفَرَّاشَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى وَمِنْ شَجِيرَةٍ إِلَى أُخْرَى وَ «نَادِرُ»
وَرَاءَهَا يَتَابِعُهَا فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ حَتَّى حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ فَوْقَ زَهْرَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَفَتِّحَةٍ
بَدِيعَةِ الْأَلْوَانِ فَاقْتَرَبَ «نَادِرُ» بِهَا بِهْدْوٍ حَتَّى لَا تَطِيرَ وَجَلَسَ الْقُرْفُصَاءُ
يَتَأَمَّلُهَا عَنْ قَرَبٍ وَبَيْنَمَا هُوَ يُشَاهِدُهَا إِذَا بِهِ يَرَى شَيْئًا مَا يَتَحَرَّكُ بَيْنَ
الْأَعْشَابِ.

تَرَاجَعَ «نَادِرُ» بِسُرْعَةٍ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهَا جَرَادَةٌ أَوْ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَكِنَّهُ دَقَّقَ النَّظَرَ
فَإِذَا بِهِ يَرَى شَيْئًا لَمْ يَرِ مِثْلَهُ فِي حَيَاتِهِ.

كَانَ مَخْلُوقًا صَغِيرًا فِي حَجْمِ عَقْلِهِ الْأَصْبُعِ يَقْفِزُ بَيْنَ أَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ وَيَخْتَبِئُ
بَيْنَهَا، فَتَحَ «نَادِرُ» عَيْنَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ مَا يَرَاهُ فَقَرَّبَ رَأْسَهُ مِنْ ذَلِكَ

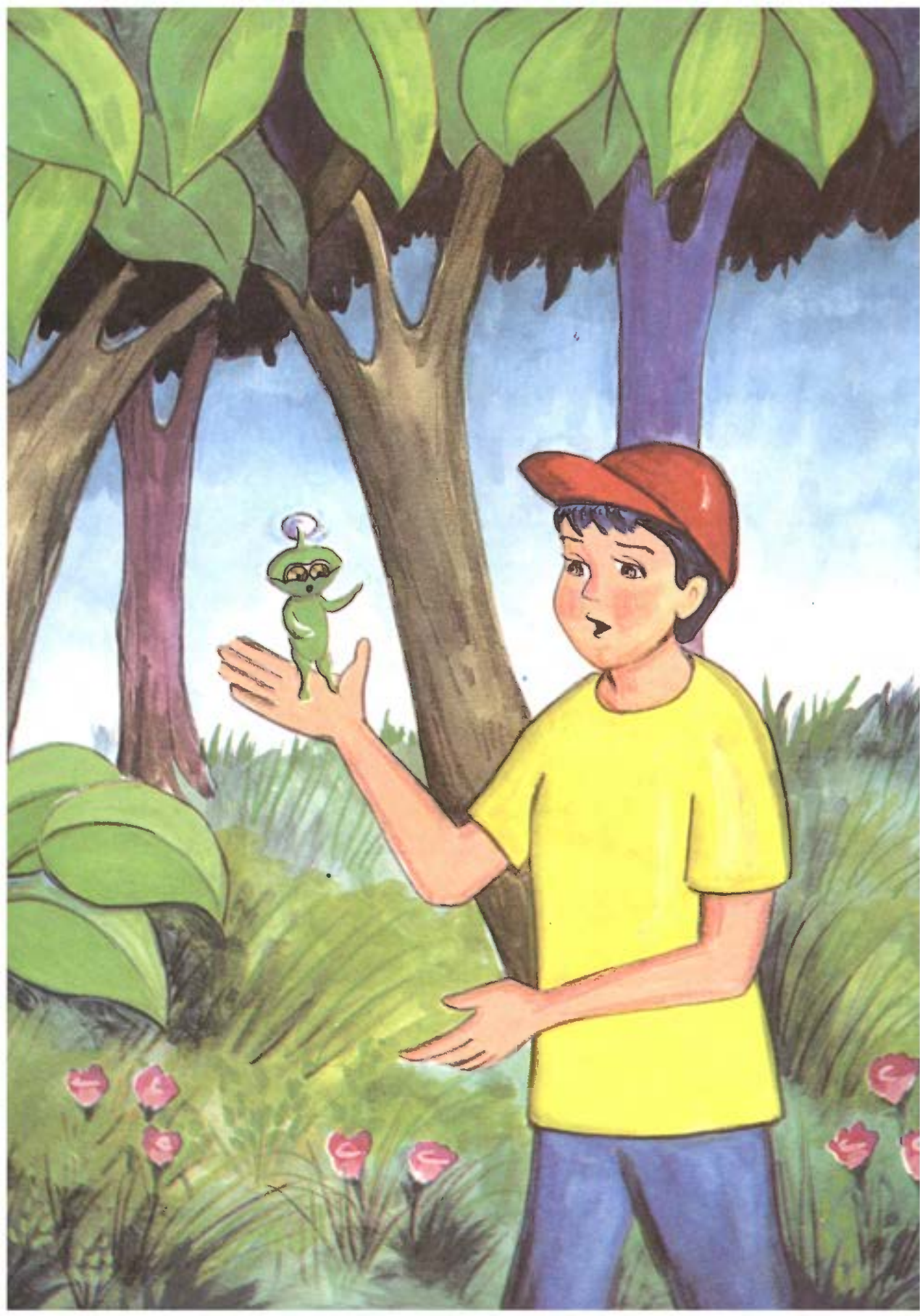


الْقَرْمُ الصَّغِيرُ الْأَخْضَرُ اللَّوْنُ
وَالَّذِي يَقْبَعُ خَلْفَ إِحْدَى
الْوَرَقَاتِ الْمُفْلَطَةِ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ
«نَادِرًا» لَا يَرَاهُ.

أَغْلَقَ «نَادِرُ» عَيْنَيْهِ
وَفَتَحَهُمَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَهُوَ
لَا يُصَدِّقُ مَا يَرَى ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ بِهَدْوٍ شَدِيدٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
الْقَرْمِ ثُمَّ قَبِضَ كَفَّهُ عَلَيْهِ فَأَمْسَكَ بِهِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ثُمَّ قَرَّبَهُ يَتَأَمَّلُهُ
فِي تَعْجَبٍ شَدِيدٍ وَدَهْشَةٍ أَشَدَّ فَإِذَا بِالْمَخْلُوقِ الصَّغِيرِ يَضَعُ يَدَيْهِ
عَلَى عَيْنَيْهِ وَيَبْكِي فِي صَوْتٍ ضَعِيفٍ سَمِعَهُ نَادِرٌ؟. كَانَ بُكَاءُهُ
يُشْبِهُ بُكَاءَ طِفْلِ رَضِيعٍ وَلَكِنَّهُ كَانَ ضَعِيفًا فَقَرَّبَهُ نَادِرٌ مِنْ أُذُنِهِ
حَتَّى تَأْكُدَ لَهُ أَنَّ الْمَخْلُوقَ يَبْكِي فَنَظَرَ إِلَيْهِ مُتَفَحِّصًا فَرَأَهُ يَذْرِفُ
دُمُوعًا خَضِرَاءَ دَقِيقَةً كَقَطَرَاتِ النَّدَى مَلَأَتْ وَجْهَهُ حَتَّى
تَسَاقَطَتْ عَلَى يَدِ نَادِرٍ ثُمَّ سَمِعَهُ فَجَاءَهُ يَقُولُ فِي صَوْتٍ
ضَعِيفٍ:

أَرْجُوكَ أَنْ تَتْرَكْنِي أَيُّهَا الْأَرْضِيُّ.
أَرْجُوكَ لَا تُؤْذِنِي فَأَنَا مَا آذَيْتُكَ،
ازْدَادَتْ دَهْشَةُ «نَادِرٍ» وَاتَسَّعَتْ
عَيْنَاهُ أَكْثَرَ ثُمَّ وَجَدَ نَفْسَهُ يَقُولُ:

مَا هَذَا؟! هَلْ تَحَدَّثْتَ إِلَيَّ
أَيُّهَا الْمَخْلُوقُ الْعَجِيبُ أَمْ
أَنْنِي أَتَوْهُمْ؟!



مَسَحَ المَخْلُوقُ دُمُوعَهُ بِكَفَيْهِ العَجِيبَتَيْنِ قَائِلًا: أَجَلْ أَنَا أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ أَيُّهَا
الأَرْضِيُّ مَتَوَسِّلًا بِأَنْ تَتْرَكْنِي أَنْ أَرْحَلَ فِي سِلَاحٍ، قَالَ «نَادِرُ» وَهُوَ لَا يَزَالُ غَيْرَ
مُصَدِّقٍ مَا يَرَى وَمَا يَسْمَعُ: مَاذَا تَكُونُ؟! قَالَ المَخْلُوقُ بِسُرْعَةٍ: إِنَّنِي صَدِيقٌ مِنْ
سَكَّانِ الكَوْكَبِ الأخضرِ حَضَرَتْ فِي مُهِمَّةٍ سَلِيمَةٍ إِلَى كَوْكَبِكُمْ وَلَوْ تَرَكْتَنِي سَاعُودَ
وَرَفَاقِي فِي سِلَاحٍ دُونَ أَنْ تُسَبِّبَ لَكُمْ أَى إِزْعَاجٍ..

ابتلع «نادرُ» ريقَهُ فِي ذَهُولٍ ثُمَّ قَالَ: الكَوْكَبُ الأخضرُ!! أَيْنَ يَوْجَدُ ذَلِكَ
الكَوْكَبُ؟! وَكَيْفَ حَضَرْتُمْ؟! وَأَيْنَ هُمْ زُمَلَاؤُكَ؟! وَمَاذَا يَرِيدُونَ مِنْ كَوْكَبِنَا؟!!

فَجَاءَتْ اسْتَعْرِقُ القَزْمُ فِي الضَّحِكِ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَبْكِي ثُمَّ قَالَ: أَنْتُمْ أَيُّهَا
الأَرْضِيُّونَ تَحِبُّونَ الأَسْئَلَةَ تَسْأَلُونَ أَكْثَرَ مِمَّا تَعْمَلُونَ فَمَا الَّذِي يُفِيدُكُمْ أَنْ تَعْلَمُوا
أَكْثَرَ مِمَّا تَعْمَلُونَ؟! سَأَجِيبُكَ عَنْ أَسْئَلَتِكَ وَاحِدًا تَلَوَ الآخِرَ فَأَنَا لَمْ أُنَسَ وَاحِدًا
مِنْهَا لِأَنَّنِي قَوِيٌّ الذَّاكِرَةُ وَلَمْ تَتَأَثَّرْ ذَاكِرَتِي بِهَوَاءِ مُلُوثٍ بَعْدَ لَتَضَعْفَ مِثْلُ
ذَاكَرَتِكُمْ أَيُّهَا الأَرْضِيُّونَ. أَمَّا كَوْكَبِنَا فَهُوَ كَوْكَبُ اخْضَرُ اللَّوْنِ شَدِيدُ البُعْدِ عَنْ
كَوْكَبِكُمْ بَلْ إِنَّهُ خَارِجُ مَجَرَّتِكُمُ النُّجُومِيَّةِ كُلِّهَا، أَمَّا كَيْفَ حَضَرْنَا فَبِإِنْ عِنْدَنَا
مَرَكِبَاتٌ مَعْدَةٌ لَذَلِكَ وَلَوْ تَرَكْتَنِي فَأَنَا أَعِدُّكَ بِأَنْ أَرِيهَا لَكَ إِنَّ زُمَلَائِي كُلَّ يَوْمِي
مُهِمَّتُهُ فِي مَكَانٍ مَا مِنْ الأَرْضِ وَسَنَتَقَابَلُ فِي مَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ لِنَعُودَ مَعًا كَمَا أَتَيْنَا،
أَمَّا مَا نَرِيدُهُ مِنْ كَوْكَبِكُمْ فَهِيَ أَشْيَاءٌ لَمْ تَعُدْ تَهْمُكُمْ بِالرَّهَةِ، فَنَحْنُ نَأْتِي إِلَى هُنَا
كُلَّ بَضْعَةِ مِائَاتٍ مِنَ السَّنِينَ فَنَأْخُذُ كَمِيَّةً مِنْ مَادَّةِ «الْكُلُورُوفِيل» الَّتِي تَلَوْنُ
أَشْجَارَكُمْ بِاللَّوْنِ الأخضرِ، نَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ المَادَّةِ وَنَرْكَزُهَا وَنَحْقِنُهَا فِي أَنْبَابِ
وَنَأْخُذُهَا مَعَنَا إِلَى كَوْكَبِنَا. قَاطَعَهُ «نادرُ»: وَمَاذَا تَفْعَلُونَ بِهَا؟

أَجَابَ القَزْمُ: إِنَّهَا تَعْتَبَرُ بِالنَّسْبَةِ لَنَا مَادَّةً شَافِيَةً مِنْ جَمِيعِ الأَمْرَاضِ وَهِيَ
مُفِيدَةٌ لَنَا لِلْغَايَةِ أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ قِيَمَةَ كُلِّ هَذِهِ الأشْجَارِ الخَضِرَاءِ الَّتِي تَهْمِلُونَهَا
وَتَقْطَعُونَهَا، أَنْتُمْ تَرْتَكِبُونَ فِي حَقِّ أَنْفُسِكُمْ خَطَأً فَادِحًا فَانْتُمْ تُبِيدُونَ الْحَيَاةَ مِنْ
حَوْلِكُمْ دُونَ أَنْ تَشْعُرُوا.

قال «نادر» متعجباً: تُبِيد الحياة؟ مَا الَّذِي تَقُولُ أَيُّهَا الْقَزْمُ الْعَجِيبُ؟

بدأ القَزْمُ يبكي فجأةً قائلاً: لَقَدْ رَأَيْتُ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ أَشْيَاءَ رَهيبَةً وَمَحزنةً، رَأَيْتُ عَنْ بُعْدٍ مِنَ الْفَضَاءِ أَنَّ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءَ قَدْ قَلَّتْ فِي الْأَرْضِ وَعِنْدَمَا هَبَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ نَفْسَهَا عَرَفْتُ السَّبَبَ ثُمَّ تَوَقَّفَ الْقَزْمُ فجأةً عَنِ الْبُكَاءِ قائلاً: هَلْ تَأْتِي مَعِيَ لِأَجْعَلَكَ تَشَاهِدُ مَا شَاهَدْتُهُ؟

نَظَرَ إِلَيْهِ «نادر» وَهُوَ يَطْبِقُ كَفَّهُ عَلَيْهِ قائلاً: إِلَى أَيْنَ؟

أَجَابَهُ الْقَزْمُ: نَجُوبُ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ لِأَشْرَحَ لَكَ حَدِيثِي عَلَى الطَّبِيعَةِ.. أَلَيْسَ ذَلِكَ أَفْضَلَ؟!

نَظَرَ إِلَيْهِ «نادر» فِي مَكْرٍ قائلاً: أَنْتَ تَخْدَعُنِي كَيْ أَتْرُكَكَ أَيُّهَا الْقَزْمُ الْمَاكِرُ فَكَيْفَ نَجُوبُ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ فَإِمَّا إِنَّكَ قَزْمٌ خَبِيثٌ أَمْ قَزْمٌ مَجْنُونٌ.

بدأ القَزْمُ فِي الضَّحْكِ بِشِدَّةٍ ثُمَّ قَالَ «لِنَادِرٍ» وَهُوَ يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ زَهْرَةً حمراءَ كَمَا يُخْرِجُ السَّاحِرُ الْكُرَاتِ مِنَ الْهَوَاءِ فِي الْعَابِ السِّيرِكِ: خَذْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ وَامْضُغْهَا وَسْتَصْبِحُ فِي مِثْلِ حَجْمِي وَحِينَئِذٍ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْحَبَكَ مَعِيَ فِي فُقَاعَتِي وَتَرَى كُلَّ مَا تُرِيدُ ثُمَّ أَعِيدُكَ هُنَا مَرَّةً أُخْرَى. فَمَا رَأَيْكَ؟!

نَظَرَ «نادر» إِلَى الزَّهْرَةِ فِي دَهْشَةٍ وَقَدْ اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ لِحَدِيثِ الْقَزْمِ ثُمَّ مَدَّ أَصَابِعَهُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَرْتَعِشُ فَالْتَقَطَهَا يَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ قَالَ: هَلْ تَقُولُ إِنَّنِي لَوْ مَضَغْتُ هَذِهِ الزَّهْرَةَ أَصْبَحُ صَغِيرًا مِثْلَكَ؟!!

اشْتَدَّ ضَحْكُ الْقَزْمِ قائلاً: فَلْتَجَرِّبْ يَا عَزِيزِي ابْتَسِمَ «نادر» وَهُوَ يَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ بِحَجْمِ ذَلِكَ الْقَزْمِ ثُمَّ مَدَّ الزَّهْرَةَ إِلَى فَمِهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا قَالَهُ الْقَزْمُ كَانَتْ حُلْوَةً الْمَذَاقِ كَقِطْعَةٍ مِنَ الْحَلْوَى وَلَكِنَّهُ أَخْطَأَ حِينَ وَضَعَ فِي فَمِهِ شَيْئًا لَا يَعْرِفُ مَا هُوَ فَقَدْ رَأَى فجأةً الْأَشْيَاءَ تَدُورُ مِنْ حَوْلِهِ ثُمَّ شَعَرَ بِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَدُورُ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ



شعر بدوْحَةٍ شَدِيدَةٍ أَفَاقَ بَعْدَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَكَأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَعِنْدَمَا
فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَدَ نَفْسَهُ وَقَدْ سَقَطَ وَسَطَ الْحَشَائِشِ وَإِلَى جِوَارِهِ الْقَزْمُ الْأَخْضَرُ وَقَدْ
اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ شِدَّةِ الضَّحِكِ.

تَلَفَّتْ «نَادِرٌ» حَوْلَهُ فَإِذَا بِأَعْوَادِ الزُّهُورِ وَكَأَنَّهَا نَخَلَاتٌ عَالِيَاتٌ وَإِذَا
بِالْحَشَائِشِ مِنْ حَوْلِهِ وَكَأَنَّهَا أَشْجَارٌ مُورِقَةٌ وَعِنْدَمَا أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا فَجَاءَهُ لَمْ تَكُنْ
سِوَى الْفَرَاشَةِ وَقَدْ حَلَّقَتْ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا فَحَجَبَتْ عَنْهُمَا الشَّمْسُ، تَقَدَّمَ الْقَزْمُ
يَسَاعِدَ «نَادِرًا» فِي النَّهْوِضِ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: هَيَّا بِنَا إِلَى حَيْثُ أَخْفَيْتُ
فُقَاعَتِي.

سَارَا قَلِيلًا بَيْنَ الْحَشَائِشِ حَتَّى وَصَلَا إِلَى نَبَاتٍ ذَاتِ أَوْرَاقٍ عَرِيضَةٍ مُفْلَطَحَةٍ
فَرَفَعَ الْقَزْمُ الْوَرْقَةَ وَانْدَفَعَ مَخْتَفِيًا خَلْفَهَا وَبَعْدَ بَرْهَةٍ خَرَجَ دَاخِلَ فُقَاعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ
الْهَوَاءِ وَقَدْ جَلَسَ بِدَاخِلِهَا وَكَأَنَّهَا سَيَارَةٌ صَغِيرَةٌ ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ جَاذِبًا «نَادِرًا» الَّذِي
وَجَدَ نَفْسَهُ مَعَ الْقَزْمِ دَاخِلَ الْفُقَاعَةِ ثُمَّ انْطَلَقَتِ الْفُقَاعَةُ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ
مُذْهِلَةٍ فَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى كَانَتْ تَحَلِّقُ عِنْدَ قِمَمِ الْأَشْجَارِ وَإِذَا بِالرُّوْيَةِ
تَضَعُفُ وَكَأَنَّ هُنَاكَ ضَبَابًا أَوْ دُخَانًا كَثِيفًا. قَالَ «نَادِرٌ» بِسُرْعَةٍ وَقَدْ تَلَاَحَقَتْ
أَنْفَاسُهُ: مَا هَذَا الضَّبَابُ؟

قَالَ الْقَزْمُ فِي حُزْنٍ: هَذَا لَيْسَ ضَبَابًا وَإِنَّمَا أَنْتَ تَرَى هَوَاءَ كُمِ الْمَلَوِّثِ لِأَنَّ
الْهَوَاءَ دَاخِلَ الْفُقَاعَةِ نَقِيٌّ تَمَامًا ثُمَّ قَالَ وَقَدْ زَادَ حُزْنُهُ: هَذَا أَوَّلُ مَا تَرَى مِنْ
أَفْعَالِكُمْ أَيُّهَا الْأَرْضِيُّونَ فَاانْتَظِرْ حَتَّى تَبْتَغِدَ أَكْثَرَ وَتَرَى أَكْثَرَ.

كَانَتِ الْفُقَاعَةُ تَرْتَفِعُ بِسُرْعَةٍ تَفُوقُ سُرْعَةَ انْطِلَاقِ صَارُوخٍ ثُمَّ بَدَأَتْ الرُّوْيَةُ
تَتَضَحُّ شَيْئًا فَشَيْئًا فِي طَبَقَاتِ الْهَوَاءِ الْعَلِيِّ، نَظَرَ «نَادِرٌ» أَسْفَلَهُ فَإِذَا بِالْمَدُنِ
وَالْقُرَى تَبْدُو بُعِيدَةً يُحِيطُ بِهَا ضَبَابٌ كَثِيفٌ يَجْعَلُهَا غَيْرَ وَاضِحَةٍ ثُمَّ بَدَأَتْ
الْفُقَاعَةُ تَتَحَرَّكُ بِاتِّجَاهِ أَفْقَى، كَانَ الْقَزْمُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ فُقَاعَاتٌ صَغِيرَةٌ
مَلَوْنَةٌ فَيَتَغَيَّرُ اتِّجَاهُ الْفُقَاعَةِ كَمَا يُرِيدُ.

قال القزم: انظر إلى الأرض وابحث معي عن اللون الأخضر ستجده قليلاً. لم يعد يتناسب مع المساحات الأخرى الصحراوية أو الممتلئة بالمنازل والطرق.

عندما رسم لنا أجدادنا خريطة كوكبكم منذ آلاف السنين كانت تختلف كثيراً عنها اليوم، فقد كان اللون الأخضر يغطي أغلب مساحات الأرض وكان كوكبكم يبدو شديد الجمال وقد اختلطت خضرة أرضه بزرقة بحاره ومحيطاته، أما الآن فقد اختلف الأمر.

مرت الفقاعة أعلى النهر فقال «نادر» مبهوراً: يا له من منظر جميل، إن النهر الضخم يبدو كأنه أفعى ضخمة تقاطعه القزم قائلاً: لكنها رمادية اللون، لم تعد زرقاء أيها الأرضي!!

سأله «نادر»: ماذا تعني؟!

اقترب القزم بالفقاعة من الأرض فشاهد معاً بعض الناس يلقون بالقمامة في مياه النهر وعن بعد كان أحد المصانع ينفث مخلفاته به فيبدو كزجاجة من الجبر الأسود تندلع معكرة الماء العذب. قال القزم: هل رأيت ما أعني؟! أرجو ألا تحزن يا صديقي لو قلت لك إن أجدادكم كانوا أكثر منكم ذكاءً فقد حافظوا على مياههم نظيفة دون أن يلوثوها.

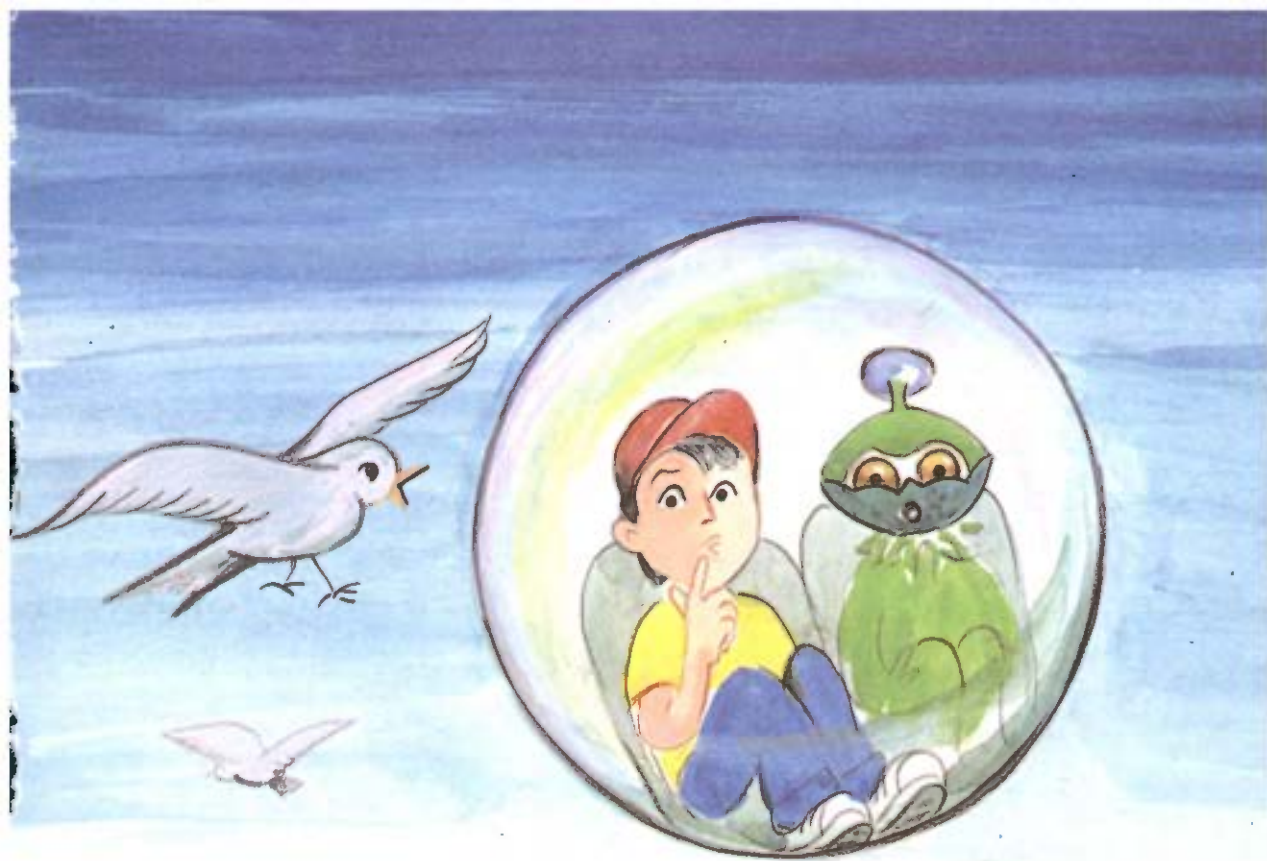
ارتفعت الفقاعة من جديد وقد بدا الحزن على وجه «نادر» وبعد أن ارتفعت للغاية وقطعت مسافات طويلة اقترب القزم من الأرض لتبدو مساحات خضراء «شاسعة» فابتسم «نادر» قائلاً: انظر.. إنها غابات خضراء كثيفة فقطب القزم جبينه مشيراً إلى مكان بدا عن بعد قاحلاً ثم قال: انظر يا صديقي! هذا المكان القاحل كان غابة خضراء اقتطعت أشجارها بالتدريج لتصبح هكذا وقريباً ستصبح كل هذه الغابات قاحلة لو استمر الأرضيون في قطع الأشجار بلا مبالاة.

ثم أجهش القزم بالبكاء فنظر إليه «نادر» مندهشاً ثم قال: ماذا حدث؟
أنت تبكى بسرعة وتضحك بسرعة، فماذا حدث الآن لتبكي؟
قال القزم من بين دموعه: حتى الحيوانات الجميلة أصبحت تبيدونها
وتعملون على انقراضها إما باضطهادها بلا حساب وإما بالقضاء على البيئات
التي تعودت الحياة فيها، ألا تفهم أن كل هذه الغابات التي اختفت، اختفت
معها حيواناتها الجميلة وأصبح العديد من سلالاتها مهدداً بالانقراض من
كوكب الأرض كله.

فجاء مسح القزم دموعه ثم تلفت حوله في فرع قائلاً: ماذا حدث؟ إن أحد
أصدقائي يريد مقابلتي بسرعة. ثم انحرف القزم بالفقاعة عن مسارها وأسرع
حتى وصل إلى أحد الشواطئ المنعزلة وعلى الرمال الذهبية استقرت الفقاعة التي
كانت تتحرك بسرعة لم يستطع معها «نادر» أن يرى ما حوله حتى توقفت
تماماً فتلفت حوله فإذا بفقاعة أخرى بداخلها قزم آخر قد هبط منها في
اتجاههما، هبط «نادر» بصحبة صديقه القزم الذي قال في مدح للقزم الآخر
أقدم لك أحد أصدقائنا الأرضيين فرحب القزم «بنادر» وقد بدا على وجهه
حزن عميق فسأله «نادر» ماذا بك أيها القزم الفستقي؟
فقال القزم الأخضر وقد قطب جبينه فجاءه: ما الذي حدث؟ لقد انزعجت
من رسالتك.

قال القزم الفستقي: أريد أن أغادر ذلك الكوكب لا أستطيع البقاء هنا أكثر
من ذلك.. أنا أشعر باخْتِناق شديد..
هز القزم الأخضر رأسه بأسى قائلاً: أجل لقد أصبح ذلك الكوكب ملوثاً
بدرجة خانقة..

فهتف القزم وقد أجهش بالبكاء قائلاً: أنا لا أقصد الهواء والماء الملوث أو
اختفاء اللون الأخضر الذي أتيت من أجله! أنا أعني الأرضيين أنفسهم لقد



لَوْثُوا قُلُوبَهُمْ أَيْضًا.. رَأَيْتُ أَطْفَالَ يَمُوتُونَ جُوعًا وَآخَرِينَ يُمُوتُونَ مِنَ الْبَرْدِ، رَأَيْتُ حَرْوً وَقِتَالًا فِي كُلِّ مَكَانٍ مَرَرْتُ بِهِ ثُمَّ اخْتَنَقَ صَوْتُهُ الرَّقِيقُ بِالدُّمُوعِ وَهُوَ يَقُولُ: لَمْ يَعِدِ الْأَرْضِيُّونَ يُحِبُّونَ السَّلَامَ كَمَا قَالَ لَنَا عَنْهُمْ أَجْدَادُنَا، إِنَّهُمْ يَقْتُلُونَ بَعْضُهُمَ الْبَعْضَ بِلَا سَبَبٍ وَيُشْعِلُونَ النَّارَ، وَيَهْدِمُونَ الْمَدْنَ وَالْقُرَى وَيُطْلِقُونَ تِلْكَ الْأَسْلِحَةَ الْقَبِيحَةَ الَّتِي صَنَعُوهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ، أَلَا يَشْعُرُونَ أَنَّهُمْ يَدْمُرُونَ كُوكَبَهُمْ، إِنَّهُمْ يَحْرِقُونَ مِثَالَ اللَّتَاتِ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ الْخَضِرَاءِ الشَّافِيَةِ الَّتِي تَكْفِينَا أَنْبُوبَةً مِنْهَا لَنَكُونَ سَعْدَاءَ وَأَصِحَّاءَ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ عَلَى كُوكَبِنَا، إِنَّهُمْ يَهْدِرُونَ كُلَّ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ لَقَدْ اتَّصَلْتُ بِبَاقِي الرَّفَاقِ وَلَنَكْتَفِي بِمَا جَمَعْنَا مِنْ مَادَّةِ الْكُلُورُوفِيلِ وَنَعُودُ فَوْرًا إِلَى كُوكَبِنَا قَبْلَ أَنْ نَحْتَرِقَ عَلَى ذَلِكَ الْكُوكَبِ.

بَدَأَ الْحَزْنَ عَلَى «نَادِرٍ» فَقَالَ الْقَرْمُ الْأَخْضَرُ: لَقَدْ أَحْزَنَ حَدِيثُكَ صَدِيقِي وَلَكِنَّهَا الْحَقِيقَةُ وَهَذَا مَا يَحْزَنُ أَكْثَرَ.

قَالَ الْقَرْمُ الْفُسْتُقِيُّ: فَلْيَنْضَمَّ صَدِيقُكَ إِلَيَّ بَاقِي أَصْدِقَائِنَا مِنَ الْأَرْضِيِّينَ فَقَدْ نَبَّهَنَاهُمْ جَمِيعًا إِلَى الْخَطَرِ الَّذِي يُحْدَقُ بِكُوكَبِهِمْ.

سَأَلَ «نَادِرٌ» فِي دَهْشَةٍ: وَهَلْ لَكُمْ أَصْدِقَاءٌ مِنَ الْبَشَرِ أَيُّهَا الْأَقْرَامُ؟!

أَجَابَ الْقَرْمُ الْأَخْضَرُ: أَجَلٌ وَهُمْ يَكْتُمُونَ أَمْرَنَا وَلَكِنَّهُمْ يُحَاوِلُونَ إِيْقَافَ كُلِّ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي تَحْدَثُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي مَجَالِهِ.

قَالَ الْقَرْمُ الْفُسْتُقِيُّ وَهُوَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ: هَيَا يَا صَدِيقِي فَقَدْ اتَّصَلَ بِي الرَّفَاقُ وَقَدْ تَجَمَّعُوا عِنْدَ الْمَرْكَبَةِ وَيَجِبُ أَنْ نَرْحَلَ الْآنَ.

فَقَالَ الْقَرْمُ الْأَخْضَرُ: بَلْ يَجِبُ أَنْ أَعِيْدَ صَدِيقِي مِنْ حَيْثُ أَتَى أَوَّلًا.

قَالَ «نَادِرٌ» بِسُرْعَةٍ: لَقَدْ وَعَدْتَنِي أَنْ تَرِيَنِي مَرْكَبَتَكُمْ لَوْ تَرَكْتِكَ تَرْحَلَ فِي سَلَامٍ.

قَالَ الْقَرْمُ: وَلَكِنْ إِذَا رَحَلْتُ وَرَفَاقِي فَمَنْ يُعِيدُكَ إِلَى مَدِينَتِكَ.. إِنَّا نَبْعُدُ عَنْهَا مِثَالَ الْأَمْيَالِ.

بَدَأَ عَلَى «نَادِرٍ» الْحَزْنَ فَقَالَ الْقَرْمُ بِسُرْعَةٍ: حَسَنًا سَاجِدُ لِذَلِكَ حَلَا.

فابتسم «نادر» ابتسامة واسعة. ضحك القمر بشدة قائلاً: لقد أصبحت مثلنا
تحرزنُ بسرعة وتفرحُ بسرعة.

قال «نادر»: أرجو أن تفهمينى ذلك قبل أن ترحل.

قال القمر وهو يضحك: يا صديقى الأرضى إنها مسألة بسيطة عندما يكون
قلبك نقياً محباً للخير والجمال فإنك تحزنُ بشدة وتفرحُ بشدة كما أننى قزم
رقيق القلب.. ألا ترى ذلك!!

استغرق «نادر» فى الضحك قائلاً: يبدو أننى فعلاً أصبحت مثلكم يا
صديقى.

قال القمر الفستقى: كفى كلاماً وهياً بنا فالرفاق فى الانتظار.

دخل القمر الفستقى إلى فقاعته ثم انطلق بها ودخل «نادر» والقزم الأخضر
إلى الفقاعة الأخرى.

قال القمر: بعد أن نصل إلى المركبة سأودّعك وأرحل مع رفاقى وأترك لك
هذه الفقاعة وما أن تدخلها حتى تنطلق وحدها لتعيدك من حيث أتيت فوراً
وبمجرد أن تغادرها فإنها ستختفى وحدها كما تختفى فقاعة الصابون.

انطلقت الفقاعة تتسابق مع فقاعة القمر الفستقى وقد شعر «نادر» بالسعادة
لأنه ذاهب لرؤية المركبة الفضائية التى قدم بها الأقزام من كوكبهم ولكن فجأة
سمع صوتاً مرتفعاً حتى أنه صرخ، أما القمر فقد بدا فزعاً، كانت طائرة نفثة
تمر بسرعة بجوارهم فإذا بالفقاعة يتغير لونها ثم بدأت تتشقلب فى الهواء
وبدأخلها «نادر» والقزم يصرخان فى فزع بينما هى تهبط إلى الأرض بسرعة
صرخ «نادر»: ماذا يحدث؟

قال القمر: تشبث بى بسرعة. وقبل أن تصل الفقاعة إلى الأرض تلاشت
فجأة فوجد «نادر» نفسه ممسكاً بالقزم وهما يسقطان معاً إلى الأرض، وفوق
جزيرة صغيرة رمادية اللون لون التربة، سقط الاثنان وقد بدا عليهما الإعياء.

قال القزم: الحمد لله أن الفقاعة لم تتلاش إلا قبل الأرض بعدة أمتار وإلا هلكنا.

نظر «نادر» حوله في خوف ثم قال: شيء عجيب إنها جزيرة صغيرة على شاطئ النهر وقبل أن يتم عبارته ارتجت الأرض من تحتهما. فتمسك كل منهما بالآخر وإذا بالجزيرة تنفض وتتحرك فلم تكن سوى ظهر فيل ضخم نزل يأخذ حمامه اليومى فى ماء النهر. كان يملأ خرطومهُ بالماء ثم يرشهُ على ظهره حيث يجلس «نادر» والقزم أسفل الماء يرتعشان.

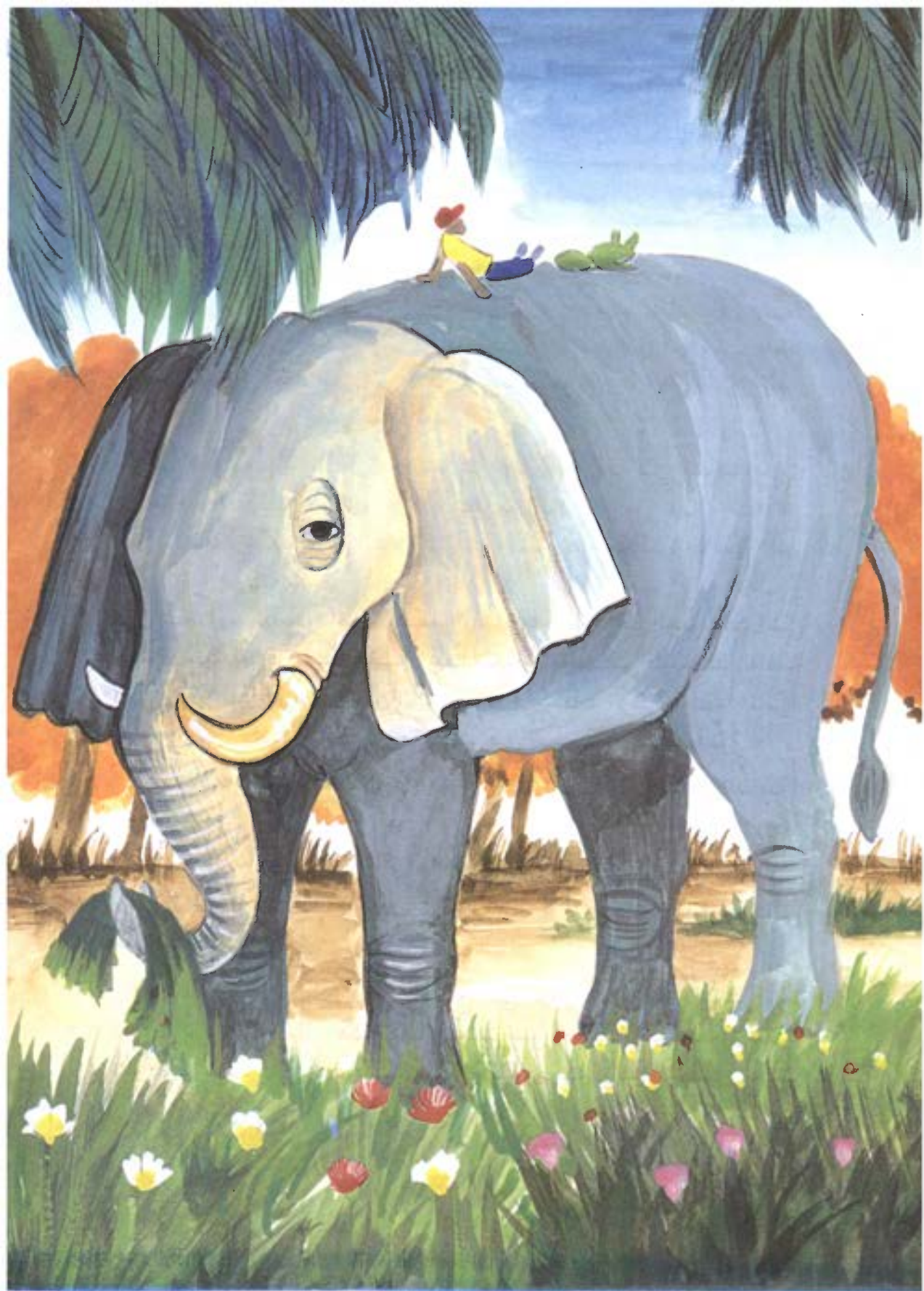
قال «نادر» وهو يحاول أن يحفظ توازنه: المشكلة ليست فى حمامه المائى ولكنها فيما بعد ذلك نظر إليه القزم مُدهشاً ثم قال: ماذا تعنى قال «نادر»: بعد ذلك سيخرج الفيل إلى الشاطئ ليرش جسده كله بالرمال الناعمة شعر القزم بالفرع ثم تأمل الحيوان الضخم قائلاً: إذا هذا هو الفيل ذلك الحيوان الذى تصطادونه ليأخذوا أنبياءه وتصنعوا منها العاج، إنه أحد الحيوانات التى حدثتكَ عنها فقد قل عدد الفيلة وربما تنقرض تماماً فى السنوات القادمة ولكن.. وقبل أن يتم حديثه كان الفيل قد بدأ فى حمامه الرملى فأصبح «نادر» والقزم بقعتين رماديتين تتحركان على ظهر فيل ضخم داخل غابة واسعة.

قال «نادر» وهو يمسح الغبار عن فيه فى ضيق: ما الذى حدث للفقاعة! وكيف سنعود؟

قال القزم: سأتصل بأحد رفاقي ليحضر لنجدتنا.

سأله «نادر» فى دهشة: وكيف تتصل به؟ أنا لا أرى خطوطاً تليفونية على ظهر ذلك الفيل الجميل.

قال القزم وهو يضحك: أنا لا أحتاج إلى تليفون أو جهاز لاسلكى. أنا أتحدث إلى رفاقي بعلى هكذا نتصل ببعضنا على كوكبنا. ثم استغرق القزم عدة دقائق ساكناً قال بعدها: إن الأتربة العالقة بجسدى تعيق الاتصال. يجب أن أغتسل بسرعة.



نظر «نادر» حوله في خوفٍ وهو يتعلّق بكفّيه في جلد الفيل السّميكِ حتى لا يسقط فقد كان الفيل يتناولُ غذائه من بعض الشجراتِ العاليةِ.

ثم قال «نادر»: يجب أن نهبط من على ظهره ولكن كيف؟

فكر القزمُ ثم قال: سنسيرُ فوق ظهره ثم نسيرُ على رأسه حتى نصلَ إلى أنيابه وعلى طرفِ أنيابه نجلسُ وحينئذٍ يمكننا التعلّق في أي فرعٍ من فروع الأشجار ثم نهبط منها إلى الأرض.

قال «نادر»: أنا لم أقل لك إنني من لآعبي السيرك كي أستطيع القيام بتلك الأعمال أنا أرى أن ننتظرَ حتى يذهبَ إلى النهر مرةً أخرى ثم نقفزَ عن ظهره إلى الماء ونسبح حتى الشاطئ فنكون قد اغتسلنا وتستطيع الاتصال برفاقك.

قال القزمُ: حسناً ولكن من يدرى متى يذهبُ الصديق الضخمُ إلى النهر مرةً أخرى.

نظر «نادر» حوله ثم قال: إنّه لم يبتعد كثيراً إنها عدّة أمتار وأظنّه بعد أن ينهى وجبته من فروع الأشجار سيذهبُ لتناولِ بعضِ الماء أو هكذا أرجو وأتمنّى!!

مضى الوقتُ والفيل الضخمُ يتحرّكُ بين الشجراتِ في هدوءٍ فيتناولُ منها الفروعَ الشديدةَ الخضرة، كان القزمُ يكرّرُ محاولاته في الاتّصال برفاقه بدون فائدةٍ حتى شعرَ بالتعبِ واستلقى على ظهره فوق ظهر الفيل بينما جلسَ «نادر» يفكرُ في أبيه ترى كم مضي من الوقتِ منذ بدأ رحلته مع القزم وهل شعر والدُه بغيابه؟ ترى هل يعودُ إلى وطنه؟ أم أنّه سيبقى هنا في الغابة ما بقي له من عمر؟

عشراتِ الأسئلة سألها «نادر» لنفسه وهو يفكرُ في كلّ ما رآه يحدثُ في الأرض ولم يكن يعرفه من قبلُ.

وفجأةً تحرّك الفيلُ في اتجاهِ النهرِ فهبَّ واقفاً هو والقزمُ حتى وصلَ الفيلُ إلى ماءِ النهرِ فأمسك كلُّ منهما بالآخر وقفزا قفزةً سريعةً إلى ماءِ النهرِ العميقِ



ثم سَبَحًا حَتَّى رَصَلًا إِلَى الشَّاطِئِ لَمْ يَكُنِ الْفِيلُ قَدْ ابْتَعَدَ عَنِ الشَّاطِئِ سِوَى
 عِدَّةٍ أَمْتَارٍ وَلَكِنْ حَجَمَهُمَا الصَّغِيرُ جَعَلَهُمَا يَقْطَعَانِيهَا فِي وَتٍ طَوِيلٍ.
 وَعَلَى الشَّاطِئِ هَنَفَ «نَادِرُ»: فَلْتَجَرَّ اتَّصَالَكَ بِسُرْعَةٍ فَقَدْ بَدَأَتْ أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ.
 كَانَ صَوْتُهُ يَرْتَعِشُ وَهُوَ يَقُولُ عِبَارَتَهُ الْأَخِيرَةَ إِذْ سَمِعَ صَوْتَ زَيْبِيرٍ مَرْتَفِعٍ يَصِلُ
 إِلَى أَسْمَاعِهِ وَلَمْ تَمْضِ عِدَّةُ دَقَائِقَ حَتَّى قَالَ الْقَرْزُ ضَاحِكًا: سَيَأْتِي أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ
 فَوْرًا. وَقَبْلَ أَنْ يُتِمَّ عِبَارَتَهُ رَأَى الْاِثْنَانِ فِقَاعَةً تَقْتَرِبُ مِنْهُمَا بِسُرْعَةٍ وَبَدَاخِلَهَا
 الْقَرْزُ الْفُسْتُقِيُّ فَقَفَزَ الْاِثْنَانِ بِدَاخِلِهَا.
 قَالَ الْقَرْزُ: هَلْ أَعِيدُكَ إِلَى وَطَنِكَ.

فَقَالَ «نَادِرُ» وَقَدْ اطمأنَّ: لَيْسَ قَبْلَ أَنْ أَرَى الْمَرْكَبَةَ وَأَوْدِعَكَ يَا صَدِيقِي.
 ابْتَسَمَ الْقَرْزُ فِي سَعَادَةٍ ثُمَّ انْطَلَقَتِ الْفِقَاعَةُ بِسُرْعَةٍ وَلَمْ تَمْضِ عِدَّةُ ثَوَانٍ حَتَّى
 هَبَطَتِ الْفِقَاعَةُ بَيْنَ أَشْجَارٍ أَحَدِ الْغَابَاتِ الْكثِيفَةِ، نَظَرَ «نَادِرُ» حَوْلَهُ فَإِذَا
 بِعَشْرَاتِ الْفِقَاعَاتِ بِدَاخِلِهَا أَقْرَامُ خَضْرَاءَ جَمِيلَةٌ وَعَنْ بَعْدٍ كَانَتْ فِقَاعَةٌ ضَخْمَةٌ
 تَنْعَكِسُ عَلَيْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الْمُتَسَلِّلَةُ مِنْ بَيْنِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ فَتَبْرِقُ عَلَى سَطْحِهَا
 عَشْرَاتُ الْأَلْوَانِ الْمُتَدَاخِلَةِ كَمَا عَلَى سَطْحِ فِقَاعَةٍ مِنَ الصَّابُونِ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 يَرَى مَا بِدَاخِلِهَا، مَدَّ الْقَرْزُ الْأَخْضَرَ يَدَهُ إِلَى «نَادِرٍ» مَصَافِحًا ثُمَّ قَالَ: الْآنَ
 أَوْدِعَكَ يَا صَدِيقِي وَلَا تَنْسَى كُلَّ مَا رَأَيْتَ وَفَهِمْتَ فَرُبَّمَا تَنْفَعُ بِهِ قَوْمُكَ الْأَرْضِيِّينَ
 يَوْمًا مَا.

ابْتَسَمَ «نَادِرُ» قَائِلًا لِلْقَرْزِ: أَتَمْنَى لَكَ حَظًا سَعِيدًا أَيُّهَا الْقَرْزُ النَقِيُّ الْجَمِيلُ.
 فَقَالَ الْقَرْزُ: وَأَنَا أَيْضًا أَتَمْنَى لَكَ وَلِسْكَانَ كَوْكَبِكَ مَزِيدًا مِنَ السَّعَادَةِ وَالنَّقَاءِ. ثُمَّ
 تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَإِذَا بِجَمِيعِ الْأَقْرَامِ يَغَادِرُونَ فِقَاعَاتِهِمْ فَتَخْتَفِي فَوْرَ مُغَادَرَتِهِمْ لَهَا ثُمَّ
 يَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْفِقَاعَةِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الرَّابِعَةِ وَيَخْتَفُونَ دَاخِلِهَا.
 قَالَ الْقَرْزُ الْأَخْضَرُ «لِنَادِرٍ»: انْتَبِهْ أَلَا تُغَادِرُ الْفِقَاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ وَإِلَّا اخْتَفَتْ
 ثُمَّ هَبَطَ الْقَرْزُ مُنْطَلِقًا خَلْفَ أَصْدِقَائِهِ لَكِنَّهُ عَادَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ وَدَخَلَ إِلَى الْفِقَاعَةِ
 مَرَّةً أُخْرَى فَنَظَرَ إِلَيْهِ «نَادِرُ» فِي دَهْشَةٍ قَائِلًا: مَاذَا حَدَثَ؟!



قالَ القَزْمُ وَهُوَ يُخْرِجُ مَنْ بَيْنَ أَصَابِعِهِ زَهْرَةً جَمِيلَةً: كِدْتُ أَنْسى.. يجبُ أنْ
تَأْكُلَ هَذِهِ كَيْ تَعُودَ إِلَى حَجْمِكَ الطَّبِيعِيِّ أَيُّهَا الْأَرْضِيُّ وَإِلَّا فَلَنْ يَرَاكَ أَهْلُكَ أَبَدًا.

ضَحِكَ «نَادِرٌ» وَضَحِكَ الْقَزْمُ ثُمَّ انْطَلَقَ مَبْتَعِدًا حَتَّى اخْتَفَى دَاخِلَ الْفَقَاعَةِ
الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي ارْتَفَعَتْ فِي الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ حَتَّى اخْتَفَتْ. وَمَا أَنْ اخْتَفَتْ حَتَّى
انْطَلَقَتِ الْفَقَاعَةُ الَّتِي يَسْتَقِلُّهَا «نَادِرٌ» بِسُرْعَةٍ رَهيبَةٍ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَرَى مَا
حَوْلَهُ.. وَبَعْدَ عِدَّةٍ دَقَائِقَ شَعَرَ بِالْفَقَاعَةِ تَهْبِطُ وَرَاءَ الْحَدِيقَةِ وَرَأَى عَمَلًا ضَخْمًا
يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ فِي قَلْقٍ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْعَمَلُ سِوَى وَالِدِهِ يَبْحَثُ عَنْهُ وَمَا أَنْ لَامَسَتْ
الْفَقَاعَةُ الْأَرْضَ حَتَّى اخْتَفَتْ، فَقَرَّبَ «نَادِرٌ» الزَّهْرَةَ الْعَجِيبَةَ مِنْ فَمِهِ وَأَكَلَهَا
فَإِذَا بِهِ يَدُورُ بِسُرْعَةٍ وَرَأْسُهُ تَغِيبُ عَنِ الْوَعْيِ لِدَقَائِقَ ثُمَّ فَتَحَ عَيْنَيْهِ فَإِذَا هُوَ
جَالِسٌ عَلَى الْأَرْضِ فَوْقَ الزُّهُورِ فَقَفَزَ بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَا يَتَلَفُّهَا ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى حَيْثُ
وَالِدُهُ الَّذِي مَا أَنْ رَأَاهُ حَتَّى هَتَفَ: أَيْنَ كُنْتَ يَا «نَادِرُ»؟! لَقَدْ انْزَعَجْتُ بِشِدَّةٍ.
إِنِّي أَبْحَثُ عَنْكَ مِنْذُ سَاعَةٍ. هَلْ ابْتَعَدْتَ عَنِ الْحَدِيقَةِ؟!

دَارَتْ عَيْنَا نَادِرٍ حَوْلَهُ وَقَدْ ابْتَسَمَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْهُ قَائِلًا: أَنَا لَمْ أَبْتَعِدْ عَنِ
الْحَدِيقَةِ لَا مِائَاتِ الْأَمْيَالِ وَلَا حَتَّى مِثْرٍ وَاحِدٍ.

فَقَالَ الْأَبُ فِي دَهْشَةٍ: إِذَنْ أَيْنَ اخْتَفَيْتَ؟

فَقَالَ «نَادِرٌ»: لَا يَهْمُ يَا أَبِي أَيْنَ اخْتَفَيْتَ وَلَكِنْ الْمَهْمُ أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ أُرِيدُ
أَنْ أُرْوِيَهُ لَكَ عَنْ أَشْيَاءَ رَأَيْتُهَا!!! أَتَصِدُّ سَمِعْتَ عَنْهَا فِي نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ
وَقَرَأْتَ عَنْهَا فِي الصُّحُفِ، نَظَرَ إِلَيْهِ وَالِدُهُ قَائِلًا: أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا.

قالَ «نَادِرٌ» وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ: لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَ كُلَّ النَّاسِ تَفْهَمُ كَمَا
فَهِمْتُ أَنَا وَلَكِنِّي سَأَتَحَدَّثُ كَثِيرًا فَرُبَّمَا يَعْرِفُونَ.



١٩٩٩/٤٤٦٨	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5781-8	الترقيم الدولي

٧/٩٨/٦٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)